

Discutiamo dei programmi della Terza Rete

Dovessi giudicare da esterno le prime proposte di programmi fin'ora elaborate per la Terza Rete...



Quel che penso è che non opero nella direzione di una struttura privata... la cui direzione (o proprietà) è evidentemente legittimata all'arbitrio della scelta soggettiva...

Una partita che può essere vinta

Cioè del resto corrisponde, in particolare, alla specifica ragione d'essere e alla peculiare struttura della Terza Rete che è infatti fondata su più di venti nuclei di ideazione e di mediazione...

Come abbiamo pubblicato nel numero di sabato scorso, il Consiglio di Amministrazione della Rai ha approvato, nel giro di due mesi...

Qui, mi rendo conto, c'è una scelta di linea che è quella di sviluppare il pluralismo culturale non in un confronto fra le reti televisive, bensì all'interno di ogni singola rete...

Il più complessivamente all'interno dell'apparato aziendale di cui questa è soltanto una componente, c'è chi vuol sfuggirci utilizzando tutte le ambiguità della legge...

Anche all'interno della Rete...

Queste premesse spero chiariranno i termini di un giudizio aziendale positivo sui programmi fin'ora presentati. Ma questo giudizio si precisa meglio alla luce di un'altra considerazione: l'insieme delle proposte sta dimostrando che la scommessa del decentramento culturale può essere vinta...

regionali di programmazione. Questo dibattito invece è urgente per evitare valutazioni esclusivamente aziendali o di ristrette élites...

Non si tratta di alcune centinaia di « progetti » che già definiscono i caratteri essenziali della fase di avvio della nuova struttura pubblica...

L'ambiguità della scelta può apparire infatti, in mancanza di chiarimenti, come una sollecitazione (politica?) ad avviare la Terza Rete verso il limbo di un assetto regionalistico che non corrisponde alle attese suscitate...

Questa scelta di linea è quella di sviluppare il pluralismo culturale non in un confronto fra le reti televisive...

Il secondo elemento negativo riguarda la debolezza strutturale delle Sedi regionali che hanno infatti pagato, in termini di mezzi e personale, le vere e proprie aggressioni subite nei mesi scorsi...

« Siamo ancora, ripeto, ad un inizio: reso più difficoltoso dal fatto che la Terza Rete ha operato più fra sospetti che in un dibattito culturale di massa sia a livello regionale che nazionale... »

Ma anche di ciò, che pur trascendendo l'ambito diretto di competenza della Terza Rete e riguarda i più generali scelte aziendali, si dovrà decidere e ridiscutere: ma uscendo dal chiuso dell'azienda, con onestà e certezza di dati.

Valeria Fabrizi in «Un cioccolatino in più» (Rete uno, ore 18,45)

Dario Natali
NELLA FOTO: una scena di «Amore e magia nella cucina di mamma», uno dei programmi che saranno ripresi dalla Terza rete.

A colloquio con Giorgio Gaslini

Il jazz esce dai «miti» ed entra nella cultura



MILANO — « Che il jazz sia seguito solo dai giovani, è un altro dei miti di mercato escogitati a bella posta per creare una consistenza... »

più in una campana di vetro, rita un uomo pesante e parlante con una sua vita e una sua storia... Il jazz, in questo senso, presentava un'aria caratteristica decisiva nell'avvicinare chi suona e chi ascolta...

Giorgio Gaslini ha vissuto « in trincea », da protagonista, le vicende del jazz italiano non solo italiano...

Anche quest'anno Gaslini sarà a diversi Festival dell'Unità. Come giudichi, gli chiediamo, l'esperienza del Festival? « Quello che mi pare più interessante... »

Dario Natali

NELLA FOTO: Giorgio Gaslini in concerto.

PROVINCIA DI BARI

IL PRESIDENTE rende noto

- che la Provincia di Bari con singole separate licitazioni private da espletare con il sistema di cui alla lett. C dell'art. 1 della legge 2.2.1973, n. 14, procederà all'appalto dei sottocentocentimetri per l'importo a base d'asta a fianco di ciascuno segnato:
— Sistemazione di un tratto della s.p. « Sallinelle », 2. lotto, importo a base d'asta L. 734.450.000.
— Strada prov.le Bietto-Cassano: riparazione danni alluvionali e sistemazione 2. ponte danneggiato sulla variante esterna di Bietto. Importo a base d'asta Lire 73 milioni 15.000.
— Strada prov.le Altamura-Quasano: risanamento e bitumatura di un tronco. Importo a base d'asta Lire 115.600.000.
— Strada prov.le Barletta-Corato: completamento bitumatura e sistemazione piano-altimetrica di una curva. Importo a base d'asta L. 337.500.000.
— Strada prov.le Gravina v. Matera. Sistemazione 1. lotto. Importo a base d'asta L. 465.000.000.
— Costruzione strada di collegamento fra la Mola-Trigliano e la SS 634 con sovrappasso ferroviario e strada di P.R. Importo a base d'asta L. 483.947.000.
— Strada prov.le Torre a Mare-Noicattaro: interventi migliorativi. Importo a base d'asta L. 254.565.000.
— Strada prov.le Alberobello v. Fasano: rettifiche curve e livellati. Importo a base d'asta L. 208.754.000.
— Strada prov.le Bisceglie-Andria. Sistemazione del tratto da Bisceglie alla SS. Trani-Corato. Importo a base d'asta L. 495.500.000.
— Strada prov.le Gioia-Marzagaglia: completamento importo a base d'asta L. 273.600.000.
— Strada prov.le Mola-Conversono per Villa Pepe: sistemazione 1. lotto. Importo a base d'asta L. 251.747.000.
— Strada prov.le Conversono-Turi: interventi migliorativi. Importo a base d'asta L. 321.934.000.
— Strada prov.le Minervino alla Andria-Montegrosso: sistemazione 2. lotto. Importo a base d'asta L. 890.000.000.
— Legge 21.1.1974, n. 2. Strada prov.le Bitonto-Mariotto-Mellitò: rettifiche curve pericolose al Km. 3+000. Importo a base d'asta L. 57.903.000.
— Legge 21.1.1974, n. 2. Strada prov.le Molifetta-Corato: lavori di pavimentazione incrocio e rettifiche curve. Importo a base d'asta L. 392.900.000.
— Legge 21.1.1974, n. 2. Strada prov.le Bitonto-Giovinazzo: lavori di pavimentazione. Importo a base d'asta L. 331.963.200.
— Legge 21.1.1974, n. 2. Strada prov.le Ruvo-Corato SS. 98: lavori di completamento e sistemazione. Importo a base d'asta L. 287.300.000.
— Legge 21.1.1974, n. 2. Strada prov.le Ruvo-Altamura: sistemazione piano viabile. Importo a base d'asta L. 830.000.000.
— Legge 21.1.1974, n. 2. Strada prov.le Raccardo tra Nocci-Gioia e Nocci v. Castellana: rifacimento manto bituminoso. Importo a base d'asta L. 135.375.000.
— Legge Regionale 21.1.1974, n. 2. Strada prov.le Acquaviva-Gioia: lavori di sistemazione 2. lotto. Importo a base d'asta L. 300.000.000.
— Legge Regionale 21.1.1974, n. 2. Strada prov.le Giovinazzo-Terlizzi: tratto dall'incontro con la Bitonto-Molifetta fino a Terlizzi: lavori di sistemazione. Importo a base d'asta L. 307.630.000.
— Legge 21.1.1974, n. 2. Strada prov.le variante esterna al Comune di Turi: completamento fino alla SS. 172. Importo a base d'asta L. 400.000.000.
— Bari. Istituto Provinciale per l'Infanzia: lavori di manutenzione straordinaria. Importo a base d'asta Lire 145.114.100.
Gli aspiranti devono essere iscritti nell'Albo Nazionale degli Appaltatori nella competente categoria dei lavori per l'importo idoneo alla partecipazione alle gare.
Le ditte interessate potranno chiedere di essere invitate alle gare entro dieci giorni dalla pubblicazione del presente avviso.
Le suddette richieste d'invito non impegneranno la Amministrazione.
Per eventuali informazioni, rivolgersi alla Divisione LL.PP.
Bari, li

Il Segretario Generale Dott. Pasquale Schilizer Il Presidente Avv. Gianvito Mastroteo

PROGRAMMI TV

- 13 RETE 1
SIPARIO SU... I GRANDI INTERPRETI (C) - Zino Francescatti nel concerto di maggiore op. 61 per violino e orchestra di Beethoven.
13,30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
18,15 LA FIABA QUOTIDIANA (C) - « Una lettera non fa primavera »
18,20 L'AQUILONE (C) - Fantasia di cartoni animati
18,45 UN CIOCCOLATINO IN PIU' con Alberto Lupu, Valeria Fabrizi, Laura Belli. Regia di Giancarlo Nicotra
19,20 LASSIE (C) - « Un ragazzo da salvare »
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (C) TELEGIORNALE
20,40 LA VEDOVA E IL PIEDIPOLTA - « Sanguine di coniglio », con Enrico Papa, Ave Ninchi. Regia di Mario Lanza
21,50 TEATRO POPOLARE (C) - « Lo spazio teatrale ». Regia di Toni De Gregorio
22,50 LA LEGGENDA DI JESSE JAMES - « Caccia all'uomo ». Telefilm - Regia di Don Siegel e Byron Askin, con Chris Jones, Allen Case
23,30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
13 RETE 2
13,15 BIOLOGIA MARINA (C) - « Le laminarie »
18,15 TV2 RAGAZZI: Paradiso degli animali: Felini macchiettati (C)
18,40 L'TALPA NEL DESERTO (C) - Disegno animato
19,50 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORTEGGI
19,10 NOI SUPEREROI (C) - « Un appuntamento con Aquaman e Superman »
19,45 TG2 STUDIO APERTO
20,40 TG2 DOSSIER - Grandangolo
21,30 ANIME SPORCHE - Film - Regia di Edward Dmytryk, con Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Barbara Stanwyck
23,30 TG2 STANOTTE
TV Svizzera
ORE 19,10: Gli occhiali quadrati; 19,15: Griss domestico; 19,30: La prima neve; 20,05: Telegiornale; 20,15: Jazz club; 20,40: Il mondo in cui viviamo; 21,10: Il Regionale; 21,30: Telegiornale; 21,45: Ciclo dialettale ticinese - Col canterà in forinomia; 22,30: Mongolia - 2. La città delle steppe; 23,20: Telegiornale.
TV Capodistria
ORE 20,25: Confine aperto - Trasmissione in lingua slovena; 20,50: Punto d'incontro; 21,30: Capriani anima; 21,35: Telegiornale; 21,50: La rivolta; 22,30: Temi d'attualità; 22,50: Musica popolare.
TV Francia
ORE 12,30: Qualcosa di nuovo; 12,45: A 2; 13,25: Tom e Jerry; 13,35: L'insediamento; 15: Il prigioniero - Telefilm; 15,55: Sport - Ippica; 18: Récré A 2; 18,30: E la vita; 19,20: Attualità regionali; 19,45: Le tre telecamere dell'estate; 20: Telegiornale; 20,35: L'incredibile Sarah - Film; 22,30: Telegiornale.
TV Montecarlo
ORE 19,15: Disegni animati; 19,30: Parolianno; 19,50: Le favole della foresta; 20,30: Notiziario; 20,35: Marcus Welby, la via della speranza con Robert Young, James Brolin; 21,30: Codice segreto - Film - Regia di Edouard Molinaro con Michel Vitold, Dany Carrel; 23,05: Notiziario; 23,15: Montecarlo sera.

ANTEPRIMA TV



Due western dalla parte dei cattivi

Anime sporche è un titolo troppo generico, ma il nuovo film di Edward Dmytryk Walk on the wild side (1962) che va in onda venerdì alle 21,30 sulla Rete due « Walk on the wild side » è una forma per così dire idiomatica, che sta per « vivere dalla parte sbagliata », con particolare allusione al fuorilegge, al « cattivo ». Dalla data di uscita del film di Dmytryk (il regista americano cominciò a « vivere dalla parte sbagliata » quando decise di collaborare con McCarthy nella « caccia alle streghe », rinunciando agli ideali progressisti della gioventù, ma se ne pente ancora), l'espressione « Walk on the wild side » è acquistata schiere di disadattati, ed è tuttora in voga come documento la famosa, omonima canzone di uno degli ultimi « ribelli » del rock, Lou Reed.

Per dire che al mare c'è il sole, telefona quando c'è la luna. Costa la metà.

In vacanza è bello telefonare a chi è rimasto a casa, anche solo per dire "Stiamo tutti bene e c'è un tempo fantastico". Tuttavia in questo periodo, nelle località di villeggiatura, c'è una popolazione fino a dieci volte maggiore di quella residente. Noi siamo già intervenuti potenziando gli impianti, ma può sempre capitare qualche inconveniente. Specialmente se tutti cercano di telefonare e di farsi chiamare alla stessa ora. Ti chiediamo di darci una mano, telefonando la sera tardi o la mattina presto, quando c'è meno affollamento. E ricorda che, dalle 9 e 30 di sera fino alle 8 di mattina nei giorni feriali e dalle 14 e 30 del sabato fino alle 8 del lunedì dopo, la teleselezione nazionale costa molto meno. Esattamente la metà.

Il Telefono. La tua voce