

Braccianti di due coop manifestano sotto l'ispettorato

Tra mille difficoltà si insedia il comitato per le terre incolte

Occorre subito risolvere la vertenza nelle due aziende Salvati e Maoli dove ottocento ettari sono abbandonati e malcoltivati



Due mesi e mezzo per far recapitare una lettera e quando poi alla fine si ricevono tutti a ruota attorno a un tavolo, qualcuno tira fuori le solite « eccezioni procedurali ». Leri, a molte settimane dal decreto regionale che la istituiva, si sono incontrati per la prima volta i membri della commissione per le terre incolte, l'organismo che dovrebbe decidere l'assegnazione dei campi alle cooperative che ne fanno richiesta. La riunione, tanto attesa, è durata però pochissimo: il tempo di ascoltare una delegazione di braccianti, poi tutto è stato rinviato. La legge nazionale « 40 », quella varata dal governo nel '78 (che è stata poi attuata con il provvedimento della Pisana) è ambigua in molti punti: non fissa con esattezza i poteri della Regione e quelli della commissione, non stabilisce chi deve prendere contatti con gli agrari e via dicendo. È proprio a queste lacune della legge ha tentato di appiagliarsi il rappresentante della Confagricoltura, l'associazione padronale, che ha chiesto e ottenuto il rinvio della seduta.

Ma è stata una « evitatoria » di Pirro. I braccianti di due cooperative (la « Colle Ceraso » e la « Riscossa agricola ») che chiedono di mettere a coltura ottocento ettari di terra delle aziende Salvati e Maoli, presenti in massa ieri alla riunione della commissione, hanno imposto che l'esame delle competenze av-

venga in tempi strettissimi. E già stamane è stato fissato un incontro con l'Assessorato regionale all'Agricoltura. Dunque anche questo tentativo di rinviare il decollo della legge è fallito, ma è probabile che altri ce ne saranno. E' dal suo varo, infatti, che sono iniziati i tentativi, più o meno occulti, per far fallire sul nascere questo strumento, che già di per sé è estremamente lacunoso e generoso. C'è voluta tutta la pressione della Federbraccianti CGIL (un fatto indicativo: le altre organizzazioni sindacali si sono tirate indietro da questa battaglia), c'è voluto un deciso richiamo dell'assessore regionale Bagnato perché finalmente gli ispettori provinciali dell'agricoltura (figure amministrative forse superate ma che, secondo la legge, presiedono le commissioni) si decidessero a convocare le riunioni.

A Roma l'urgenza era, ed è, data da due vertenze. Quella delle aziende « Salvati » e « Maoli ». Si tratta di due grandi appezzamenti di terreno, tutti e due della Cassia nella località Boccione, o malcoltivati o abbandonati o abbandonati del tutto. Ottocento ettari che sono richiesti da due cooperative messe su dagli stessi braccianti delle aziende. Ma occorre fare presto: alla Maoli ancora non sono iniziati i lavori di messa a coltura, mentre alle Salvati il raccolto del prossimo anno, e i braccianti non sono

pagati da ben quattro mesi. Non da meno è la « Salvati »: poco alla volta sta vendendo piccoli appezzamenti di terra. Magari spera, che prima o poi, la « vigilanza » si allenti per poter così lottizzare, costruire.

Proprio per decidere subito l'assegnazione di queste terre, i braccianti hanno più volte chiesto l'immediata convocazione della commissione. Il presidente, dottor Rampichini, si era preso l'impegno di chiamare i membri entro il 31 luglio. Ma quella data è slittata fino al 7 agosto: forse c'era qualcuno che aveva interesse a far mancare il numero legale. Fallita questa manovra hanno riflettuto con i cavilli burocratici.

E probabilmente stavolta l'ostruzionismo avrebbe pagato, se sotto la sede dell'ispettorato all'agricoltura non fossero arrivati in massa i braccianti delle due cooperative. Sono andati a chiedere poche cose, ma precise: vogliono che la commissione vada subito a constatare lo stato di abbandono dei terreni, vogliono che i campi siano giudicati incolti produttivi a narazione la produttività delle aziende agricole circostanti. Era proprio quella, invece, la vettura dei rapinatori. Dopo pochi secondi ne sono scese cinque persone: una armata di pistola, una di mitra, un'altra di fucile. Hanno intimato di uscire dalla casa. I braccianti hanno ripulito tutto quello che il camioncino conteneva:

Un pomeriggio d'agosto nel « corso » di Primavalle dove si mimano le vacanze

Villeggiare a via Federico Borromeo

Tanti punti di ritrovo che si compongono e si sciolgono lungo la strada principale del quartiere — Quelli che non fanno il « grande esodo » — Su e giù con la moto — L'assillo di una ricorrente domanda: « che famo? »

Se non facesse così caldo e se gli scarichi dei bus puzzassero un po' meno sembrerebbero quasi un vialeto di Santa Marinella. Invece siamo a Roma: via Federico Borromeo è il « corso » di Primavalle. Lo « struscio » comincia verso le quattro e mezzo. La strada prende vita e tutt'intorno, lungo le altre strade del quartiere, è quasi deserto. La strada diventa luogo di villeggiatura — l'unico possibile —. Si popola rapidamente, come se tutti si fossero dati un appuntamento collettivo.

Ed è così che i tavolini dei bar, i muretti lungo i marciapiedi, i cortili delle case popolari, si riempiono di tutti quelli che non vanno al mare. Di quelli che in questo periodo di « esodi di massa » non fanno notizia sui giornali. Al massimo, qualcuno va a Ostia nella mattina con il treno che parte da S. Paolo. Ma neanche tutti i giorni, perché è un viaggio. Quanti sono? Quante sono le piazze e le strade della città, dove la vacanza si è costruita a « mimarla »? Le statistiche risponderanno come vogliono e possono. Noi, intanto, passiamo qualche ora qui, in questa Santa Marinella di Primavalle.

Il « corso » è affollato. Soprattutto da giovani: sono quelli che si vedono di più. Qualcuno comincia a fare avanti e indietro con il motorino, o la moto, in cerca di qualche faccia conosciuta: la domanda di rito appena ci si incontra è: « Aho! 'ndo vai? ». La risposta in genere è: « Ma 'ndo vai che vado, sto qua ». E' conica così un dialogo che, al massimo, dura cinque, dieci minuti. Termina con una impennata fatta con la sola ruota posteriore della motocicletta e una partenza a razzo seguita da applausi, fischi, parolacce. L'esibizione si ripete poi, sempre ad un stacco di punto: ritorna quello in motocicletta, magari con un altro sul sellino di dietro e ride: « Aho! ma 'ndammate? ». Nel frattempo di quelli che erano seduti poco prima nello stesso posto, si ripropone uno a uno. Si ripropone poco dopo. Piccoli spostamenti continui: il pomeriggio sembra consumarsi in questo andirivieri con l'assillo del troppo tempo vuoto, del « che facciamo? ».

« Stasera che famo? », dice uno con la maglietta a righe gialle e nere arruolata fin sopra lo stomaco. Nessuno risponde tra i presenti. Anzi quello che gli sta seduto di fronte fa uno sbadiglio accompagnato da un urliaccio. La domanda viene riproposta pochi istanti dopo, e questa volta c'è qualcuno che risponde così: « Ma perché non te vai a ammazza? ». Risata collettiva. Stasera, come è facile intuire, non si farà nulla. Forse ci si rivedrà nello stesso bar dopo cena, o forse in un altro poco più giù: anche per cambiare un po'.

Non origliamo, ascoltiamo le stesse frasi che si ripetono, ma preferiamo non avvicinarci troppo. Siamo convinti che presentandoci come cronisti, probabilmente creeremo solo diffidenza, finiremo per parlare tutto-E e magari il discorso — ammesso che ci fosse — sarà la possibilità di fare qualche scivolato sull'« Estate romana » di Nicolini, su come i giovani della periferia romana usano gli « stimoli culturali » esplosi nella nostra città in questo periodo. E' un discorso da fare. Non è per questo, però, che siamo qui: siamo qui solo per vedere, per registrare qualche ora di un pomeriggio di borgata.

A circa duecento metri dalla piazza, proprio davanti al negozio di casalinghi « Coselle », c'è un altro dei tanti punti d'incontro, del « corso » di Primavalle. Sta di fronte alla fermata del « 49 » e del « 40 » baratto. Non c'è nulla: un altro a torso nudo praticamente sdraiato, che canta a squarciagola, in un inglese immaginario. E' un nuovo incontro. La macchina, è sempre la macchina, alza dal muretto e vuole salire per sentire meglio la musica. « Metti er nastro de Dalla »: « Nun ce l'ho se l'è preso er Ciambella ». Ci si accorda per un altro nastro, sempre in inglese: così non c'è problema per le parole, si può cantare tutti insieme inventando tutto. Ma dice questo « tra poco »? Dice jakey decide di mettere l'ultimo di Alan Sorrenti. E' il successo dell'estate, la canzone che tutti cantano sulle spiagge. Ja: « Dammi il tuo amore e non chiedermi niente... » e si leva un coro compatto.

Carlo Giavoni

A pochi chilometri da Tivoli, bottino 38 milioni

Rapinatori stile « far west » assaltano il furgone postale

L'auto usata non è stata ancora trovata - Armati, hanno costretto due automobilisti a stendersi per terra

Proprio come nel film « western »: una sorta di assalto alla diligenza. Al posto del carro tirato dai cavalli, però, c'era un furgone postale con un piccolo « tesoro » a bordo, e al posto degli indiani cinque banditi armati di mitra e fucile di mira. La rapina è accaduta a pochi chilometri da Tivoli.

Il furgone era appena partito per raggiungere i piccoli comuni del circondario: nei rispettivi uffici postali avrebbe dovuto depositare somme più o meno consistenti. Raggiunta la strada provinciale di Santa Balbina, i tre uomini a bordo del pulmino hanno notato una 128 bianca ferma ai margini della strada ma non hanno fatto caso. Era proprio quella, invece, la vettura dei rapinatori. Dopo pochi secondi ne sono scese cinque persone: una armata di pistola, una di mitra, un'altra di fucile. Hanno intimato di uscire dalla casa. I braccianti hanno ripulito tutto quello che il camioncino conteneva:

25 milioni in contanti contenuti in un grosso sacco e 13 milioni in assegni. A questo punto sulla stessa strada sono sopraggiunti due automobilisti che sono incappati nei cinque banditi che stavano portando a termine la loro « brillante operazione »: sotto la minaccia delle armi è stato loro ordinato di scendere e di stare stesi a terra.

I due terrorizzati, non hanno potuto far altro che obbedire e tacere mentre i cinque caricavano sulla loro auto il consistente bottino. Solo dopo la fuga dei banditi gli automobilisti e le persone che erano a bordo del furgone postale hanno potuto riprendere il loro cammino. Il guidatore del furgone ha immediatamente avvertito la polizia di Tivoli che ha dato il via alle indagini con una vasta battuta a tappeto nella zona. Ma i cinque banditi, insieme alla loro vettura, una 128 targata probabilmente Palermo, sembrano svaniti nel nulla.

Perquisizione a « tappeto » nel carcere di Rebibbia. Perquisizione a tappeto, ieri mattina all'alba, nelle celle del carcere di Rebibbia. Il provvedimento si è reso necessario, sembra, dopo che i servizi di sicurezza e dell'Antiterrorismo avevano sospettato l'ipotesi che stesse maturando qualche tentativo di evasione.

Ricerche approfondite, in particolare, sono state condotte nelle celle dei detenuti dei bracci G8 e G9 occupati dagli arrestati del 7 aprile e del braccio G12. Stando alle scarse notizie filtrate sull'esito della perquisizione sembra che in alcune celle siano state trovate alcune armi improprie e fotocopie di documenti giudiziari relativi a procedimenti in corso.

« DON CHISSIONE »

ALLE TERME DI CARACALLA
Alle 21, recita il « Don Chisciotte » di L. Minkus (trapp. 22). Coreografia di Alexander Gorski riproposta da Zaccaria. Concerto concertatore e direttore Angelo Suro. Scene di Attilio Colonnello, costumi di Mario Giori. Primi ballerini: Cristina Latini e Salvatore Capozzi.

DECENTRAMENTO ESTIVO DEL TEATRO DELL'OPERA

Nel quadro delle attività decentrate del Teatro dell'Opera a Montebretti — Piazza del Comune — verranno rappresentati: « Intermittenza » di Luigi Albertoni, « L'ultimo giorno » di D. Sarro, e « Rimario e Grilante » di J. A. Risse.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia n. 118 - Tel. 6607752)
La data per la ricorrenza dei 100 anni del Teatro Olimpico è stata prorogata al 31 agosto e non potrà avvenire, anche per il Teatro. La segreteria dell'Accademia sarà chiusa dal 4 agosto al 29 agosto. Dal 1 settembre i posti non confermati saranno considerati liberi.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHI- TARRA (Via Arenula n. 16 - Tel. 6543303)

Sono aperte le iscrizioni al corso di chitarra e materie teoriche per l'anno accademico 1979-1980. Per informazioni segretarie tutti i giorni, esclusi i festivi, dalle 16 alle 20.

A.M.E. - «ESTATE ROMANA» - Via dei Fori Imperiali - Tel. 6584441
Alle 21 recita il « Ghetto » di P. Pico Pico.

ITINERARI MUSICALI

«Instituzione culturale» (Lungomare Lutatiano n. 42 - Ostia - Tel. 6025633)

Alle ore 21 Romanare - Musica 1979, i solisti del Teatro di Stato di Poznan, Direttore: Rita Furlan e Antoni Gref. Musicisti: R. Furlan, G. Rossini, O. Rossini.

TEATRO DI VERZURA VILLA CELIMONTANA (Piazza S. Giovanni e Paolo - Tel. 734820)

Alle 21.30 il Complesso Romanico del Balletto diretto da Marcelia Ottinelli: presenta « Coppelia », in tre atti di M. Strakosky e Saint-Leon. Musica di Leo Delibes, coreografia e regia di Marcelia Ottinelli.

PROSA E RIVISTA

ANFITRATTO QUERCIA DEL TASTO (Passogiardino Gianniccolo - Fano)

Alle 21.30 in Coop La Pianta presenta « La mandragola » di Niccolò Machiavelli. Regia di Sergio Ammirata.

AL GIARDINO DEGLI ARANTI

(Aventino - Via di Santa Sabina n. 47)
Alle 21.30 Firenze Fiorentini presenta « La donna Piante » di G. De Chiara e Fiorentini. Musiche di Ottorino Respighi. Regia: autori.

MONGIOVINO (Via G. Genocchi ang. Via C. Colombo - Tel. 664445)

Alle 21.30 il Teatro d'Arte di Roma presenta: « L'alba, il giorno e la notte » (La vera storia di sempre) di Dario Nicodemi. Pre-notazioni ed informazioni dalle ore 18 Regia: Giovanni Macchia. (Ultimi giorni).

TECNOLOGIA (Isola Tiberina - Tel. 844405)

Alle 21.30 Quartetto d'archi femminile di Sozva.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA

Alle 21.30 il Teatro di Roma Alle 21.30 il Teatro di Roma Alle 21.30 il Teatro di Roma Alle 21.30 il Teatro di Roma

TEATRO SPERIMENTALI

FONTANONE DEL GIANNICOLA
La compagnia Enterprise alle 21.30 presenta « Il Gabbio » di Mrozek.

SPAZIO VERDE EX GIL (Viale Mellini)
Alle 19: « Lo specchio rievoca » Laboratorio e performance del Teatro Verde.

SELANNO (Via dei Fienaroli 12 - Trastevere)
Alle 21.30 Coop. Culturali Teatro: « Altrimenti » Alle 22.30 Concerto di Giorgio Lo Cascio. Alle 24 Verriti. Opera: l'Opera dei mutamenti.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpi n. 27 - Tel. 2776049-784586)
Cooperativa di servizi culturali, estivo di Cutiliano. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di quartiere per bambini, genitori ed insegnanti. Nuova sede in allestimento.

CINE CLUB

CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo, 81 - Tel. 675.58.58)
Alle 21 « Il giardino dei Finzi Contini », regia di Vittorio De

PRIME VISIONI

ADRIANO 325.123 L. 3.000
Atenti a quel due ancora insieme, con T. Curtis - A
ALCYONE 838.09.30
Rocky Horror Show, con M. Farrow DR (VM 14)
AMBASCIATORI SEXMOVIE - Personale ANIENE
Arioso 779.638
Arioso, con K. Douglas - DR
AQUILA
Pernocchiazioni
ARISTON 553.290 L. 3.000
Il laureato, con A. Bancroft S
ARISTON N. 679.32 67
Il mistero delle 12 sedie, con L. Foglia SA
ASTRA 818.82 09
Dalla Cina con tuoro, con B. Lee A (VM 14)
ATLANTIDE 781.08.58
Il pianeta delle scimmie, con C. Heston - A
L'ultima casa a sinistra, con D. West - DR
BALESTRA 347.592
Un borghese piccolo piccolo, con Alberto Sordi - DR
BARBERINI 425.12.07 L. 3.000
Il padrino, con M. Brando DR
BLUE MOON
Natale in casa d'appuntamento, con F. Fabian - DR (VM 18)
CAPRANICA 679.24.69
Fate donna immondi, di F. B. Rowley SA (VM 18)
CAPRANICETTA - 646.957
Cantando sotto la pioggia, con G. Kelly M
COLA DI RIENZO 305.584
Spartacus, con K. Douglas DR
DIETRO LA SCENA 18.08.58
Bocca di velluto, con C. Lindberg - S (VM 18)
DIANA 788.149
Il maratoneta, con D. Holtman - G
DUE ALLORI 373.287
Serpente, con Al. Pacino - DR
EDEN 380.18 L. 1.800
Frankenstein Junior, con G. Willis - SA
EMPIRE 319.89.88
Marr. di M. Forman M
ETOILE 607.556
Dimensione Venezia, di R. De Niro DR (VM 14)
FURCINE 591.89.88
Furia contro furia, con T. Curtis - SA
FIAMMA 475.11.90 L. 3.000
Il giardiniere, con F. Bruschini DR (VM 18)
GIARDINO 894.948 L. 1.500
Un gioco estremamente pericoloso, con B. Reynolds - DR
GIOIELLO 884.149 L. 2.000
Deduzione dietro la porta, con G. Bronson - DR
HOLIDAY 858.326
Donne in amore, con A. Bates - S (VM 18)

schemi e ribatte

VI SEGNALIAMO

CINEMA

- « Rosemary's baby » (Alicone)
- « Il laureato » (Ariston)
- « Il mistero delle dodici sedie » (Ariston n. 2)
- « Il pianeta delle scimmie » (Atlantide, Esparina)
- « Un borghese piccolo piccolo » (Balduina)
- « Tre donne immorali? » (Capranica)
- « Sercipo » (Due Allori)
- « Frankenstein Junior » (Eden, Triompha)
- « Hair » (Empire)
- « Animal House » (Metro drive-in)
- « Ecco l'impero dei sensi » (Quirinale)
- « Mollie » (Rivoli)
- « Arancia meccanica » (Cucciollo)
- « La grande fuga » (Espero)
- « Allegro non troppo » (Rialto)
- « Bella di giorno » (Mare)
- « Una donna chiamata moglie » (Mignon)

LE GINESTRE 609.36.38

La farfalla delle ali imbracciate, con H. Berger - G (VM 14)
L'ultimo giorno, con G. De Chiara - G (VM 14)
Calore nel ventre
MERCURY 656.17.67
Festival, voglio fare l'amore con te, con S. Scott - S (VM 18)
METRO DRIVE IN 609.62.43
Animal House, con J. Belushi - SA (VM 14)
METROPOLITANO 67.89.400
Nel mirino del giaguaro, con J. Wiseman SA
MODERNO 460.285
I peccati di una monaca
NEW YORK 780.271
Altri a quel due ancora insieme, con T. Curtis - A
PARIS - 754.368
Furia contro furia, con R. De Niro - DR (VM 14)
PASQUINO 580.36.22
SPY, con E. Gould - SA
QUIRINALE 462.653
Ecco l'impero dei sensi, con E. Merano - DR (VM 18)
REALE 581.02.30
Il braccio violento del Thy-Pan (prima)

RIVOLI 460.883

Marti, di J. Cassavetes - SA
ROUGE ET NOIR 864.365
Splendor nell'erba, di E. Kazan DR

ROYAL 757.45.49

The stud (lo stazionario), con J. Collins - S (VM 18)
L'ultimo giorno, con G. De Chiara - G (VM 14)
Animali miei, con P. Noiret - SA (VM 14)
SUPERCINEMA - 485.498
L. 3.000
Preparati la base, con T. Hill - A
TIFANY 482.390
Sexy party
TRIPPHIE 639.00.83
Frankenstein Junior, con G. Willis - SA (VM 14)
UETRO 433.744
Ciao Puccini
UNIVERSAL 856.038
Il braccio violento del Thy-Pan (prima)

SECONDE VISIONI

ABDAN
Riposo
ACILIA
Riposo
AFRICA D'ESSAI 838.07.18
Concerto per il Bangladesh, con G. Harrison - DR
AGUSTUS
Io ti giro tu giri, gli giri, con P. Villaggio - SA
BOITO
Ciao Puccini, con P. O'Toole - SA (VM 18)
BRISTOL 761.54.24
Les Biches, con S. Audran - DR (VM 18)

ARENE

DRAGONA
Riposo
FELI
Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G
LIDO (Ostia)
Sussurri, di D. Argento - DR (VM 14)

MARE (Ostia)
Bella di giorno, con C. Deneuve - DR (VM 18)
MEXICO
La mala ordine, con H. Adorf - G (VM 18)
NEVADA
Milano calibro 9, con G. Moschin - DR (VM 14)

NUOVO
Assassino sul Nilo, con P. Ustinov - G
S. BASILIO
Charleston, con B. Spencer - A
TIZIANO
Riposo
TUSCOLANA
Riposo

Editori Riuniti

Laura Lilli, Chiara Valentini.

Care compagne

Il femminismo nel PCI e nelle organizzazioni di massa
« La questione femminile », pp. 332, L. 5.000
« La doppia militanza » all'interno del Partito comunista, del sindacato, dell'UDI: un'inchiesta su come le donne vivono i problemi e le contraddizioni del rapporto politico-femminismo.

Marx, Engels, Lenin, Gramsci
I giovani e il socialismo

A cura di Umberto Cerroni
« Le idee », pp. 206, L. 3.000
Il progetto di una società nuova in alcune grandi pagine del marxismo.

José Cardoso Pires
Il delfino

Introduzione di Antonio Tabucchi, traduzione di Rita Biscotti
« I David », pp. 224, L. 3.800
Due « strane » morti in una desolata laguna, sullo sfondo del Portogallo di Salazar. Una grande voce della narrativa portoghese di oggi.

Lucio Libertini
La generazione del '68

« Il punto », pp. 136, L. 2.500
Valori, limiti, contraddizioni di un movimento che segnò una svolta nella vita italiana.

novità

LE PIU' GRANDI PISCINE DEL MONDO

Acqua sulfurea a 23°C.

TERME ACQUE ALBULE

A soli 20 Km. da ROMA sulla via Tiburtina
Telefono (0774) 529012

TUTTE LE CURE - SALVA

PER LA PUBBLICITA' SU l'Unità

RIVOLGERSI ALLA

ROMA - Piazza S. Lorenzo in Lucina, 28
Tel. 6798541-2-3-4-5

ANCONA - Corso Garibaldi, 110
Tel. 33004-204150

BARI - Corso Vittorio Emanuele, 80
Tel. 214768-214769

CAGLIARI - Corso Sicilia, 37-43
Tel. 224754 (Riv. 1.000)

FIRENZE - Via Martelli, 2
Tel. 287171-211449

LIVORNO - Via Grande, 77
Tel. 22458-33302

NAPOLI - Via S. Brigida, 68
Tel. 324091-313851-313790

PALERMO - Via Roma, 463
Tel. 214318-210689