

In Umbria successo delle iniziative per la stampa comunista

I festival dell'Unità sono cambiati (e la gente li ha apprezzati)

Profondamente rinnovati i programmi culturali e le manifestazioni politiche - A colloquio con il compagno Gubbio - Il calendario delle feste

PERUGIA — Molti osservatori esterni si domandavano, anche in Umbria, come « sarebbero andate » le feste tradizionali per la stampa comunista dopo i risultati del 3 e 4 giugno. Ebbene possiamo dire fin da adesso che almeno nella nostra regione e in provincia di Perugia i festival dell'Unità hanno costituito una vera e propria sorpresa per questi osservatori. Partecipazione massiccia della gente, programmi culturali e politici rinnovati, articolazione temporale più estesa: ecco le chiavi del successo dei festival di quest'anno. Ne parliamo con il compagno Giuliano Gubbio responsabile provinciale della commissione stampa e propaganda della federazione comunista.

A Terni polemica sortita da

Consorzio dei trasporti La DC rimette in discussione l'accordo

Il rischio di bloccare il piano per la riorganizzazione del servizio - Prese di posizione degli altri partiti

TERNI — I rappresentanti della DC all'interno del consorzio provinciale dei trasporti si sono divisi in due fazioni, rimettendo in discussione un accordo politico raggiunto tra mille difficoltà proprio nei giorni scorsi. Difatti la DC vuole a tutti i costi una commissione permanente di coordinamento. La questione era sorta in un'assemblea in discussione nell'ultima seduta del consiglio. Il consigliere comunista Ricci, consigliere iscritto a tutti i partiti, ha proposto la soppressione di questo punto. L'occasione è stata presa da alcuni democristiani per polemizzare nei confronti della maggioranza. Il De Tafani ha interrogato il presidente del consorzio, tenendo ulteriori prese di posizione da parte del gruppo comunista e del repubblicano.

« Cominciamo col dire una serie di dati — dice Gubbio — che esemplificano questo lavoro. Finora si sono svolte 70 feste mentre altre 40 sono in programma in questi giorni fino ai primi giorni di settembre. Si sa che in qualche modo fuori? C'è da sottolineare questo importante elemento. Dopo una fase di stanchezza, culminata negli anni '77-78, quest'anno le feste hanno ripreso vigore e forza. Segno evidente che nel partito dopo il 3 giugno c'è questa netta tendenza ad un recupero con la gente, al rapporto di massa. Inizialmente nei gruppi dirigenti delle sezioni c'è stato uno sforzo eccezionale nella preparazione e nell'elaborazione delle feste. Direi però che lo sforzo maggiore è venuto dai giovani.

Ma su quali direttrici politiche-culturali sono stati concepiti i festival? La sensazione è che si siano in qualche modo collocati entro l'estate culturale umbra... « Certo, le feste dell'Unità sono state fino ad oggi parte centrale di quest'estate culturale. Per i primi anni settanta in Umbria la cultura d'estate si faceva solo attraverso queste feste comuniste. Adesso non è più così. Non c'è Pro-Logo o gruppi di lavoro, ma in luglio e agosto e settembre non abbia programmi culturali o folk da offrire alle popolazioni. Noi ce ne ralleghiamo. Ecco in qualche modo c'è stata un'integrazione seppure la distinzione sia ancora notevole. Pro Logo e Comuni offrono molto folk e cultura ».

Invece le feste dell'Unità? « Abbiamo dato molta attenzione al coinvolgimento dei gruppi di base. Non c'è stato festival in cui non sia stato presente o un gruppo di base del teatro o della musica con una tendenza a non favorire spettacolo con "glossi nomi". E la partecipazione della gente è aumentata. E sul terreno più propriamente politico? La nuova fase politica, la intricata vicenda del governo, la nuova collocazione parlamentare del nostro partito hanno ridestato l'attenzione della gente che ha affollato i dibattiti e le discussioni. In particolare il tema più sentito è stato quello dell'unità delle sinistre. Quali sono le sottolineature critiche che si possono rivolgere sia pure in questo quadro complessivamente positivo alle feste? « In particolare una. Avevamo puntato molto ad avere una discussione con i giovani tutta centrata sulle loro condizioni di vita culturale e sociale dai quartieri ai paesi. Ma molte sezioni hanno preferito relegare questo tema all'interno di un modo tradizionale di dibattito ».

« Comunque — dice ancora Giuliano Gubbio — queste feste avranno un seguito. Non bastano più quattro o cinque giorni di iniziative. I festival debbono essere l'occasione invece per mettere sul tappeto discussioni ed iniziative che devono durare tutto l'anno. Perché non parte, o non debba partire, proprio da queste occasioni l'idea di aprire in tutti i comuni centri politici-culturali per i giovani? Oppure perché non si dà più slancio alla sottoscrizione magari per tentare di rinnovare le strutture materiali delle sezioni stesse? ».

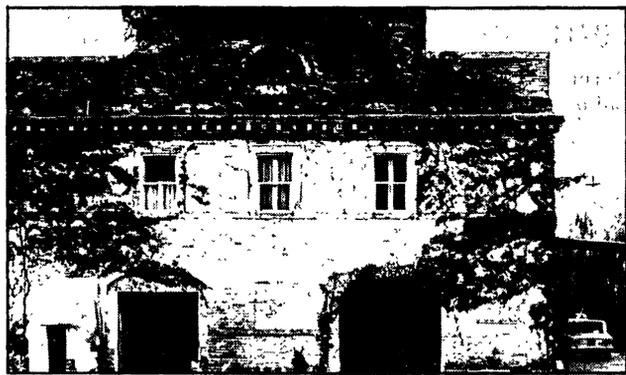
Questi sono tutti temi al centro della riflessione del partito che trarrà un bilancio definitivo di questa stagione in settembre.

Intanto c'è da dire che si devono concludere ancora le feste più grandi: Spoleto, Foligno, Terni, Castiglione del Lago, Marsciano, Città di Castello, tutte a carattere comunale mentre anche le sezioni della fascia urbana di Perugia (S. Marco, Prepo, Via Eugubina ecc.) quest'anno per la prima volta terranno una specie di festival cittadino.

Si concludono nel frattempo oggi le seguenti feste: Nocera Umbra (ore 21, Alberto Goracci); Macchie (ore 18 Alfio Caponi); Gubbio (ore 18.30 Ludovico Masciella); Citeria (ore 18 Walter Verini); Fossato di Vico (ore 20 e 30 Gianni Megni); Mugello (ore 20.30 Alessandro Truffarelli).

Nel castello di Falconara una mostra sulle antiche strutture industriali

Archeologia è anche un mulino in Vallesina



ANDATI ad una capillare catalogazione. Sono stati 22 mulini oggetto dello studio. In località Valcarece, nella zona di Ciagoli, lungo il fiume Musone è stato « scoperto » un mulino (nuovo) a macina azionato dalla forza dell'acqua che funziona ancora con gli stessi identici meccanismi di qualche secolo fa. Tutto è come allora: la diga sul fiume formata da tavoloni, il « bottaccio » (l'invaso), le pale sotterranee di legno di quercia che trasmettono la forza alle due macine in pietra. Tecnologie semplici ed arcaiche, perfettamente inserite nell'ambiente naturale, non inquinanti. Adrittura, l'acqua viene riutilizzata per azionare una vicina segheria. Tutta la valle dell'Unità era ricchissima di queste strutture.

Nelle Marche, come del resto in molte altre regioni si è avuta una lenta introduzione del mulino idraulico (dedito anche a piallatura) a partire dal XIII secolo, contemporaneamente alla diffusione del monacismo cisterciense che introduceva tecniche già sperimentate in Francia. Una forma di vero potere economico e di controllo sociale.

La concreta testimonianza di questo tipo di rapporto tra uomo e natura, che oggi andando a visitare il mulino di Sant'Urbano in comune di Aprio (MC), è accolta alla struttura produttiva si erge infatti l'abbazia, splendido esempio in stile romanico goticogotico di impianto ancora più sofisticato, ormai lontanissimi parenti delle antiche pale. Questa tecnica evoluta si concretizzò tra la prima e la seconda metà dell'Ottocento nella Vallesina con l'introduzione dei mulini a cilindri. Il primo grande insediamento su scala industriale si ebbe nella piana di Camerata Picena con la costruzione del Mulino Americano con macchinari importati dalla Svizzera. Fu quello il segnale più evidente della fine di un'epoca e nel giro di appena 20-40 anni le vecchie strutture (potevano lavorare al massimo solo 10-12 quintali giornalieri di grano) entrarono irrimediabilmente in crisi, schiacciati dai nuovi processi produttivi. Anche queste moderne industrie, per diversi motivi (variazioni dei costi, fallimenti, aumenti dei costi) ebbero però vite brevi. Oggi i grandi edifici del Mulino Americano sono fatiscenti, inutilizzati e dopo il definitivo fallimento dell'azienda, il Comune di Camerata Picena da anni cerca come collocare un complesso che sorga su di una area di oltre 3000 metri quadrati.

Lo studio del gruppo « Amici della cultura » e del circolo fotografico « Il diaframma » Il passaggio dalla semplice economia contadina a processi più complessi di tipo industriale

Questi avvenimenti rac-

chiusi negli ultimi 6-7 secoli sono raccontati nella mostra falconarese con ricchezza di immagini. Non tutto però è stato in qualche modo conservato. A Jesi, ad esempio, due anni fa è stato demolito il vecchio mulino Giombini costruito a fianco delle mura castellane per farci un nuovo parcheggio previsto dal piano regolatore cittadino.

Altri mulini, come nel caso di quello di Foggia San Marcello, hanno avuto una altra utilizzazione: il « rustico » è stato comperato per quattro soldi da una famiglia di Roma ed oggi è una casa di campagna per le vacanze estive.

Una responsabilità non secondaria nel progressivo, deperimento e abbandono del patrimonio spetta anche all'ENEL. La società elettrica ha in alcuni da 70-80 anni in proprietà molti dei mulini di Roma ed oggi a questi ne avevano in qualche modo essere « riciclati » per produrre energia elettrica. Ma in tanti altri casi non ha fatto praticamente nulla.

« Anche alla luce degli attuali seri problemi energetici — ci diceva l'architetto Sergio Salustri — non sarebbe il caso che l'ENEL finalmente si impegnasse per uno sfruttamento e una sistemazione di queste realtà? ».

Nelle intenzioni dei 3 giovani ricercatori promotori della mostra (premiata al concorso « la Pagina » di Angeli di Rosora) il loro intervento oltre a pubblicizzare un aspetto storico-economico mai valutato prima d'ora, si ripromette anche di svolgere un'azione sensibilizzatrice sulla Regione che potrebbe, attraverso la « Consulta dei Beni Culturali » salvaguardare quei pochi mulini ancora in attività.

« Il nostro intervento — ci conferma Gilbert Piccini — non vuole avere un carattere di « museificazione ». Al contrario, partendo dal concetto che l'archeologia industriale come scienza applicata allo studio e alla conservazione di tutto quel patrimonio storico-archeologico industriale che volente o nolente interviene sul territorio, con tutti i mezzi e le scelte necessarie ».

Marco Mazzanti

Di nuovo in funzione gli impianti del calzaturificio Vainer di San Severino

Riprende la lotta nella fabbrica che paralizza

Un operaio su tre colpito da polinevrite - Si tratta ora di far rispettare l'accordo strappato a luglio - I punti centrali: controlli medici periodici ed efficaci impianti di depurazione - Revocati provvedimenti disciplinari a carico di alcuni dipendenti

MACERATA — Con la ripresa della produzione, dopo la chiusura per le ferie, dovrebbe aprirsi anche una fase nuova alla VAINER di San Severino, il calzaturificio noto ormai come « la fabbrica della polinevrite ». Le condizioni per creare rapporti su basi diverse tra maestranze e direzione aziendale, attraverso un modo avanzato e più sicuro di lavorare, esistono. Sono rintracciabili nell'accordo raggiunto nel luglio scorso a conclusione di una vertenza lunga a tratti molto aspra e, più in generale nella dichiarazione di disponibilità tenuta dalla VAINER, ecc. da una ottosa vertenza sociale. Negli anni trascorsi, emesse con la realtà specifica del calzaturificio, la vertenza della VAINER ebbe da una ottosa vertenza sociale. Negli anni trascorsi, emesse con la realtà specifica del calzaturificio, la vertenza della VAINER ebbe da una ottosa vertenza sociale.

cosa come 45 casi di « polinevropatia tossica », una malattia professionale tipica dei calzaturifici e dei pelletteri che, nelle sue forme più gravi, provoca paralisi agli arti progressiva ed irreversibile. Nessuno dei casi accertati ha raggiunto livelli tanto avanzati. Anzi, i referti stilati dai sanitari, della divisione di medicina del lavoro dell'ospedale di Perugia segnalano per lo più forme lievi e semplici sintomi della malattia. E tuttavia è evidente la proporzione decisamente inaccettabile di un fenomeno che attacca direttamente la salute di un operaio su tre che mette a repentaglio quella dell'intero organico, indipendentemente dalle mansioni svolte all'interno della fabbrica.

Responsabili del diffondersi della malattia sono alcuni componenti dei collanti usati nella lavorazione: come dire che eliminare completamente e in maniera definitiva i rischi della polinevrite appare allo stato attuale pressoché impossibile. E' certo, comunque, che esistono strumenti efficaci per un controllo ed una limitazione della nocività. La tutela della salute del lavoratore passa, innanzitutto, attraverso una accurata azione di prevenzione. Visite mediche periodiche permettono di individuare la malattia ai suoi primi stadi. E in questi casi la cura è breve e di sicuro effetto. Per guarire completamente è sufficiente restare lontano per qualche settimana dalla fabbrica.

Altre braccia di ferro è stato ingaggiato per le cappe di aspirazione, apparecchi costosi e di « redditività » quasi nulla. Alla fine l'accordo, la VAINER metterà un impianto di aspirazione che, una volta entrato in funzione, verrà sottoposto all'approvazione del consiglio di fabbrica.



Cesenatico: in tre Case-famiglia le vacanze degli anziani umbri

CESENATICO — Le « Case di vacanza » della Amministrazione provinciale di Perugia a Cesenatico sono da quest'anno gestite direttamente dal Comune di Cesenatico. Si tratta di un passo decisivo verso la completa responsabilità degli enti locali in questo importante servizio sociale. Nel corso degli ultimi anni, nel corso dei quali grazie alla instancabile attività dell'assessorato provinciale alla Assistenza ed in particolare dell'assessore comunista Clara Roscini si era trasformato in « Casa di vacanza » la vecchia struttura organizzativa di « colonia », esaminate l'andamento della vacanza insieme agli amministratori dei comprensori.

Perugia a Cesenatico sono tre, a dimostrazione della domanda in aumento: alla « Perugia » e all'« Umbria », si è aggiunta la « Casa Belli » e tutte e tre hanno una loro spiaggia. Ogni casa ha le sue sale per giochi, il suo teatrino, il suo giornale e persino una sala per le audizioni radio.

Ma anche se sono tre — è quanto è emerso nell'ultima riunione degli amministratori — le case sono ancora numericamente insufficienti per questo tra Comuni, Comprensori e Provincia si è aperto il discorso per assicurare per il futuro ai gruppi famiglia della provincia di Perugia una quarta residenza.

La squadra marchigiana verso un tranquillo campionato

L'Ascoli cambia, niente inglese ma tanta modestia

ASCOLI PICENO — L'anno scorso di questi tempi il presidente dell'Ascoli calcio, sembrava un uomo che aveva battuto le mani, forse per caricare oltre misura i suoi giocatori freschi del ritorno in serie. Ma in questo momento di euforia ebbe a dichiarare che avrebbe mandato a scuola di inglese la squadra per dare un tocco di classe. La Coppa UEFA, come era nei sogni del suo presidente l'Ascoli quest'anno non la disputa. I bianconeri sono rimasti in serie. In inglese, dopo aver portato a termine un campionato all'insegna della tranquillità, è questo risultato, per una squadra di provincia (Rozzi sicuramente si arrabbierà — e forse fa bene — se si pensa ad un solo istante all'incontro amichevole del giorno di Ferragosto con il Milan sconfitto senza esitazione per due a zero) non è poco.

Ebbene, quest'anno, quando delle prime uscite i bianconeri ascolani hanno fatto vedere grandi cose (al contrario del pre-campionato scorso: ricordiamo la sconfitta casalinga con la San Benedetto, per di più militante in serie B) stranamente sembrano esserci in casa Rozzi.

Il grido d'allarme del giornale « progressista »

Succede che a S. Terenziano, ridente paesino dell'Umbria centrale che tra le altre attività annovera pure un discreto flusso turistico, esiste da tempo una struttura alberghiera, l'hotel dei Pini, ampia, tra il verde che era nata come pensione di lusso. Ma succede pure che la proprietà dell'hotel firma un contratto con il governo liberico per ospitarci per due anni ottanta giovani di quel paese fino a quando cioè non avranno acquisito la necessaria specializzazione presso la centrale Enel del Bastardo e la società « Terni ». L'integrazione tra i giovani arabi, che sono arrivati a S. Terenziano da ormai più di un mese e mezzo, e il tessuto sociale esterno è pressoché ottima. Non esistono problemi di nessun tipo. I libici sono rispettosi delle abitudini della comunità mentre quest'ulti-

ma li ha accolti con simpatia e tolleranza. Tutto questo però non va bene al giornale romano « Il Messaggero » il quale qualche giorno fa si domandava se questo massiccio presenza non avrebbe potuto mettere a repentaglio il turismo della zona; il destino stesso dell'hotel dei Pini, la tranquillità del paese.

Diciamo subito che questo relato razzista del Messaggero non ci piace affatto. Non solo l'esperienza di questo mese e mezzo ha dimostrato che il turismo e le altre attività economiche hanno ricevuto infiniti benefici e positivi dalla presenza dei giovanissimi tecnici libici ma vorremmo dire al quotidiano romano che la questione è pura di civiltà e di cultura. Ma il Messaggero non era giornale progressista? Il provincialismo è sempre una brutta gatta da pelare.

STADIO COMUNALE
(Viale Manfredi Fanti - Campo di Marte - FIRENZE)
Nell'ambito del Festival Provinciale dell'Unità
SABATO 8 SETTEMBRE
Concerto di
PATTI SMITH GROUP
INGRESSO L. 3.000
PREVENDITA:
PERUGIA — Radio Perugia Uno - P.zza Dante II
TERNI — Radio Galileo - Via Barbarossa 31
ROMA — Radio Blu - Via Palestro 75
Agenzia Orbis - P.zza Esquilino 12

Sottoscrizione
ANCONA — Il 14 agosto è ricorso il primo anniversario del morte del compagno Enrico Colonna. I familiari, nel ricordarlo, hanno sottoscritto la somma di lire 20 mila per l'Unità.
ANCONA — Ricorre oggi, 19 agosto, il primo anniversario della scomparsa del compagno Aldo Pascucci. La famiglia, in occasione dell'anniversario, ha sottoscritto la somma di lire 30 mila per l'Unità.