Che cosa cambia nell'architettura e nei modi di vita della zona

Nel Chianti intelligenti restauri ma anche abbandoni

Il caso di Volpaia, una armoniosa composizione di case rurali - Resta poco di S. Maria Novella - Albola malinconicamente vuota e in mano ai vandali - L'interessamento del Comune di Radda

Quando si è trattato di attribuire ad ogni località un nome «ufficiale» la burocrazia non ha certo tenuto conto del linguaggio del popolo, della stragrande maggioranza cioè che da secoli usava, ogni giorno, un certo termine per designare il luogo di abitazione o di lavoro. Altrimenti, un paio di chilometri prima di Radda in Chianti, venendo da Firenze, un bivio sulla sinistra indicherebbe *Gorpaia* invece di *Volpaia*. Ne è passato però del tempo da quando le gorpi, o volpi, erano la caratteristica principale di questa collina chiantigiana.

Gastone Canessa, nella sua guida del Chianti, con tono forse un po' enfatico, afferma che se Volpaia «non fosse così distante da Cinecittà potrebbe a tutta prima trarre in inganno e sembrare tutta costruita da abili scenografi, tanto inverosimile nella sua armoniosa composizione fatta di antiche case rustiche e palazzetti di pietra a vista con scaletta, archi, piccole corti, stradine in salita con il loro vecchio selciato».

Certo è che difficilmente si può restare indifferenti di fronte all'imponente cassero della cinta muraria o alla piazzetta della Commenda col pozzo ottagonale sullo sfondo di una chiesa a sviluppo marcatamente longilineo. All'antico castello di Volpaia, ricordato per la prima volta in un documento del 1172, non si arriva però solo dal bivio per Radda; una cinquecentesca pianta dei Capitani di Parte pone in evidenza numerose vie d'accesso, alcune delle quali ancor oggi percorribili: a piedi si può arrivare ai 617 metri di Volpaia scendendo dalla Badiaccia a Montemuro attraverso un sentiero comodo, molto fresco e suggestivo.

Con l'auto conviene invece imboccare da Panzano la strada sterrata che percorre un lungo panoramico crinale sui monti del Chianti. Avendo più tempo a disposizione e infine possibile ripercorrere a piedi, con qualche problema d'infrascamento, un'altra vecchia strada che consente di ricucire a Volpaia altri due gioielli chiantigiani, visibili anche per strada normale in auto con diverso e più lungo itinerario. Il primo, da cui iniziare, e la pieve di *S. Maria Novella*, sorta quasi certamente nel X secolo e che nel 1043 un Landolfo, conte di Piancaldoli, assegnava alla sua sposa, Aldina degli Ubaldini, come *morgincap*, il dono cioè con cui lo sposo, nel mattino che seguiva le nozze, ricompensava la sposa per la perduta verginità.

Malgrado un pesante «restauro» della prima metà del secolo la chiesa è la più notevole delle pievi chiantigiane: le navate sono divise non da semplici pilastri ma da un alternarsi di colonne, pilastri e pilastri con semicolonne. I capitelli, gli unici del Chianti, presentano figure mostruose, animali, stellette, foglie a lingua di bue. Il tutto realizzato con una certa imperizia tecnica che si ricollega comunque ai motivi caratteristici delle ben più ricche chiese romaniche del Casentino. Grandiosa doveva essere anche la torre campanaria, di cui resta poco più del basamento, se si considera che il campanile attuale presenta una superficie di base quattro volte inferiore.

Dalla pieve la strada, ormai abbandonata, giunge a Volpaia passando il borro del Fagiolare su di un antico ponte ad un'arcata in laterizio. Da Volpaia, traversato il fondo valle del la Pesa, si perviene ad *Albola*. Il vecchio castello, situato maestosamente su un poggio isolato, è in stato di assoluto abbandono ma conserva in modo splendido il cassero, con la torre di dimensioni raggiardevoli che mantiene l'ingresso medievale posto, per motivi di sicurezza, a circa due metri dal suolo. Ai piedi del castello alcune belle case coloniche malinconicamente vuote e una chiesa, il cui interno di carattere settecentesco è stato sottoposto alla furia dei vandali domenicali: hanno rovistato e devastato perfino il sepolcreto per cui, macabramente, biancheggiano dappertutto ossa umane.

Questo profondo senso di assenza di vita accompagna troppi di questi luoghi di vecchia memoria storica e anche dove, per il momento, qualcosa rimane, la fine si avverte comunque come imminente. Camminando per i vicoli di Volpaia si incontrano, in un angolo all'ombra, uomini e donne che conversano mondando i bulbi di giaggiolo destinati a diventar profumo anche fuori dai confini nazionali. Nelle parole di Azelio, Maria, Gino, Edo e Armida riappare continuamente il rimpianto per quando Volpaia aveva quasi quattrocento abitanti, ora, invece, è ridotta ad averne una cinquantina. «Ci si vede sempre scemare, si resta solo noi che qui s'è messo le barbe». «La sera al fresco era pieno dappertutto». «S'era una trentina di giovanotti, quello che diceva uno era come se si fosse detto tutti». «S'era di più, ci si poteva aiutare».

Dai ricordi riemerge una Volpaia centro attivo di vita, con diverse botteghe artigiane, teste, balli, bruscelli; il *trincagliere* (venditore ambulante) che aveva anche le storie dei Reali di Francia e del bandito Musolino. Ora resta solo la festa di S. Lorenzo, il 10 di agosto: «Se 'un si balla nemmen per S. Lorenzo, allora si po' spengere i moccoli davvero». Forse però questo pessimismo è perfettamente mantenuto e restaurato con intelligenza per merito dei vecchi abitanti, dell'amministrazione comunale di Radda (molto attenta al recupero e alla valorizzazione delle tante testimonianze storiche del territorio) e di chi lo ha scelto come seconda abitazione.

Certamente manca la vita vera, legata al lavoro, alla produzione, problema però quasi insolubile, almeno all'interno di *questa* società; in fondo è già molto evitare la rovina fisica degli insediamenti storici, per ora.

Paolo De Simonis

Per la prima coppa de L'Unità ad Avane

In gara 110 ciclisti dilettanti domenica sulle strade di Empoli

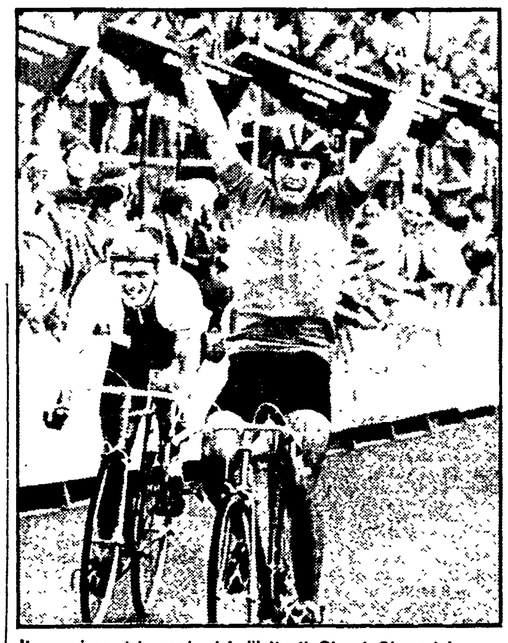
Saranno presenti anche alcuni corridori reduci dal campionato del mondo - Una «classica» nell'ambito della festa

AVANE (Empoli) — Per un giorno, Avane è alla ribalta del ciclismo nazionale. Domenica i dilettanti di prima e seconda serie sono chiamati a misurarsi su un percorso di 172 chilometri, per aggiudicarsi la «Prima coppa dell'Unità» e il «Primo gran premio Jolly Arredamenti».

E' una gara di richiamo nazionale, una «classica» per usare il gergo degli appassionati della bicicletta. Fino a qualche anno fa si faceva a Firenze; ma poi, visto che andava scomparendo, ad Avane hanno pensato di farla propria. L'hanno organizzata il gruppo ciclistico Avane ed il gruppo sportivo Maltinti Lampadari, nel contesto della festa dell'Unità. Ad Avane si stanno completando gli ultimi preparativi. Per domenica di prevedono centinaia di persone e ci sono ancora problemi organizzativi da risolvere, per un piccolo paesino come questo. Per i partecipanti sono state già preparate decine di coppe, ed altre sono in arrivo. Tutto viene fatto in grande stile.

Gli iscritti sono già 110. Quaranta toscani, gli altri provenienti da ogni parte d'Italia. C'è il fior fiore del ciclismo dilettantistico italiano: gli azzurri Bombini, Maffei, Bino, Lorenzi. Petito, il campione italiano di seconda serie Stefano Alderughi. Non poteva mancare Enrico Maestrelli, di Avane, uscito per un malanno dal giro della nazionale, indubbiamente il beniamino del pubblico locale.

L'appuntamento è per domenica mattina, la partenza è fissata per le 11,45. Il percorso è stato modificato in seguito alla chiusura del ponte di Marcignana. I corridori dovranno compiere un lungo giro nei paesi dei dintorni, per giungere tutti quanti di nuovo ad Avane.



Il campione del mondo dei dilettanti Gianni Giacomini

Teresa Gatta e Bertoli in concerto a S. Gimignano

La musica pop arriva a San Gimignano. Due concerti sono stati organizzati dalla commissione biblioteca del Comune per concludere l'edizione di quest'anno dell'estate sangimignanese.

Si tratta di un settore che la commissione ha deciso di prendere in considerazione, dato il largo credito che questa musica ha soprattutto nelle giovani generazioni.

Il 1. settembre alle ore 21,30 in piazza del Duomo recital di Teresa Gatta, cantautrice, la cui voce, più volte, ha funzionato da colonna sonora per le manifestazioni femministe. I temi affrontati appunto da Teresa Gatta si rivolgono per lo più ai problemi vecchi e nuovi che la donna contemporanea si trova di fronte.

Sempre alle ore 21,30 in piazza Duomo recital di Pierangelo Bertoli, cantautore romagnolo, che si pone, per intendersi, fra Vecchioni e Guccini dei quali peraltro è amico.

Una tematica quindi tra l'intimistico e l'esistenziale con qualche puntata al sociale.

Dal 22 al 30 settembre al palazzo delle Esposizioni

«Marte 80» la nuova vetrina dell'artigianato empolese

EMPOLI — Il «lancio pubblicitario» è già iniziato: in ogni angolo si comincia a vedere manifesti e depliant variopinti con una sigla originale, insolita, che sta ad indicare la «Mostra mercato dell'artigianato empolese».

L'appuntamento si sta avvicinando. Le ampie sale del Palazzo delle Esposizioni, in piazza Guido Guerra, lo ospiteranno dal 22 al 30 settembre. A spartirsi la superficie dell'esposizione, saranno una quarantina di imprese artigiane degli undici comuni del comprensorio che ruota attorno ad Empoli: ditte di Vinci e di Castelfiorentino, di Cerreto Guidi e di Certaldo, di Montelupo Fiorentino e di Montaione, di Limite e, naturalmente, di Empoli. Il panorama sarà completo: abbigliamento e pelletteria, legno e arredamento, articoli da regalo e bigiotteria, ceramiche, onice, ferro e vetro.

«E' la prima volta — commenta Carlo Andressi, presidente del comitato organizzatore — che presentiamo in forma specifica il quadro completo della produzione degli artigiani della nostra zona. L'Amministrazione Comunale di Empoli ha il merito di avere organizzato una manifestazione come questa, che sta già riscuotendo consensi tra gli interessati e tra la gente.

«Nel comprensorio — aggiunge Andressi — le imprese artigiane sono quattromilacinquecento e più della metà sono impegnate direttamente in attività produttive e sfornano oggetti di vario genere, dalle poltrone alle borse, dal ferro battuto alla ceramica e via dicendo. La Mostra mercato è l'occasione migliore per mettere in vetrina tutte queste cose, per fare conoscere la consistenza e la qualità del nostro artigianato».

Tra i visitatori potenziali, ci sono commercianti, imprenditori, operatori di questo o quel settore e la gente della zona.

Questo, almeno, è il pubblico a cui gli espositori vogliono rivolgersi: un pubblico con cui stabilire contatti e «rapporti d'affari», a cui mostrare il meglio delle proprie aziende. Con un significativo invito ai consumatori privati, ai singoli, affinché per i loro acquisti si rivolgano direttamente al produttore, evitando le intricate maglie dell'intermediazione commerciale.

Mostre di questo genere, ad Empoli non sono una novità. Nei decenni passati, anzi, c'era una vera e propria tradizione che solo di recente è andata sfumando. L'economia locale riusciva a trovarvi uno schermo ove proiettare la propria realtà, i propri risultati, per poi lanciarli sul mercato nazionale e interregionale.

Adesso, l'«abitudine» delle mostre mercato sembra rinascere: quest'anno si comincia con l'artigianato; per il futuro, si pensa a tanti altri possibili settori specifici.

Iniziative come queste, naturalmente, hanno un loro costo, tutt'altro che esiguo. Per questa edizione, la spesa complessiva non è inferiore ai trentacinque milioni: venti ce li ha messi il Comune, altri contributi sono arrivati dalla Regione il resto ce lo mettono le ditte espositrici.

Per il 25 settembre alle ore 21 è in programma un incontro dibattito su «il piano regionale di sviluppo 1979-81: prospettive per l'economia toscana e per l'artigianato», a cui parteciperà anche Gianfranco Bartolini, vice presidente della Giunta regionale toscana. Il giorno successivo mercoledì 26 alle 21 conferenza sul tema: «L'artigianato empolese e i problemi della esportazione». Venerdì 28, alle ore 16 incontro tra il comitato organizzatore e gli operatori economici su «Empoli produttiva al servizio del mercato nazionale ed internazionale».

L'inaugurazione di «Marte 80» — questa è la sigla ufficiale — è fissata per sabato 22 settembre alle ore 21. Interverrà il presidente della giunta regionale Mario Leone.

Fausto Falorni

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 17,30)
Tutti probabili assassini (...e poi non ne rimane nessuno), technicolor, con Adolfo Celi, Elka Sommer. Per tutti!
(Ried.)
(17,55, 20,15, 22,40)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 15,30)
Il film che ha oscurato in America la fama di Deep Throat: **Supersexy**, con Harry Reems, Erica Eaton. (VM 18)
(15,30, 17, 18,20, 19,50, 21,10, 22,45)
Rid. AGIS

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria condiz. e refrig.)
Uno spettacolare «musical» da storie del cinema: **Un americano a Parigi**, a colori, con Gene Kelly, Leslie Caron. Regia di Vincent Minnelli. Musica di George Gershwin. (Rd.e.)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Sex emotion, in technicolor, con Danielle Amerel, Marie Therese Lemoine, Bernard Huc. (Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(15,30, 16,45, 18,15, 19,45, 21,15, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria condiz. e refrig.)
Zombi 2, di Lucio Fulci, in technicolor, con Ian Culloch, Tina Farrow, Richar Johnson e Olga Karlatos. (VM 18)
(17,30, 19,15, 20,55, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Aria condiz. e refrig.)
La poliziotta della squadra del buoncostume, in technicolor, con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Lino Banfi. Per tutti!
(17,30, 19,05, 20,55, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Aria condiz. e refrig.)
Sexy manie di mia moglie, a colori, con Anna Fonsum, Andy Berk.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria condiz. e refrig.)
Avalanche Express, diretto da Mark Roson, in technicolor, con Robert Shaw, Lee Marvin, Linda Evans, Maximilian Shell e Mike Connors
(17,30, 19,15, 21, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
I vichinghi, diretto da Richard Fleicher, in technicolor, con Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh. Per tutti! (Ried.)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
«Prima»
L'osceno desiderio, diretto da Giulio Petroni, in technicolor, con Lou Castel e Marisa Mell. (Rigorosamente vietato minori 18 anni)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 17,30)
Hair, di Milos Forman, in technicolor panavision, con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden. Musiche di Galt Macdermot. Per tutti!
(17,50, 20,15, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Aria condiz. e refrig.)
Avventuroso poliziesco: **I tre del Condor**, di Sidney Pollach, in technicolor, con Robert Redford, Faye Dunaway, Clift Roberson, Max Von Sidow. (Ried.)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Aria condiz. e refrig.)
Torbidi delitti e violente passioni in un thrilling eccezionale: **Suor omicidi**, a colori, con Anita Ekberg, Jos Dallessandro, Lou Castel. (VM 18).
(16,15, 17,45, 19,15, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Sabato riapertura con un nuovo, eccezionale film: **L'inferno sommerso**, con Michael Caine.

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 16)
«I registi della seconda Hollywood», Martin Scorsese presenta: **America 1929 sterminateli senza pietà**, con D. Carradine. Colori. (VM 14)
L. 1.300 (AGIS 900)
(U.s.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 17,30)
Yuppi du, di Adriano Celentano, in technicolor, con Adriano Celentano, Charlotte Rampling, Claudia Mori e Lino Toffolo. Per tutti!
(18, 20,20, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca 151 - Tel. 110.007
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 17,30)
I misteri delle Bermude, in technicolor, con Leigh Mc Closkey, Carl Weather. Per tutti!
(18, 19,55, 20,45, 22,40)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Chiusura estiva

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
Sabato 1 settembre riapertura con: **Sexomania**

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, stupefacente, confortevole, elegante)
Emozionante, travolgente film! Technicolor: **Fuga senza scampo**, con Sylvester Stallone, Vickie Lancaster
(15, 16,30, 18,15, 19,45, 21,15 22,45)
Rid. AGIS

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 16)
Interiors, di Woody Allen. In technicolor, con Kristin Griffis, Diane Keaton, Richard Jordan e Gerardine Paget. Per tutti!
Rid. AGIS

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Hard core: **Emanuelle l'antivergine**. A colori, con Silvia Kristel e Umberto Orsini. (Rigorosamente vietato minori 18 anni)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Chiusura estiva. (In caso di maltempo verrà proiettato il film del Chiardituna, ore 20,30)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Hard core: **I piaceri privati di mia moglie**. A colori, con Jlona Glenn, Glen Bormberg. (Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(U.s.: 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16, dalle 21 in giardino)
Poliziesco in technicolor: **Squadra volante: uccidetelo senza ragione**, con Franco Nero, Terry Savalas e D. Del Prete. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 16)
Supercomico in technicolor: **Io tue figlie tre valigie**, con Luis De Funes, Claude Rich. Regia di E. Molinaro. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Chiusura estiva. (In caso di maltempo verrà proiettato il film del Giardino Primavera)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 16)
Ci rivedremo all'inferno. Colori, con Roger Moore, Lee Marvin, Barbara Parkind. Per tutti!
(16,15, 19,15, 22,15)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 17,30)
Donne in amore, di Ken Russell, in Technicolor, con Alan Bates, Oliver Reed, Glenda Jackson, Jenie Linden. (VM 18)
Platea L. 1.700
(17,55, 20,15, 22,40)
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 16)
La tarantola dal ventre nero, a Colori, con Giancarlo Giannini, Barbara Bouchet e Barbara Bach. (VM 14)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. ore 10 antimeridiane)
Bocca di velluto, a Colori, con Cristina Bindberg, Stellan Skaragard. (VM 18)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria condiz. e refrig.)
Attenti a quei due... ancora insieme, in technicolor, con Roger Moore e Tony Curtis. Per tutti!
(17,30, 19,15, 21, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
Sabato 1 settembre riapertura con: **La liceale seduce i professori**

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Sabato riapertura, con il famoso capolavoro: **Il cacciatore**, con Robert De Niro.

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 17,30)
James Bond Casino Royale, in technicolor, con P. Sellers, W. Allen, U. Andress. Per tutti! (Riduzioni)
(U.s.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
5 dita di violenza (The Invincible Boxer), con Lo Lieh e Weng Ping. Colori. (VM 14)

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16)
Sensazionale sulle arti marziali: **Chen il gigante del kung fu**, technicolor, con Fan Kung Jung e Liang Jungtsang. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 16) - Dalle 21 apertura porte laterali: aria refrigerata
Personale di W. Matthau. Comico, irresistibile: **Fiore di cactus**, con W. Matthau, I. Bergman e G. Haiven. Colori - L. 800
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 16)
Pantera Rosa, technicolor, con David Niven, Peter Sellers, Capucine e Claudia Cardinale. Per tutti!
(16,10, 18,20, 20,30, 22,40)

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiusura estiva

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Chiusura estiva

GIGLIO
(Ap. 20,30)
Il branco, a Colori, con Joe Don Baker.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Chiusura estiva

ARTIGIANELLI
Vedi estivi a Firenze

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Chiusura estiva

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Chiusura estiva

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Chiusura estiva

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Chiusura estiva

FLORIDA ESTIVO
Vedi estivi a Firenze

ROMITO ESTIVO
Via del Romito
Chiuso

NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Oggi riposo

S.M.S.S. QUIRICO
Vedi arene estive ARCI

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 294.265
Chiuso

ESTIVI A FIRENZE

CHIARDILUNA ESTIVO
Via Monteuliveto - Tel. 220.585
(Ap. 20,30)
Piedone l'africano, con Bud Spencer, Enzo Cannavale. Un film di Steno. In technicolor.

GIARDINO PRIMAVERA
Via D. Del Garbo
(Ap. 20,30)
Swarm incombe! fantascienze a Colori, con Michael Caine, Katherine Ross, Richard Widmark.
(In caso di maltempo al Flora Sala)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 21)
James Bond Casino Royale, technicolor, con P. Sellers, W. Allen, U. Andress. Per tutti! (Riduzioni).
(U.s.: 22,30)

ARTIGIANELLI ESTIVO
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Oggi riposo

FLORIDA ESTIVO
Via Pisana, 107 - Tel. 700.130
Domani: **L'ingorgo**, di Comencini.

ARENE ESTIVE ARCI

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Via V. Emanuele, 303
Tentacoli, in technicolor.

ESTIVO DUE STRADE
Via Senese, 120/r - Tel. 221.106
(Ap. 21,15, si ripete il 1. tempo)
Melodramimore. Colori, con Enrico Montesano

ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliano, 374 - Tel. 451.480
(Ap. 21,30, si ripete il 1. tempo)
Flash su Roman Polanski: **Che?**, con M. Mastroianni. 5. Rome. (1973)
Rid. AGIS

ARENA ESTIVA ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (Bus 34)
Oggi riposo

ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
(Inizio spett. ore 21,15, si ripete il 1. tempo)
American Graffiti, di Coppola.
L. 800 - 500
(In caso di pioggia, spettacolo al coperto)

ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Oggi riposo

ARENA ESTIVA CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Oggi riposo

CASA DEL POPOLO SETTIGNANO
(Circolo ARCI) Via S. Romano, 1 - Telefono 697.264
Chiuso

COMUNI PERIFERICI

ARENA RISORGIMENTO
Via M. Falcini (Campi Bisenzio)
Film per tutti: **Gulliver nel paese di Lilliput**. Colori
Ingresso L. 1.000 (ridotti 800)

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Chiusura estiva

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Oggi riposo

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Telefono 442.203 (Bus 28)
Chiusura estiva

C.R.C. ANTELLA
Via Pulicciano, 53 - Tel. 640.207
Chiusura estiva

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Chiuso

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Oggi riposo

SALESIANI ESTIVO
Figline Valdarno
Oggi riposo

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Chiuso

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Chiuso

TEATRO BELLARIVA
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Telefono 677.932
Tutte le sere alle ore 21,30 (lunedì riposo), la compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: **Reverendo... la si spogli, tre atti comicissimi** di Igino Caggese. Sono valide tutte le riduzioni compreso ETI/21, tutti i giorni escluso il sabato e la domenica.
(8 mese di repliche)

TEATRO IL LIDO
Lungarno Ferrucci, 12 - Tel. 68.10.530
Tutte le sere alle ore 21,30: Giovanni Nannini è «Stenterello» nel: **Medico per forza**, di Molière. Riduzione e adattamento di Piero Nenciolini. Presentato dalla Cooperativa Teatrale il Fiorino. Musiche e canzoni di Marco Vavolo, scenografia di Guido Hugues, costumi di Donatella Torri. Regia di Piero Nenciolini. Prenotazioni telefoniche al botteghino del teatro. Tel. 6810530. Spettacolo tutte le sere escluso il lunedì

TEATRO ESTIVO COLONNA
Lungarno Ferrucci
STAGIONE ESTIVA 1979
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: **Citrulli alla riscossa**, novità assoluta di F. Bravi. Spettacoli: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21,15 anche se piove. Prenotarsi al 68.10.550. Ingresso anche via G. Orsini 32.
BUS: 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi chiuso

STADIO COMUNALE
Viale M. Fanti - Firenze
Comitato Provinciale ARCI Radio 100 Fior. 95 96.1 MHZ, con la collaborazione del Comune di Firenze, Mercoledì 19 Settembre ore 18 **Joe Cocker band, Arlo Guthrie band, Richie Havens band, Country Joe Mc Donald**, in sede di Concerto. Ingresso L. 3.000. Prevendite: Firenze: Comitato Provinciale Arci, Via Ponte alle Mosse 61; Libreria Rinascita, Via Alamanni 39; Casa del Popolo XXV Aprile, Via Bronzino 117. Empoli: Libreria Rinascita, Via della Noce 3. Prato: Comitato Provinciale, Via Pomeria 61; Radio Blu, Viale V. Veneto 7. Arezzo: Comitato Provinciale ARCI, Piazza S. Jacopo 294. Livorno: Radio Flash, Piazza Attias 37. Siena: Comitato Provinciale ARCI, Via Vallerotti 67. Grosseto: Radio Città del sole, Chiasso degli Zusvi 33. Carrara: Radio Tele Toscana Nord, Piazza Matteotti 10. Lucca: Radio Democratica, Via della Polveriera 9. Pistoia: Comitato Provinciale Arci, via S. Andrea 26. Pisa: Comitato Provinciale Arci, Borgo Stretto 52; Radio Pisa Internazionale, Via C. Battisti 30. Viareggio: Radio Mare, Via Manin 3.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.449

CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.215
DIREZIONE: TRINCIAVELLI

DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio
DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi.
Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca.
ARIA CONDIZIONATA

Marocchino
Tutte le sere danze
Venerdì, sabato e domenica ore 22 - BALLO LISCIO con le migliori orchestre

CORSO REGOLARE PER
Odontotecnici
ISTITUTO
F. GUICCIARDINI
Via Faentina, 38 - Firenze
Tel. 055/475538
ISCRIZIONI dalle ore 9 alle ore 12
GIORNI FERIALI

Rinascita
Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista