

Sugli schermi del XXXII Festival di Locarno

L'eloquenza di Kovacs e i balbettii degli altri

Conferma del grande cineasta ungherese con «L'allevamento dei cavalli»



A Venezia «serenata» e premio per Rubinstein

VENEZIA — Una «serenata» in onore del grande pianista sovietico Arthur Schnitnik...

Lettera di Novelli

Chi deve finanziare la lirica a Torino?

Riceviamo dal compagno Diego Novelli, direttore del Teatro Regio di Torino, la seguente lettera: Caro Direttore, consentimi...

Dal nostro inviato LOCARNO — Tre film provenienti da diversi paesi e realizzati da giovani autori...

Spiega essere così severi con giovani cineasti che, si presume, approdano al lungometraggio a soggetto come a un prestigioso traguardo...

Un vecchio appuntamento, quasi un rituale, cominciato nel lontano 1890 e via via modificatosi...

In fondo, è vera l'una e l'altra ipotesi e sono appunto le piante che contribuiscono ad arrivare al momento del «giorno»...

Fraterni saluti Diego Novelli, Presidente (per legge) dell'Ente Teatro Regio.

1) Ho scritto anch'io che è responsabile dello Stato e delle sue gravi inadempienze se i nostri enti lirico-sinfonici sono costretti a certi rimedi straordinari...

2) Poche parole, infine, sulla terra «viena» che dà corpo (e fa per dire) al film tedesco occidentale I fuagiaschi...

Finché la tragedia si compie in tutta la sua incoercibile ferocia — significativi sono al proposito gli episodi metaforici della lotta alla morte tra due stalloni...

Il film di Kovacs, raccontato con ritmo sempre teso in una concatenazione incalzante di soprassalti drammatici e senza trascurare acute notazioni psicologiche...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...



E' morto l'attore Frederick Stafford

Un modesto superuomo

LUCERNA — Il 28 luglio scorso, in un incidente aereo presso il lago di Sarren, in Svizzera, ha perso la vita il cinquantenne attore austriaco Frederick Stafford...

Specializzato nel personaggio dell'agente segreto imballabile e smargiasso (all'epoca dei primi trionfi cinematografici della serie di James Bond, di un arado d'attore, si è trasferito in Svizzera, nel paese di OGGIO, in un villaggio di seconda categoria...

LIRICA - Al «Festival pucciniano di Torre del Lago»

A Tosca non piace sognare

Una esecuzione anche preziosa ma inadatta ad un teatro all'aperto

Nostro servizio

TORRE DEL LAGO — Altrimenti detto «Teatro dei quattromila», dal numero di spettatori che può contenere, lo spazio aperto sulla piazza di Torre del Lago ha ospitato la serata inaugurale della XXV stagione pucciniana con Tosca...

Un vecchio appuntamento, quasi un rituale, cominciato nel lontano 1890 e via via modificatosi, fino ai giorni nostri con caratteristiche diverse...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Ed entriamo così nel merito di questa nuova edizione di Tosca. Dirigevo Giuseppe Sinopoli, un musicista con improvvisata e sensibile...

Repliche e concerti al Cantiere di Montepulciano

Sorprese di Bellini sinfonista

Dal nostro inviato MONTEPULCIANO — Si intrufolano alle repliche dei fortunati spettacoli del Cantiere (ieri c'è stata La fine del mondo, a grande richiesta; stasera si ravviano i fuochi d'artificio per i muti di Portici; domani si replicheranno, rispettivamente, l'opera da tre soldi e L'imperatrice di Teranova)...

A Bellini ha fatto compagnia il Beethoven della Settima presentata in una edizione memorabile per qualità di suono, per ardore complessivo e proprio per maestria esecutiva...

tutto pagine del Seicento inglese (Byrd, Farnaby, Bull, Bennett), realizzate in morbida sonorità. La tendenza a un suono d'organo è stata esaltata da un Preludio e Fuga di Bach...

ordinario consenso di giovani che hanno snobbato Stravinski (dicono che, dopo un po', «rompe»), ma si sono dati un appuntamento d'obbligo — ancora in San Biagio nel pomeriggio di ieri — per Vitaldi e Bartók, suonati dall'orchestra «Dirigimenti di Londra», diretta da John Lubbock...

Muore in un incidente Christine Boehm

LOCARNO — L'attrice viennese Christine Boehm, 23 anni, è morta quella in un incidente in un lago austriaco dopo un volo di 30 metri. Pare che nell'atterraggio abbia battuto la testa contro una roccia sommersa, decedendo all'istante.

«Novità» di Mrozek al Fontanone del Gianicolo

«Il Gobbo» sopra una ragnatela acquatica

ROMA — La Cooperativa teatrale «Enterprise», detta anche, meno avventurosamente, «Gruppo Nuova Proposta», non soltanto ha un debole per il drammaturgo Sławomir Mrozek, ma predilige, scenograficamente, la dimensione acqua. E' infatti il terzo anno consecutivo, che, puntualmente ogni estate, in collaborazione con il Comune di Roma e con il beneplacito dell'Assessorato ai beni culturali, occupa, in un'isola del Gianicolo, allestito all'interno di quella secentesca acquasanta pontificale (fu costruita su ordinazione di Paulus Quintus Pontifex Maximus), uno spettacolo appunto mrozekiano. Nel '77 il gruppo esordì al Fontanone con In alto mare; l'anno successivo mise in scena Strip-tease, scritto, diretto e polacco entrambi nel 1961.

Ed è appunto questa liquidità scenica a suggerire, anzi a sottolineare concretamente, un senso diffuso di disagio precario ambientale e socio-psicologico. Ed è appunto questa liquidità scenica a suggerire, anzi a sottolineare concretamente, un senso diffuso di disagio precario ambientale e socio-psicologico.

Apprezzabile, comunque, la resa dei vari interpreti, costretti, anche da un disconosciuto funzionamento del microfono, ad una recitazione gridata e a desregolarsi in non facili equilibristi sulle instabili passerelle sistemate nel Fontanone. Nel complesso uno spettacolo più che dignitoso e (in parte) di erente. Repliche sino a sabato.

Nino Ferrero

Grecia

FINE SETTIMANA AD ATENE

ITINERARIO: Milano, Atene, Milano - TRASPORTO: voli di linea - PARTENZA: 1 novembre - DURATA: 5 giorni.

La quota comprende oltre al trasporto, la sistemazione in Hotel di categoria B superiore (classificazione locale) in camera doppia con servizi, il trattamento di mezza pensione, la visita della città in autotour con guida interprete, un pranzo a Micromilano ed una cena alla Plaka.

Kenia

SAFARI E PESCA

ITINERARIO: Milano, Roma, Nairobi, Parco di Amboseli, Lake Naivasha, Game Reserve, Nairobi, Roma, Milano - TRASPORTO: voli di linea - DURATA: 10 giorni - PARTENZA: 29 dicembre.

La quota comprende: tutti i passaggi aerei menzionati nel programma, la sistemazione negli alberghi e lodge in camera a due letti con servizi, la pensione completa durante tutto il viaggio; l'assistenza durante tutto il viaggio di personale qualificato.

Capodanno a Cuba

ITINERARIO: Milano, Berlino, Avana, Guama, Cienfuegos, Trinidad, Camaguey, Santiago de Cuba, Guardalavaca, Holguin, Avana, Berlino, Milano - TRASPORTO: voli di linea - DURATA: 17 giorni - PARTENZA: 27 dicembre.

La quota comprende: i trasporti aerei, in classe economica; i pasti a bordo ove previsti; il trasporto in franchigia di kg. 20 di bagaglio; i trasferimenti da/per aeroporti; la sistemazione in alberghi di prima categoria (classificazione locale) in camera doppia con servizi, il trattamento di pensione completa, le visite ed escursioni in autotour con guida come indicato nel programma, il trasporto aereo interno da Santiago a l'Avana, l'assistenza di un accompagnatore per tutta la durata del viaggio.

Viaggi autunno inverno. Includes a hot air balloon illustration and contact information for UNITA' VACANZE.

RDT

WEEK-END A BERLINO

ITINERARIO: Milano, Berlino, Milano - TRASPORTO: voli di linea - DURATA: 4 giorni - PARTENZA: 14 settembre.

Il programma prevede: la visita della città in autotour con guida interprete, una mezza giornata libera per acquisti, l'escursione di un giorno a Potsdam con seconda colazione in luogo e una cena in locale tipico.

URSS

CAPODANNO A MOSCA

ITINERARIO: Milano, Mosca, Milano - TRASPORTO: aereo - DURATA: 5 giorni - PARTENZA: 29 dicembre.

Quota tutto compreso Lire 345.000

Tanzania

MANICHE SPIAGGE D'OCEANO

ITINERARIO: Milano, Roma, Dar Es Salaam, Roma, Milano - TRASPORTO: voli di linea - DURATA: 10 giorni - PARTENZA: 24 settembre.

Quota tutto compreso Lire 800.000. 10 giorni liberi di completo relax sulla bianca spiaggia dell'Oceano Indiano.

Quota tutto compreso Lire 545.000

CAPODANNO A SUZDAL, VLADIMIR e MOSCA

ITINERARIO: Milano, Mosca, Suzdal, Vladimir, Mosca, Milano - TRASPORTO: voli di linea Aeroflot - autotour - DURATA: 7 giorni - PARTENZA: 28 dicembre.

Quota tutto compreso L. 440.000

Erasmus Valente