

ANTEPRIMA TV

«La dama dei veleni»

Vita difficile per i disegnatori italiani

Quando maledizioni e gatti fanno suspense e spettacoli

Da stasera, sulla Rete due un nuovo sceneggiato diretto da Silverio Blasi



A suo tempo (1971), qualcuno lo ricorderà, i primi gialli psicologici, malgrado il successo di pubblico, furono accolti a pesci in faccia dalla critica.

mente la stessa solfa: troppe fanfascistiche, troppe cose inspiegabili che non interessano nessuno.

no sono benissimo proprio per la tecnica di questi meccanismi (sui L'arte di uccidere, L'ultima carta e soprattutto Sfidare per Benicelli).

che produzioni televisive di realizzazione esclusivamente italiana, e che sono prodotti agli (2-3 puntate) che «vanno» sempre, e con successo.

L'animazione resta fuori da casa RAI

I personaggi più riusciti spesso sono costretti all'esilio

La palla al piede dell'animazione italiana consiste nel suo dipendere esclusivamente dagli sforzi e dalla passione del singolo.

Il sigle televisive, cortometraggi sperimentali, uno studio per Giulietta degli spiriti, una presentazione del Fellini Satyricon.

Il rapporto tra i due mezzi espressivi rimane ancora tutto da inventare. In concreto esistono due possibilità: l'una di tradurre il fumetto in disegno animato (Disney, Hanna e Barbera).



«La gazza ladra» disegnata da Emanuele Luzzati

Novità nella rassegna canora

Volti quasi nuovi a «Castrocaro '79»

Esordienti ma con una casa discografica alle spalle - Referendum per votare

Dal nostro corrispondente FAENZA - Cambia volto il concorso canoro di Castrocaro Terme. La manifestazione, giunta alla sua ventitreesima edizione, ha rappresentato qualche volta un trampolino di lancio per cantanti poi affermatasi in campo nazionale.

E' per questo che il concorso di Castrocaro Terme ha cambiato aspetto. Gianni Ravera, il «patron», ha variato tutto. Per cominciare, via il nome: non più «Concorso per voci nuove» bensì un chilometrico (ma forse più preciso) «Castrocaro Terme '79».

Una coppia a Berlino durante le Olimpiadi di regime del '36

L'ambientazione è Berlino 1936. La vicenda una storia d'amore fra lo scrittore americano Thomas Wolfe e una ragazza tedesca.

Il cinema italiano a Venezia ospite stasera di «16 e 35»

Il quindicinale di cinema 16 e 35, curato da Tommaso Chiarrelli, insieme a Giuseppe Sibilla, per la regia di Furio Angiolilla, è questa sera con un numero interamente dedicato alla Mostra internazionale del Cinema, dal titolo Speciale Venezia (Rete due, ore 22).

PROGRAMMI TV

- 13 MARATONA D'ESTATE - (C) - «Giselle» - Musica di A. Adam con l'Orchestra Umanica e Nicola Fadesceev. Compagnia e Orchestra del Bolscioi.

- 13 ORE 22 ORE TREDICI 13.15 MUKHOMBERI E OGGI - (C) - Documentario 18.15 TV2 RAGAZZI: La rivolta delle ragazze - (C) - Telefilm 18.45 L'ORSO BALLERINO - Cartone animato 18.50 T2 SPORTELLO - (C) - Un appuntamento con 19.10 NOI SUPEREROI - (C) - Tarzan e Superman 19.45 T2 STUDIO APERTO 20.40 LA DAMA DEI VELENI di John Dickson Carr - In-terpreti Ugo Pagliaro, Susanna Martinkova, Annamaria Gherardi, Warner Bentivegna, Paola Bacchi. Regia di Silverio Blasi

Il tentativo di realizzare una serie di filmati di 56 minuti non ha finora avuto esito positivo, e l'unico esperimento realizzato non ha trovato pubblico al di fuori del Salone di Lucca.



Furia in TV alle 19,20 sulla Rete uno.

Il programma, girato quasi tutto nella città lagunare nei giorni antecedenti la manifestazione, comprende sia interviste a Gillo Pontecorvo, Carlo Lizzani, Isabella Rossellini, Giuseppe Galasso e Paolo Pietrangeli sia spezzoni della pellicola in corso, il tutto legato insieme da materiali grafici e cinematografici di repertorio e dal commento di Beniamino Placido.

PROGRAMMI RADIO

- 19.30: Chiamata generale; 20: Le scintille del pretore; 20.35: Notte d'estate - «L'esperienza del dottor Heldegger» di N. Hawthorne; 21.30: Concerto sinfonico, direttore Peter Maag; 21.55: Giro musica; 22.10: Campionato mondiale di ciclismo su pista; 22.35: Giro musica; 23.10: Prima di dormire bambina.

- 10.45, 12.45, 13.45, 18.45, 20.45: 6: Preludio; 7: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 8.25: Il concerto del mattino; 10.55: Musica operativa; 12.10: Long playing; 12.50: Fomeriggio musicale; 15.15: Rassegna bibliografica; 15.30: Un certo discorso estate; 17: Poesia e vocalità; 17.30: Spazio tre; 17.50: Spazio tre; 18.15: Spazio tre; 18.30: Spazio tre; 18.45: Un altro giorno musica; 19.30: Donna canzonata; 19.30: Special biennale cinema Venezia; 19.30: Asterisco musicale;

Table with numbers: 44444, 333333, 44444, 3333333, 44444, 3333, 44444, 3333, 44444, 333, 44444, 4444, 333333, 44444, 4444, 333333, 444444444444, 333, 44444444444444, 3333, 44444444444444, 33333, 44444444444444, 33333, 4444, 3333333, 4444, 333333.

FIERA DEL LEVANTE BARI 7/17 SETTEMBRE 1979. AGRI LEVANTE SALONE INTERNAZIONALE DELLE MACCHINE ED ATTREZZATURE PER L'AGRICOLTURA E DELLA ZOOTECNIA. EDIL LEVANTE SALONE INTERNAZIONALE DI MACCHINE ED ATTREZZATURE PER L'EDILIZIA ED IL MOVIMENTO DI TERRA PREFABBRICAZIONE CON DIZIONAMENTO TRASPORTI. SUM BARI SALONE PER L'UFFICIO MODERNO.

PROVINCIA DI FIRENZE Avviso di gare. L'Amministrazione Provinciale di Firenze indirizza quanto prima, con la procedura dell'art. 1 lett. C) della legge 2-2-1973, n. 14 e con il procedimento di cui al successivo art. 3 della stessa legge, le licitazioni private per l'appalto dei seguenti lavori:

COMUNE DI MONTALCINO PROVINCIA DI SIENA AVVISO DI GARA DI APPALTO (L. 2-2-1973, n. 14) PUBBLICAZIONE SUL BOLLETTINO UFFICIALE. Questa Amministrazione indirizza quanto prima, una licitazione privata per i lavori di ampliamento dell'edificio scolastico di Via Lupini del Capoluogo, in esecuzione alla deliberazione consiliare n. 139 del 20-7-1979.

Rina. Sci. ta il settimanale aperto al confronto critico impegnato in una molteplicità di direzioni attento ai fatti del giorno.

BEATLES STORY Tra Londra, Liverpool e Amburgo, il regista e attore francese Christian Marquand sta girando un film intitolato «La nascita dei Beatles», con interpreti tutti sconosciuti, scelti esclusivamente in virtù della loro provata somiglianza con i quattro baronetti della musica «beat» inglese. Nella foto: i Beatles in una trasmissione televisiva del 1964.

Maria Schneider avventuriera svizzera. PARIGI - Maria Schneider sarà Isabella Eberhardt nel film che sarà diretto quest'autunno dal francese Pierre Zucca, al suo terzo lungometraggio come regista. Isabella Eberhardt fu una avventuriera svizzera dell'inizio del secolo che era solita vestirsi da uomo. Morì a 27 anni ad Algeri. Gli esterni si gireranno nel deserto di Sahara.