

APPUNTI SUL VIDEO

di GIOVANNI CESAREO

Aria viziata alla Rai

Con «Una valigia tutta blu» va sempre peggio lo show del sabato sera

L'Italia si è andata popo- lando, in questi ultimi tempi, di spettacoli all'aperto...



Rosa Fumello e Walter Chiari in una delle puntate di «Una valigia tutta blu»

Viene realizzato e trasmesso - come tanti altri suoi simili, negli anni scorsi - dagli studi di Napoli...

«personaggio» per riacquistare fiato. Anzi, è anche il «personaggio» a boicottare...

Ed oggi eccolo qui, a raccontare vecchie barzellette, a infilare battute sul dissenso...

Cristo e sul sole parteneop: roba che, con quel che accade oggi in Italia e nel mondo...

Eppure, inevitabilmente, l'organizzazione e la realizzazione di programmi come «Una valigia tutta blu»...

Cronaca in TV di una notte di dieci anni fa

Ma sulla Luna c'è rimasta solo un'orma

Speranza, scetticismo e, forse, invidia. Le delusioni dopo la storica impresa



Si leggono i giornali il giorno dopo l'allunaggio. Accanto al lieto: Neil Armstrong

Amaro, forse troppo, ma sincero il Dossier del TG-2 dedicato al decennale del primo uomo sulla Luna...

Tutto andò bene e fu una festa: ma ci divertiva quasi più per la parte storica del grande matatore Ruggiero Orlando...

gli scongiuri - per una «edizione speciale». Le biografie di Armstrong, Aldrin e Collins...

più «civili» di lui, non ci ha meravigliato vederli oggi piazzati in immobili e di automobili, pubblicitari, collaudatori...

Perciò meglio un pizzico di autoironia in più, come in questo Dossier dove alla fine Aldrin si domanda se tutto non sia lì, nell'orma sulla sabbia lasciata sul suolo lunare...

Sulla Rete due

Scoppia in Spagna la crisi del killer

Uno sporco contratto (Hard Contract, in originale) è un giallo-avventuroso del 1969 firmato da un certo S. Lee Pogostin...

Sulla Rete uno

Misteri, omicidi e sardine in scatola

Stasera, sulla Rete uno, terza avventura giallo-rosa: Sardine in scatola, della serie La vedova e il piedipiatti...



Patti Smith, una voce del Village

La cantante e poetessa newyorchese Patti Smith è la principale ospite, questa sera, della rubrica televisiva «Grandangolo»...

DISCOTECA

di GIACOMO MANZONI

Da «Otello» conferma di un Levine in ascesa

Di James Levine, 36 anni, direttore musicale del Metropolitan, pianista oltre che direttore d'orchestra...



Renata Scotti

una felice riuscita dell'incisione. Egli appare non solo convincente, ma davvero felice soprattutto nei passi di grande potenza e incisività sonora...

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 13 SIPARIO SU... L'OPERA LIRICA - «Il flauto magico» di W. A. Mozart (C)...

- TV Svizzera: ORE 16.05: Ciclismo: 19.10: Il ciclista ribelle; 19.15: Flutti e fiamme; 19.30: Una gita in compagnia; 20.05: Telegiornale; 20.15: Scatola musicale; 20.40: Il mondo in cui viviamo; 21.30: Telegiornale; 21.45: «Una voce nella mente» - Film - Regia di A. Gibson...

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 23, 6: Stanotte, stamane; 7.10: Stanotte, stamane; 7.45: La diligente; 8.40: Terzi al parlamento; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radiocronache; 11: E lasciatevi divertire; 11.30: Incontri musicali del mio tipo; 12.03: Voi ed io; 12.30: Musicalmente con Jull and Julie; 14.30: Libro discoteca; 15.03: Rally; 15.30: Erreplino-estate; 16.40: Alla breve; 17: Controrivoluzione; 17.30: Parole; 18.13: Prima di dormire bambina; 18.30: Follie; 18.35: Appuntamento con Sheila; 19: Devotion; Fiorano e The Kris Kream; 19.20: Asterisco musicale; 19.30: Chiamata generale; 20: La civiltà dello spettacolo; 20.20: La signora di Monza; 21.05: Radiomusic Jazz '79; 21.30: Storia del maggio musicale fiorentino; 21.55: Combinazione suono; 23.05: Oggi; 23.15: Parole; 23.18: Prima di dormire bambina; 23.30: Follie; 23.35: Appuntamento con Sheila; 23.40: Devotion; Fiorano e The Kris Kream; 23.50: Asterisco musicale; 24: Telegiornale.

STUDI STORICI. Dopo Dobb e Sweezy: il dibattito sulle origini del capitalismo. Massimo Terzi, Riconsiderazioni su Jaurès e l'interpretazione economica della Rivoluzione francese. Note critiche. Giovanni Marletta, Crisi del feudalesimo. Domenico Ligresti, Struttura di classe e sviluppo economico nell'Europa preindustriale. Bruno Anatra, Il dramma delle minoranze nella Spagna moderna. Anna Foa, Il carnevale di Romans. Luigi Capogrossi, Le forme di proprietà della terra. Roberto Tissoni, Letteratura e politica nell'«Antologia» Sergio Bertolucci, Gli ultimi anni di Bucharin. Bruno Anatra, A proposito di storia orale. Un numero L. 3.000 - abb. annuo L. 11.000. Editori Riuniti Divisione Periodici. Roma, via Sardegna 50, tel. 4750764, ccp. n. 502013.

cinemasessanta. 126. Sergio Micheli Carlo Di Carlo: un autore che crede nella forza delle immagini. Editoriale Problemi aperti a cavallo di due legislature. Umberto Barbaro Elogio del cinefilante Renzo Fegatelli Il cinema della RFT nel mirino dei produttori americani Gabriel Blanco Charlot e la dittatura Enrico Groppali Ophulsi: il circo disperato dell'anima romantica (II). Mario Millette Cineasti allo specchio: Cesare Zavattini, Giuseppe Bertolucci, Nanni Moretti (II). Stefano Masi Solitudine di Murnau. Maria Grazia Bruczone Fra «series» e «series». Stefano Masi Lo schermo interiore di Christian Lebrat Claudia Peres Quando i sovietici guardavano ad Hollywood. Umberto Rossi Appuntamento a Porretta Giacomo Martini Bulgari problematici Occhio critico Miscellanea. L. 1.800 - abbonamento annuo L. 9.000. Editori Riuniti Divisione Periodici. Roma, via Sardegna 50, tel. 4750764, ccp. n. 502013.