

Non ci saranno quest'anno i tradizionali turni di settembre

Tanta acqua in più, ma perché sprecarla?

Nessun problema fino all'85 con le opere realizzate dall'Accea « Non dobbiamo ridurre i consumi ma evitare gli sperperi »



Succedeva ogni anno, puntualmente, e sempre in settembre. Da una parte il massiccio rientro dalle vacanze, dall'altra l'immane problema del « calo » delle sorgenti dell'Acqua Marcia facevano sì che saltasse il rapporto acqua-abitanti, insomma una forte richiesta a fronte di un'incapacità a soddisfarla. Ed era così indispensabile, da parte dell'Accea, ricorrere ai turni, tanto più intollerabili in un periodo, in genere, ancora caldo.

Quest'anno — la gente se ne sarà accorta — i turni non ci sono stati e quasi sicuramente l'acqua si può controllare e irrigantare, ma fino a un certo punto non ci saranno nemmeno in futuro. Cosa è successo? È semplice: le ultime grosse opere idrauliche realizzate dall'azienda comunale dell'elettricità e acqua hanno fatto sì che aumentassero notevolmente la capacità dei nostri acquedotti e, almeno fino al 1985, la « sete » non dovrebbe più essere un problema. In altre parole i cali settembrini dell'Acqua Marcia, come è inevitabile, ci saranno ancora, ma saranno ampiamente compensati dalle nuove immissioni.

L'opera che maggiormente ha contribuito a garantirci contro i turni è senz'altro l'acquedotto delle Capore, il grosso impianto che raccogliendo le acque a Salisano (in Sabina, a pochi chilometri da Poggio Mirteto) le immette, dopo aver alimentato

una nuova centrale elettrica, nell'acquedotto del Pesciera. In caso di necessità con il nuovo acquedotto potrebbe essere immessi nella rete idrica di Roma mille litri in più al secondo (attualmente sono 18 mila). Nel 1980 i litri in più potranno arrivare anche a 5 mila. Ma le precauzioni non sono troppe. Se i mille litri in più delle Capore non dovessero bastare, si potrebbe ricorrere a un'altra fonte di rifornimento, al lago di Bracciano. I nuovi impianti della Pineta Sacchetti, che trattano la sua acqua, potrebbero far aumentare la fornitura di altri 400 litri.

il partito

COMITATO REGIONALE
È convocata per oggi alle ore 16.30 presso il Comitato Regionale la riunione della presidenza della Commissione Regionale di controllo. (M. Mancini).

ROMA
COMITATO GENERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO — Alle 17.30 in federazione. O.d.G.: « Problemi aperti al Comune di Roma dopo le decisioni del Sindaco ». Relatore il compagno Sandro Morelli segretario provinciale.

DIPARTIMENTI E SEZIONI
SEZIONE PROBLEMI DEL CREDITO alle 17.30 coordinamento del credito in fed. (De Luca).
ASSEMBLEA — FIANO alle 19. **CIRCOSCRIZIONI** — alle 19.18 in federazione (Magni). Il 18 alle 18 a Salaria coordinamento femminile (Sanseverino).

In attivo, nel bilancio dell'Accea, sono da registrare altre realizzazioni importanti. Tra breve saranno ultimati il nuovo centro Casilina che servirà a regolare la pressione dell'acqua nei quartieri Casilino e Prenestino e una nuova adduttrice Cassia Ottaviana per congiungere i due rami dell'acquedotto del Pesciera (a sinistra e a destra del Tevere).

Si tratta di un grosso passo in avanti (le file estive alle fontanelle, con i secchi e le bottiglie, sono un ricordo per niente lontano, si fecero nel 1975) ma questo non vuol dire che d'ora in avanti i romani potranno sprecare tranquillamente l'acqua. Si tratta sempre e comunque di un « bene » prodotto, e anche reperibile, in quantità limitata. « Non ci stancheremo mai di ricordarlo a tutti — ha detto il presidente dell'Accea, Mario Mancini — che l'acqua che consumiamo viene comunque sottratta ad altri usi fondamentali: l'agricoltura, la continuità dei corpi idrici, la diluizione dell'inquinamento, l'igiene. Anche quest'anno la campagna per il risparmio dell'acqua non è rivolta a una riduzione dei consumi, ed è di qualità per altro c'è bisogno, ma ad eliminare inutili sperperi. Dall'altra parte, quando evitare uno spreco diventa un fatto di costume si contribuisce allo sviluppo di una coscienza diversa, solida, che può migliorare il volto stesso della città ».

Un giovane di Latina è la seconda vittima di questa sfida alla morte

S'ammazza giocando alla roulette russa

L'agghiacciante scena nel suo negozio di libri, davanti agli occhi di due amiche - Come l'orecchione romano, che si è ucciso 4 mesi fa, era rimasto affascinato dalla sequenza del «Cacciatore»

Si è sparato per gioco, per dimostrare il suo coraggio. Nel tamburo della pistola c'era un solo proiettile, una probabilità su sei di morire, ma la drammatica « roulette russa » anche stavolta, ha fatto la sua vittima, Giampaolo Paoletta, un giovane libraio di Latina morto ieri sera dopo 5 ore di coma. Come l'orafo romano Enrico D'Andrea, ha ripetuto meccanicamente la famosa scena del film « Il Cacciatore ». Si è puntato la canna della pistola alla tempia, ha premuto il grilletto ed è partito il colpo, davanti agli sguardi esterefatti di due amiche, ricoverate in ospedale per un forte choc dopo aver visto Giampaolo a terra, in una pozza di sangue.

Anche stavolta l'agghiacciante sequenza della « roulette russa » si è ripetuta in un negozio. Nell'aprile scorso fu una gioielleria nel centro di Roma, ieri una libreria dove Giampaolo lavora da un paio d'anni. Gli è stata regalata dal padre, geometra del Genio Civile. Ecco i fatti. Verso le 16.30 davanti al banco di vendita ci sono soltanto due ragazze amiche del giovane. Si discute del « Cacciatore », sembra che i quattro lo avessero visto insieme poche sere prima. Giampaolo tira fuori da un cassetto la sua pistola, una « Franchi Lama » calibro 22. L'aveva comprata per « difendersi dai ladri », come diceva sempre.

« Per giocare alla roulette russa basta solo un po' di coraggio — esuma Giampaolo — come volete che possa esplodere proprio l'unico colpo che è nel tamburo? ». Ma per la seconda volta in pochi mesi il fatidico « unico colpo » ha drammaticamente beffato ogni calcolo di probabilità. « Esibizionismo », « fobbia del giocattolo », « suggestione », « imitazione », quando morì l'orec-

chio ha preceduto con quell'assurdo gesto. Giampaolo Paoletta non era molto ricco. Padre geometra, madre insegnante, sono riusciti a regalare quella piccola libreria al figlio, studente fuoricorso di Scienze politiche. Si era iscritto alla facoltà dopo il liceo, superato a stento. Pochissime lezioni frequentate, pochissimi esami, amicizie scelte in ambienti della medio borghesia di provincia. Ieri erano tutti accalcati fuori alla stanzetta dell'ospedale nella quale Giampaolo ha vissuto le sue ultime cinque ore di vita. C'era anche la sua ragazza, Rossella. Neanche lei riesce a spiegarsi quella morte assurda.

I genitori sono stati per tutto il pomeriggio al suo capezzale piangendo. Il padre parlava spesso di quel figlio che — dicono — « gli dava molti dispiaceri ».

Anche gli amici commentano l'episodio, assicurano che quel film li aveva affascinati tutti e che avevano addirittura già « giocato » altre volte alla roulette russa. Sono tutti particolari raccolti qua e là tra chi lo conosceva. E una cosa emerge sulle altre, un elemento che forse distingue il « gioco » di Giampaolo Paoletta da quello dell'orecchione romano. Lo definiscono con le stesse parole degli amici della vittima: « È anche colpa della noia di una città come questa ».

Per la magistratura che ha interrogato le due ragazze il caso, anche stavolta, sarà archiviato come « incidente ». Per tutti gli altri non è davvero così. Perché a questo punto cominciano ad essere davvero troppe le ipotesi su una morte. Tutte straordinariamente probabili ma nessuna giustificabile, comprensibile con il metro del razionalismo. Non tutti — fortunatamente — vanno in giro con la pistola e non tutti si lasceranno prendere la mano dal « giocattolo ». Ma quante altre piccole quotidiane nevrosi, invisibili, possono esplodere in un dramma, individuale o collettivo? Insomma, possiamo dire anche stavolta che i morti dell'orecchione romano e di Giampaolo Paoletta sono « casi isolati »?

Raimondo Bultrini

Diserterà le consultazioni sul piano finanziario della Provincia

Ma allora la DC ha proprio scelto la strada della fuga

La provincia ha aperto ieri il ciclo di consultazioni sul piano finanziario. A dare il via è stata l'assemblea del comitato di Civitavecchia a cui hanno partecipato — assieme agli assessori Martini, Cocci, Pietrini, Scalfari — i Tassei, amministratori locali, sindaci, consiglieri rappresentanti delle forze politiche e sindacali. In discussione — un dibattito reale ed

aperto — c'è il « come e dove » investire i soldi. E non si tratta di una piccola cosa, visto che solo per quest'anno il piano prevede uno stanziamento di 60 miliardi di lire. Assente, volontaria ed ingiustificata, è la Democrazia cristiana: il gruppo provinciale dello scudo crociato — con un telegramma firmato da La Morgia e Libano — ha dichiarato che di-

serterà le consultazioni. E diserterà le consultazioni. E la DC ha invitato anche tutti i suoi consiglieri comunali a non partecipare. Il motivo ufficiale è che la giunta non avrebbe consultato tempestivamente i rappresentanti dc. Una scusa più che debole inessistente. Non si tratta infatti di un piano « chiuso » né di un dibattito formale. E proprio nelle assemblee potranno esservi proposte e modifiche, come del resto è già successo in passato.

Non presentarsi significa tagliarsi fuori e togliersi questa possibilità. Ma evidentemente la DC non ha nulla da proporre, almeno nulla di serio e non riesce neppure a muovere delle critiche in merito. È un segnale allarmante che appare come l'avvio di una « tattica elettorale » tutta tesa a evitare il confronto sulle cose. Una riprova — se ce ne fosse bisogno — è la fuga dall'aula dei consiglieri che ha impedito, l'altra sera, di proseguire il dibattito sulla assistenza psichiatrica.

CONFERENZA SULL'ENERGIA CON G. BERLINGUER

Organizzata dalla Federazione del PCI di Latina, si svolge oggi a Roccaforte una conferenza-dibattito sul tema: « Energia, ambiente e sviluppo economico ». La relazione introduttiva al dibattito, che inizierà alle 18 presso la Casa del Popolo, sarà svolta dal compagno Sabino Vona, segretario della Federazione. Parteciperà Giancarlo Pinchera.

I PULLMAN PER ANDARE AL FESTIVAL DI MILANO

Anche da Roma saranno pugiliati i compagni che raggiungeranno Milano per la conclusione del festival dell'Unità con il comizio del compagno Enrico Berlinguer. La federazione ha organizzato un servizio di pullman. Il costo del viaggio è di 13.000 lire e i soldi dovranno essere versati presso la sede amministrativa della Federazione entro le 9 di venerdì prossimo. I pullman partiranno sabato l'orario verrà comunicato nei prossimi giorni.



MAX ROACH AL MATTATOIO — Concerto straordinario di Max Roach e Anthony Braxton a Roma, rita nel programma di « Parco centrale », si svolge oggi, mercoledì, alle ore 21, nell'area del Mattatoio (viale del Campo Boario), resa disponibile per spettacoli dall'amministrazione comunale. Il prezzo del biglietto è di 2000 lire. Il batterista nero-americano, uno dei massimi esponenti della generazione « bebop » e « hard », e il sassofonista della scuola di Chicago, hanno già suonato insieme di recente, offrendo una « performance » di grande livello jazzistico. Da qui l'attesa per il concerto di questa sera.

CONCERTI
ACCADEMIA Filarmonica (Via Flaminia 118 - Tel. 3601725) Sono aperte le iscrizioni per la stagione di concerti 1979-80 al Teatro Olimpico, che avrà inizio nel mese di ottobre. La segreteria è aperta tutti i giorni, salvo il sabato pomeriggio dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19.

ASSOCIAZIONE CULTURALE SANDRINA (Via del Campo, 46/1 - Tel. 2810682) Sono aperte le iscrizioni alla Scuola Popolare di Musica: tutti gli strumenti, teoria, solfeggio, orchestra, laboratori folk e jazz, composizione. Segreteria dalle 16 alle 20.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHIARRA (Via Arenula n. 16 - Tel. 6543303) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di chitarra e materie teoriche per l'anno accademico 1979-80. Per informazioni rivolgersi alla segreteria, tel. 6543303 dalle ore 16 alle 20.

I SOLISTI DI ROMA (Basilica di S. Francesca Romana al Foro Romano) Alle 21 musiche di Durante, Bach, Marcello, Giordani, Boccherini. Rola per due violini, viola, violoncello, clavicembalo, oboe, Bagnetti interi L. 2000. Ridotti L. 1000. Pre-vendite presso l'Amer can Express (Piazza di Spagna) - Prenotazioni tel. 7577035.

MONGIOVINO (Via G. Genocchi, angolo Cristoforo Colombo - Telefono 5139403) Alle 21 la Compagnia Teatro d'Arte di Roma presenta Giulia Mongiovinio in « Garcia Lorea a New York » e « Lamento per Ignacio », con musiche di Albiniz, Tarega, Lobos, Turina, Ponce, Torroba, eseguite alla chitarra da Riccardo Fiori. Prenotazioni e informazioni dalle ore 17.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA ESTACIO (Via Galvani 20 - Tel. 8277656) Fino al 15 settembre sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica per l'anno 1979-80. Segreteria dalle 16-20.

ISTITUTO UNIVERSITARIO DEI CONCERTI (Via Frassinetti 46 - Tel. 3610051) I concerti confermati per la stagione concertistica 1979-80 si ricevono fino al 29 settembre presso l'Auditorio S. Leone e Magna. Via Bolzano n. 38 tel. 853216, orario 10-13, 16.30-19 (escluso il sabato pomeriggio). Dopo tale data i posti non riconfermati saranno considerati liberi. I concerti inaugurati avranno luogo rispettivamente il 18 ottobre ore 21 (Trio di Trieste) ed il 20 ottobre ore 17.30 (Trio di Trieste con Piero Farulli).

PROSA E RIVISTA
ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Paseggiata del Gianicolo - Tel. 3598536) Alle 21 la Coop. La Piolina presenta: « Scherzassano Cecchi » e « L'ora del tabacco la male, Ivan chiede la mano. Regia di Giuseppe Rossi Borghesano.

BORGO SANTO SPIRITO (Via dei Penitenziari 11 - Tel. 8452674) Alle 21.30 il gioco del teatro presenta il monologo in cui Marilyn Monroe incontrò Rita Hayworth. Scritto e diretto da Giuseppe Rossi Borghesano.

JAZZ FOLK
EL TRAUCO (Fonte d'Olio n. 7, Arci - Trastevere) Oggi alle 22 « Dakar », folklorista sudamericano; « Romano », chitarrista internazionale.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI
GRUPPO DEL SOLE (Via Carpinone n. 27 - Tel. 2776049 - 7884586) Cooperativa di servizi culturali. Programmazione dell'attività di animazione presso il Soggiorno estivo di Gulligiano. In collaborazione con l'Assessorato alle Scuole del Comune di Roma.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circ. Appia, n. 33/40 - Tel. 78822311) Laboratorio di autoeducazione permanente e attività socio-culturale di quartiere per bambini, genitori e insegnanti. Nuova sede in allestimento.

CINE CLUB
CONVENTO OCCUPATO - Cine club (Via del Colosseo 61 - Tel. 6795858) Il pellegrino di C. Chaplin.

PRIME VISIONI
ADRIANO - 325.123 - L. 3.000 Polistio o canaglia (prima).
ALCYONE - 838.093
L'intero sommerso, con M. Caimani - G.
AUSONIA
Getaway, con S. Mc Queen - DR (VM 14).
BALDUINA - 347.592
Prova d'orchestra, di F. Fellini - SA.
BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000 Assesino su commissione, con C. Plummer - G.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

CINEMA

- « Hair » (Ambassade, Rouge e Noir)
- « Prova d'orchestra » (Balduina, Rex)
- « Assesino su commissione » (Barberini)
- « Martini » (Capranica, Gregory)
- « Uno sparo nel buio » (Eden)
- « Ecco l'impero dei sensi » (Gioliello)
- « I guerrieri della notte » (Maestoso, Metropolitan)
- « Cleopatra » (Nir)
- « Spartacus » (Olimpico)
- « La notte dei morti viventi » (Quirinella)
- « Il laureato » (Radio City)
- « Dimensione Venezia » (Trevis)
- « Il padrino » (Sisto)
- « La stangata » (Avorio)
- « Zabriskie Point » (Farnese)
- « Polvere di stelle » (Nuovo)
- « Pagine dal Hanging Rock » (Rialto)
- « I sogni del sig. Rossi » (Nomentano)
- « Giù la testa » e « Acta de Marusia » (Massenzio)
- « Il pellegrino » (Convento occupato)

ANIENE
Riposo

ANTARES
Lo stesso giorno il prossimo anno, con E. Burlyn - S.

APPIO - 779.631
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S.

AQUILA
La vergine e la bestia, con J. Reynaud - DR (VM 18)

ARCHIMEDE D'ESSAI
Plumier, con Baskerville, con P. Cook - SA

ARISTON - 353.290 - L. 3.000 Aviatrice Express, con R. Shaw - DR

ARISTON N. 2 - 679.32.67
Profesia, con T. Shire - DR

ARELECCHINO
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S.

ASTOR
Occupazione dei lavoratori

ASTORIA
Peccati di una monaca

ASTRA - 818.62.09
Killer Fish, con K. Black - DR

ATLANTIC - 761.06.56
L'intero sommerso, con M. Caimani - G.

AUSONIA
Getaway, con S. Mc Queen - DR (VM 14)

BALDUINA - 347.592
Prova d'orchestra, di F. Fellini - SA

BARBERINI - 475.17.07 - L. 3.000 Assesino su commissione, con C. Plummer - G.

BELSTO
Addio ultimo uomo - DO (Viale m. 18)

BLUE MOON
Eros perversion

BOGGIA
Chiusura estiva

CAPITOL
Il castore, con R. De Niro - DR (VM 14)

CAPRANICA - 679.24.65
Una strada un amore, con C. Plummer - DR (VM 18)

CAPRANICHETTA - 686.957
I guerrieri della notte, con P. Pietrangeli - DR (VM 18)

COLA DI RIENZO - 305.584
Fantasmi, di D. Coscarelli - DR

DEL VASCHELLO
Gli extraterrestri ritorneranno, con H. Reini - DO

DIAMANTE - 295.606
La signora omicida, con A. Guinness - SA

DIANA - 780.146
Situazione - Gonzales, matti e mattatori - DA

DUE ALLORI - 373.207
Da Cortona a Brooklyn, con M. Merli - DR

EDEN - 380.188 - L. 1.800
Uno sparo nel buio, con P. Sellers - SA

EMBASSY - 870.345
Una strada un amore, con C. Plummer - DR (VM 18)

EMPIRE - L. 3.000
Capitan Rogers nel 25. secolo con G. Gerard - A

ETIOLE - 527.558
La luna, con J. Clayburgh - DR (VM 18)

ETRURIA
Riposo

EUROPE - 591.09.86
Amici miei, con P. Noiret - SA

EUROPA - 865.726
Sono timido ma lei mi cura, con P. Richard - C

FANTASMI - 20.511.00 - L. 3.000
Un'amma borghese, con F. Nero - DR (VM 18)

FANFANTINI - 475.04.64
I giorni cantati, con P. Pietrangeli - DR (VM 14)

GARDEN - 852.848
Fantasmi, di D. Coscarelli - L. 2.000

GIARDINO - 894.946 - L. 1.500
La grande corsa, con T. Curtis - SA

GIOIELLO - 864.149 - L. 2.000
Ecco l'impero dei sensi, con E. Masturo - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002
Il vampiro del pianeta rosso - DA

GREGORY - 638.06.00
I ragazzi irresistibili, con W. Holiday - SA

HOLIDAY - 858.326
La luna, con J. Clayburgh - DR (VM 18)

KING
Un dramma borghese, con F. Nero - DR (VM 18)

INDUINO
Suon complesso Topolino - DA

LE GINESTRE - 609.36.38
I ragazzi irresistibili, con W. Holiday - SA

MAESTOSO - 788.085
I guerrieri dei sensi, con V. Masturo - DR (VM 18)

MAESTRO - 679.9408
Le pormonios

MERCURY - 656.17.67
Calore nel ventre

METRO DRIVE IN - 609.02.43
Geppo il folle, con A. Celentano - M

METROPOLITAN - 67.89.400
I guerrieri della notte, con W. Holiday - SA

MODERNITA - 460.285
Perché uccidere Lorraine, con O. Marfi, di J. Cavetesse - SA

MODERNO - 460.285
Sexy Boat

NEW YORK - 780.271
I ragazzi irresistibili (prima)

NIAGARA
Killer Fish, l'agguato sul fondo, con K. Black - DR

NIR
Cleopatra, con E. Taylor - SM

OLIMPICO
Spartacus, con K. Douglas - DR

PALAZZO
Rassegna: Danza moderna USA, Four Pioneers, Rhythmatro, Rock av soul (15.30 - 22.30) - L. 1.000

PARIS - 754.368
L'abito, con L. Ventura - G

PASQUINO
Coming Home (Tornando a casa), con J. Voight - DR (VM 14)

QUATTRO FONTANE
Suon complesso Topolino - DA

QUINORALE - 462.652
Donna è meravigliosa, con T. Berenger - S (VM 18)

QUINORALE
La notte dei morti viventi, con M. Eastman - DR (VM 18)

RADIO CITY
Il laureato, con A. Bancroft - S

REALE - 581.02.34
L'abito, con L. Ventura - G

REX - 864.165
Prova d'orchestra, di F. Fellini - SA

RIZ - 837.431
Zombi n. 2, con O. Karlatos - DR (VM 18)

RIVOLI - 460.883
L'ultima onda, con R. Chamberlain - DR

ROUGE ET NOIR - 864.305
Hair di M. Forman - M

ROYAL - 757.45.49
Zombi n. 2, con O. Karlatos - DR (VM 18)

SAVOIA - 861.159
Fantasmi, di D. Coscarelli - DR

SISTINA
Un americano a Parigi, con G. Kelly - M

SMERALDO - 351.581
La poliziotta del bucostrume, con E. Fench - C (VM 14)

SUPERCINEMA - 485.498
Zombi n. 2, con O. Karlatos - DR (VM 18)

TIRANO - 462.390
Play Motel, con A.M. Rizzoli - DR (VM 18)

TRAI
Dimensione Venezia, di F. Brusati - DR (VM 14)

TRIOMFHE - 838.00.03
L'intero sommerso, con M. Caimani - G

ULISSE - 433.744
Riposo

UNIVERSAL - 856.030
Poliziotta o canaglia (prima)

VERBANO - 851.195
Giulia napoletana, con M. Masturo - DR (VM 18)

VIGNA CLARA
Amici miei, con P. Noiret - SA (VM 14)

DELLA MILOSE
Chiusura estiva

DORIA
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder - SA

ELDORADO
La donna crociata

ESPERIA - 882.884
L'intero sommerso, con M. Caimani - G

ESPERO
Il texano dagli occhi di ghiaccio, con C. Eastwood - A

FARNES D'ESSAI
Zabriskie Point, di M. Antonioni - DR (VM 18)

HARLEM
Squadra antiruffa, con T. Miliani - SA

HOLLYWOOD - 290.851
Il caso Scorpione, sterminate quelli della calibro 38

JOLLY - 422.898
La confessione, la confessione, la confessione, con C. Aurel - S (VM 18)

MADISON - 512.69.26
Giocattolo, con E. Fench - C (VM 14)

MIGNON
Il vampiro del pianeta rosso, di R. Corman

MOLIN
Goldrake l'invincibile - DA

MONDIALCINE (ex Faro)
Vinti vinti fare l'amore

MOUNL ROUGE - 556.23.50
Cinque dita di violenza, con W. Weir - DR

NEVADA
Lottomania, con C. Villani - C (VM 18)

NOUVOE D'ESSAI - 581.62.35
Intolleranza, di L. Buñuel e A. Harvey - DR

NUOVO - 586.116
Polvere di stelle, con Sordi-Vittori - SA

ODEON - 464.760
Quel desiderio di lei

PALLADIUM - 511.02.03
La vendetta della pantera rossa, con P. Sellers - SA

PLANETARIO
Il giorno della locusta, con K. Black - DR (VM 14)

PLINIA PORTA
Ficcate nella classe dei ripetenti, con G. Guidic - C (VM 14)

RIALTO - 679.07.63
Hanging Rock, di P. Weir - DR

RUBINO D'ESSAI
Terrore nello spazio, con B. Sullivan (VM 14)

SALA UMBERTO - 679.47.53
Metti lo diavolo tuo ne lo mio inferno, con M. Rose Kell - SA (VM 18)

SPLENIDIO - 620.205
Ritorna a casa - DA

TRIANGO
La pantera rossa colpisce ancora, con P. Sellers - SA

ARENE
CHIARASTELLA
Riposo

DRAGONA (Acilia)
Riposo

FELIX
L'insegnante balla con tutta la classe, con N. Cassini - C (VM 18)

NEVADA
Lottomania, con C. Villani - C (VM 18)

NUOVO
Polvere di stelle, con Sordi-Vittori - SA

TIZIANO
Riposo

SALE PARROCCHIALI CINEFIORELLI
Guerra spaziale, con K. Morikawa - SA

DELLE PPOVINCE
Infram, l'altra dimensione, con A. Laurence - A

EULIDE
Agenzia Matrimoniale A, con C. Denner - S

PANELLO
Saxofone, con R. Pozzetti - C

TIBUR
Ho il figlio Nerone, con A. Sardi - SA

NOMENTANO
I sogni del signor Rossi, di B. Bozetto - DA

OSTIA
Il padrino, con M. Brando - DR

CUCCIOLO
Sesso matto, con G. G'ninnoli - SA (VM 14)

SUPERA
Fantasmi, di D. Coscarelli - DR

COMITATO PROVINCIALE ARCI
RADIO 100 FIORI 95 - 96,4 MHZ
in collaborazione con il COMUNE DI FIRENZE

MERCOLEDI' 19 SETTEMBRE ore 18
STADIO COMUNALE DI FIRENZE
(V.le M. Fanli - Campo di Marte)

CONCERTO DI

JOE COCKER BAND

ARLO GUTHRIE BAND

RICHIE HAVENS BAND

COUNTRY JOE MC DONALD

INGRESSO L. 3.000

PARCO CENTRALE
OGGI

APERTURA MATTATOIO
(Piazza Giustiniani)

ORE 21 CONCERTO
Max Roach
Anthony Braxton

CINEMA PALAZZO
(Piazza dei Santini 9)
inizio ore 16,30

RASSEGNA INTERNAZIONALE CINEMA E DANZA

LA DANZA MODERNA USA
con: Martha Graham, Arthur Mitchell, Alvin Ailey, Alvin Nichols, Ann Seiko, Paul Taylor, Robert Joffrey

SECONDE VISIONI

ABADAN
Riposo

ACILIA
Riposo

AFRICA D'ESSAI - 353.07.18
Corvo rosso non avrai il mio scalpello, con R. Redford - DR

APOLLO
La gang dell'arancia meccanica, con S. Basile - DR (VM 18)

ARALDO
Chiusura estiva

ARIEL - 530.251
Un tipo straordinario, con H. Weintraub - C

AUGUSTUS
Squadra omicidi chiama cobra, con J. Lee - G (VM 14)

AURORA
Borsalino, con J. P. Belmondo

AVORIO D'ESSAI
La stangata, con P. Newman - SA

BOITO
Mitsurugi, con M. Brando - DR

BRISTOL - 761.54.24
I pormodellieri di Silvia

BROADWAY
Quattro mosche di velluto grigio, con M. Brando - G (VM 14)

CALIFORNIA
Chiusura estiva

CASSIO
Riposo

CLAUDIO
La rabbia dei morti viventi, con G. Patterson - DR (VM 14)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Riposo

CINEMA TEATRI

AMBA JOVINELLI - 721.39.08
Bestia che non si sappia in giro, con Nino Manfredi - SA e Rivista di spogliarellisti

VOLTURNO - 471.557
Brava brava cerca superdottore, con T. Kendall - C (VM 18) e Rivista di spogliarellisti