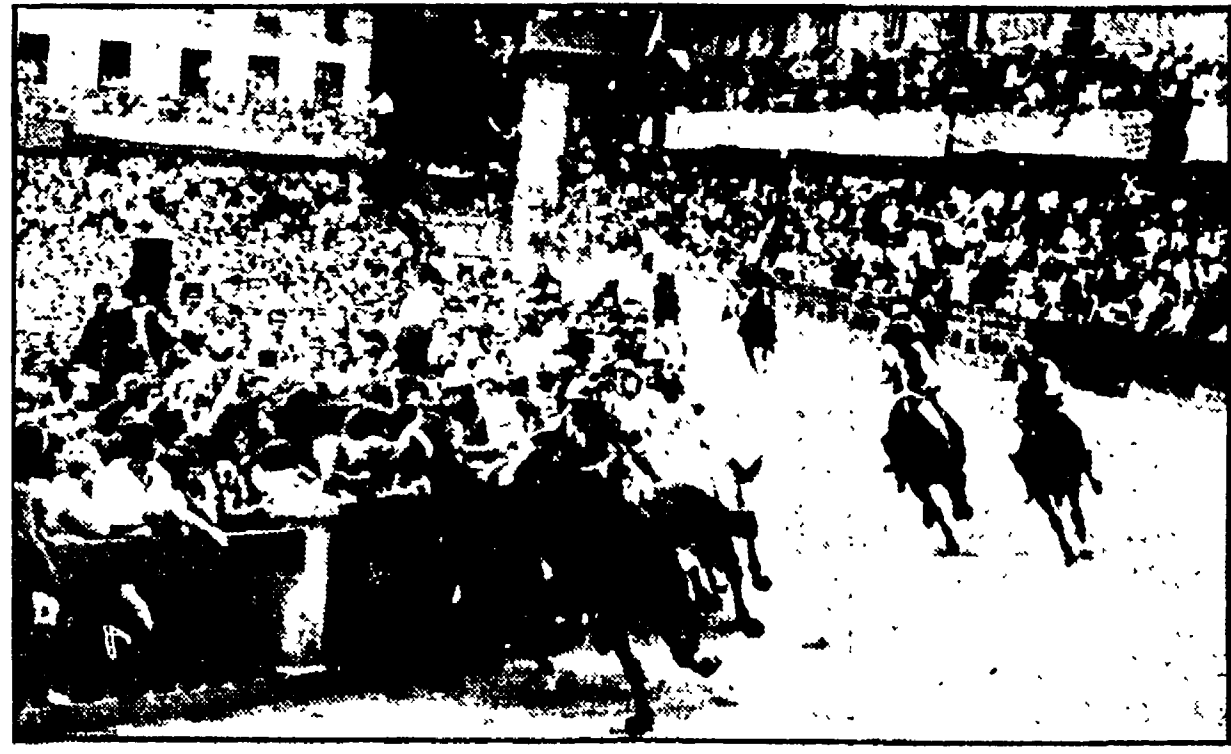


Cominciò la sua carriera nell'Aquila, il decimo successo ancora con quella contrada

Con il Palio di agosto Aceto al traguardo delle 10 vittorie

Record anche per il cavallo Urbino vincitore di tre corse su quattro presenze in piazza del Campo - La gloria di Aceto abbrunata dall'incidente mortale di Quebel, il cavallo trionfatore del Palio di luglio - Tafferugli in strada

SIENA - Palio di agosto 1979. Dal fasto della gloria, al buio della morte. In questa fase è raccolto tutto il sigillo dell'ultima carriera senese. Aceto (al secolo Andrea Gortesi) è arrivato al traguardo delle 10 vittorie. Ha vinto ancora nell'Aquila, col cavallo migliore, come fece nel 1965 montando allora Ettore, l'ultimo del Palio. Cominciò appunto la sua carriera nell'Aquila ed è arrivato al decimo successo ancora con la casacca gialla di quella contrada.



Questa volta il cavallo era Urbino, vincitore di tre palii su quattro presenze in piazza: anche questo è un record. Così come è un record il tempo con cui hanno percorso i tre giri della piazza: 11'4" e 6" in appena un decimo di secondo in più del tempo che impiegavano l'agosto scorso. Giacchino e ancora Urbino con il cavaliere, però, della Pantera, la contrada rivale dell'Aquila.

Tra queste due contrade alcuni storici piuttosto pittoreschi dell'Aquila ha vinto per tre volte con il cavallo con cui, prima, aveva vinto la Pantera. E' accaduto così con Archinto negli anni '50, con Topolone (Ettore) negli anni '60 e infine con Urbino proprio quest'anno e l'anno scorso.

Ma la gloria ottenuta in maniera stupenda dal fantino Aceto, è stata abbrunata dal lutto che ha colpito tutta Siena. Ancora un cavallo è morto sul campo. Si tratta di Quebel, il grigio di 12 anni di proprietà di Loris Laura Savio che è stato abbattuto nell'immediato dopo corsa. Correndo all'impazzata per la Civetta si è fratturato una zampa posteriore.

La curva di San Martino quest'anno è stata veramente crudele. A luglio si fratturò una zampa anteriore e a cadavere la stessa cosa è accaduta la stessa cosa a

gio di 12 anni, a San Martino non ce l'ha fatta, e si è rotto la zampa. Aceto ne ha approfittato.

Ma gli sconfitti non hanno accettato troppo di buon grado la vittoria di Aceto che è riuscito ad accaparrarsi il Palio contro tutta la piazza. C'è stato un momento, infatti, in cui tutti i 50.000 si erano schierati contro il Palio contro tutta la piazza. C'è stato un momento, infatti, in cui tutti i 50.000 si erano schierati contro il Palio contro tutta la piazza. C'è stato un momento, infatti, in cui tutti i 50.000 si erano schierati contro il Palio contro tutta la piazza.

Sulla montagna pistoiese

Feste di paese scarpinate e sagre per tutti

A centinaia le iniziative dell'estate in tutti i paesi e i villaggi delle pendici A San Marcello in programma sedici tra marce, passeggiate e cronoscalate



SAN MARCELLO PISTOIESE - Luglio e agosto sono mesi intensi sulla montagna pistoiese. Arrivano i turisti, arrivano tante feste. Da San Marcello a Cutiliano, dall'Abetone a Piteglio, da Marliana a Sambuca, è un continuo susseguirsi di sagre, spettacoli, corse, scarpinate. Quasi un rituale che ogni anno si ripete, con le dovute innovazioni, per allietare le giornate dei villeggianti e degli abitanti di questi luoghi.

La montagna, uscita dal torpore dell'inverno - che, per questi paesi, a parte l'Abetone, è sinonimo di grigiore e di stanchezza - vive intensamente le settimane di sole e di caldo. Ci sono decine di comitati per i festeggiamenti, pascano ai vignoni che promuovono manifestazioni culturali e ricreative. Le pendici dell'Appennino si

riempiono di luci e di colori, ciascuna delle quali ha la gente esce dalle case, partecipa a questo gioco corale. Sarebbe impossibile dare conto di tutte le iniziative. Ne prendiamo solo alcune, a mo' di esempio. A San Marcello, il calendario pistoiese prevede ben sedici, tra marce, passeggiate, camminate scarpinate e cronoscalate; ciascuna ha un suo nome caratteristico: «Festa passeggiata del villeggianti», «Secunda di marcia dei due comuni», «Marcia delle borsette» e chi più ne ha più ne metta. La «Secunda» camminata delle frazioni è sicuramente una delle più interessanti: un itinerario che si snoda per la montagna, passando ai vignoni e fra le frazioni del comune di S. Marcello, tra cui Limestone, Bardalone, Campo Tizzoro,

Pontepetri, Mareca, Gavina, ciascuna delle quali ha qualcosa da mostrare al visitatore. Quest'anno, il Comune di S. Marcello ha pubblicato un opuscolo in cui sono illustrate tutte queste corse pedestri: per ciascuna di esse, i bambini delle elementari hanno messo insieme note, documenti, informazioni storiche e turistiche.

A Pontepetri, dal 22 luglio al 13 agosto, c'è un intenso programma di «festeggiamenti»: sagra della salsiccia, gare di pesca, ballo, cori folkloristici e della montagna, sagra della polenta, giochi, sagra della polenta, giochi, sagra della polenta, giochi.

Le stesse cose, con qualche variante, le ritroviamo in tutte le altre località. Si aggiungono spettacoli di cabaret, balletti (adesso, ce ne è uno messicano) che sta facendo il giro della montagna pistoiese, gare motociclistiche, e tante altre cose. All'Abetone, il primo agosto, c'è la fiera. A voler dare un quadro esauriente, potremmo riempire tranquillamente una pagina intera; e forse non sarebbe sufficiente.

E' proprio il caso di dire che in queste settimane non c'è tregua. Iniziative di questo genere - assicurano gli organizzatori - piacciono molto alla gente, che vi accorre puntualmente. Ed il successo ovviamente è un incentivo a proseguire e, magari, a migliorare.

Al turista, comunque, la montagna pistoiese offre an-

Pezzi di antiquariato alla sesta mostra del ferro battuto di Scarperia

La lunga storia dei soldatini di piombo

Quest'anno accanto ai famosi coltelli prodotti dagli artigiani del Mugello anche una rassegna del figurino storico allestita nel Palazzo dei Vicari - Saranno ricostruite battaglie, assedi e cortei

Dal primo al nove settembre a Scarperia si svolgerà la sesta mostra mercato del ferro tagliente e del ferro battuto. Organizzata dal Comune, dagli enti turistici fiorentini e dalla Camera di Commercio, la mostra sarà affiancata quest'anno da una eccezionale rassegna di figurini storici allestita nel Palazzo dei Vicari.

Accanto ai coltelli, di ogni tipo, dimensione ed uso, il pubblico potrà ammirare circa trentamila figurini storici, dei quali un migliaio di carattere antiquario verranno ricostruite battaglie, assedi, cortei, eserciti a partire dagli Assiri fino al Settecento.

Sui figurini e sui soldatini di piombo attraverso la storia, pubblichiamo l'intervento di un esperto.

SCARPERIA - Fino dal 1200 la vicinanza delle miniere di piombo alla città di Norimberga aveva dato incremento alla lavorazione artigianale di oggetti per la casa, peltri, suppellettili, ecc., di conseguenza stagnini, calderai, armatori, coltellai, della Germania iniziarono a fondere in stampi di ardesia della Turingia, piccole figurine di stagno per il divertimento dei ragazzi.

Naturalmente solo i ricchi signorotti si potevano permettere di ordinare e acqui-

stare da orafi figurine in metallo pregiato come l'argento e l'oro, mentre ciò che scaturiva dalle leghe più povere era destinato ai giochi della plebe.

E' per questo che le armate incastonate di gemme preziose appartenute al Delfino di Francia, o a Luigi XIII non hanno mai vinto la battaglia della conservazione. Sono infatti ricomparse in quegli stessi grogoli sulle forge che gli avevano dato vita, ma questa volta per fondere monete per nuovi e-

venti bellissimi. I figurini di piombo e stagno, così sono chiamati, perché non sempre rappresentavano il settore militare, hanno vita più lunga.

Ancora oggi in musei e raccolte private se ne possono ammirare le speci sopravvissute alle guerre dei ragazzi nei cortili, strade, vie, ecc., essi venivano venduti grezzi, non dipinti, con le «bave» di fusione, era quindi compito di colui che li acquistava colorarli, a proprio piacimento.

Le povere scatole ovali in legno dei formaggi Bavaresi non erano altro che i loro astuccio più bello; i pezzi non venivano venduti sfusi, ma a peso come gli schiavi, e tali erano: schiavi del divertimento. Eppure, essi avevano, ed hanno tutt'oggi, qualcosa di affascinante: rappresentano la storia, l'evoltersi delle ere, dei costumi.

Molti furono i fabbricanti:

nomi insigni come Herichsen, Rabel Hilpert, Hyde, Miznot dettero vita al commercio della figurina di stagno in larga scala; tutti i oggetti potevano essere riprodotti nelle misure da 30 mm. in su. Il fascino che essi sprigionavano non era solo stimolo per le fantasie infantili. Ispirò Andersen nella sua favola, conquistò Johannes Brahms nelle sue musiche, rilassò il talento del grande Goja che li costruiva con le sue mani.

La storia ci fa sapere che Churchill era un cultore di questa passione. Ma non possedeva intere armate, altri statisti muovevano le loro truppe oltre che sul tavolo anche sui campi di battaglia con soldati veri. Eppure anche nel collezionista attuale esiste una psicosi, cioè quella di avvicinarsi ad una vetrina di un negozio di giocattoli per la paura di essere qual-

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria condiz. e relig.)
Killer Ish (l'agguato sul fondo), di Anthony M. Dawson. Colori, con Lee Majors, Margaux Hemingway. Per tutti.
(15,40, 17,30, 19,45, 21, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via del Bardì, 47 - Tel. 284.332
(Aria condiz. e relig.)
Il film che ha oscurato in America la fama di Deep Throat; Supersexy, con Harry Reems, Erica Hutton. (VM 18)
(15,30, 17, 18,20, 19,50, 21,10, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria condiz. e relig.)
La gioia dei 16 anni in uno spensierato e divertente musical revival. A colori: Avenue 16 anni e balliamo il rock'n roll (A noi lo inglesino), interpretato dalla più bella e affascinante giovane di tutto il mondo.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.887
- Prima
I primi amori di Eva, in technicolor, con Guy Leuri Filiz, Claude Bevier, Eleonora Green. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria condiz. e relig.)
Milano odia: la follia non può sparare, diretto da Umberto Lenzi. In technicolor, con Tomas Milian, Laura Belli. (VM 18). Red.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Aria condiz. e relig.)
- Prima
Fedora, di Billy Wilder, in technicolor, con William Holden, Marthe Keller.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Pignatelli - Tel. 270.117
(Aria condiz. e relig.)
Amami dolce zia (Chalera). A colori, con Alice Arno, Patricia Pascal. (VM 18).
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria condiz. e relig.)
- Prima
La licola seduce i professori, di Mariano Laurenti, in technicolor, con Gloria Guida. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,20, 20,55, 22,45)

METROPOLITAN FAMILY MOVIES
Via Bolognese - Tel. 663.611
Chiusura estiva

MODERNISSIMO
Via Cavour, 17 - Tel. 215.854
Chiusura estiva

ODEON
Via dei Sasseti - Tel. 214.068
(Aria condiz. e relig.)
Hair, di Miles Forman. In technicolor animato, con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Angie Golden. Musica di Galt MacPherson.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 181/r - Tel. 575.891
(Aria condiz. e relig.)
(Ap. 16)
- Prima
Appassionante giallo ad alta tensione: Pensione paura, in technicolor, con Luc Merenda, Leonard Fani, Francesco Rabal. (Per le allucinate scene, il film è rigorosamente vietato ai minori di 18 anni).
(U.s.: 22,40)

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiusura estiva

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Chiusura estiva

GIGLIO
Via S. Silvestri - Tel. 20.49.693
Vedi attiv. a Firenze

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnana
Chiusura estiva

ARTIGIANELLI
Vedi attiv. a Firenze

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Chiusura estiva

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Chiusura estiva

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Chiusura estiva

FARO D'ESSAI
Via F. Paolotti, 36 - Tel. 469.177
Chiusura estiva

FLORIDA ESTIVO
Vedi attiv. a Firenze

ROMITO ESTIVO
Via del Romito
Chiusura estiva

NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Chiusura estiva

S.M.S.S. QUIRICO
Vedi attiv. a Arci

SPAZIUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 294.265
Chiusura estiva

ESTIVI A FIRENZE

CHIARDILUNA ESTIVO
Via Montelliveto - Tel. 220.595
(Ap. 16)
I quadri di Edgar Wallace: Il teschio di Londra, di A. Vohrer, con J. Fuchsberg. Colori. L. 1.300
(U.s.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Chiusura estiva

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
Chiusura estiva

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Chiusura estiva

ANDROMEDA
Via Arethusa, 62/r - Tel. 663.945
Chiusura estiva

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, stogorante, confortevole, elegante)
Divertentissimo film a colori: Carl amici miei, con Michel Serrault (protagonista de «Il mediatore»), Philippe Noiret, Gerard Depardieu.
(17, 18,45, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Ortisi, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 9, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour, 17 - Tel. 587.700
Per favore non toccate le vecchie, di Mel Brooks. In technicolor, con Gene Wilder, Zero Mostel. Per tutti

COLLEMBANI
Via Fenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
I piaceri privati di mia moglie. A colori, con Rita Gira e Bent Brumner.
(Ragionamento VM 18)

EDEA
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Chiusura estiva (in caso di maltempo viene proiettato il film dei Chiardiluna, ore 20,30)

EOLO
Borgo S. Prediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Avventuroso sulle «arti marziali»: La rivincita di Bruce Lee, a colori, con Chen Ching e C. Chu Hung. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FIAMMA
Via Pisanotti - Tel. 60.401
(Ap. 16; dalle 21 in giardino)
Spettacolare, emozionante technicolor: Uragano sulle Bermude; l'ultimo S.O.S., con Andrea Garia, Gianni Garko, Gabriele Ferzetti, Carole André. Per tutti.
(U.s.: 22,40)

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria condiz. e relig.)
(Ap. 16)
Avventuroso, a colori: Oggi è me... domani è lei... con Spencer, Montgomery Ford, W. Berger. Per tutti (Ried.).
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva (in caso di maltempo verrà proiettato il film del Giardino Primavera)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Aria condiz. e relig.)
(Ap. 16)
Divertente, a colori: Viva le donne, con Pippo Franco, Paola Tedesco. Per tutti.
(U.s.: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Chiusura estiva

IDEA
Via Piorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 16)
Obiettivo Brass, in technicolor, con Sophie Marceau e John Cassavetes. Per tutti.
Un film di Walt Disney: Paperino e C. nel Far West.
L. 800.500
(In caso di pioggia spettacolo al coperto)

ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.085
I racconti di Canterbury, di P. Paolo Pasolini. (In caso di pioggia proiezioni al coperto)

ARENA ESTIVA CIRCOLO L'UNIONE
Ponte Emma (Bus 21-32)
(Ore 21,30)
Il primo amore, regia di Dino Risì, con U. Cognigni.

CASA DEL POPOLO SETTIGNANO
(Circolo Arci) Via S. Romano, 1 - Tel. 697.264
Chiusura estiva

COMUNI PERIFERICI

ARENA RISORGIMENTO
Via M. Falcini (Campi Bisenzio)
Chiusura estiva

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Chiusura estiva

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
(Ap. 21,30)
Divertentissimo, sceneggiato: Rock and roll. A colori.
L. 1.000 (ridotti L. 700)

C.D.C. COLONNATA
Piazza Riparatori (Sesto Fiorentino) Tel. 69.42.003 (BUS 20)
Chiusura estiva

C.R.C. ANTELLA
Via Pulcinella, 53 - Tel. 640.207
Chiusura estiva

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Chiusura estiva

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Un cartone animato di successo, a colori.
(16, 18,20, 20,30, 22,40)

SALESIANI ESTIVO
Figline Valdarno
Furto contro furto, a colori, con Tony Curtis

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Chiusura estiva

NICCOLINI
Via Riccasoli - Tel. 213.282
Chiusura estiva

TEATRO BELLARIVA
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Tel. 67.973
Tutte le sere alle ore 21,30 (Lunedì riposo). La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: Reverendo... In 11 spegoli, tre atti, commedini di Igino Casella. Sono valide tutte le riduzioni comprese ETI/21, tutti i giorni, escluso il sabato e la domenica.
(5. mese di repliche)

TEATRO IL LIDO
Lungarno Ferruccio, 12 - Tel. 68.10.530
Tutte le sere alle ore 21,30: Giove, Van Vani a «Sienterolo» nel: Medico per forza, di Molière. Riduzione e adattamento di Piero Nencioni. Presentato dalla Cooperativa Teatrale Il Fiorino. Musiche e canzoni di Marco Vavolo, scenografia di Guido Hugues, costumi di Donatella Torri, Regia di Piero Nencioni. Prenotazioni telefonate ai botteghini del teatro. Tel. 6810530. Spettacolo tutte le sere escluso il lunedì.

TEATRO ESTIVO COLONNA
Lungarno Ferruccio
STAGIONE ESTIVA 1979
Ghigo Massimo e Tina Vinci presentano: Citrulli alla riscossa, novità assoluta di F. Brav. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21,15 anche su piazza. Prenotazioni: 6810550. Ingresso anche via G. O. sini 32 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33

SCUOLA LABORATORIO DEL L'ATTO D'ORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
«Metodo Orzorio Costa»: mimo, dizione, psicomotricità, dramma, yoga, solfeggio corporale, educazione ritmica, italiano vocale, trucco, acrobazia e clownerie, danza libera, mimo. Riscopri il 25 settembre.

FIRENZE ESTATE '79

TEATRO ROMANO FIOSELE - Bus 7
XXXII Festival Fiesolano
Vespri: Ore 21: La consuetudine del west, di Cecil De Mille, con Gary Cooper, Jean Arthur
Ore 23: Il processo, di Orson Welles, con Anthony Perkins, con J. Cassavetes e J. Olson.
(Ultima corsa bus ore 1)

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24 b - Bus: 1, 8, 20
Ore 21,30: ballo liscio con: Anemina Sound.

DANCING
Rubrica a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio.

DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi.
Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca.

CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.218
DIREZIONE: TRINCIARELLI

EL SOMBRERO
UN'ECCELLENTISSIMA DISCOTECA
S. MINIATO BASSEO (Pisa)
Tel. (0571) 43.255

ZOO DI TIRRENIA
Acquario e sala tropicale APERTO TUTTO L'ANNO
VISITATELO
Per gite scolastiche telefonare al 060/37.721

stanzoni
- il mestiere di viaggiare meetings e viaggi di studio

Rinascita Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista