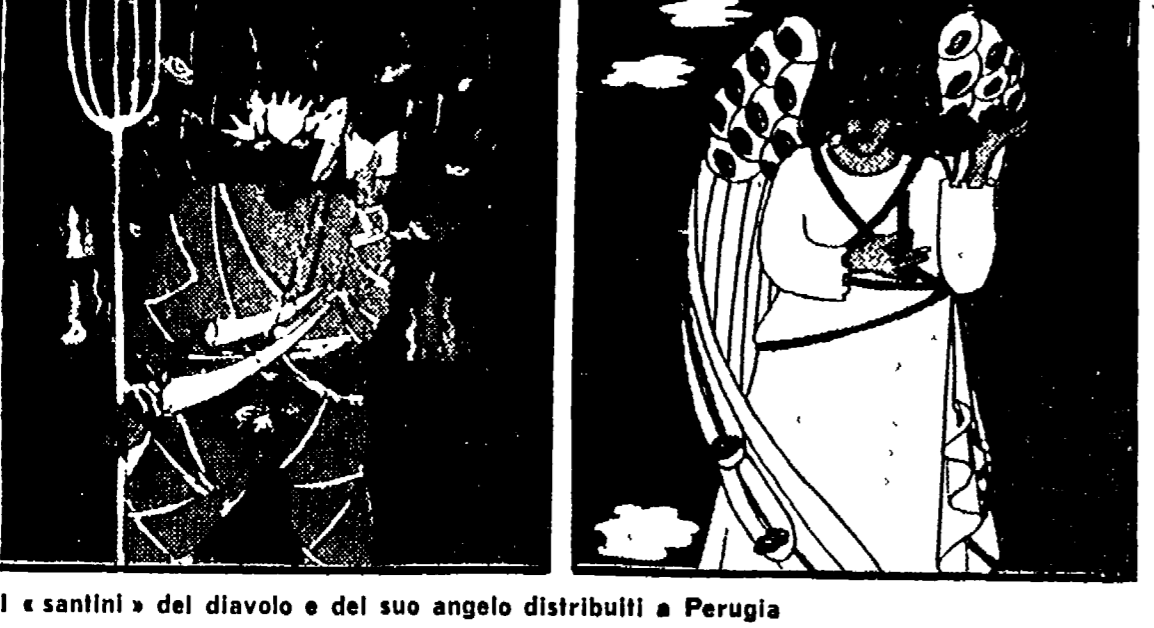


Un'esperienza teatrale di Giuliano Scabia

Diavoli e angeli visitano Perugia



I «santini» del diavolo e del suo angelo distribuiti a Perugia

In questo articolo Giuliano Scabia, operatore teatrale e docente di DAMS (Dipartimento di Bologna, describe un'esperienza di teatro di strada recentemente condotta a Perugia. Questo è il racconto di uno spettacolo che è durato tre giorni di seguito, tre o quattro ore al mattino e tre ore al pomeriggio, dal 24 al 26 luglio nella città di Perugia. Il titolo completo è questo: «Visita del diavolo e del suo angelo alla città di Perugia, su invito dell'Associazione di Turismo. Azione di Giuliano Scabia. Un diavolo rosso con maschera nera, forcone e trombe, e un angelo bianco con...

«Ratataplan», esordio da 100 milioni per il regista Nichetti

Un film favolistico dedicato alla generazione della creatività e del privato. La ricerca umoristica condotta attraverso le situazioni anziché i dialoghi



Maurizio Nichetti e Angela Finocchiaro sul set di «Ratataplan»

ROMA — Un film «regolare» con appena cento milioni? Com'è possibile? «Vede, se si elimina la voce degli attori, poiché siamo tutti, chi più chi meno, degli illustri sconosciuti, e se si tengono lontani gli imprevisti, magari usando gli accorgimenti dello storyboard anziché i prolissi sviluppi di una normale sceneggiatura, allora si possono razionalmente contenere i costi del cinema come avviene in qualsiasi altra industria».

Nuovo cinema italiano: per tante lire in meno

giovane cineasta. Come Qui, Quo o Qua, il Nichetti insegna ai vecchi zii Paperini del cinema italiano come si fa. Il suo film, infatti, in fase di progettazione era stato cronometrado a novanta minuti, come chiedeva la produzione, e a montaggio ultimato ne sono risultati novantadue. Mica male, no? Me si può fare di meglio, dicono sempre gli esecutivi. Il produttore Franco Cristalli, ovviamente, è raggianti (e tutti sono stati pagati, siamo in regola persino con i contributi), perché difende anche lui, nel suo piccolo, il posto di lavoro, e può darsi oggi assai competitivo, grazie a questo film, nella nuova gara di demagogia del cinema italiano, incaricando di darsi un'acconcia misura. «E il film? Per ora, non è che un involucre, perché Nichetti più che un regista sembra un esattore, e nel...

La tournée del Canzoniere

Parlare in veneto ai giapponesi

Dalla nostra redazione VENEZIA — Una tournée di quaranta giorni in Giappone con diciassette concerti nelle tre principali isole del paese — Hokkaido, Honshu, Shikoku — tre dei quali a Tokio, su invito del Ro-On, un'associazione culturale musicale a carattere popolare collegata con le organizzazioni dei lavoratori, i consigli di quartiere, i partiti democratici. A correre il rischio è stato il Canzoniere Popolare Veneto (Alberto D'Amico, Luisa Ronchini, Emanuela Magro, Michele Santoro), primo gruppo italiano del genere a mettere piede sul suolo giapponese. Poteva essere un fiasco, i giapponesi potevano non comprendere lo spirito delle canzoni in dialetto veneziano, quelle della ricerca popolare raccolte dalla Ronchini e dalla Magro, e soprattutto quelle scritte e musicate da Alberto D'Amico su temi sociali come «l'acqua», «la terra», «l'aria».

Primo impatto a Tokio

Il primo impatto a Tokio, nel grande teatro del Ro-On, fu con un pubblico di «invitati» che comprendeva la stampa della capitale, la TV, i rappresentanti della cultura, dei sindacati, dei partiti, dei quartieri, insomma della «società organizzata». Un'anteprima per saggiare reazioni e consensi, prima del «grande balzo», per dirlo in termini asiatici, nelle città.

Pensionati per inquinamento

A Kawasaki i cantautori veneti, accompagnati da sindacalisti e rappresentanti della municipalità hanno visitato l'intera zona industriale; a Tokio si sono incontrati con consigli di quartiere e sono anche stati ricevuti alla direzione del Partito comunista giapponese, dai responsabili della cultura e degli esteri. Il giornale del partito, Bandiera rossa (che viene diffuso per le strade soltanto dai militanti in tre milioni e mezzo di copie), ha dedicato al Canzoniere servizi e fotografie. Insomma, un successo culturale e politico che potrebbe ripetersi negli anni venturi.

Sono stati scritturati dalla RAI per non fare nulla

Sei personaggi senza copione

Miliardi sprecati, miliardi rubati, miliardi sciocagginate, miliardi inafferrati e inafferrabili, miliardi senza investiti. Di soldi pubblici usati male (o inutili nelle tasche di qualcuno) sono piene le cronache dei giornali; e le cifre sono sempre cospicue, tali da suscitare nei lettori scetticismo e sfiducia. Si tratta di un'occasione di avere delle spiegazioni — raccontate tre dei «d.occupati a pagamento». Marino Campanaro, Massimo Mirani e Veronica Parenzo — ma la risposta era sempre la stessa: c'è stato un disguido, sono cose che capitano, non è nulla di grave. Il regista, Enzo Trapani, non l'abbiamo mai visto. E dire che avevamo fatto tanto di provarci, ci avevamo spiegato anche di che si trattava: avremmo dovuto interpretare delle favole in chiave ironica, Cappuccetto...

Le chimere teatrali di Corneille



Approda stasera a Ostia Antica (repliche fino a domenica prossima) uno degli spettacoli di maggior impegno dell'estate teatrale: L'illusione comique di Pierre Corneille, allestito dal Piccolo di Milano, nella traduzione di Vittorio Sereni, con la regia di Walter Pagliaro, le scene e i costumi di Bruno Garofalo, le musiche di Arturo Anicchino. Il testo, che precede di poco (1636) il capolavoro drammatico di Corneille, Il Cid, propone motivi di grande interesse a una ritrattura moderna, per la struttura «aperta», le sue riflessioni sulla...

Editori Riuniti

Table listing books for sale by Editori Riuniti, including titles like 'Il PCI nella storia d'Italia', 'Il Dibattito sul marxismo', and 'Contro la crisi della società italiana'.

Campagna di lettura 1979

Table listing books for the 1979 reading campaign, including titles like '7. NARRATIVA', 'Villalonga', 'García', and 'Marquez'.

Advertisement for Sanley natural dyes, highlighting 11 flavors and the absence of colorants.

Advertisement for the Ferrarese Bonification Consortium, including an announcement of a public tender for water supply.