Dopo sei anni di lavori all'Excelsior e di preventivi «gonfiati»

Per «l'albergo tutto d'oro» biasimati due dirigenti del Monte dei Paschi

Una storia che, secondo i sindacati dell'istituto bancario senese, si allinea ad altri esempi di cattiva gestione - Risalgono al '77 le prime interrogazioni dei comunisti - Chiesto un dibattito pubblico

SIENA — Si arriverà prima o poi a far piena luce sulla vicenda dell'Hotel Excelsior, definito ormai comunemente «l'albergo tutto d'oro»? Il Monte dei Paschi, proprietario dell'immobile e che ha appaltato i lavori di ristrutturazione fin dal 1973 alla ditta Lanfredini di Poggibonsi, ha emesso un decreto di biasimo scritto e uno di biasimo orale per due membri della direzione. Secondo la «scala dei valori disciplinari» questo provvedimento viene solamente dopo il licenziamento e la sospensione dal lavoro.

Secondo la deputazione amministratrice che ha emesso i provvedimenti disciplinari, i due dirigenti del Monte dei Paschi non si sarebbero attenuti alle disposizioni e alle delibere del massimo organo di amministrazione dell'istituto bancario senese.

Per la prima volta, insomma, si riconosce ufficialmente che per l'Hotel Excelsior non tutto è filato liscio e secondo le regole. L'albergo fu rilevato dal Monte dei Paschi all'inizio degli anni '70. Vennero iniziati dei lavori di ristrutturazione. Si trattava di svolgere un'ampia serie di lavori su l'immobile e il primo preventivo, nel 1973, parlava di circa 400 milioni.

Si cominciò a lavorare e la deputazione amministratrice deliberò di procedere se condo alcuni studi che erano stati compiuti e secondo alcuni progetti redatti. Ma ecco che circa 2 anni più tardi, nel 1975, viene chiesto un aggiornamento di spesa: un miliardo e cinquanta milioni.

Comincia così l'escalation degli aumenti sul preventivo che porteranno, una volta che la ristrutturazione dell'albergo sarà ultimata, dal costo preventivo inizialmente intorno ai 400 milioni al circa 4-5 miliardi che realmente occorreranno. La spesa verrà quindi decuplicata. Ma non solo: perchè l'albergo possa finalmente cominciare ad accogliere i primi facoltosi clienti (la gestione tra l'altro, dovrebbe venire affidata alla catena del Jolly Hotel) occorrerà una spesa complessiva che supera di gran lunga gli 8 miliardi.

Nel 1977 i compagni Riccardo Margheriti, segretario provinciale del PCI e Sandro Nannini capogruppo consiliare, rivolsero una interrogazione in consiglio comunale che conteneva una serie di interrogativi che andavano dai rilievi geologici alla vorticosa ascesa dei costi. La risposta fu evasiva, ma molti degli interrogativi presentati dai comunisti in consiglio comunale si sono rivelati più che fondati. Si spera ora che la vicenda dell'Excelsior non sia finita con la punizione dei due membri della direzione del Monte dei Paschi.

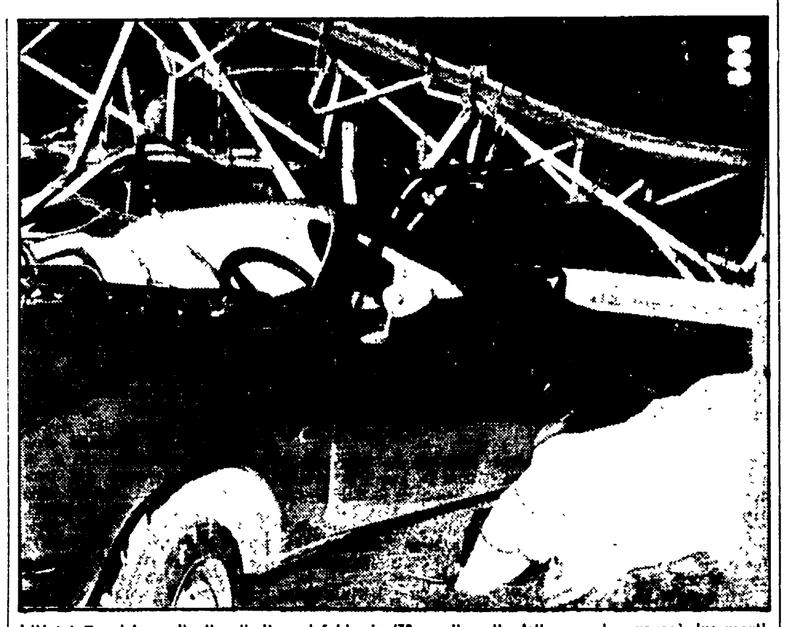
Il nome dell'Excelsior è poi legato, oltre che alla storia dei miliardi a ripetizione, anche alla tragica uccisione di due donne dalla caduta di una gru che era stata installata per compiere la ristrutturazione dell'Excelsior. La tragedia accadde nel febbraio del 1978: la gru cadde all'improvviso per la strada, in quanto il suo basamento si era sradicato. Ancora si attende che siano stabilite le responsabilità. Un'altra storia vergognosa.

I sindacati del Monte dei Paschi hanno preso posizione sulla vicenda dell'Hotel Excelsior con un proprio comunicato nel quale tra l'altro si afferma che «la ristrutturazione dell'albergo Excelsior, pure con le debite distanze, sembra allinearsi ai già tipici esempi di cattiva gestione che in questi ultimi anni hanno caratterizzato il multiforme mondo bancario italiano».

I sindacati, inoltre, avanzano alcune richieste, tra cui quella di un pubblico dibattito nel corso del quale la deputazione amministratrice ed il collegio dei sindaci forniscano all'opinione pubblica tutti i chiarimenti necessari, e quella di una esplicita presa di posizione delle forze politiche cittadine.

La vicenda dell'Excelsior non sembrerebbe quindi destinata a finire con le punizioni ai due membri della direzione del Monte dei Paschi. Verranno a galla altre responsabilità?

Sandro Rossi



L'Hotel Excelsior salì alla ribalta nel febbraio '78 per il crollo della gru che provocò due morti

Il quartiere aretino ha perso il suo fantino

Dopo dieci anni Sant'Andrea non è favorito nella giostra

Domenica si corre il «Saracino» - Numerosi spostamenti di cavalieri - I biglietti delle tribune ormai esauriti - La gestione ora è passata al Comune

AREZZO — Domenica si corre la giostra del Saracino. Quest'anno il quartiere di Sant'Andrea, quello che ha vinto di più nell'ultimo decennio, non parte favorito. Ha perso il suo cavaliere migliore, il fantino Franco Ricci, da molti considerato il favorito di ogni giostra da ormai diversi anni. Arrivò ad Arezzo, portato dal capitano del Sant'Andrea, Enzo Piccoletti, nel '68.

Il suo curriculum nel corso di questo decennio è degno di attenzione: cinque volte il quartiere da lui rappresentato, il Sant'Andrea, è arrivato primo e altre cinque volte secondo. E dopo dieci anni Franco Ricci cambia quartiere.

Domenica prossima indosserà i colori rosso-verdi di Porta Crucifera, con il Citrone per gli aretini, il quartiere che si è conquistato la fama di cattivo, in campo e fuori.

E con la presenza di Ricci sotto i loro colori, i figuranti e i quartieristi di Porta Crucifera si presenteranno in piazza Grande ancora più spavaldi del solito. Continuando nella panoramica degli spostamenti dei cavalieri, Santo Spirito li ha riconfermati entrambi. Porta del Foro ha accolto Mario Capacci, esautorato da Porta Crucifera con l'arrivo di Franco Ricci. Sant'Andrea, privato del suo alfiere, è andato nuovamente ad attingere a Faenza.

Ha trovato un giovane di vent'anni, Massimo Montefiori, considerato nella città emiliana una promessa: ha vinto a Ferrara e si è fatto onore ad Ascoli Piceno e alla Quintana di Narni. A parte questi scambi e nuovi arrivi di cavalieri l'edizione di quest'anno del Saracino non presenta novità.

L'organizzazione è passata senza intoppi e difficoltà dal disciolto Enal all'amministrazione comunale; i prezzi dei biglietti hanno avuto l'immaginabile ritocco raggiungendo così livelli apparentemente proibitivi.

I prezzi delle varie tribune oscillano tra le 9 e le 13 mila lire. Cifre che in teoria dovrebbero frenare l'afflusso ai botteghini. Impressione sbagliata: da ormai una settimana tutti i biglietti delle tribune sono prenotati.

In Comune c'è un via vai continuo di persone che chiedono informazioni

Una immagine della famosa Giostra del Saracino di Arezzo

Con questa rubrica, intendiamo avere un settimanale colloquio con i nostri lettori. Invitiamo chi ci scrive a limitarsi nella lunghezza delle lettere per permettere a più lettori di intervenire.

Le lettere vanno indirizzate a **«Redazione dell'Unità, Via Alamanni 37, 50100 Firenze».**

La parola ai lettori

I Blue-jeans non fanno «cattiva cera»

Alla redazione dell'Unità.

Sono tornato proprio oggi da una vacanza di due settimane Parigi e Amsterdam. Mi è venuta voglia di scrivervi perché ho seguito un po' la polemica che la Nazione ha sviluppato ai primi di agosto sulla cosiddetta «buona cera» di Firenze. Oggi mi fa sorridere.

E' possibile che ci si muova ancora in ambiti così provinciali, che si sia legati ad un modo di vedere le cose che non ha più ragion d'essere. All'estero il giovane in blue jeans, la comitiva di gente che non può spendere milioni ma che ha sete di vedere il mondo, il viaggiatore che cerca di godersi le vacanze senza dover per forza bazzicare alberghi di lusso e ristoranti superchic, è accolto e accettato senza riserve, come una componente essenziale del turismo. Non c'è contraddizione con il turismo d'elite.

Le due componenti possono benissimo convivere. Quello che non può essere sostenuto — e che all'estero nessuno sostiene — è che il turismo «danaroso» abbia il privilegio di non avere tra i piedi i giovani, con la loro trasandatezza, con la loro presenza forse un po' troppo vivace, ma pieni di voglia di vivere, di conoscere, di confrontarsi. Nei musei, ai concerti, nei teatri ci sono loro, non i ricchi commercianti che hanno bisogno di asettiche città per condurre in porto i loro affari.

Io non voglio scagliare anatemi contro quest'ultimi, sia chiaro, ma mi piacerebbe che venisse consentito a chi ha voglia di vivere e di girare il mondo «in economia» di potere avere diritto di cittadinanza ovunque.

A dispetto della «buona cera» ma con un indubbio contributo alla sprovincializzazione, alla crescita civile e culturale di tutti.

Grazie

DONATO GOVONI

Protesta contro gli aumenti dei prezzi

Caro giornale,

è stato davvero un bel ritorno dalle ferie quello di quest'anno. Dopo i pochi giorni di riposo che la gente che lavora riesce a strappare a fatica si piomba di nuovo in città e si trova la bella sorpresa: i prezzi sempre più alle stelle, più care le cose più indispensabili e popolari, pasta, pane, zucchero, pomodoro, scatolami.

Non c'è che dire, un bel biglietto da visita per il governo neonato! E non parliamo della frutta, sembra diventata d'oro (peggio del famigerato parmigiano), o verdura. Poi la sera apriamo la tivù per vedere il telegiornale e ci informano, senza battere ciglio, che quintali e quintali di pomodori vendono schiacciati, distrutti, lasciati marcire perché gli industriali conservieri si rifiutano di mettere in pratica gli accordi già presi con i coltivatori. E sullo schermo si vedono interminabili colonne di camion pronti a scaricare sotto il rullo compressore tutto quel bendidio.

Dire che tutto questo è una vergogna, uno schiaffo alla miseria, è dire troppo poco.

GIANNA CORTI

Cinema no, TV nemmeno, e allora?

Egregio Direttore,

vorrei segnalarle un problema che ritengo di non poca importanza.

Tutti un po' abbiamo bisogno di fare qualcosa di piacevole nella vita, compresi come siamo da mille problemi a cominciare dal lavoro, la famiglia ecc.

Per molti divertimento significa uscire, andare al cinema o a teatro o comunque seguire qualche spettacolo interessante. Ma come lei saprà sicuramente meglio di me, frequentare i pubblici locali di svago e divertimento non costa poco. Io e i miei amici abbiamo ridotto molto in questi ultimi anni le spese per questo tipo di divertimento.

A questo va aggiunto, e molti giornali spesso lo sottolineano, la diminuita qualità delle produzioni cinematografiche e teatrali. Sembra che tutti quelli che operano in questo settore pensino molto più a fare incassi che non a presentare le proprie idee, insomma qualcosa di qualitativo.

Resta dunque la televisione che comunque ha il grande difetto di tenere ciascuno a casa propria, di non fare incontrare la gente. Se poi si considerano i programmi trasmessi altro non si può fare che mettersi le mani nei capelli. Soprattutto guardando le televisioni locali. Sono una desolazione.

Allora perché non promuovere qualcosa di intelligente. L'associazionismo democratico dovrebbe servire a questo no?

Saluti

Lettera firmata

Forse siamo tutti un po' responsabili

Cari compagni,

ho purtroppo letto sulla stampa del dilagare di atti di violenza sessuale.

Non posso dire che la cosa emotivamente mi colpisca troppo, sia perché ormai negli ultimi anni ci siamo abituati un po' a tutto, sia perché da maschio sento non direttamente il problema.

Ma umanamente e da comunista non possono provare altro che disgusto ed affiancare la mia voce al coro di proteste e condanne. Sperando che serva a qualcosa protestare e condannare.

Ma volevo dirvi questo: sono convinto che tutti potremmo fare qualcosa anche contro questa cosa, con un piccolo (o forse grande) sforzo personale.

Non credete che ogni comunista maschio, ogni democratico maschio dovrebbe guardarsi allo specchio ogni volta che una donna viene violentata? Sicuramente lui non l'avrà (né l'avrebbe stuprata), ma non è anche lui, non siamo anche noi responsabili di un clima culturale che porta allo stupro di massa?

In fondo anche fischiare dietro a una per la strada è violenza. Da violenza nasce sempre violenza. E allora basterebbe essere sempre più attenti, rispettosi, onesti con le donne, si chiamino esse madri, mogli, compagne, sorelle o la prima che passa per la strada.

Fraterni saluti

VIRGILIO CIMA

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria condiz. e refrig.)
«Prima»
I guerrieri della notte, diretto da Walter Hill, technicolor con Michael Beck, Jamez Remar, Deborah Van Valkenburg. (VM 18)
(17,30; 19,20, 20,55, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 15,30)
Il film che ha oscurato in America la fama di Deep Throat: Supersexy, con Harry Reems, Erica Eaton. (VM 18)
(15,30, 17, 18,20, 19,50, 21,10, 22,45)
Rid. AGIS

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria condiz. e refrig.)
«Prima»
Una sfida mortale tra due carogne in uno spettacolo mozzafiato, technicolor: Tiro incrociato, con Charles Bronson, Rod Steiger, Jill Ireland. Per tutti
(16,15, 18,15, 20,30, 22,45)

CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Sex emotion, in technicolor, con Danielle Amerel, Marie Therese Lemoine, Bernard Huc. (Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(15,30, 16,45, 18,15, 19,45, 21,15, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria condiz. e refrig.)
Zombi 2, di Lucio Fulci, in technicolor, con Ian Culloch, Tina Farrow, Richar Johnson e Olga Karlatos. (VM 18)
(17,30, 19,15, 20,55, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Aria condiz. e refrig.)
La poliziotta della squadra del buoncostume, in technicolor, con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Lino Banfi. Per tutti
(17,30, 19,05, 20,55, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Aria condiz. e refrig.)
Sexy manie di mia moglie, a colori, con Anna Fonsum, Andy Berk.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria condiz. e refrig.)
Avalanche Express, diretto da Mark Roson, in technicolor, con Robert Shaw, Lee Marvin, Linda Evans, Maximillian Shell e Mike Connors
(17,30, 19,15, 21, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
«Prima»
Capitan Rogers nel 25. secolo, in technicolor, con Gil Gerard, Pamela Hensley e Erin Gray. Per tutti
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
«Prima»
Rabid sete di sangue, diretto da David Cronenberg, in technicolor, con Marilyn Chambors, Joe Silver, Frank Moore. (VM 14)
(17,30, 19,15, 20,55, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 17,30)
Hair, di Milos Forman, in technicolor panavision, con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Anie Golden. Musiche di Galt Macdermot. Per tutti
(17,50, 20,15, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 16)
Il riverente e divertente technicolor: Animal house, con Donald Sutherland, Vanna Bloom, John Vernon. (VM 14)
(U.s.: 22,40)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Aria condiz. e refrig.)
Un nuovo, sbalorditivo film di fantascienza che da un mese trionfa a Milano. Technicolor: Gli extraterrestri torneranno
(16,15, 18,15, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Sabato riapertura con un nuovo, eccezionale film: L'inferno sommerso, con Michael Caine.

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 16)
«I registi della seconda Hollywood» R. Altman presenta: Gang (Thives like us), con Keith Carradine. Colori.
L. 1.300 (AGIS 900)
(U.s.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 17,30)
Tutti probabili assassini... E poi non ne rimane nessuno, di Agatha Christie, technicolor, con Elke Sommer, Adolfo Celi. Per tutti
(18, 20,20, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
(Aria condiz. e refrig.)
Dove vai se il vizietto non ce l'hai? A colori, con Renzo Montagnani, Paola Senatore, Alvaro Vitali e Mario Carotenuto. (VM 14)
(17,30, 19,15, 20,55, 22,40)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Chiusura estiva

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
Domani riapertura con: Sexomania

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Un famoso capolavoro technicolor: Il laureato, con Anne Bancroft, Dustin Hoffman
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 16)
Pantera rosa, in technicolor, con David Niven, Peter Sellers, Capucine e Claudia Cardinale. Per tutti
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Erotico, a colori: Piaceri particolari, con Alice Arno e Patrice Cuney.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)
EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Domani riapertura con: Grease (Brillantina), con John Travolta e Olivia Newton John
EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Hard core: Emanuelle l'antivergine. A colori, con Silvia Kristel, Umberto Orsini.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(U.s.: 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16, dalle 21 in giardino)
Poliziesco in technicolor: Squadra volante: uccidetell senza ragione, con Franco Nero, Terry Savales e D. Del Prete. Per tutti
(U.s.: 22,40)
FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 16)
Supercomico in technicolor: Io tue figlie tre valigie, con Luis De Funes, Claude Rich. Regia di E. Molinaro. Per tutti
(U.s.: 22,40)
FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Domani riapertura con: La carica dei 101
FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. 16)
Ci rivedremo all'inferno, Colori, con Roger Moore, Lee Marvin, Barbara Parkind. Per tutti
(16,15, 19,15, 22,15)
GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 17,30)
Donne in amore, di Ken Russell, in Technicolor, con Alan Bates, Oliver Reed, Glenda Jackson, Jenie Linden. (VM 18)
Platea L. 1.700
(17,55, 20,15, 22,40)
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200
IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 16)
Bluff storie di truffe e di imbroglioni, a colori, con Adriano Celentano, Anthony Quinn. Per Tutti
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria condiz. e refrig.)
(Ap. ore 10 antimeridiane)
Sexy club, in technicolor, con Ole Soltoft, Vivi Reul, Soren Stromberg. (VM 18)
MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria condiz. e refrig.)
Il padrino, in technicolor, con Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Sterlying Ayden, Richard Conte, Diane Keaton. Per tutti
(16, 19, 22)
MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
Domani riapertura con: La liceale seduce i professori
NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Sabato riapertura, con il famoso capolavoro: Il cacciatore, con Robert De Niro.
IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 17,30)
Fantascienza: Capricorn one, in technicolor, con Elliot Gould e James Brolin. Per tutti
(U.s.: 22,30)
PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16,30)
Un tranquillo week end di paura, avventuroso a colori con Jon Voigt, Burt Reynolds. Regia di Joan Borma. (VM 18)
STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16)
Giallo: La signora della grande casa, in technicolor, con Lana Turner, Trevord Howard. (VM 18)
(U.s.: 22,40)
UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 16) - Dalle 21 apertura porte laterali: aria refrigerata
«Personale di W. Matthau», comicissimo: Appartamento al Plaza, con W. Matthau, B. Harris. Colori - L. 800
(U.s.: 22,30)
VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Mariti, di John Cassavetes, a colori, con John Cassavetes, Peter Falk e Ben Gazzara. Per tutti
(16, 17,40, 19,20, 20,50, 22,40)

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 283.879
Chiusura estiva
ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Chiusura estiva
GIGLIO
(Ap. 20,30)
Il vangelo secondo San Frediano (Storia di preti, ladri e peccatrici), con G. Masino
ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Chiusura estiva
ARTIGIANELLI
Vedi estivi a Firenze
CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Chiusura estiva
CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Chiusura estiva
ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Chiusura estiva
FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Chiusura estiva
FLORIDA ESTIVO
Vedi estivi a Firenze
ROMITO
Via del Romito
Oggi riposo
Domani: Bruce Lee il maestro
NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
(Ap. 20,30)
Tre simpatiche carogne, con Michel Piccoli
S.M.S.S. QUIRICO
Vedi arene estive ARCI
SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 294.265
Chiuso

ESTIVI A FIRENZE

CHIARDILUNA ESTIVO
Via Monteuliveto - Tel. 220.595
(Ap. 20,30)
I quattro dell'Ave Maria, con Terence Hill, Bud Spencer, Eli Wallach. In technicolor
GIARDINO PRIMAVERA
Via D. Del Garbo
(Ap. 20,30)
Un thrilling commedia: Gioco sleale, colori, con Goldie Hawn, Chevy Chase, Burges Meredith. Per tutti
(In caso di maltempo al Flora Sala)
ARTIGIANELLI ESTIVO
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Oggi riposo
FLORIDA ESTIVO
Via Pisana, 107 - Tel. 700.130
Domani: Goodbye amore mio, di Neil Simon

ARENE ESTIVE ARCI

ARENA GIARDINO S.M.S. RIFREDI
Via V. Emanuele, 303
Bruce Lee l'indistruttibile, a colori
ESTIVO DUE STRADE
Via Senese, 129/r - Tel. 221.106
(Ap. 21,15, si ripete il 1. tempo)
L'uomo ragno, a colori, con Nicholas Hammond

ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliano, 374 - Tel. 451.480
(Ap. 21,30, si ripete il 1. tempo)
Flash su Roman Polanski: L'inquilino del terzo piano, con R. Polanski, I. Adjani, S. Winters (Fr 1976)
Rid. AGIS
ARENA ESTIVA ARCI S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (Bus 34)
(Ap. 21,30, si ripete il 1. tempo)
L'ultima follia di Mel Brooks (1976), di Mel Brooks
L. 800 - 600
(In caso di pioggia al chiuso)
ARENA LA NAVE
Via Villamagna, 11
Oggi riposo
ARENA S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
S.P.Y.S., con Elliot Gould e Donald Sutherland
(In caso di pioggia proiezioni al coperto)
ARENA ESTIVA CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Oggi riposo
CASA DEL POPOLO SETTIGNANO
(Circolo ARCI) Via S. Romano, 1 - Telefono 697.264
Chiuso

COMUNI PERIFERICI

ARENA RISORGIMENTO
Via M. Falcini (Campi Bisenzio)
Il grande Jack, di D. Wrye, con Jack Lemmon. Per tutti
Ingresso L. 1.000 (ridotti 800)
CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Chiusura estiva
CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
(Ap. 21,30)
Ultimo valzer, a colori, di Martin Scorsese
Ingresso L. 1.000 (ridotti 700)
C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Telefono 442 203 (Bus 28)
Domeni riapertura con: Sinfonia d'autunno, di Ingmar Bergman
C.R.C. ANTELLA
Via Pulciano, 53 - Tel. 640.207
Chiusura estiva
MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Domani riapertura con: Dio perdona Io no
MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Sexy erotico: Black Aphrodite, con Annye Wilson, a colori
SALESIANI ESTIVO
Figline Valdarno
L'orca assassina, in technicolor.

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Chiuso
NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Chiuso
TEATRO BELLARIVA
Lungarno Cristoforo Colombo, 11 - Telefono 677.932
Tutte le sere alle ore 21,30 (lunedì riposo). la compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: Reverendo... la si spogli, tre atti comicissimi di Igino Caggese. Sono valide tutte le riduzioni compreso ET1/21, tutti i giorni escluso il sabato e la domenica.
(8 mase di repliche)
Ultime repliche della stagione
TEATRO IL LIDO
Lungarno Ferrucci, 12 - Tel. 68.10.530
Tutte le sere alle ore 21,30: Giovanni Nannini è «Stenterello» nel: Medico per forza, di Molière. Riduzione e adattamento di Piero Nencioliini. Presentato dalla Cooperativa Teatrale Il Fiorino. Musiche e canzoni di Marco Vavolo, scenografia di Guido Hugues, costumi di Donatella Torri. Regia di Piero Nencioliini. Prenotazioni telefoniche al botteghino del teatro. Tel. 6810530. Spettacolo tutte le sere escluso il lunedì.
TEATRO ESTIVO COLONNA
Lungarno Ferrucci
STAGIONE ESTIVA 1979
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: Citrulli alla riscossa, novità assoluta di F. Bravi. Spettacoli: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21,15 anche se piove. Prenotarsi al 6810550. Ingresso anche via G. Orsini 32.
BUS: 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33
STADIO COMUNALE
Viale Manfredo Fanti
Campo di Marte
Nell'ambito del festival provinciale dell'Unità, lunedì 10 settembre, concerto di Patti Smith Group. Ingresso L. 3.000, Prevendite: Firenze: Comitato provinciale Arci, via Ponte alle Mosse 61; Libreria Rinascita, via Alamanni 39; Festival provinciale Unità Cascine, Empoli: libraria via Della Noce 3. Prato; comitato provinciale Arci, via Pomeria 61; Radio blu: viale Vento 7. Arezzo: comitato provinciale Arci piazza S. Jacopo 294, Livorno: Radio Città del Sole Chiasso dagli Zuavi 33. Carrara: Radio Tele-Toscana nord, Piazza Matteotti 10. Lucca: Radio Democratica, via Della Polveriera 9. Pistoia: comitato provinciale Arci, via S. Andrea 26. Pisa: comitato provinciale Arci, Borgo Stretto 52. Radio Pisa Internazionale, via C. Battisti 30. Viareggio: Radio Mare, via Manin 3.
STADIO COMUNALE
Viale M. Fanti - Firenze
Comitato Prov.le ARCI Radio 100 Fiori 95 96.4 MHZ, con la collaborazione del Comune di Firenze, Mercoledì 19 Settembre ore 18 Joe Cocker Band, Arlo Guthrie Band, Richie Havens Band, Country Joe Mc Donald, in serata di Concerto. Ingresso L. 3.000. Prevendite: Firenze: Comitato Provinciale Arci, Via Ponte alle Mosse 61; Libreria Rinascita, Via Alamanni 39; Casa del Popolo XXV Aprile, Via Bronzino 117. Empoli: Libreria Rinascita, Via della Noce 3. Prato: Comitato Provinciale, Via Pomeria 61; Radio Blu, Viale V. Veneto 7. Arezzo: Comitato Provinciale ARCI, Piazza S. Jacopo 294. Livorno: Radio Flash, Piazza Attias 37. Siena: Comitato Provinciale APRCI, Via Valleretti 67. Grosseto: Radio Città del Sole, Chiasso Degli Zuavi 33. Carrara: Radio Tele Toscana Nord, P.zza Matteotti 10. Lucca: Radio Democratica, Via della Polveriera 9. Pistoia: Comitato Provinciale Arci, via S. Andrea 26. Pisa: Comitato Provinciale Arci, Borgo Stretto 52: Radio Pisa Internazionale, Via C. Battisti 30. Viareggio: Radio Mare, Via Menin 3.
SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Chiuso

DANCING

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24/b - Bus: 1, 8, 20
Ore 21.30. Ballo liscio con: Quintetto Gelo

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.669

Grande serata di liscio con il Gruppo 2° Bagutti di Paco Benecchi
CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.215
DIREZIONE: TRINCIAVELLI

CORSO REGOLARE PER Odontotecnici
ISTITUTO F. GUIDOCIARDINI
Via Faentina, 38 - Firenze
Tel. 055/473838
ISCRIZIONI dalle ore 9 alle ore 12
GIORNI FERIALI

Rinascita
strumento della costruzione della elaborazione della realizzazione della linea politica del partito comunista

El SOMBRERO
UN'ECCEZIONALE DISCOTECA
S. MINIATO BASSO (Pisa)
Tel. (0571) 43.255

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE