

Inizia da lunedì con il «Meraviglioso urbano» l'ultima esplosione di fuochi d'artificio di quest'estate romana

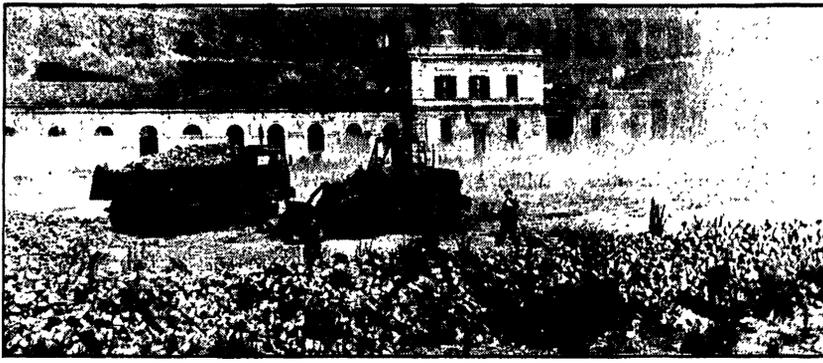
Inventare, festeggiare la città

Presentati ieri i programmi di teatro, musica e spettacoli della manifestazione - Come si programma la cultura - Dai primi esperimenti ad una iniziativa che investe contemporaneamente più quartieri - Stanziati dal Comune 250 milioni - Qualcosa bolle in pentola per quest'inverno - Dove sono i punti dell'iniziativa

«Sarà una festa? Non solo: quello di divertirsi non è l'unico scopo del «Meraviglioso urbano». Vogliamo fare e far scoprire una città ricca di stimoli e di fermenti e gli spettacoli nei diversi punti saranno la documentazione del lavoro che si svolge tutto l'anno creato da gruppi, collettivi, cooperative». È la risposta che l'assessore alla cultura Renato Nicolini ha dato ieri a un giornalista durante la conferenza stampa per presentare l'ultima fase dell'estate romana, che si è svolta - come necessario - in autobus, attraverso la città.

Allora per riprendere il «Meraviglioso»: si prende una carta di Roma e si segnano quattro punti: i dovranno avvenire spettacoli diversi, legati tra loro da un unico progetto. I punti sono: Via Sabotino, il vecchio Mattatoio, Villa Torlonia e l'Appia Antica. In appendice c'è anche il cinema Palazzo, dove verranno programmati film sul balletto e una rassegna di opere di Douglas Sirk. Dalle prime manifestazioni degli

anni scorsi in cui si utilizzava per fare spettacolo uno spiazzo diverso dal solito cinema o dalla struttura ufficiale, a questo riversarsi di iniziative per tutta la città c'è un solo filo conduttore: è questo settembre - diremmo - è la conseguenza logica di ciò che è stato fatto finora. Il tentativo è quello di trasformare le strade e le piazze in un laboratorio culturale. Di creare delle strutture anche effimere per immaginare una Roma diversa da quella che è: ma sempre possibile da costruire. E infatti mentre nel vecchio mattatoio di Testaccio con i concerti rock ci sarà posto per trentamila persone, sparse senza ordine nel campo Boario, senza l'obbligo di ascoltare e con la possibilità di andare alla scoperta di uno degli spazi più affascinanti di archeologia urbana, a via Sabotino, dove i posti sono limitati per una platea teatrale, è richiesta invece un'attenzione più attenta. Tanto che gli attori dovranno recitare a viva voce,



Ruspe al lavoro davanti al Mattatoio di Testaccio, uno dei quattro punti del «Meraviglioso urbano»

Lo «stadio» del cinema chiude i battenti per riaprirli subito

La rassegna «Visioni» ha toccato la cifra-record di 54mila biglietti in sole venti serate di proiezione - Altri 36 film in programma

Luogo di appuntamento e di ritrovo, vera piazza di questa Roma d'agosto e dei primi di settembre. Massenzio chiude i battenti. Per riaprirli, in realtà subito: finita la rassegna «Visioni», organizzata dall'Aiace, e dai cinch'anni, dopo l'intermezzo teatrale di ieri e stasera (Jean Harlow è Billy the Kid, una riflessione sul cinema di Giancarlo Nanni, con Manuela Kusterman e Aldo Reggiani), domani sarà la ricomincia un'altra volta con i film. In programma ci sono 36 pellicole, raccolte sotto il titolo «Prometeo, i miti della ragione, della conoscenza, del dominio» dall'Endars-Accl.

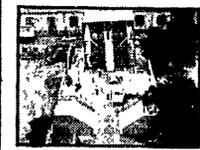
Ma prima di rivisitare i miti prometeici, facciamo un primo bilancio di «Visioni». Che ha battuto gli incassi e le presenze registrate gli anni scorsi: due anni fa, in ventisei serate, assistettero 43mila persone. L'anno scorso, diventarono 47mila in ventidue serate di programmazione. Quest'anno, in sole venti serate, si è toccata la cifra record di 54mila biglietti. O almeno di 57mila biglietti staccati. Che vuol dire che gli spettatori sono stati molti di più.

Anre stasera «Tevere expo internazionale»

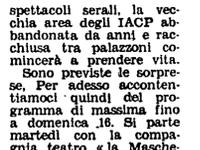
Il Tevere riapre stasera le sue banchine all'artigianato e al folklore. Ospiti, questa volta, sulla sponda sinistra, ben sei paesi. Ecco l'elenco dei partecipanti alla nuova «Tevere expo internazionale»: Usa e Messico, Sud America, Spagna, Svizzera, Europa: Urss, Danimarca, Finlandia, Inghilterra, Italia, Francia, Germania, Polonia, Turchia, Svezia, Olanda, Grecia, Africa: Marocco, Somalia, Ghana, Tanzania, Tunisia, Kenia, Sudan, Asia: Cina, Pakistan, Filippine, Thailandia, Nepal, Indonesia, Sri Lanka.

Passo a passo, giorno per giorno per i quattro nuovi palcoscenici

Attori nella piazza IACP

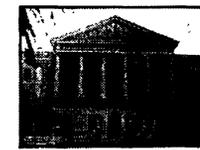


A via Sabotino, nell'area attrezzata per accogliere il teatro, abbiamo realizzato una piazza, la prima, che serve veramente ad incontrarsi, spazi di incontro e di dialogo. Ma perché con tutti gli scenari naturali che possiede la città si è dovuto costruire impalcature nuove, in gesso, di poca durata? Anche senza volersi servire dei teatri tradizionali ci sono tanti Massenzio da poter utilizzare. A questa domanda hanno risposto gli architetti che sono stati tra i maggiori ideatori della manifestazione.



Villa Torlonia. Non c'è bisogno di molte attrezzature per convincere i romani ad andare a visitarla. Già così all'anturale (si fa per dire) con le sue colonnette artificiali, la sera stile liberty, la casina delle civette, le centinaia di qualità e specie di piante diverse, è meta ogni giorno da quando è stata aperta di migliaia di cittadini. Qui utilizzando le strutture già esistenti sono

Giocare coi mass-media



prattutto si giocherà al «Meraviglioso urbano». Appena superato il cancello d'ingresso una struttura con televisione e altoparlanti, offre la possibilità di scegliere il prossimo «percorso». Il teatro di villa Torlonia è stato scelto per diventare il «corvo» di tutti gli spettacoli: un circuito di televisione trasmetterà alcune scene tratte dagli spettacoli delle serate precedenti. Nel vecchio campo da tennis del principe Torlonia è stato allestito un bar all'italiana. Comodamente seduti ai tavolini, ascoltando le registrazioni di buona musica, si potranno ripercorrere le diverse tappe degli altri «punti».

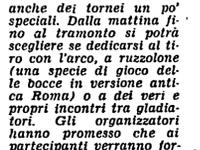
Si comincia lunedì, con «Vedute» dal contenuto - ancora - segreto.

Gladiatori sull'Appia



anche dei tornei un po' speciali. Dalla mattina fino al tramonto si potrà scegliere se dedicarsi al tiro con l'arco, a ruzzolone (una specie di gioco del calcio), a bocce in versione antica (Roma) o a dei veri e propri incontri tra gladiatori. Gli organizzatori hanno pensato che di partecipanti verranno forniti tridente, mazze e altri strumenti di lavoro.

Il rock al mattatoio



E nell'ex mattatoio di Testaccio cosa succederà? Dove una volta si svolgevano le offerte per la compravendita dei capi di bestiame, le ruspe hanno già spianato il terreno per accogliere Mattatoio-rock, una rassegna di rock italiano ed europeo (genere dimenticato finora, nell'estate romana) organizzato dallo Ziegfeld club.

Una settimana di teatro per le strade di Rieti



«Il teatro e la strada»: questo il titolo della rassegna che si svolgerà dall'8 al 16 settembre al quartiere S. Lucia di Rieti. La scelta dello spazio è circoscritta al quartiere, cittadino di Santa Lucia non solo per creare un terreno comune ai gruppi ed ai singoli artisti che vi presenteranno parte, ma anche per realizzare un rapporto più stretto con gli abitanti.

Ed ecco i gruppi che prenderanno parte alla rassegna: le macchine volanti che parteciperanno allo spettacolo teatrale «Il piccolo guerriero» con Giuliano Scabbia; il mago Bustric, giocoliere prestigiatore e mimo; cantastorie del Teatro Instabile e

Una settimana di teatro per le strade di Rieti

Contesto: Salza Voltaire che è teatro di strada con i pupi che si svolgono in diverse esperienze fatte precedentemente dai componenti del gruppo; il Piccolo teatro di Pontedera; Leo Bassi, che da due anni ha lasciato Parigi per il Cirque d'hiver e sta girando il mondo facendo un teatro a piedi solo; I Neem, un gruppo di singolarissimi musicisti.

Gli spettacoli che inizieranno sabato 8 settembre, alle ore 18 e si concluderanno domenica 16, sono gratuiti e tutta la manifestazione è finanziata dal Comune di Rieti, dal Teatro Laboratorio di Rieti e dalla Biblioteca comunale.

Carla Chelo

CONCERTI

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Anagnina n. 16 - Tel. 6543303) Sono aperte le iscrizioni al corso di chitarra e materie tecniche per l'anno accademico 1979-80. Per informazioni rivolgersi alla segreteria, tel. 6543303 tutti i giorni esclusi i festivi dalle ore 16 alle 20.

CINE CLUB

CONVENTO OCCUPATO - Cine club (Via del Colosseo, 61 - Tel. 6543303) «L'orgia del potere» con Y. Montand - DR

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 L. 3.000 Dr. Jekyll e gentile signora CONSTITUTION - 332.220 L. 3.000 Un tipo che mi piace, con A. G. ...

VI SEGNALIAMO

CINEMA ● «Prova d'orchestra» (Baldina, Rex) ● «Assassino su commissione» (Barberini) ● «Mariti» (Capranica) ● «Uno sparo nel buio» (Eden, Triomphe) ● «Ecco l'impero del senai» (Giolino) ● «I guerrieri della notte» (Mastrosi, Metropolitan) ● «Frankstein junior» (Metro Drive In, Ariel, Boito) ● «Cleopatra» (NIR) ● «Spartacus» (Olimpico) ● «Henry VIII» (Quirinale) ● «Il laureato» (Radio City) ● «Hair» (Rouge e Noir) ● «Il padrino» (Sisto, Universal) ● «Dimenticare Venezia» (Trevi) ● «Il viatico» (Aurora, Clodia, Madison) ● «Io e Annie» (Aurora) ● «Occhi di Laura Mars» ● «L'orgia del potere» (Convento occupato)

ARENE

CHIARASTELLA Rock'n'roll, con R. Banchelli - A DR DRAGON (Acilia) Giochi di Nazareth 1. parte, con M. ...

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI Silvestro e Gonzales sfida all'ultimo pelo - DA CINEMA TEATRI AMBRA JOVINELLI - 731.29.08 Blue Movie, con C. Maron - DR MONTE ZEBIO - 512.69.26 L'ultimo spettacolo di Spogliarelli

SALE PARROCCHIALI

CASALETTO La guerra del robot, con A. Saba - DA CINEFIORELLI Ufo Robot contro gli invasori spaziali - DA GIOVANE TRAVESTERE Quello strano cane di papà, con D. Jones - SA LIBIA La mazzetta, con N. Manfredi - SA MONTE OPPIO Tocco contro il pirata nero - C MONTE ZEBIO Ecco Bombo, con N. Moretti - SA NOMBENTANO Battaglia nella galassia, con D. Benedict - A ODIONE Mercia o muri PANFILO Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G SESSORIANA Occhi dalle stelle, con R. Hoffmann - A TIBUR La più grande avventura di Ufo Robot Goldrake all'attacco - DA TIZIANO Colombe riscatto per un uomo morto, con P. Falk - G OSTIA Il padrino, con M. Brande - DR CUCULIUDO Non ferisce a Brooklyn, con M. Merli - DR SUPERGA Fantasma, di D. Coscarelli - DR

ESTATE ROMANA

BASILICA DI MASSENZIO (Via dei Fori Imperiali, T. 822.200) La Compagnia della Fabbrica dell'Attore diretta da Giancarlo Nanni presenta: Jean Harlow e Billy the Kid con Maria Kusterman. Inizio ore 21.30. S. IVVO ALLA SAPIENZA (Corso S. Ivo alla Sapienza, 1) «Il trionfo del berretto», i solisti Aquilini. Direttore Vittorio Antonellini. Concerto del Settecento napoletano. Musiche di Scarlatti, F. Durante, G.B. Pergolesi, L. Leo.

STADIO COMUNALE

(Viale Manfredo Fanti - Campo di Marte FIRENZE) Nell'ambito del Festival Provinciale dell'Unità LUNEDÌ 10 SETTEMBRE ore 21 Concerto di PATTI SMITH GROUP INGRESSO L. 3.000

PROSA E RIVISTA

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASO (Passaggiata del Gianicolo - Tel. 3598363) Alle 21.30 (puntuellissimo) la Comp. «La Piaulina» presenta il capolavoro comico di Niccolò Machiavelli «La Mandragola». Regia di Sergio Ammirata.

ESTATE ROMANA

BASILICA DI MASSENZIO (Via dei Fori Imperiali, T. 822.200) La Compagnia della Fabbrica dell'Attore diretta da Giancarlo Nanni presenta: Jean Harlow e Billy the Kid con Maria Kusterman. Inizio ore 21.30. S. IVVO ALLA SAPIENZA (Corso S. Ivo alla Sapienza, 1) «Il trionfo del berretto», i solisti Aquilini. Direttore Vittorio Antonellini. Concerto del Settecento napoletano. Musiche di Scarlatti, F. Durante, G.B. Pergolesi, L. Leo.

ESTATE ROMANA

BASILICA DI MASSENZIO (Via dei Fori Imperiali, T. 822.200) La Compagnia della Fabbrica dell'Attore diretta da Giancarlo Nanni presenta: Jean Harlow e Billy the Kid con Maria Kusterman. Inizio ore 21.30. S. IVVO ALLA SAPIENZA (Corso S. Ivo alla Sapienza, 1) «Il trionfo del berretto», i solisti Aquilini. Direttore Vittorio Antonellini. Concerto del Settecento napoletano. Musiche di Scarlatti, F. Durante, G.B. Pergolesi, L. Leo.

ESTATE ROMANA

BASILICA DI MASSENZIO (Via dei Fori Imperiali, T. 822.200) La Compagnia della Fabbrica dell'Attore diretta da Giancarlo Nanni presenta: Jean Harlow e Billy the Kid con Maria Kusterman. Inizio ore 21.30. S. IVVO ALLA SAPIENZA (Corso S. Ivo alla Sapienza, 1) «Il trionfo del berretto», i solisti Aquilini. Direttore Vittorio Antonellini. Concerto del Settecento napoletano. Musiche di Scarlatti, F. Durante, G.B. Pergolesi, L. Leo.

Rinascita Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista

TERME ACQUE ALBULE TUTTE LE CURE - SAUNA A soli 20 km da ROMA sulla VIA TIBURTINA LE PIU' GRANDI PISCINE DEL MONDO Acque sulfuree e 22°C.