

Dal «Manfred» una svolta radicale nella carriera di Carmelo Bene

« Il cinema è morto » assicura l'attore-regista, che si appresta a portare in TV il dramma di Byron-Schumann di scena a Roma con trionfali accoglienze. Un grande talento che non smette di sfidare l'inerzia delle istituzioni culturali



Ma che fa quel principe in groppa all'elefante?

ROMA — Un uomo si staglia sul palcoscenico con una orchestra. Non è Herbert Von Karajan. Non è neppure Frank Sinatra.

Nosferatu (letteralmente « colui che non è morto ») è venuto a riprendersi la notte.

La scintilla promettea del Manfred scritto da Byron e musicato da Schumann...

Fra uno slancio romantico e un brivido gotico, la Roma strapensana di mezza estate...

Come un vampiro, egli allora tutto ciò che ha attorno, e cominciare dall'attenzione degli spettatori...

Guardategli le mani, scattini rassegnati, sul corpo rigido fatto prigione.

Si, ci piace troppo Nosferatu, che è una immagine popolare. Carmelo fa Bene a ridere, andando su e giù per la ribalta del trionfo...

non è, non può essere. Prova d'orchestra. « Le hai viste anche tu quelle vele, eh? » Certo, il piacere della musica è più affascinante...

rano a fianco di Carmelo Bene in questa sua nuova impresa che mandava allo sbaraglio decine di debuttanti perché tanto puntava su un solo film, che puntualmente era quello sbagliato.

inziare dall'Italologgia che mandava allo sbaraglio decine di debuttanti perché tanto puntava su un solo film, che puntualmente era quello sbagliato.

che gli americani ancora si scerbano per capire come abbiano fatto. Torniamo un attimo al Manfred. Ne esiste una versione discografica completa?

Film di Friedkin al Festival di Taormina

I «soliti ignoti» deludono a Boston

La volgarità del produttore si completa con la tetraggine del regista



L'Esorcista. Il film ci è stato già offerto in versione italiana, ad eccezione del titolo, per il quale si va forse cercando un più attraente corrispettivo che il lavoro della Brink o L'affare della Brink.

niva assai mal custodito. Grossissimo il colpo: due milioni di dollari, cifra favolosa all'epoca.

suggerire l'innesto su un robusto ceppo del cinema d'oltre Oceano, di un ramoscello della nostra « commedia all'italiana ».

una prostituta di buon cuore, sogna di avere per le mani una coppia del tipo Gary Cooper-Jean Arthur de tempi gloriosi.

Il programma del settembre al Borgo

Una novità di Rea a Caserta

ROMA — Novità assolute di Domenico Rea e di Mario e Luisa Santella figurano nel cartellone del IX Festival al Borgo a Casertavecchia, in programma dal 25 agosto all'18 settembre.

forme di spettacolo, quali il balletto, l'opera lirica, i concerti, la canzone popolare e le arti in genere.

è un concerto di musiche napoletane e jazz (18 settembre).

Dalla nostra redazione FIRENZE — La « piazza » è stata scelta per le manifestazioni estive e il Teatro Comunale di Firenze già pensa alla prossima stagione.

no onore al Comunale: basta pensare alle sessantasette manifestazioni previste, per complessivi quattro giorni.

Il cartellone del Teatro Comunale

Musica alla grande a Firenze

Manni ucciso da un colpo casuale

ROMA — La polizia ha confermato che Ettore Manni è morto per un colpo d'arma da fuoco all'inguine, con conseguente rapida emorragia interna.

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI PISA UFFICIO TECNICO IL PRESIDENTE Visto l'art. 7 della legge 22.1973, n. 14, modificato dall'art. 26 della legge 3/1/1978, n. 1

AZIENDA MUNICIPALIZZATA GAS E ACQUA - GENOVA Si informa che il termine per la presentazione delle domande di ammissione al concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura del posto di

Provincia di Milano Avviso di gara d'appalto La Provincia di Milano intende procedere mediante singoli appalti-concorso alla progettazione esecutiva ed alla realizzazione del

SCIROPPI NATURALI Sanley 11 GUSTI per tutti i gusti SENZA COLORANTI

informazioni SIP agli utenti pagamento bollette telefoniche La SIP rammenta agli abbonati che da tempo è scaduto il termine di pagamento della bolletta relativa al 3.o trimestre 1979.