

La campagna ha dato i suoi frutti, restano i problemi di tutti i giorni

Vinta l'«operazione pulizia» ma agli ospedali serve di più

Positivi commenti dei pazienti e dei sanitari - Non manca solo il personale, ci sono anche le strutture vecchie - Lunedì la N.U. interviene al San Camillo

«Senza l'aiuto del Comune le forniture al Policlinico non sarebbero mai state debellate»: lo ha dichiarato ad una agenzia di stampa l'ispettore sanitario Manlio Morelli commentando l'operazione pulizia decisa dall'amministrazione capitolina in questi giorni nei maggiori ospedali romani, e che continuerà fino al 20 agosto. Il provvedimento, messo in atto su richiesta degli stessi ospedali, ha riscosso, generalmente, commenti assai positivi, sia tra i pazienti che tra i sanitari, i quali dopo la disinfezione e la disinfezione «a tappeto» possono lavorare in condizioni che essi stessi definiscono «finalmente accettabili».

buon livello d'igiene nei suoi padiglioni si avvale della collaborazione di una ditta privata che provvede ad effettuare disinfezioni periodiche. Per ciò che riguarda l'interno dei padiglioni il direttore sanitario ha dichiarato che «il personale, anche se non è certamente in soprannumero, è in grado di far fronte a tutte le esigenze».

provvedere da soli. Dovremo tuttavia aspettare che entri in vigore la pianta organica dell'ente Monteverde che prevede anche una integrazione di personale».

caos della città, affogati dal traffico interno. Gli ampi parchi del Policlinico, del San Camillo, dei San Giovanni, diventati enormi parcheggi, non contribuiscono certo, come forse una volta dovevano, al mantenimento di soddisfacenti condizioni igieniche. Il «vecchio» delle strutture, poi, pesa anche all'interno: servizi igienici, attrezzature mediche e corsie in troppi ospedali sono spesso fuori dei limiti d'età.

Quattro ore di rock and roll sull'isola Tiberina

Che faccio, ballo?

Una volta c'erano gli alberi, la terra e il fango. Adesso invece un selciato di sampietrini e marmo gli dà una surreale forma di nave. L'isola Tiberina è un ospedale, un ristorante e un gruppetto di vecchie case ma, d'inverno per chi ci passa è solo un ponte un po' diverso dagli altri che fa risparmiare qualche ingorgo. Da una settimana invece l'hanno scoperta in tanti. Non solo le coppiette o i fantasisti delle scritte giganti che da sempre usano questa strana chiglia per dichiarare il loro immenso amore a Carla, Maria o Cicciolina.



collezionavano francobolli? Ma le domande (oziose) se le pone solo chi sta in piedi rigido o chi, pateticamente, s'è cercato una seggiola per non farsi coinvolgere dal ballo. Gli altri non guardano neppure, si muovono e ascoltano, mentre la musica non vuole lasciare i suoi binari e risplombare i Beatles (morti di vecchiaia) e Janis Joplin (morta per overdose). La temperatura sale e si comincia a sudare, malgrado il freschetto e la umidità. Poi stop. L'intervallo e i banchetti rendono pacini e cocacole, montagne, lattine di birra calda (quella fresca è finita da un pezzo) e panzavella.

ling Stones», dice un ragazzino quindicenne che ai tempi di «Satisfaction» doveva avere sì e no tre anni: così anche il giovanilismo sen pre la sua memoria storica sono tutti in movimento.

«Tutti? Quasi tutti, c'è anche chi si ferma ma gli si legge in faccia che non si diverte. E chi sta impalato in piedi davanti allo schermo la mette sul piano filosofico e parla della sua «solitudine in mezzo al casino» che è peggio che andare da soli a vedere un film. I «filosofi» cantano a bassa voce le vecchie «canzoni dei buoni anni '60», si ricordano l'uno con l'altro i nomi dei

complessi, le copertine dei dischi. A rinfrescare la memoria ci si mettono anche le immagini sparse a colori televisivi sugli schermi: ci stanno le «buone vecchie foto di Woodstock», un En dix coi capelli sulla faccia, l'immancabile Marilyn, tutta labbra e occhi (oggi avrebbe 53 anni, quando è morta chi balla - e chi scrive - ne aveva troppo pochi, ma tant'è), i cineasti ne sono pieni e di tutti sembra di esserne stati innamorati da piccoli).

«Quattromila diapositive, otto alla volta in un giro vorticoso. C'è un po' di tutto: manifesti, copertine di riviste di «scienze fiction» degli fantascienza, fantascienza a pacchi. Dalle vecchie riviste di «scienze fiction» degli anni '40 (quelle con le formiche giganti e i mostri che mangiano i grattacieli di New York, con un futuro che sembra già recchissimo come i fumetti di Flash Gordon), al macabro futuribile giapponese, alla «preistoria prossima ventura» dei Metal Hurlant. Chissà se è questa la «cultura giovanile» che fa tanto arrabbiare Alberto Arbasino? Chissà se poi è vero che questi giovani di adesso maniaci della fantascienza sono tanto scemi come quelli di una volta che

E stasera ecco dove andiamo

Ancora una serata ricca di appuntamenti. Anche se il rock (almeno per il momento) è finito, è sempre la musica la protagonista delle notti romane. La musica, e il Tevere naturalmente. Attorno al centro si svolgono anche stasera le principali attrazioni.

Sulle banchine, proprio di fronte a Castel S. Angelo, alle 20,30, sarà proiettato il film «Robinson nell'isola dei corsari». Alle 21, il gruppo Teatrocroco presenta «Fuori i pagliacci». Il gran finale è affidato alla cooperativa Enterprise con lo spettacolo «Strip-tease (evangelizzazione, moralità e miracoli)». Sui tavolini allestiti lungo il fiume si può sempre, per chi ne avesse voglia, partecipare al torneo di dama e scacchi.

Altro appuntamento tradizionale di questa estate è con il teatro romano di Ostia Antica dove, alle 21, è in programma la penultima rappresentazione dell'«Anfitrione» di Heinrich von Kleist, per la regia di Gabriele Lavia. Ad Ostia, intanto, gli ultimi giorni, prima dell'arrivo della stagione musicale al teatro Sisto, del ciclo di seminari sui clown.

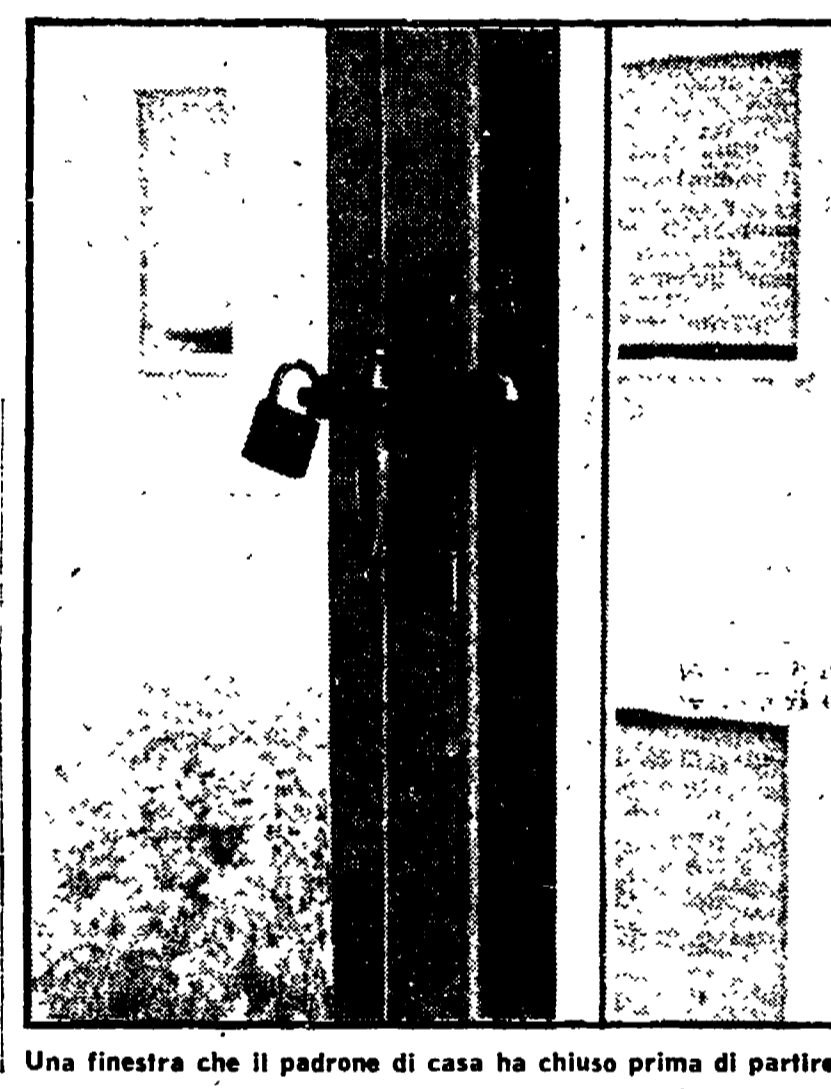
A Valmontone, alle 21, in collaborazione con la Provincia, la cooperativa «Teatro in aria» presenta «Il banchetto dell'immortalità». Sempre alle 21, a Zagarolo, un nuovo appuntamento con il teatro: «La storia di Petrosinella» della cooperativa Ruotalibera. Un'altra cooperativa di scena a Roviano dove, sempre in collaborazione con la Provincia di Roma, è in programma «George Dandin» del Teatrocroco.

«Stravaganze» estive di un proprietario

Il padrone va in ferie e chiude in gabbia gli inquilini

«Io me ne vado in vacanza e chiudo tutto col lucchetto». Niente di male, si direbbe, tutto normale se non fosse che sette famiglie sono rimaste prigionieramente senza aria in queste settimane di caldo e di aria d'agosto. E' successo in via Selmi, al Portonaccio dove il proprietario di un palazzotto di tre piani (otto appartamenti in tutto) sembra aver dichiarato guerra ai suoi inquilini. In sostanza è successo questo: il padrone è partito come ogni anno per le ferie ma prima ha chiamato il fabbro e ha fatto sigillare tutte le finestre che si aprono sulle scale.

Perché? Hanno chiesto gli inquilini. L'unica risposta è stata che «qui lo sono il padrone e faccio quello che mi pare, se noi vi va bene cercate un'altra casa». Motivazioni che non sono certamente se non quello di creare una situazione di disagio tra le famiglie, di nasprare i contrasti (che già esistono) con gli inquilini.



Una finestra che il padrone di casa ha chiuso prima di partirsi

ULTIMA RAPPRESENTAZIONE DI «DON CHISCIOTTE» AL TEATRO DI CARACALLA AL PREZZO UNICO STRAORDINARIO DI 3.000 ALI. Ultima replica dello spettacolo «Don Chisciotte» di L. Minckus (rap. 25), coreografia di Alessandro Gori, riprodotto da Zarko Prebil. Maestro concertatore e direttore Angel Surev. Scene

«L'imprelario delle Canarie» di D. Sarro e «Rimario e Grillante» di L.A. Hase.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO CINEMA

- Il laureato» (Balduina)
- Norma Rae» (Aldino)
- Tre donne immorali» (Capranica)
- American Graffiti» (Mara)
- Quel pomeriggio di un giorno da cani» (Diana)
- Gli occhi della notte» (Due Allori)
- Frankenstein Junior» (Eden)
- Hair» (Empire)
- Donne in amore» (Holiday)
- La chiamavano Bilbo» (Mercury)
- Ecco l'impero dei sensi» (Quirinale)
- Mariti» (Rivoli)
- Il mio eroe» (Ulisse)
- Due pezzi di pane» (Madison)
- Chinatown» (Nuovo)
- Terroro dallo spazio profondo» (Superga)
- Hair» (Mara)
- Tutto contro i 4» (Mexico)

- DIAMANTI 295.606
- DISTRETTO 13, di G. Carpenter - DR (VM 14)
- EDEN 780.188
- QUEL POMEIRGIO DI UN GIORNO DA CANI, con A. Pacino - DR (VM 14)
- FRANKENSTEIN JUNIOR, con G. Wilder - SA
- HAIR, di M. Forman - M
- ETIOLE 687.556
- UOMO CHE AMAVA LE DONNE, con C. Denner - SA
- FURCINE 591.09,86
- MANTERNO DEL SIGNORE, con N. Mantovani - DR
- FIAMMA 475.11.00 L. 3.000
- DIMENTICARE VENEZIA, di F. Brusati - DR (VM 18)
- GIARDINO 894.946 L. 1.500
- SEYDOR, con M. Brande - S
- LE GEMME 880.149 L. 2.000
- 39 SCALZI, con R. Powell - G
- MAJESTIC SEXY CINE 679.490
- Calore nel ventre
- MERCURY 656.17,67
- LO CHIAMAVANO BILBO, con A. Jove - DR (VM 18)
- METRO DRIVE IN 609.02,43
- Tutti a scuola, con P. Franco - C
- METROPOLITAN 67.89.400

- SECONDE VISIONI
- ABADAN Riposo
- ACQUA DI S. Rocco
- Riposo
- AFRICA D'ESSAI - 838.07.18
- Garo papa, con V. Gassman - DR (VM 14)
- AUGUSTUS
- L'uomo Isler, con K. Milford - DR (VM 14)
- BOITO
- Orlando e casa, con J. Voight - DR (VM 14)
- BRISTOL 761.54.24
- L'uomo Isler, con K. Milford - DR (VM 14)
- BROADWAY
- Trovati da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto, con M. Melato - SA (VM 14)
- ELDONADO
- Non pervenuto
- ESPERIA 582.884
- Napoli ventata, con M. Merli - DR (VM 14)
- ESPERO
- Pirata, con B. Dittman - DR (VM 14)
- HOLLYWOOD 290,851
- Trovato dagli atlati familiari, con E. Suzanna - SA
- JOLLY 422,698
- Vieni vieni, voglio fare l'amore con te, con S. Scotti - S (VM 18)
- MADRID 512,68.26
- Due pezzi di pane, con V. Gassman - DR
- MIGNON
- La montagna sacra», regia di A. Jodorowski
- MONDIALCINE (in Fara)
- Esce il drago entra la tigre, con B. Lee - A
- MOULIN ROUGE 556.23,50
- La 7 città di Atlantide, con D. Puc Clure - A
- NEVADA
- Non pervenuto
- NOVOCINE D'ESSAI 581.62,25
- La casa di Moresca, con B. Lancaster - DR
- NUOVO 586.116
- Chiamata di D. Nicholson - DR (VM 14)
- ODDIO 664.760
- Pervicacia, con A. Baten - S (VM 18)
- RIALTO 679.67,63
- La casa di un amore, con T. Muzante - S
- SALA UMBERTO 679.47,53
- Ribaldamente femminile
- SPLINDID 626.295
- Taverna Paradiso, con S. Stalton - DR

- CUCCIULO
- Il gatto venuto dallo spazio, con K. Berry - SA
- SUPERGA
- Terroro dallo spazio profondo, con D. Sutherland - DR
- SALE DIOCESANE
- TIZIANO
- Il prof. dottor Guido Terzilli, con A. Sordi - SA
- ARENE
- DRACONIA (Acilia)
- Riposo
- FELIX
- La montagna del dio cannibale, con U. Andress - A (VM 14)

- LIDO (Ostia)
- Siridulano, con S. Huston - DR
- MARE (Ostia)
- American Graffiti, con R. Dray - L. 5
- MELO
- Totò contro i 4 - C
- NEVADA
- Non pervenuto
- Chiamata, con J. Nicholson - DR (VM 14)
- S. BASILIO
- Da Corleone a Brooklyn, con M. Merli - DR
- TIZIANI
- Il prof. dottor Guido Terzilli, con A. Sordi - SA
- TEUCOLANO
- Charleston, con B. Spencer - A

AL RISTORANTE LA VECCHIA SCOGLIERA VIA DEL FARO, 360 - FIUMICINO Questa sera alle ore 22.30 serata straordinaria con MATIA BAZAR i MENESTRELLI TUTTE LE SERE PIANO BAR CON Prenotazioni: Tel. 64.50.752 - 64.50.751 - 64.50.747

critica marxista 3 G. Chiarante, Dopo il 3 e il 10 giugno G. Prestipino, I valori etico-politici e la «legalità socialista» M. Turchetto, Primato della produzione o primato della circolazione? G. Duso, Politica e Stato: il dibattito attuale su Hegel M. Montanari, Dominio sapere e sistema dei partiti: a proposito di Foucault e dei «nuovi filosofi» C. M. Santoro, Europa e Usa: cooperazione o conflitto? B. Scarcia Amoretti, La cultura politica dell'Islam G. Vercellin, Note sulla rivoluzione iraniana Schede critiche: V. Franco, Il giovane Lukacs e la scuola di Budapest: etica e utopia; M. Badas, Il mito dell'altro: T. Cavallo, Interpretazioni di Nietzsche; E. De Pisi - M. Fraioli, Che cosa significa pensare?; R. Racinaro, Friedrich Adler e il materialismo; D. Taranto, La filosofia morale di Mandeville; L. Bianchi, Pierre Bayle e l'illuminismo L. 2.500 - abbonamento annuo L. 13.000 Editori Riuniti Divisione Periodici 00187 Roma, via Sardegna 50, tel. 4750764 c.c.p. n. 502013

CONCERTI ACCADEMIA FILARMONICA (Via Filadelfia n. 115 - Tel. 3601252) La data per la conferma dei posti al Teatro Olimpico è stata prorogata al 31 agosto. Per la temperatura salta un po' la programmazione per iscritto. La segreteria dell'Accademia sarà chiusa da oggi alle 19 agosto. Dal 1. settembre i posti non confermati saranno considerati annullati.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHIARRA (Via Arenula n. 16 - Tel. 65003) Sono aperte le iscrizioni al corso di chitarra e materie teoriche per l'anno accademico 1979-1980. Per informazioni segretarie tutti i giorni, esclusi i festivi dalle 16 alle 20.

PROSA E RIVISTA ANFITRATTO QUERCIA DEL TASO (Piazzetta Giustiniana - Fara) Alle 21,30 la Coop. La Pirola presenta la mandragola di Niccolò Machiavelli. Regia di Sergio Ammirata. GIARDINO DEGLI ARANCI (Arenula - Via di S. Saba n. 37) Alle 21,30 Firenze Fiorentini presenta la commedia di G. De Chiara e F. Fiorentini. Musica di Ottorino Respighi. Regia di Marcello Ottolenghi.

PRIME VISIONI ADRIANO 325.123 L. 3.000 California 436 (prima) ALCYONE 838.09,30 Myr. Fairy, con A. Hepburn M. AMBASCIATORI SEXMOVIE Pomeriggio ANIENE Felicità 779.638 L'anno dell'occhio di vetro, con H. Tappert - G (VM 14) AQUILA 846.552 Riposo ARISTON 353.290 - L. 3.000 Chiastretti, con R. De Niro - DR (VM 14) ARISTON N. 2 - 679.32,67 Pomeriggio rosso, con D. Ripstein - G (VM 14) ASTORIA 846.552 Scorticati vivi, con B. Rostrom - DR (VM 18) ATLANTIC 761.06,56 L'ultimo giuramento, con M. Merlo - DR AUSONIA L'esorcista, con C. Blair - DR (VM 14) BALBUINA 347.992 Norma Rae, con S. Field - DR BARBERINI 475.17,87 L. 3.000 Bredino, con M. Brande - DR BLUE MOON Pomeriggio CAPANICA 679.24,65 Tre donne immorali, di W. B. Rowlitz - SA (VM 18) CAPRANICA 696.957 Cantando sotto la pioggia, con G. Kelly - M COLA DI RIENZO 395.584 Nell'anno del Signore, con N. Mantredi - DR



Roberto Roscari