

Non c'è che la scelta al Festival nazionale dell'Unità
Mille e uno spettacolo

Le manifestazioni avranno inizio prima dell'inaugurazione ufficiale - Piazza Duomo trasformata per una sera in una gigantesca pista da ballo - Quattro punti fissi per le rappresentazioni

MILANO - Quest'anno il Festival dell'Unità inizia prima. Prima del Festival stesso, in mezzo e insieme alla città...

Il Piccolo Teatro, Il massimi teatro lirico italiano e lo stabile di prosa offrono all'eterogeneo pubblico del Festival un'occasione forse unica...

Due occasioni da non perdere. Ce n'è per tutti i gusti, è proprio il caso di dirlo. Ma non per un mero gioco programmatico o demagogico...

Un omaggio a Jacques Brel. Ma basta con gli elenchi, per quanto « spettacolari ». Chi ha voglia di ascoltare e imparare, può scegliere...



Ivan Della Mea in concerto

Non è ancora finita. Ve l'abbiamo detto: gli spettacoli sono 52 più gli altri. Ecco allora che a coronamento delle giornate « con dedica »...

E ci risiamo con gli elenchi. Ma sarebbe impossibile parlare di tutte le manifestazioni diffusamente. Abbiamo il timore di aver dimenticato qualcuno. O forse tanti...

Aperto il convegno sui melodrammi di Haydn

L'omaggio di Siena a Piero Dallamano

Commossa partecipazione di musicisti e studiosi - Canino e Gazzelloni dedicano il loro concerto all'illustre critico

Dal nostro inviato

SIENA - Altri importanti concerti si sono susseguiti in questi giorni a Siena, nella ricerca di una autonoma presenza di Haydn, la quale, forse, meglio risulterà dal convegno di studi, che si è inaugurato ieri, presso l'Università di Siena...

Dal 12 settembre a Lecce

Trentaquattro paesi al « Premio Italia »

ROMA - Cinquantadue organismi radiotelevisivi di trentaquattro paesi, tra i quali per la prima volta la rete statunitense della ABC, parteciperanno alla trentunesima edizione del Premio Italia...

ta nel 1948 a Capri, e si svolge da allora sotto il patrocinio del presidente della Repubblica - con alcune produzioni radiofoniche e televisive. Nel corso della manifestazione, inoltre, si terrà il convegno di studi sul mass-media sul tema « La TV e la circolazione dei programmi »...

CINEMAPRIME

Lo zombi subacqueo azzanna lo squalo

ZOMBI 2 - Regista: Lucio Fulci. Interpreti: Ian McCulloch, Tisa Farrow, Richard Johnson, Olga Karlatos. Italiano. Orrore.

Ci dispiace quasi dirlo, ma in un certo senso Lucio Fulci, nel corso della sua ormai lunga carriera di regista, deve aver saputo magari raffinare il proprio mestiere, non ha mai fatto nulla di veramente originale...

canoso e di altri due ignari giovani itineranti incontrati strada facendo. Scoprono presto su una misteriosa isola un suo amico, uno sconosciuto forse un fantasma, che tenta di svelare scientificamente il mistero dei morti viventi (e a questo ultimo ovviamente va imputata la dipartita del padre della ragazza). Ma lo sciamano (che non vediamo mai) del villaggio, adorno per questa « profanazione », con le sue facoltà magico-religiose, richiama in vita i defunti. Come funghi in un bosco sorgono i putrefatti zombi e fra pacati attoniti, spari, fiamme, banchetti di carne umana e cervelli spappolati, si salvano solo i protagonisti iniziali.

ANTEPRIMA TV

Due telefilm e un documentario CONTROCANALE

Una moglie indiana per i due cow-boys

Le imprese edificanti dei fratelli Baudine continuano nei Racconti di Frontiera, di cui stasera vedremo La moglie indiana. Questa volta i due cow-boy peregrinanti giungono a Roperie in tempo per assistere all'uccisione involontaria della moglie che, quale dello sceriffo locale, il quale decide immediatamente di vendicarsi...



C'era una volta la guerra

Prima puntata di un programma curato da Arrigo Petacco

In anteprima abbiamo visto la prima puntata del programma di Arrigo Petacco. La seconda guerra mondiale, che va in onda questa sera sulla Rete uno alle 21.30. Il programma è nato dal successo del film di Petacco dallo stesso titolo pubblicato da Curcio. E già così ci potremmo chiedere il perché di una trasmissione del genere. Ma poi, a vederlo, il programma pare ancora meno giustificato. Tanto per dare un esempio, questa puntata iniziale, intitolata al Primo giorno, ha lunghi pezzi di documentario che soltanto lunedì avremo già visto inseriti nel film di Granier-Deferre. Noi due senza domani. Questo per dare l'idea del materiale documentario usato. Quanto al contenuto, si salva forse soltanto un'intervista al maggiore delle Ss, Alfred Naujocks, che fu capo del drappello di tedeschi che creò nel '39 l'incidente diplomatico tra Germania e Polonia. Per il resto, nella puntata assistiamo ad una serie di interviste a storici come Max Gallo e Denis (e non Den

nis, come nelle didascalie) Mac Smith che ripetono quello che in qualsiasi manuale di storia potremmo leggere: le tesi sugli equilibri tra Occidente (Francia e Inghilterra) e Oriente (URSS) intorno alla Germania di Hitler, l'anticomunismo che alla vigilia e nella prima fase della guerra fece da freno in tutte le potenze occidentali. E poi, ci sono molte più interviste - e di qualità - se è detto - che filmati. Programmi come questi ricordano molto quelli che nella vecchia televisione erano annuncianti in seconda serata e che venivano fatti passare come ricostruzioni storiche di avvenimenti. Mentre in questi casi non si fa che rimettere in vecchi materiali, in vecchie tesi, in vecchi autori. Con la differenza che stavolta un tale tipo di trasmissione è passato direttamente in prima serata.

NELLA FOTO: 1939, le truppe naziste invadono la Cecoslovacchia

Le mode del '60

Un programma come quello andato in onda lunedì a mezzogiorno sulla Rete due, « Cantar dei tempi oscuri » (sottotitolo « Film inchiesta sui giovani degli anni '60 ») può essere ritenuto un po' di qualcosa. Non è facile da mandare giù tutta una trasmissione costruita su vecchi modelli di spettacolo di strano tipo, con un uso massiccio di didascalie, e un fondo sonoro che non coincide esattamente col filmato e non è neanche facile da digerire uno spettacolo dove i protagonisti, che non sono delle grandi stelle del firmamento nazionale, parlano solo di sé stessi: Umberto Bindi, il cantautore genovese, che finisce per piangere ricordando il proprio rapporto con la madre; o Gianni Borgna (coautore, insieme a Nino Bizarrri, del programma di rivista di Raiuno, della Pci), che racconta anch'egli le proprie piccole esperienze di liceale, alle prese con le prime letture e le prime idee, allora, impegnate, o con il grande dramma della morte di Paolo Rossi nel '66.

Il rischio di trasmissioni di questo tipo è che, se non si sa che di questo tipo ce ne siano già in giro, è che finiscono a parlare del privato, del più privato rapporto con i piccoli protagonisti o di illustri sconosciuti che allo spettatore non interessano nulla. Che se ne può fare lo spettatore, ad esempio, di sapere che una tale che compare sul video ha letto per la prima volta Sartre e che questa stessa tale scriveva trattatelli sul libero amore alla tenera età di 16 anni, se non si riesce, con suo grande disappunto, a metterli realmente in pratica? Molto poco o niente, probabilmente, in questi confessioni non rivelano di qualche misurata delle confessioni collettive, di gruppi in qualche modo riconoscibili; o se almeno i ricordi, i racconti, non fanno

g. f.

PROGRAMMI TV

Rete 1

- MARATONA D'ESTATE - (C) - Rassegna Internazionale di danza « Nozze d'Aurora » - Musica di Ciaikovsky con Margot Fonteyn, David Blair - Compagnia e orchestra del Royal Ballet di Londra.
13.30 TELEGIORNALE
14.15 LA FIABA QUOTIDIANA - (C) - « Invito al party »
14.30 L'AQUILONE - Fantasia di cartoni animati
15.55 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA - (C) - « Gli Immortali » - Presenta Douglas Fairbanks Junior
19.20 FURIA - La cattura - Furia
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - (C)
20.00 TELEGIORNALE
20.40 RACCONTI DELLA FRONTIERA - (C) - « La moglie indiana » - Telefilm con Kurt Russel, Tim Matheson, Cameron Mitchell
21.30 LA SECONDA GUERRA MONDIALE - « Il primo giorno » programma di Arrigo Petacco
22.20 MERCOLEDÌ SPORT - (C) - Pugilato - Titolo italiano superleggeri
23 TELEGIORNALE

Rete 2

- TG2 ORE TREDICI
18.15 PUNTI VERDI - (C) - Concerto del Banco del Mutuo Soccorso
18.15 TG2 RAGAZZI: Soltanto una passeggiata: osservazioni sulla natura - (C)
18.40 FUGA NEL PAESE DEL FREDDO - (C) - Cartoni animati
18.50 TG2 SPORTSERA - (C)
19.10 NOI SUPEREROI - (C) - Un appuntamento con... Tarzan e Superman
19.45 TG2 STUDIO APERTO

- 20.40 COLOMBO - L'illusioneista - (C) - Telefilm di Harvey Hart, con Peter Falk
22.30 C'ERA UNA VOLTA IL POTERE - (C) - « Le sette vacche magre del re Chitlous ». Regia di Etienne Verhaeghen
22.50 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA - (C) - « Dentro le vene »
TV Svizzera
ORE 19.10: Susi; 19.20: Mister muscolo; 19.45: Le avventure di Simba; 20.10: Il marinaio; 20.30: Telegiornale; 20.45: In difesa del mare; 20.40: Incontri; 21.10: Il Regionale; 21.30: Telegiornale; 21.45: Viaggio nella lingua italiana; 22.35: Le avventure di Philippe Rouvel sulle strade di Francia; 23.50: Telegiornale; 0.05: Mercoledì sport.
TV Capodistria
ORE 20.50: Punto d'incontro; 21: Cartoni animati; 21.15: Telegiornale; 21.30: Omar Gattalo - Film - Regia di Merzak Alouache, con Boualem Benali, Farida Ononanche, Aziz Vegga; 23: Documentario sportivo.
TV Francia
ORE 12.30: Qualcosa di nuovo; 12.45: A 2; 13.25: Tom e Jerry; 13.35: Che circo - Telefilm; 15: Bizzarrie di donne - Telefilm; 15.45: Hockey su prato e Ciclismo; 18: Recré A 2; 18.30: E' la vita; 19.20: Attualità regionali; 19.45: Tre telecamere per l'estate; 20: Telegiornale; 20.35: Tempesta - Film; 22: Sette giorni in Persia; 22.58: Telegiornale.
TV Montecarlo
ORE 19.15: Disegni animati; 19.30: Paroliamo; 19.50: Le avventure di Nalka; 20.20: Notiziario; 20.30: Le grandi tragedie dell'umanità; 21.30: Tormento del passato - Film - Regia di Mario Bonnard, con Carla Del Poggio, Hélène Remy, Mark Lawrence; 23.05: Notiziario; 23.15: Montecarlo sera.

PROGRAMMI RADIO

Radio 1

- GIORNALI RADIO: 7. 8. 10. 12. 13. 14. 15. 19. 21. 23. 6: Stanotte, stamane; 7.20: Stanotte, stamane; 8.40: Intermzzo musicale; 9: Radio noni; 11: Drops Music; 11.30: Incontri musicali del mio tipo; 12.03: Voi ed io; 12.30: Magia; 12.45: Radiodue; 13: 13.30: Phyllis; 14.30: Di grasso o di magro?; 15.03: Rally; 15.35: Incontro-estate; 16.40: Incontro con un Vip; 17: protagonisti della musica seria; 17: Altalena; 17.30: Globetrotter; 18: Dylan: un' di più; 18.30: combinazione suono; Asterisco musicale; 19.30: Chiamata generale; 20: La bella verità; di Bruno Cagli; 20.35: Taxicon; 21.03: Giochi a pietre; di G. D'Avino; regia di Gennaro Magliulo; 21.35: Disco contro; 22.30: Estate, rotocalco a colori; 23: Prima di dormire bambina.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 11.30. 12.30. 13.30. 16.30. 18.30. 19.30. 22.50.
6: Un altro giorno musicale; presenta Pier Maria Bologna; 8.45: Un altro giorno musicale;

Radio 3

- Domande e radiodue; 9.32: Storia di geni. Il principe splendente; 10: GR2 estate; 10.12: La luna nel pozzo; 11.32: Cinquante è bello; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: A ruota libera; 13.40: Belle époque e dintorni; 14: Trasmissioni regionali; 15: Radiodue; 16: 16.30: Phyllis; 16.50: Vip; 17.50: Hi! Pa; 18.40: Ciarli addosso, ovvero, da Woody Allen; 20: Segue bibliografica; Michele Maiorano e il rock; Augusto Sciarra e la disco-musica; 21: Il mese della prosa: « La bugarda » di Diego Fabbrì.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 8.45. 10.45. 12.45. 13.45. 15.45. 17.45. 19.45. 21.45. 23.45.
Preludio; 7: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 8.25: Il concerto del mattino; 8.50: Il concerto del mattino; 10.55: Musica operistica; 12.10: Long playing; 12.50: Fomaggio musicale; 15.15: Rassegna bibliografica; Michele Maiorano e il rock; 17.30: Spazio tre; 21: Bettimiana musicale senese; Le pescatrici; musica di Haydn; direttore Vittorio Negri, nell'Intervallo (22 circa); Cronache musicali.

Table with numbers and patterns, likely a lottery or game result table.

Advertisement for FIERA DEL LEVANTE, BARI 7-17 SETTEMBRE 1979. Includes details about AGRI LEVANTE, EDIL LEVANTE, and SUM BARI.

Erasmus Valente