Approvata ieri dalla giunta regionale

Ora c'è la legge per recuperare i centri storici

Una commissione « allargata » per formulare il progetto - L'esperienza del convegno di Barga - La necessità di legarsi agli strumenti urbanistici

Un altro passo avanti è stato fatto per fermare l'abbandono di alcuni centri storici e comunque per il loro recupero.

La giunta regionale ha approvato ieri un disegno di legge per il recupero dei centri storici sulla base di una relazione illustrativa dell'assessore all'urbanistica Giacomo Maccheroni.

L'analisi complessiva degli aspetti cui occorreva dare risposta è emersa dai lavori del Convegno seminario tenutosi a Barga verso la fine dello scorso anno da cui scaturiranno le proposizioni e il modello di lavoro a cui si è ispirato il testo di legge.

Tre sono le parti in cui si articola il disegno di legge che è stato approntato da una commissione alla quale hanno partecipato, accanto ad un gruppo di esperti del settore e di giuristi, la Regione, l'associazione nazionale dei Comuni, i rappresentanti di alcuni comuni della Toscana. La scelta di seguire questa nuova procedura, quella della commissione «allargata» nasce dalla volontà di attivare e poi partecipare alla formazione di un provvedimento legislativo che investirà preminentemente la politica degli enti locali.

Queste sono le tre parti in cui si articola il disegno di legge: zone di recupero, piani di recupero, norme generali e transitorie.

Il meccanismo portante della legge consiste, con la individuazione delle condizioni di degrado e delle zone di ricupero, nel ricondurre la regolamentazione dei criteri e dei metodi di intervento sulla generalità del patrimonio edilizio esistente all'interno dello strumento urbanistico comunale, dotandolo — con specifiche varianti — delle classificazioni, destinazioni d'uso e normative tecniche necessarie a programmare e gestire l'attività del ricupero, soprattutto per stimolare e favorire le capacità di intervento del privato cittadino. Per rendere operative le categorie di intervento aderenti alle reali esigenze operative, è stato formulato un quadro di definizione delle opere omogenee alle singole categorie. Ciò assume particolare valore soprattutto in riferimento, alla manutenzione ordinaria e straordinaria per le diversificate procedure di autorizzazione previste dalla legislazione nazionale. Il quadro permette di rispondere in modo unitario ad esigenze tecniche di fondamentale importanza operativa per il ricupero.

In questa ottica il piano di ricupero è uno strumento di gestione. Esso consente all'Ente locale e, soprattutto, al privato cittadino di intervenire in tutti quei casi ove per le particolari caratteristiche del patrimonio edilizio (sociali e patrimoniali, tipologie, rapporti fra pubblico e privato) possano essere richiesti approfondimenti rispetto alle previsioni dello strumento urbanistico e un maggior dettaglio degli atti necessari a consentire l'intervento. Con le norme transitorie si sono indicati i tipi di intervento possibili fino a che il Comune non abbia operato le norme e le localizzazioni specificamente finalizzate al ricupero. E' stato anche indicato l'ambito operativo della legge nelle zone agricole, limitato alla possibilità di operare con zone e piani di ricupero anche su edifici e complessi edilizi a carattere rurale. La legge della Giunta Regionale nasce dalla necessità di superare, in materia di ricupero del patrimonio edilizio esistente, la legge regionale n. 56 del 1975 («Interventi nei centri storici») nata, fra l'altro, con finalità tecnico- giuridiche precise e limitate. Con essa si raccolgono le indicazioni e le esperienze che gli Enti locali e gli uffici regionali hanno acquisito con la gestione degli strumenti urbanistici e con l'attuazione di interventi di ricupero, via via più numerosi, finanziati nell'ambito della disponibilità nazionale e dei programmi regionali.

In sintesi, l'obbiettivo della legge è quello di ricondurre la problematica del ricupero a quella che è la sua corretta collocazione urbanistica: lo strumento urbanistico comunale, con la finalità di colmare i vuoti in esso contenuti e le limitazioni che ora ne derivano. E' certo comunque che l'emanazione del presente provvedimento legislativo, affinchè esso non finisca per essere un momento fine a se stesso, deve essere appoggiato a un modello nuovo di fare politica del ricupero: un modello che veda la gestione della legge anche quale momento di coordinamento da parte della Regione delle iniziative necessarie a promuovere e consentire l'iniziativa dei Comuni e le predisposizioni dei supporti tecnici, conoscitivi e operativi indispensabili all'attuazione.

Assegnati i lavori per il depuratore di Porcari e Capannori

La giunta regionale ha approvato l'assegnazione dei lavori per la costruzione della prima sezione del depuratore di Porcari-Capannori. Questa importante decisione è stata adottata dopo che lo assessore per i beni ambientali Lino Federigi aveva svolto una dettagliata relazione sulla situazione nella zona e sulle scelte adottate per questo intervento, l'impresa appaltatrice, secondo le risultanze del concorso di aggiudicazione, è la Degremont Italia Spa di Milano. Il provvedimento, per un importo di 1 miliardo e 678 milioni è stato dichiarato immediatamente eseguibile. Alle spalle della decisione di costruire il depuratore sta la costituzione di un consorzio tra la stessa Regione e gli industriali della carta; un consorzio che si dividerà anche i relativi oneri. Questo tipo di accordo è stato considerato, per le indubbie novità, come un accordo « pilota ».

Proposte dei lavoratori per salvare l'azienda petrolifera

«Sì ai rifornimenti Mach ma vogliamo garanzie»

La crisi causata dalla mancanza di carburante - In pericolo il posto di lavoro di 400 persone - Rischiano la chiusura 250 distributori - Un incontro in Regione

Per la Mach, azienda petrolifera del gruppo Monti sull'orlo del collasso per mancanza di materia prima i lavoratori e i sindacati propongono una ricetta di sicuro effetto ma drastica: garantire i rifornimenti per evitare la paralisi (in pratica la chiusura) togliendo però l'azienda dalle mani dell'attuale proprietà che è manifestamente «incapace a svolgere un ruolo imprenditoriale».

Il loro rimedio lavoratori e sindacati l'hanno espresso anche ieri a Firenze durante un incontro nella sede della giunta regionale con il presidente Leone, organizzato per trovare appunto una via di uscita ad una situazione che rischia di precipitare. Ogni intervento risanatore deve essere anche tempestivo: il salvataggio della Mach — dicono i lavoratori — si gioca nell'ambito ristretto di giorni se non di ore. In pratica tutto il gruppo Mach (raffinazione e distribuzione della benzina e degli altri carburanti, pompe disseminate un po' in tutt'Italia ma concentrate soprattutto nelle regioni del centro) soffre per la penuria di carburante; la direzione aziendale afferma di non avere più prodotto da distribuire entro la fine della settimana in corso

Se non si trova una via di uscita l'unico shocco certo è la chiusura del gruppo. Le conseguenze immediate sull'occupazione coinvolgerebbero 400 lavoratori (compreso l'indotto) e costringerebbero alla chiusura di due depositi, di un impianto di miscelazione di lubrificanti, di un centro commerciale e di 250 distributori. Da qui la necessità di trovare soluzioni certe e rapide senza però — premettono i lavoratori — fare il gioco della proprietà; anzi, questa può essere l'occasione per estrometterla dalla guida dell'azienda. Ammesso che questa ipotesi non vada in porto, il salvataggio non deve comunque tradursi in un vantaggio economico per la direzione Mach.

In pratica le posizioni dei lavoratori così come sono state espresse durante l'incontro possono essere sintetizzate in due punti:

1. — C'è un problema a breve, di giorni quasi, che deve essere prontamente affrontato garantendo o l'approvvigionamento di greggio al Gruppo Monti, oppure garantendo alla rete Mach il rifornimento di prodotti finiti con decisione del Governo che può impegnare la compagnia di Stato. Tale manovra deve essere realizzata con tutte le garanzie del caso, ivi compreso il pagamento a pronto delle merci.

2. — Stante l'incapacità della proprietà a svolgere un ruolo imprenditoriale, devono essere presi a medio termine tutti i provvedimenti perché la struttura Mach riprenda il suo ruolo naturale nel settore, con gli adeguamenti che si rendessero necessari nel quadro dei programmi di ristrutturazione nazionale, sia della raffinazione che della distribuzione. Tale intervento potrà anche vedere interessata l'Azienda di Stato, in ogni caso deve essere chiaro che la proprietà attuale non deve trarre nessun vantaggio economico da tale operazione, per cui al limite e trovando le formule giuridiche del caso, essa deve essere estromessa dalla questione della struttura societaria senza indennizzo alcuno.

A Prato le fabbriche potranno riaprire

Ritirate dalla Provincia le ordinanze per gli scarichi di alcune aziende

PRATO — La provincia ha ritirato le ordinanze con cui venivano revocate le autorizzazioni agli scarichi di alcune aziende pratesi. La decisione è stata deliberata nell'ultima riunione della giunta provinciale, dopo una lunga serie di incontri fra la parte industriale pratese, le forze politiche cittadine, i gruppi politici provinciali. L'ultimo incontro in ordine di tempo si era svolto sabato scorso, e in quella sede, pare si sia delineata la decisione di ritiro dell'ordinanza. Il provvedimento della provincia era nell'aria, ed era atteso proprio nella giornata di ieri.

Le aziende interessate (il carbonizzo Camat, la tintoria La Valle, e il carbonizzo Amerini situati nella frazione di Vaiano della Briglia, nonchè la tintoria Ritinova di Narnali di Prato) potranno riaprire i battenti e riprendere le attività lavorative dopo la loro cessazione in conseguenza del ritiro dell'autorizzazione di scarico. Per un'altra azienda della Valle del Bisenzio la questione presenta alcune particolarità e il provvedimento non vale. L'azienda infatti era colpita da un'ordinanza precedente dell'Amministrazione comunale di Vaiano.

Con la riapertura delle aziende, non finisce però la questione legata all'articolo 25 della legge Merli. Gli industriali dovranno rimettere nuove dichiarazioni sui tassi di inquinamento degli scarichi aziendali (il ritiro della ordinanza infatti sembra essere legato ai criteri dell'intesa che 10 giorni orsono intercorsero tra il consorzio Acqua di Prato e la Provincia) e nel frattempo quest'ultime verranno attrezzate di particolari strumenti automatici e per attuare prelievi nell'arco di una intera giornata. Tutto questo allo scopo di verificare i tassi medi di inquinamento, con campionature diverse, in un arco di tempo più vasto, tenendo presente che l'inquinamento delle acque di scarico varia a seconda delle lavorazioni svolte volta per volta nelle singole aziende.

Ci sarà quindi poi un'ulteriore verifica dei tassi di inquinamento. I problemi del resto non sono risolti neppure sull'altro versante, quello della proroga: il decreto governativo non raccoglie le richieste che sono state avanzate dagli Enti locali, e dai comunisti in primo luogo.

Irrisori sono i finanziamenti. Come pure si è evitato di affrontare i reali problemi dell'inquinamento e delle modifiche normative alla legge Merli. La questione riguarda anche Prato. Rimane quindi aperto il problema dell'inquinamento e della sua soluzione. E tutto questo anche in relazione ad interpretazioni semplicistiche che ci sono state da parte di alcuni ambienti industriali. Bisogna cioè aver chiaro che gli slittamenti e le proroghe non possono certo essere licenze date per continuare ad inquinare.

E che quindi occorre una pressione perché l'azione governativa si indirizzi lungo quelle linee di cui si fanno portatori di Enti locali. In caso contrario continuerebbe ad incancrenire i problemi, con grave danno per l'ambiente e anche per le stesse attività economiche. Le aziende riprenderanno a lavorare dopo il ritiro dell'ordinanza. Restano irrisolti i problemi,

Precisazione

Dall'avvocato Saverio Calò Carducci riceviamo la seguente lettera: «In relazione all'articolo "A Prato saltano fuori i nomi degli speculatori", pubblicato su "l'Unità", del 2-9-1979, in nome e nell'interesse dell'arch. Mario Pugi, di Prato, che sottoscrive la presente, la invito a voler pubblicare, a senso dell'art. 8 della legge 8 febbraio 1949, n. 47, la seguente dichiarazione: 1) l'arch. Mario Pugi ha venduto, negli anni 1976-77, un appezzamento di terreno agricolo, di 6.500 mq. circa, sito all'estrema periferia di Prato, in prossimità del quartiere "Guado", frazionato in dieci piccole unità poderali, ad altrettanti acquirenti, tutti di buone condizioni economiche, che hanno adibito il terreno, esclusivamente, alla coltivazione di ortaggi; 2) il prezzo della vendita venne, consensualmente, pattuito in misura corrispondente ai valori di mercato; 3) nessuna costruzione è stata realizzata, e neppure iniziata, sul terreno, già di proprietà dell'arch. Pugi. Pertanto non vi è stata alcuna speculazione edilizia; 4) non esiste alcuna relazione, fisica e giuridica, tra il terreno, già di proprietà dell'arch. Pugi, e il quartiere «Guado», che copre un'area di oltre 250.000 mq.; 5) l'arch. Pugi, conseguentemente, respinge, perché del tutto infondate, le accuse, ingiuste e temerarie che, secondo l'articolo, gli sarebbero state mosse, e si riserva il diritto di querela nei confronti di chiunque si sia reso, o si renderà, responsabile di atti comunque lesivi del suo onore e della sua dignità».

Sanata una intollerabile ingiustizia

Diritto all'assegno d'assistenza anche per i minorati psichici

I minorati psichici hanno diritto all'assegno di assistenza. E' stata una circolare del ministero dell'Interno a sancire questa importante conquista, o almeno a correggere — anche se in parte — una pesante ed intollerabile ingiustizia, annunciando che «agli invalidi ricoverati in reparti psichiatrici i benefici economici vanno erogati nella misura intera». Con una lettera informativa inviata anche alla stampa il consigliere comunale Bruno Mascherini ha commentato la circolare ricordando come tra tante inadempienze e continue ingiustizie (l'ultima, recentissima, che pone nuove discriminanti al lavoro agli handicappati), questa volta si rimedi per certi versi ad una vera e propria ingiustizia.

L'AIAS di Firenze, il comitato unitario invalidi, le famiglie da lungo tempo lottavano perché si rivedesse il capitolo riguardante gli assegni di assistenza. «Sino ad ora — scrive Mascherini — gli invalidi di natura non puramente psichica ricoverati nei manicomi avevano diritto all'assegno di assistenza ma nella misura ridotta del 50% (precisamente lire 32.500). Una vergogna da cancellare perché gli invalidi di natura puramente psichica secondo la legge non hanno diritto a nessuna pensione, tantomeno ad assegni di assistenza, e sono considerati cittadini di serie B. Oggi anche gli invalidi psichici, con la circolare del ministero, hanno diritto ai benefici economici in misura intera (attualmente l'assegno di assistenza è di L. 65.000 mensili, dal primo gennaio del 1980 sarà di L. 75.000 con il pagamento degli arretrati dal primo settembre '78, cioè di oltre 400 mila lire).

Solo a Firenze la circolare interessa moltissimi casi: su un migliaio di malati ricoverati a San Salvi, diverse centinaia percepiranno il «nuovo» assegno. Resta, ora, da far conoscere i nuovi diritti a chi ne deve essere beneficiato, attraverso un'informazione diretta — consiglia Mascherini — da parte degli Enti locali, dei sindacati, e delle stesse associazioni invalidi, perché la legge venga realmente applicata. E non accada ancora, come è già avvenuto per altre leggi a favore degli handicappati, che le famiglie non riescano ad esserne informate.

PRESTITI

Fiduciari - Cessione 5ª stipendio - Mutui ipotecari I e II Grado - Finanziamenti edilizi - Sconto portafoglio

D'AMICO Brokers

Finanziamenti - Leasing - Assicurazioni - Consulenza ed assistenza assicurative

Livorno - Via Ricasoli, 70 Tel. 28280

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
« Prima »
Moonraker (Operazione spazio), di Ian Fleming, diretto da Lewis Gilbert, in technicolor, con Roger Moore, Louis Chiles, Michael Lonsdale e Corinne Clery
(15,35, 18, 20,20, 222,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
(Ap. 15,30)
Alessia ...un vulcano sotto la pelle, a colori, con Karine Verlier, M. Novelli, Ria De Simone e G. Ghirardi. (Rigorosamente VM 18)

CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
Il film più importante di questa stagione cinematografica il coraggio, la sfida, le esperienze, le gioie, le battaglie... Rocky II (La storia continua), colori, con Sylvester Stallone, Talia Shire
(15,45, 18, 20,15, 22,45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Porno market. In technicolor, con Rosy Mayer, Monica Mark. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Ratataplain, diretto, scritto, interpretato da Maurizio Nichetti. Technicolor.
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
Attimo per attimo, technicolor, con John Travolta, Lily Tomlin.
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
« Prima »
Hard Core: Disposta al piacere, in technicolor, con Fiona Richmond, Anthony Steel (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Uno scerifio extraterrestre... poco extra e molto terrestre, diretto da Michele Lupo, technicolor, con Bud Spencer, Raimond Harmstorf, Gary Guffey. Per tutti!
(15,35, 17,30, 19,05, 20,45, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
« Prima »
Moonraker (Operazione spazio), di Ian Fleming, diretto da Lewis Gilbert, in technicolor, con Roger Moore, Louis Chiles, Michael Lonsdale e Corinne Clery.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
« Prima »
Moonraker (Operazione spazio), di Ian Fleming, diretto da Lewis Gilbert, in technicolor, con Roger Moore, Louis Chiles, Michael Lonsdale e Corinne Clery.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Un film di Bernardo Bertolucci: La luna. In technicolor, con Jill Clayburgh, Matthew Barry, Tomas Milian, Veronica Lazar, Renato Salvatori. (VM 14)
(15, 17,40, 20,05, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Il nuovo film di Salvatore Samperi: Liquirizia. Colori, con Barbara Bouchet, Christian De Sica e Jenny Tamburi. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,10, 21, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Una commedia piccante e divertente, donne imparate come si adopera un uomo fin da bambino: Donna è meraviglioso. Colori, con Karen Black, Susan Strasberg. (VM 18)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Non aprire mai la porte dell'aldilà. Emozionantissimo: Fantasmi, a colori e col brivido del suono stereofonico, con Michael Baldwin, Kathy Lester
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 16)
Premio della Giuria al Festival di Cannes: La marchesa von..., di Eric Rohmer, con E. Clever e Bruno Ganz. Colori.
L. 1.300 (AGIS 900)
(U.s.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Un dramma borghese, di Florestano Vancini, in technicolor, con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro, Lara Wendel. (VM 18)
(15,30 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
Capitan Rogers nel 25. secolo, in technicolor, con Gil Gerard, Pamela Hensley, Erin Gray. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,40)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Chiusura estiva

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
(Ap. 15,30)
Pornosoreticomania, a Colori, con Josyanne Delettre, Martine Semo. (VM 18)
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,40)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Eccezionale capolavoro a colori, vincitore di 3 oscar: Il cacciatore, con Robert De Niro. (VM 14)
(15,15, 18,30, 22)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3, 8, 23 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Tutti probabili assassini... e poi non ne rimase nessuno, di Agatha Christie, Colori, con Elke Sommer, Adolfo Celi. Per tutti!

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Hard core: Ho diritto al piacere, con Laure Cetereau e C. Ballinger. Regia di Andre Marscian.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 16)
Patrick, 1. Premio al Festival dell'orrore e della fantascienza di Avoriaz, con Susan Penhaligon. Technicolor. (VM 14)
(U.s.: 22,45)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
« Prima »
Avventuroso a Colori: Più forte di Bruce Lee, con Chen Wey Min e Marcus Bn. King. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Il riverente e divertente technicolor: Animal house, con Donald Sutherland, Vanna Bloom, John Vernon
(U.s.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Il capolavoro di Mike Nichols: Il laureato. Colori, con Dustin Hoffman, Anne Bancroft, K. Ross. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Divertente di M. Monicelli: Viaggio con Anita, a Colori, con Giancarlo Giannini, Gold Hawn, Renzo Montagnani. (VM 14)
(U.s.: 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Franco Nero, Telly Savalas, Duilio Del Prete in: Squadra volante uccidetell senza pietà, poliziesco a colori. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via del Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Un film di Paolo e Vittorio Taviani: Il prato. Technicolor, con Michele Placido, Severio Marconi, Isabella Rossellini.
Platea L. 1.700
(16, 18.15, 20,30, 22,45)
Rid. AGIS, ARCI, ACLI ENDAS, L. 1.200

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15,30)
Il divertentissimo cartone animato: Peter Pan, di Walt Disney. Technicolor.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Un toro da monta, a Colori, con Femi Benussi, Daniela Giordano, Pupo De Luca. (VM 18)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Hair, di Milos Forman, in technicolor-panavision, con John Savage, Traet Willian, Beverly D'Angelo.
(15,45, 18.05, 20,25, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
(Ap. 15,30)
In nome del papa re, di Luigi Magni, in technicolor, con Nino Manfredi e Salvo Randone. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Una sfida mortale fra due carogne in uno spettacolo mozzafiato: Tiro incrociato. A colori, con Charles Bronson, Rod Steiger, Jill Ireland
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 212.320
I guerrieri della notte, di Walter Hillin, technicolor, con Michel Bedk, James Remer. (VM 18)
(15,40, 17,30, 19,20, 20,55, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Divertente: La pantera rosa. Technicolor, con Peter Sellers, David Niven, Claudia Cardinale. Per tutti!
(U.s.: 22,30)
Riduzioni

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
L'ultima isola del piacere, Colori, con Olivia Pascal, Bea Fiedler.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Avventuroso a Colori: La lunga notte di Entebbe, con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Elmut Berger, Liz Taylor. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 16)
« Speciale Giovani ». Divertente, entusiasmante in compagnia di...: Zozza Mary e pazzo Gary. Colori, con Peter Fonda e S. George.
L. 800 (AGIS 600)
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15,30)
Il prato, di Paolo e Vittorio Taviani. Colori, con Michele Placido, Saverio Marconi, Isabella Rossellini.
(15,50, 18,10, 20,30, 22,40)

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiusura estiva

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Sexy comico: L'insegnante viene a casa, con E. Fenech, R. Montagnani, L. Banfi e A. Vitali. Technicolor. (VM 14)
Rid. AGIS

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204 94.93
(Ap. 20,30)
La rivincita di Bruce Lee. Colori, con Chen Chiang. (VM 14)

LA NAVE
Via Villamagna, 111
(Ore 21,15). Si ripete il 1. tempo
Dopo « Il laureato » e « Commazz » di M. Nichols: Conoscenza carnale, con J. Nicholson, A. Margret. (VM 18)
L. 800

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Oggi riposo

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Chiuso

ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 - Tel. 225.067
(Ap. 15,30)
Il colpo segreto di Bruce Lee, con Bruce Lee Chen Wai Man e Han Han. Technicolor.
Rid. AGIS

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: Jeremiah Johnson, by Sidney Pollack with Robert Redford, Will Geer
Shows at: 8.15 10,30

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Chiusura estiva

ESPERIA
Via D. Compagni Cure
Prossima riapertura

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Chiuso

FLORIDA
Via Pisana, 109 r - Tel. 700.130
(Ap. 16)
Agatha Christie presenta: Assassinio sul Nilo, suspence in technicolor, con P. Ustinov, B Davis e J. Finch. Per tutti!
(U.s.: 22,30)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Un film grandioso e spettacolare: Romolo e Remo, diretto da Sergio Corbucci. Colori, con Steeve Reve, Gordon Scott, Virna Lisi.
(U.s.: 22,40)
Rid. AGIS

NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
(Ap. 20,30)
L'alba dei falsi dei, technicolor, con Helmut Berger. (VM 14)

S.M.S. QUIRICO
Via Pisana 576 - Tel. 701.035
(Ap. 20,30)
I leoni della guerra, con C. Bronson

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 294.265
Chiuso

CASTELLO
Via R. Giuliani 374 - Tel. 451.480
(Spett.: 20,30 - 22,30)
Felini ieri e oggi: Roma, con P. Gonzales, F. Florence. (1972)
Rid. AGIS

S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.413
Bus 34
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
L'harem, di Marco Ferreri, a Colori (1976)
L. 800 - 600

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ap. 20,30)
Silvia Kristel in: Emanuelle l'antivergine. Colori. (VM 18)
(U.s.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Chiuso

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.035
Oggi riposo

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Telefono 442.203 (Bus 28)
Domani: L'amico sconosciuto

C.R.C. ANTELLA
Via Pulciano, 53 - Tel. 640.207
(Ap. 21,30)
Ciao maschio, di Marco Ferreri, con Gerard Depardieu, James Coco, Geraldine Fitzgerald e Gall Lawrence. (VM 18)

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Un film di M. Leurenti: L'affittacamere, con G. Guida, E. Cannavale, L. Salce. (VM 14)
(U.s.: 22,30)

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Successo: Tenente Colombo riscatto per un uomo morto, con Peter Falk. Colori.

SALESIANI
Figline Valdarno
Nuovo programma

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
CONCERTI 1979-'80
Questa sera alle ore 20,30: Concerto sinfonico « Orchestra Filarmonica di Israele », direttore Zubin Metha. Musiche di Mendelssohn, Brahms.
(Abbonamento G)

TEATRO ESTIVO COLONNA
Lungarno Ferrucci , Tel. 6810550
STAGIONE ESTIVA 1979
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: Citrulli alla riscossa, novità assolute di F. Bravo. Spettacoli: giovedì, venerdì, sabato e domenica alle ore 21,15 anche se piove. Prenotarsi al 6810550. Ingresso anche via G. Orsini 32.
BUS: 3 - 23 - 31 - 32 - 33
(Domenica, serate di chiusura della stagione)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Sono in vendita gli abbonamenti per la stagione teatrale 1979-80, presso la biglietteria del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20

TEATRO TENDA
(Lungarno De. Nicola)
Oggi 27 settembre: straordinario concerto di Tomy Sidney, Dado Parisini, Toni Esposito
Prevendita ore 12.30 - 19

TEATRO TENDA
(Lungarno De Nicola)
Sabato 29 settembre ore 21, controradio 93.700 organizza per la prima volta in Italia: Bert Jansch e Martin Jenkins in concerto. Tre ore di musica country, folk, ragtime, blues, con due supporti: Leo Wijnkampr Jr, e Sam Mitchell.
Interi L. 3 000 (rid. Soci Banana Moon). Caffè Voltaire, ARCI, L. 2 500 prevendita c/o controradio, Banana Moon, Caffè Voltaire, Contempo Record, Teatro Tenda. Per informazioni telefonare controradio 055/229.341.

FIRENZE ESTATE '79

POGGIO IMPERIALE
(Villa Medicea)
Stasera ore 21: « La serva padrona », di G. Pergolesi e « Bastiano e Bastiana », di W.A. Mozart. Direttore Giovanni Nocentini. Regia di Paolo Lucchesini.
Domani ore 21: Ultima rappresentazione.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.445

Cinema in Toscana

Pistoia

Lux: riposo
Globo: I guerrieri della notte diretto da Walter Hill, in technicolor, con Michel Beck, James Remar, Deborah Van Valckenburg. (VM 18)

Lucca

Mignon (supersexy movies): Immagini di un convento
Pantera: Domani riapertura con il sensazionale: Rocky II
Moderno: Guerrieri della notte
Astra: Una madre, un figlio: La luna, di Bernardo Bertolucci, technicolor, con Jill Clayburgh, Matthaw Barry. (VM 14)

Pisa

Mignon (supersexy movies): Dentro di me
Nuovo: Un'indimenticabile successo: Piccole donne. Colori, con Elizabeth Taylor, Janet Leigh, Margaret O'Brien. Per tutti.

Livorno

Grande: Rocky
Moderno: Il film che ha entusiasmato pubblico e critica a « Venezia 1979 »: Un dramma borghese, di Florestano Vancini, colori, con Franco Nero, Lara Wendel, Dalila Di Lazzaro. (VM 18).
Metropolitan: Guerrieri della notte
Lazzeri (supersexy movies): Satisfation love

Viareggio

Odeon: Attimo per attimo
Eden: Uno scerifio extraterrestre... poco extra e molto terrestre
Eolo: La luna

Carrara

Marconi: Il tema dell'ossessione sessuale con l'etichetta di Marco Ferreri: La chiamavano Bibao. Colori, con Angel Jole e Maria Martin. (VM 18)

Empoli

La Perla: Uno scerifio extraterrestre... poco extra e molto terrestre
Cristallo: Rocky II

Montecatini

Kursaal: Amici miei
Excelsior: Nell'anno del signore
Adriano: Dimenticare Venezia

Poggibonsi

Politeama: Bulli e Pupe con Marlon Brando e Frank Sinatra

Colle Val d'Elsa

Teatro del Popolo: Alice nel paese delle porno meraviglie
S. Agostino: riposo

OGGI ECCEZIONALE CONTEMPORANEA OGGI

ARISTON
METROPOLITAN
MODERNISSIMO

Partecipate al Grande Concorso organizzato da Sorrisi e Canzoni TV. Potrete vincere un week end per 2 persone a Londra volando con la British Airways e tanti altri fantastici premi