

A più di un anno dalla tragedia i macchinisti chiedono una precisa inchiesta

# Si riapre il caso del deragliamento del treno dei pendolari di Pontedera

### La magistratura ha archiviato i fatti ma la categoria ha presentato un nuovo esposto - « Da allora non è cambiata nulla; stesse segnalazioni, imprevidenze e regolamento » - Le proposte sindacali

Si riapre il caso del deragliamento del treno dei pendolari di Pontedera dove persero la vita 6 persone e decine e decine rimasero ferite. Il disastro avvenne a Pontedera più di un anno fa, il 10 marzo '78, mentre il convoglio stava per imboccare il ponte sul fiume Bientina. Ora i ferrovieri del deposito locomotive di Firenze-Ronito vogliono riaprire l'inchiesta, chiusa frettolosamente « per l'estinzione del reato per la morte del reo ».

Il questo caso il « reo » sarebbe uno dei due macchinisti che morirono sul posto di lavoro in quella tragica mattina di marzo. Nella biblioteca del deposito locomotive, ieri, si sono radunati i macchinisti, sindacalisti, avvocati e anche i familiari dei due ferrovieri deceduti. Marco Cuddeoli, di 29 anni, e Alessandro Sivieri, di 26, erano anche i dirigenti compartimentali, che hanno preso parte alla conferenza stampa.

In primo luogo i ferrovieri hanno denunciato come « a distanza di un anno, quasi nulla è stato fatto per rimuovere le inefficienze esistenti. Non sono state adeguatamente segnalate, rimangono le medesime imprevidenze e anche il regolamento è lo stesso. « Non crediamo che questo possa giustificare con bilanci stretti o discutibili l'economia - hanno detto i macchinisti - in quanto una serie di segnali precetti ai guardanti la sicurezza del servizio ferroviario, seppure di modesta spesa, sono stati rifiutati dalle Fps ». E, dire - è stato sottolineato - che



l'incidente ferroviario di Pontedera non è stato adeguatamente indagato. La segnalazione più puntuale è anche il regolamento è lo stesso. « Non crediamo che questo possa giustificare con bilanci stretti o discutibili l'economia - hanno detto i macchinisti - in quanto una serie di segnali precetti ai guardanti la sicurezza del servizio ferroviario, seppure di modesta spesa, sono stati rifiutati dalle Fps ». E, dire - è stato sottolineato - che

sti - che quasi nulla è stato fatto. Ma i ferrovieri non si sono fermati a questo con un esposto-denuncia alla magistratura hanno richiesto l'apertura dell'inchiesta, e la pratica la categoria vuole dimostrare che, accanto a comprensibili errori umani, ci sono sommate distinzioni ed errori che hanno reso possibile la combinazione casuale che ha portato alla tragedia. Nel documento si menzionano anche i macchinisti, come le mense e i domitori, l'istituto delle disposizioni, il mancato aggiornamento professionale sulle misure di sicurezza, il non aggiornamento dei regolamenti, la non identità del segnale ecc.

Aspetti, questi, non certo secondari che mettono in luce come sono costretti a lavorare i macchinisti. Nell'esposto si fa quindi esplicito riferimento all'incidente di Pontedera. Secondo i ferrovieri, infatti, le condizioni esterne insufficienti di servizi

era un segnale di semplice rallentamento quando nei fatti si trattava di una deviazione (c'era anche uno scambio) e dovevano quindi segnalare con appositi segnali i fissi ben visibili e comunemente usati come prevede il regolamento ferroviario per le deviazioni di 30 Km. orari.

Nell'esposto si afferma che è stata persino omessa la comunicazione sul modulo M 48 della deviazione, come invece avviene in altre simili circostanze. Un giudizio dei macchinisti, nei primi giorni di messa in opera della deviazione, fu disastro che sulla deviazione di Pontedera, una volta superato il ponte, accelerare con evidente aumento della velocità e rischio per le vetture di coda del treno. Dopo due settimane i segnali furono però cambiati e i convogli dovevano passare dalla loro intersezione sulla « deviazione » a 30 Km. orari.

Lo stesso ritardo della costruzione del ponte in cemento armato, il ponte della Bientina - aggiunge l'esposto - è dovuto ad omissione della dirigenza compartimentale. Per questo i macchinisti del deposito locomotive di Firenze-Ronito chiedono la riapertura dell'inchiesta per verificare l'eventuale esistenza di errori. Durante la conferenza stampa è stato presentato anche un modello di sistema di emergenza elaborato da un gruppo di macchinisti.

Nell'esposto si fa quindi esplicito riferimento all'incidente di Pontedera. Secondo i ferrovieri, infatti, le condizioni esterne insufficienti di servizi

come le mense e i domitori, l'istituto delle disposizioni, il mancato aggiornamento professionale sulle misure di sicurezza, il non aggiornamento dei regolamenti, la non identità del segnale ecc.

AREZZO - Assemblea a Foiano per discutere della salute in fabbrica. Vi erano le operai della Tosconf, l'ultima fabbrica colpita dalle « allergie di massa » - Sperimentazione sui lavoratori

## A Foiano dibattito sulla salute in fabbrica

# Una operaia intossicata sviene anche in assemblea

### Il caso della Tosconf, l'ultima fabbrica colpita dalle « allergie di massa » - Sperimentazione sui lavoratori

industriali per non far conoscere sostanze usate nella lavorazione dei tessuti. E questo rende tutto più complicato agli operatori sanitari costretti ad andare avanti per escludere nella ricerca delle cause delle intossicazioni. Il dottor Amati si è anche chiesto dove sia andata a finire la partita della « incriminazione », quella che ha mandato all'ospedale le sei operai. Era un tessuto nuovo, sperimentale. L'azienda che lo produceva ha già sospeso la sua lavorazione.

Esemplare brillante della moralità dei nostri imprenditori prima si fa tessuto, ora si fa lavorare. Se nessuno va all'ospedale tutto bene, la lavorazione continua; se succede un incidente si interrompe la produzione. E come far mangiare i funghi al latte, insomma. La sperimentazione avviene sulla pelle delle operai. Comunque la lavorazione è così sospesa, ma la partita utilizzata alla Tosconf pare sia stata riciclata. Forse nella stessa fabbrica di Foiano da qui altri casi di intossicazione recentemente registrati, forse in altre aziende.

È un gioco che, forse qualcuno farebbe bene a chiarire, prima che qualche altra operaia vada ad occupare un letto d'ospedale. Perché questa storia forse ha provocato più danno che altro. Permettono simili circostanze di arrivare al dopo ferie, utilizzando quest'ultima e la cassa integrazione. Il sindacato non è d'accordo. Anche perché il padronato nel suo insieme, e qui il discorso travalica la Tosconf, continua a fare il sordido sul problema della salute dei lavoratori. Continua a dire no alle convenzioni con i consorzi sociali sanitari, preferisce pagare le multe piuttosto che installare efficaci impianti di aspirazione che consentano il ricambio dell'aria e l'espulsione delle particelle. Ma

un impianto di aspirazione a circuito chiuso, soleva polvere ed aria ma non la butta fuori, la ricicla dentro l'ambiente. Una furbera e criminale presa in giro. Di fronte a questa situazione la fabbrica è chiusa e non si prevede ancora la riapertura. I padroni parlano addirittura di arrivare al dopo ferie, utilizzando quest'ultima e la cassa integrazione. Il sindacato non è d'accordo. Anche perché il padronato nel suo insieme, e qui il discorso travalica la Tosconf, continua a fare il sordido sul problema della salute dei lavoratori. Continua a dire no alle convenzioni con i consorzi sociali sanitari, preferisce pagare le multe piuttosto che installare efficaci impianti di aspirazione che consentano il ricambio dell'aria e l'espulsione delle particelle. Ma

quella che Rossi, della CGIL, ha chiamato « la vertenza salute » nelle fabbriche della Val di Chiana, non si limita al settore delle confezioni. Coinvolge i calzaturifici, i mobilifici, i cantieri. Vertenza salute significa impedire intossicazioni, polveri, all'ergie. « Il lavoro è un diritto, ha detto Rossi, e non una condanna alla invalidità ».

Nella settimana prossima si riunirà tutti i consigli di fabbrica della zona per esaminare nel dettaglio le condizioni igienico-sanitarie nei luoghi di lavoro; mentre, per settembre è stato deciso un convegno su questi problemi. Rossi ha anche chiesto l'intervento dei parlamentari eletti, dato che la questione non riguarda solo la nostra provincia.

Obiettivo immediato è adesso quello delle convenzioni sociali sanitarie. Il loro scopo, ha detto Bufalini, presidente del consorzio 58, è minimo 30.000 lire per addetto. Una cifra bassa che permette interventi di risanamento delle fabbriche e visite periodiche ai lavoratori.

Il consorzio socio-sanitario della zona 58, appunto Bufalini, è disponibile ad intervenire dove la sua opera è richiesta, ancor prima della stipula delle convenzioni.

Claudio Repek

# SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

## CINEMA

- ARISTON**  
Via Ottaviani - Tel. 287.834  
Cineasta: Stanley Kubrick, techniciani con Elizabeth Taylor, Richard Burton. Per tutti (U.S.: 22)
- ARLECCHINO SEXY MOVIES**  
Via del Bardi, 47 - Tel. 284.382  
(Aria condiz. e refrig.)  
Un film eccezionalmente clamoroso in versione originale Deep throat, in technicolor, con Linda Lovelace, Laure Lovelace. Il capolavoro di Gerard Damiano. (Rigorosamente VM 18)
- EDISON**  
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110  
(Aria condiz. e refrig.)  
Nel mirino del giaguaro, di Ernest Pintoff, con Donatella Finocchiaro, Christopher Lee, Barbara Bach, Capucine, John Huston Per tutti (15.40, 17.30, 19.20, 21, 22.45)
- MARCONI**  
Via Pinelli - Tel. 680.644  
Chiusura estiva
- NAZIONALE**  
Via Cimadori - Tel. 210.170  
Chiusura estiva
- IL PORTICO**  
Piazza Capo del Mondo - Tel. 675.930  
(Aria condiz. e refrig.)  
Se la tenesse dalle 21.30 nel giardino Vincitore di 3 Oscar: Tornando a casa, con Jane Fonda, I. Voight, techniciani. (VM 14) (U.S.: 22.40)
- PUCINI**  
Piazza Puccini - Tel. 382.067  
(Aria condiz. e refrig.)  
Le sette città di Atlantida, di Giulio Verne con D. M. Clark, P. Glimore, Cyd Charisse. Avventuroso a colori. Per tutti (U.S.: 22.40)
- VITTORIA**  
Via Pinelli - Tel. 480.879  
(Aria condiz. e refrig.)  
Quintet, di Robert Altman, techniciani con Paul Newman, Burt Anderson, Vittorio Gassman, Fernando Rey (VM 14) (16, 18, 15, 20, 15, 22, 40)
- ALBA**  
Via E. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.208  
Chiusura estiva
- PRINCIPE**  
CINEMA ESTIVO GIGLIO (Galluzzo)  
Via S. Silivani - Tel. 204.9493  
Vedi rubrica estivi a Firenze
- LA NAVETTA**  
Via Villamagna, 111  
Vedi rubrica arene estive ARCI
- ARCOBALENO**  
Via Pisana, 442 - Legnala  
Chiusura estiva
- AB CINEMA DEI RAOZZI**  
Via del Pucel, 2 - Tel. 282.879  
Chiusura estiva
- VERDI**  
Via Ghibellina - Tel. 296.242  
Chiusura estiva
- ABSTOR D'ESSAI**  
Via Romana, 113 - Tel. 222.388  
(Aria condiz. e refrig.)  
(Ap. 16)
- ALFIERI D'ESSAI**  
Rassegna risate d'estate, oggi solo divertentissimo diretto da S. Samperi: Strampugnone, con Cechi e Renato, Lino Toffolo, colori (U.S.: 22.45)
- ADRIANO**  
Via Romagnoli, 1 - Tel. 483.607  
Chiusura estiva
- GIARDINO COLONNA**  
Via Arlene, 92/r - Tel. 663.948  
Chiusura estiva
- ANDROMEDA**  
Via Arlene, 92/r - Tel. 663.948  
Chiusura estiva
- APOLLO**  
Via Nazionale - Tel. 210.049  
Chiusura estiva
- GIARDINO COLONNA**  
Via Arlene, 92/r - Tel. 663.948  
Chiusura estiva
- CAVOUR**  
Via Cavour, 27 - Tel. 587.700  
(Aria condiz. e refrig.)  
Frankenstein Junior, con Gene Wilder, Mary McCormack, Peter Boyle. Per tutti (U.S.: 22.40)
- COLUMBIA**  
Via Faenza, 2 - Tel. 212.178  
Chiusura estiva
- EDEN**  
Via della Fonderia - Tel. 225.642  
Chiusura estiva (In caso di maltempo viene proiettato il film del Chiariduro. Ore 20.30)
- EOLIO**  
Borgo S. Frediano - Tel. 298.822  
(Aria condiz. e refrig.)  
Avventuroso in cinematografo-technicolor: Chen il signore del Kung-fu (Le arti marziali), con Bruce Lee, Yuen Shun, Yung-tan. Per tutti (U.S.: 22.40)
- FIAMMA**  
Via Pinelli - Tel. 50.401  
(Aria condiz. e refrig.)  
Poliziesco a colori di Damiano Damiani: Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, colori con Franco Nero, Marilù Tola. Per tutti (U.S.: 22.40)
- FLORA SALONE**  
Piazza Delinazia - Tel. 470.101  
Chiusura estiva
- GOLDONI D'ESSAI**  
Via del Serragli - Tel. 222.437  
Una donna semplice, di Claudio Sestini, techniciani con Romolo Schärer, Bruno Cremer, Claude Brasseur. Per tutti (U.S.: 22.40)
- AGIS**  
Via Arlene, 92/r - Tel. 663.948  
Chiusura estiva

**ARENA LA NAVETTA**  
Via Villamagna, 111  
(Ore 21.30) - Si ripete il primo tempo. La meravigliosa levola di Biancaneve.

**ARENA S.M.S. QUIRICO**  
Via Pisana, 570 - Tel. 701.003  
Happy Days, la banda dei fiori di Pesco, con Fauti.

**ARENA CIRCOLO L'UNIONE**  
Ponte a Emma  
(Ore 21.30)  
Il bel paese, regia di Luciano Salce, con Paolo Villeggio e Silvia Dionisio.

**ARENA SETTIMANO**  
Via S. Romano, 1  
Chiuso

## COMUNI PERIFERICI

- ARENA RISORGIMENTO**  
Via M. Palmieri (Campi Bisenzio)  
Il signor Robinson, con Paolo Villaggio, Z. Azzi, Royce, regia di Luciano Salce.
- CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**  
Tel. 20.11.18  
Chiusura estiva
- CASA DEL POPOLO GRASSINA**  
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083  
(Ore 21.30)  
Lenny, con Dustin Hoffman (VM 14)  
Azzurro, regia di 7000
- MANZONI (Scandicci)**  
Piazza Pieve, 2  
Chiuso
- MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Chiusura estiva
- SALESIANI ESTIVO**  
Piazza Valdarno  
Baracuda

## TEATRI

- TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 10 - Tel. 216.253  
Chiuso
- TEATRO GIGLIO - LUCCA**  
Manifestazioni estive del teatro comunale di Firenze.
- QUESTA sera ore 21.30, spettacolo di balletti. Soubrette del Fiorentino. P. Cialovskiy, Le. Azzurro, di C. Sant-Saens, J. Charat; La bella addormentata nel bosco, di P. I. Cialovskiy, E. Poljakov. Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino.**
- NICCOLINI**  
Via Ricassoni - Tel. 213.282  
Chiusura estiva
- TEATRO ESTIVO COLONNA**  
Lungarno Ferrucci
- STAGIONE ESTIVA 1979**  
Chiusura estiva
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- BUS - 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33**
- TEATRO BELLAVERA**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832  
Tutte le sere ore 21.30. Le compagnie del teatro fiorentino diretta da Wanda Pasolini, presenta la novità assoluta di Br. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21.30. Ingresso anche via G. Orsini 32.
- SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**  
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543  
Chiuso
- Il 25 settembre con metodo Orzù Costa. Mimò, dizione, espressione corporea, training autogeno, danza lirica, training vocale. Trucchi teatrali, psicologia e psicologia dell'attore. Acrobatica e clownerie.**
- TEATRO IL LIDO**  
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 677832