

Inizia da lunedì con il « Meraviglioso urbano » l'ultima esplosione di fuochi d'artificio di quest'estate romana

Inventare, festeggiare la città

Presentati ieri i programmi di teatro, musica e spettacoli della manifestazione - Come si programma la cultura - Dai primi esperimenti ad una iniziativa che investe contemporaneamente più quartieri - Stanziati dal Comune 250 milioni - Qualcosa bolle in pentola per quest'inverno - Dove sono i punti dell'iniziativa

«Sarà una festa? Non solo: quello di divertirsi non è l'unico scopo del «Meraviglioso urbano». Vogliamo fare e far scoprire una città ricca di stimoli e di fermenti e gli spettacoli nei diversi punti saranno la documentazione del lavoro che si svolge tutto l'anno creato da gruppi, collettivi, cooperative». È la risposta che l'assessore alla cultura Renato Nicolini ha dato ieri a un giornalista durante la conferenza stampa per presentare l'ultima fase dell'estate romana, che si è svolta - come necessario - in autobus, attraverso la città.

Allora per riprendere il «Meraviglioso»: si prende una carta di Roma e si segnano quattro punti: i dovranno avvenire spettacoli diversi, legati tra loro da un unico progetto. I punti sono: Via Sabotino, il vecchio Mattatoio, Villa Torlonia e l'Appia Antica. In appendice c'è anche il cinema Palazzo, dove verranno programmati film sul balletto e una rassegna di opere di Douglas Sirk. Dalle prime manifestazioni degli

anni scorsi in cui si utilizzava per fare spettacolo uno spazio diverso dal solito cinema o dalla struttura ufficiale, a questo riversarsi di iniziative per tutta la città c'è un solo filo conduttore: è questo settembre - diremmo - è la conseguenza logica di ciò che è stato fatto finora. Il tentativo è quello di trasformare le strade e le piazze in un laboratorio culturale. Di creare delle strutture anche effimere per immaginare una Roma diversa da quella che è: ma sempre possibile da costruire. E infatti mentre nel vecchio mattatoio di Testaccio con i concerti rock ci sarà posto per trentamila persone, sparse senza ordine nel campo Boario, senza l'obbligo di ascoltare e con la possibilità di andare alla scoperta di uno degli spazi più affascinanti di archeologia urbana, a via Sabotino, dove i posti sono limitati per una platea teatrale, è richiesta invece un'attenzione più attenta. Tanto che gli attori dovranno recitare a viva voce, senza l'aiuto di nessun sistema di amplificazione, come negli antichi teatri greci. O ancora: mentre il cinema impone una opposizione fra spettatore e spettacolo, al parco dell'Appia Antica cadono tutte le divisioni tra chi «è di scena» e chi sta a guardare. Chi balla sulla pedana a pochi centimetri di altezza da un prato sarà contemporaneamente spettatore e attore. La pedana sarà anche un palcoscenico. Ma perché con tutti gli scenari naturali che possiede la città si è dovuto costruire impalcature nuove, in legno, di poca durata? Anche senza volersi servire dei teatri tradizionali ci sono tanti Massenzio da poter utilizzare. A questa domanda hanno risposto gli architetti che sono stati tra i maggiori ideatori della manifestazione.



Rupee al lavoro davanti al Mattatoio di Testaccio, uno dei quattro punti del «Meraviglioso urbano»

Passo a passo, giorno per giorno per i quattro nuovi palcoscenici

Attori nella piazza IACP

spettacoli serali, la vecchia area degli IACP abbandonata da anni e racchiusa tra palazzoni comincerà a prendere vita. Sono previsti le sorprese. Per adesso accentruiamoci quindi del programma di massima fino a domenica 16. Si parte martedì con la compagnia teatro «La Maschera» in «Gli uccelli di Aristofane». I costumi sono di Antonello Agliotti e la regia di Memè Perlini. Mercoledì e giovedì repliche della compagnia teatro «La Maschera». Venerdì 14 la compagnia teatro del Metatravolta presenta «Autosposposizione N. 3». Alione teatrale di Pippo Di Marco. Sabato prossimo a Festa teatrale di Valentino Orfeo. Domenica 16 è in programma un concerto di Antonello Neri.

Giocare coi mass-media

prattutto si giocherà al «Meraviglioso urbano». Appena superato il cancello d'ingresso una struttura con televisione e altri «giocattoli» offre la possibilità di scegliere il prossimo «percorso». Il teatro di villa Torlonia è stato scelto per diventare il «corvo» di tutti gli spettacoli: un circuito di televisione trasmetterà alcune scene tratte dagli spettacoli delle serate precedenti. Nel vecchio campo di tennis del principe Torlonia è stato allestito un bar all'italiana. Comodamente seduti ai tavolini, ascoltando le registrazioni di buona musica, si potranno ripercorrere le diverse tappe degli altri «punti».

Gladiatori sull'Appia

anche dei tornei un po' speciali. Dalla mattina fino al tramonto si potrà scegliere se dedicarsi al tiro con l'arco, a ruzzolone (una specie di gioco del calcio), a bocce in versione anti-Roma o a dei veri e propri incontri tra gladiatori. Gli organizzatori hanno pensato che di partecipanti verranno forniti tridente, mazze e altri strumenti di alabastro. Ma alla sera si tornerà tutti a casa? Niente affatto: basta attraversare la strada ed entrare nel spazio custodito da due statue di lottatori romani prese in prestito a Cinecittà; il seguente le indicazioni luminose si avviano fino alla pista da ballo su cui è dipinto uno enorme stella che punta verso la periferia.

Il rock al mattatoio

zione ogni ritardo viene cancellato. Si parte mercoledì 12 con Antony Braxton e Max Roach. Sabato 15: Elin Jones Group. Domenica 16: National Health. Martedì 18: Rumble, Transfusion and Take Four Doses. Mercoledì 19: Daniele e Strada Aperta. Giovedì 20: Indigo e Stormy Sky. Venerdì 21: una formazione nuovissima i Bur Stop, Carlo Siliotto. Sabato 22: Ivan Graziani e gli Stray dogs. Domenica 23: Stel Pulse, la più famosa band del reggae inglese. Lunedì 24: Cooper Terry Blues band. Martedì 25 dalla Germania: «Lilac angels». Mercoledì 26: i «Rumblers» e per finire (con il rock) giovedì 27 Eric Burdon group. Chiedono la rassegna il 29 Francesco Guccini e Lollì.

Lo «stadio» del cinema chiude i battenti per riaprirli subito

La rassegna « Visioni » ha toccato la cifra-record di 54mila biglietti in sole venti serate di proiezione - Altri 36 film in programma

Luogo di appuntamento e di ritrovo, vera piazza di questa Roma d'agosto e dei primi di settembre. Massenzio chiude i battenti. Per riaprirli, in realtà subito: finita la rassegna « Visioni », organizzata dall'Aiace, e dai cinch'anni, dopo l'intermezzo teatrale di ieri e stasera (Jean Harlow è Billy the Kid, una riflessione sul cinema di Giancarlo Nanni, con Manuela Kusterman e Aldo Reggiani), domani sarà la ricomincia un'altra volta con i film. In programma ci sono 36 pellicole, raccolte sotto il titolo «Prometeo, i miti della ragione, della conoscenza, del dominio» dall'Endars-Accl.

Ma prima di rivisitare i miti prometeici, facciamo un primo bilancio di « Visioni ». Che ha battuto gli incassi e le presenze registrate gli anni scorsi: due anni fa, in ventidue serate, assistettero 43mila persone. L'anno scorso, diventarono 47mila in ventidue serate di programmazione. Quest'anno, in sole venti serate, si è toccata la cifra record di 54mila biglietti staccati. Che vuol dire che gli spettatori sono stati molti di più.

Are stasera

«Tevere expo internazionale»

Are stasera

Il Tevere riapre stasera le sue banchine all'artigianato e al folklore. Ospiti, questa volta, sulla sponda sinistra, ben 18 paesi. Ecco l'elenco dei partecipanti alla nuova «Tevere expo internazionale»: Usa e Messico, Sud America, Spagna, Svizzera, Europa: Urss, Danimarca, Finlandia, Inghilterra, Italia, Francia, Germania, Polonia, Turchia, Svezia, Olanda, Grecia, Africa: Marocco, Somalia, Ghana, Tanzania, Tunisia, Kenia, Sudan, Asia: Cina, Pakistan, Filippine, Thailandia, Nepal, Indonesia, Sri Lanka.

Una settimana di teatro per le strade di Rieti

«Il teatro e la strada»: questo il titolo della rassegna che si svolgerà dall'8 al 16 settembre al quartiere S. Lucia di Rieti. La scelta dello spazio è circoscritta al quartiere cittadino di Santa Lucia non solo per creare un terreno comune ai gruppi ed ai singoli artisti che vi presenteranno parte, ma anche per realizzare un rapporto più stretto con gli abitanti.

Ed ecco i gruppi che prenderanno parte alla rassegna: le macchine volanti che parteciperanno allo spettacolo teatrale «Il piccolo guerriero» con Giuliano Scabbia; il mago Bustric, giocoliere prestigiatore e mimo; cantastorie del Teatro Instabile e

Contento; Salza Voltaire che è teatro di strada con pupazzi che rispecchiano le diverse esperienze fatte precedentemente dai componenti del gruppo; il Piccolo teatro di Pontedera; Leo Bassi, che da due anni ha lasciato Parigi per il Cirque d'hiver e sta girando il mondo facendo un teatro a piedi solo; I Neem, un gruppo di singolarissimi musicisti.

schermi e ribalte

CONCERTI
ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Anagnina n. 16 - Tel. 6543303)
Sono aperte le iscrizioni al corso di chitarra e materie tecniche per l'anno accademico 1979-80. Per informazioni rivolgersi alla segreteria, tel. 6543303 tutti i giorni esclusi i festivi dalle ore 16 alle 20.
ASCIACZ, CULTURALE ALESSANDRINA (Via del Campo, 46/1 - Tel. 2810682)
Sono aperte le iscrizioni alla chitarra popolare di Musica: tutti gli strumenti, teoria, jazz, orchestra, laboratori folk e jazz, composizione. Segreteria della notazioni e informazioni dalle ore 17 alle 20.
MONSIGNINO (Via G. Genocchi, 10 - Tel. 5139405)
Alle 21 la Compagnia Teatro Fanto presenta Giulio Mongiovino in «Garda Lora» e «Lamento per l'anno» con musiche di Albanis, Tarrega, Llobet, Turina, Ponce, Torroba, eseguite alla chitarra da Riccardo Fiori. Per notazioni e informazioni dalle ore 17 alle 20.
ISTITUTO UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini 46 - Tel. 3610551)
Le ricorrenze per la stagione concertistica 1979-80 si ricevono fino al 29 settembre presso l'Auditorio S. Leone Nuovo, via Bolzano n. 38 tel. 853216, orario 10-13, 16-30-19 (escluso il sabato pomeriggio). Dopo tale data i posti non ricorrenza saranno considerati liberi. I concerti inaugurati avranno luogo rispettivamente il 18 ottobre ore 21 (Trio di Fanti) ed il 20 ottobre ore 17-30 (Trio di Trieste con Piero Farulli).

CINE CLUB
CONVENTO OCCUPATO - Cine club (Via del Colosseo, 61 - Tel. 5139405)
«L'orgia del potere» con Y. Montand - DR
PRIME VISIONI
ADRIANO - 325.123 L. 3.000
Dr. Jekyll e la gentile signora
CONSTITUTION - 332.200 L. 3.000
Un tipo che mi piace, con A. G. G. - DR
AMBASCIATORI SEXYMOWIE
Ciccolina amore mio, con I. Stalinski - DR (VM 18)
AMBASADE
Mair, di M. Forman - M. Zombi, con P. Peng - DR (VM 18)
AMERICA 581.61.98
Il padrino, con M. Brando - DR (VM 14)
ANIENE
Furtivo, con R. Heilmann - A (VM 14)
ANTARES
Furto di sera bel colpo si spera, con P. Franco - C
APPIO - 779.638
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S
AQUILA
Caro papà, con V. Gassman - DR (VM 14)
ARLECCHINO 475.17.07 L. 3.000
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S
ASTON
Occupazione dei lavoratori
ASTORIA
Killer Fish, con K. Black - DR (VM 14)
ATLANTIC 781.06.56
L'ultimo sommerso, con M. Caillet - DR (VM 14)
AUSONIA
Signora e signori, con V. Lisi - DR (VM 14)
BALDUINA
Prova d'orchestra, di F. Fellini - DR (VM 14)
BARBERINI 475.17.07 L. 3.000
Annuncio su commissione, con P. Richard - C
PIANINA 475.06.64
Un uomo borghese, con F. Neri - DR (VM 18)
PIETRANGELI 475.06.64
I giorni contati, con P. Pietrangeli - DR (VM 14)
GARDEN 582.844 L. 2.000
Unico indio in un mondo di fumo, con D. Sutherland - G (VM 14)
GIOIELLO 854.149 L. 2.000
Ecco l'impero del sole, con E. Matsuda - DR (VM 18)
GOLDEN 755.002
Buon compleanno Topolino - DA
GREGORY 638.06.22
Sono timido ma lei mi cura, con P. Richard - C
HOLIDAY 475.17.07 L. 3.000
La fama, con J. Clayburgh - DR (VM 18)

VI SEGNALIAMO
CINEMA
● «Prova d'orchestra» (Balduina, Rex)
● «Assassino su commissione» (Barberini)
● «Mariti» (Capranica)
● «Uno sparò nel buio» (Eden, Triomphe)
● «Ecco l'impero del sole» (Gioiello)
● «I guerrieri della notte» (Maestoso, Metropolitan)
● «Frankstein junior» (Metro Drive In, Ariel, Boito)
● «Cleopatra» (NIR)
● «Spartacus» (Olimpico)
● «Henry» (Tombò) (Quirinale)
● «Il laureato» (Radio City)
● «Hair» (Rouge e Noir)
● «Il padrino» (Sisto, Universal)
● «Dimenticare Venezia» (Trevi)
● «Il viatico» (Aurora, Clodia, Madison)
● «Io e Annie» (Avorio)
● «Occhi di Laura Mars»
● «L'orgia del potere» (Convento occupato)

QUIRINALE 482.653
Donna è meraviglia, con T. Berger - S (VM 18)
QUINQUE 460.883
Harry e Tom, con A. Carney - S
RAIO CITY
Il laureato, con A. Bancroft - S
REALE 581.02.34
L'abito, con L. Ventura - G
REA 854.185
Prova d'orchestra, di F. Fellini - DR (VM 18)
RITZ 837.431
Zombi n. 2, con O. Karatos - DR (VM 18)
RIVOLI 460.883
L'ultima onda, con R. Chamberlain - DR (VM 14)
ROUGE ET NOIR 854.305
Mair di M. Forman - M
ROYAL 757.45.49
Zombi n. 2, con O. Karatos - DR (VM 18)
SAVOIA 851.159
Fantemi, di D. Coscarelli - DR (VM 18)
SISTINA
L'Americano e Parigi, con G. K. K. - DR (VM 18)
SMERALDO 351.581
La poliziotto del buco, con G. F. - DR (VM 18)
SUPERMARE 485.498
Tiro incrociato, con C. Bronson - DR (VM 18)
TIRANO 482.390
Play Motel, con A.M. Rizzoli - DR (VM 18)
TREVI
Dimenticare Venezia, di F. Brusati - DR (VM 14)
TRIOMPHE 838.00.03
L'ultimo sommerso, con M. Caillet - A
ULISSE 433.744
Dalla Cina con l'urora, con B. Lee - A (VM 14)
UNIVERSAL 854.030
Il padrino, con M. Brando - DR (VM 18)
VERBA 851.185
Giletto napoletano, con M. Maestoso - G
WOLFE 422.898
Mistero di 619
MAISON 512.69.26
Il viatico, con U. Tognazzi - SA
MIGNON
L'ultimo addio, di J. Smith
MISSOURI
Tre fantastici superman, con T. Kendall - A
MONDIALCINE (ex Furo)
La mano sinistra della violenza, con L. Ching - A
MOUTIN ROMA 556.33.50
Giletto napoletano, con M. Maestoso - G
NON PERVENUTO
NOVOCINE D'ESSAI - 581.62.38
Visti e non visti, con W. Mathau - SA
NUOVO 588.118
Gandem, con F. Califano - A
ODEON 464.760
L'ultimo indiano del pinguino, con O. Karatos - S (VM 18)
PALLADIUM 511.02.03
Il corvo dell'isola verde, con S. Lanzetta - SA
PLANETARIO
Il viatico, con U. Tognazzi - SA
PRIMA PORTA
L'ultimo indiano del pinguino, con P. Franco - C
RIALTO 678.07.63
L'ultimo indiano, di Y. Bekon - DR (VM 18)
RUBINO D'ESSAI
Gli occhi di Laura Mars
SALA UBERTO - 678.47.53
Permettete
COLOMBO
Heidi torna tra i monti - DA
DELLA PROVINCIA
I gladiatori della notte 3000 - A
EUCLEIDE
Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa, con G. Segal - SA

SALE PARROCCHIALI
CASALETTO
La guerra del robot, con A. Saba - DR (VM 18)
CINEFORI
Ufo Robot contro gli invasori spaziali - DA
GIOVANE TRAVESTERE
Quello strano cane di papà, con D. Jones - SA
LIBIA
La mazzetta, con N. Manfredi - SA
MONTE OPIPO
Tocco contro il pirata nero - C
MONTE ZEBIO
Ecco Bombo, con N. Moretti - SA
NONENTANO
Saltarella nella galassia, con D. Benedict - A
ORIONE
Merda o muri
PANFILO
Il gatto e il canarino, con H. Blackman - G
SESSORIANA
Occhi dalle stelle, con R. Hoffmann - A
TIBUR
La più grande avventura di Ufo Robot Goldrake all'attacco - DA
TIZIANO
Torneo Colombo riscatto per un uomo morto, con P. Falk - G
OSTIA
Il padrino, con M. Brando - DR
CUCCIOLO
Noi preferiamo Brooklyn, con M. Merli - DR
SUPERGA
Fantemi, di D. Coscarelli - DR

STADIO COMUNALE
(Viale Manfredi Fanti - Campo di Marte FIRENZE)
Nell'ambito del Festival Provinciale dell'Unità
LUNEDÌ 10 SETTEMBRE ore 21
Concerto di
PATTI SMITH GROUP
INGRESSO L. 3.000
PREVENONITA: Radio Perugia Uno - P.zza Dante II
TERNI: Radio Galileo - Via Barbera 31
ROMA - Radio Blu - P.zza Etruschi 78
Agenzia Orbis - P.zza Esquilino 12

ESTATE ROMANA
BASILICA DI MASSENZIO (Via dei Fori Imperiali, T. 822.200)
La Compagnia della Fabbrica dell'Attore, diretta da Giancarlo Nanni presenta: «Jean Harlow è Billy the Kid» con Maria Kusterman. Inizio ore 21.30.
S. IVO ALLA SAPIENZA (Corso S. Ivo alla Sapienza, 1) - I solisti Aquilani. Direttore Vittorio Antonellini. Concerto del Settecento Napoletano. Musiche di Scarlatti, F. Durante, G.B. Pergolesi, L. Leo.

SECONDE VISIONI
ABADAN
Candido erotico, con L. Carati - DR (VM 18)
ACILIA
L'insanguinante balla con tutta la classe, con N. Cassini - C (VM 18)
ADAM
A cena con la signora emicidi - DR (VM 18)
AFRICA D'ESSAI 383.07.18
Estremista di un amore, con T. Kendall - A
APOLLO
Il giacchietto, con N. Manfredi - DR (VM 18)
ARALDO
Chiusura estiva
ARIEL 530.251
Frankenstein junior, con G. Wilford - SA
AUGUSTIA
Il pianeta delle scimmie, con C. Heston - A

Rinascita Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista

TERME ACQUE ALBULE TUTTE LE CURE - SAUNA
Tel.: (0774) 529.012
A soli 20 km da ROMA sulla VIA TIBURTINA

LE PIU' GRANDI PISCINE DEL MONDO
Acque sulfuree e 22°C.

LA SEGRE DI VIGGIANE METINGS E VIAGGI DI STUDIO