

«Il signor Puntilla e il suo servo Matti» di Brecht inscenato dal Berliner

Ubriaco o sobrio rimane padrone

MILANO — «Signore e signori, stasera una bestia noi qui presentiamo almeno pretorica: Estatum Possessor. Traduco: un agrario che come sapele e bestia inutile e ghiotta». È questa la frase chiave del breve «prologo» al brechtiano «Il signor Puntilla e il suo servo Matti» che, giovedì sera al «Lirico», ha dato avvio alla serie delle «rappresentazioni milanesi del Berliner Ensemble.

Magistrale prova di Ekkehard Schall e di tutto l'Ensemble. Lo spettacolo realizzato per la regia di Peter Kupke. Trionfale esito della serata al «Lirico» di Milano



La «tirata» è detta con allegria precipitazione da un'attrice, nei panni di una prosopica contadina, sola al di qua del bianco velario su cui campeggia una serena immagine lacustre (una barca abitata da un cavalletto all'impiedi e da un uomo ai remi). Quindi, il sipario si alza e siamo già nel folto di quella «commedia popolare» che nel '40, esule in Finlandia, Brecht concepì e realizzò ispirandosi ai racconti e all'opera «La principessa di Saganava» di Hella Wuolijoki, la scrittrice presunta di un dramma norvegese rifugio in quell'angoscioso periodo.

ubriaco si tramuta in un prodigo compagno che (essendo vedovo) va a una donna — si trova ben quattro «fidanzate» — spende e spende pretendendo di risarcire i contadini da lui stesso ridotti alla fame e, persino, noi dare in moglie la figlia un po' laida, un po' cretina, un po' vogliosa (peraltro, promessa a un interessato quanto spionato diplomatico) al recalcitrante sero-chauffeur Matti.

che saranno padroni di se stessi, da nessun padrone si sentiranno oppressi». Ma se Matti si staglia quale eloquente commento di Matti in cui un solo aggettivo possessivo toglie ogni fumo agli occhi: «Il mio cuore strappa davvero, quando guardo le vostre foreste, signor Puntilla». Al «Lirico» la serata brechtiana del Berliner si è risolta in un trionfo. For- sarebbe potuto essere addirittura una vera e propria apoteosi se non persistesse l'inevitabile difformità linguistica cui Puntilla è sottile e interamente recitato in tedesco. Sauro Borelli

filosofia collana diretta da Pietro Rossi Cesare Pinciola Filosofia e politica nel pensiero francese del dopoguerra L'antologia mette a fuoco alcuni momenti significativi del rapporto tra filosofia e politica in Francia: i temi dell'impegno, esistenzialistico; i tratti salienti della polemica strutturalista contro l'umanesimo e lo storicismo; le diverse configurazioni del marxismo francese; infine le posizioni sulla questione del potere emerse nel corso degli anni '70. pp. 298, L. 4.700

CAPPELLI in TV con Adriana Asti Ninetto Davoli quel giorno e quella sera anonimo romano in libreria L. 3.000 distribuzione PDE

PROGRAMMI TV

- Rete 1 13 MARATONA D'ESTATE - (C) - Rassegna internazionale di danza - Artisti italiani al Festival di Spoleto 13,45 GIOCHI DEL MEDITERRANEO - (C) - Eurovisione - Padova: Tennis - Campionati italiani assoluti 18,15 PAUL E VIRGINIE - (C) 18,40 SPECIALE PARLAMENTO - (C) 19,05 ESTRAZIONI DEL LOTTO - (C) 19,10 LE RAGIONI DELLA SPERANZA 19,20 HOPALONG CASSIDY - Rapina alla diligenza - Regia di Lesley Selander 19,45 MANACCO DEL GIORNO DOPO - (C) 20 TELEGIORNALE 20,40 XV MOSTRA INTERNAZIONALE DI MUSICA LEGGERA - (C) 22,45 LA VITA SEGRETTISSIMA DI EDGAR BRIGGS I (C) - Telefilm - uno scambio - Con David Jason - Regia di Bryan Zyzanski 23 TELEGIORNALE Rete 2 13 TG2 ORE TREDICI 13,15 CONCERTO SINFONICO - In collaborazione con il British Council «Benjamin Britten» 13,45 GIORNO D'EUROPA - (C) TV2 RAGAZZI 18,15 A CHE GIOCO GIOCHIAMO - (C) 18,35 IO E IL CANGURO - (C) - Telefilm di Bert Selzman 18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO - (C) 19 TG2 DIRIGENDO - (C) - Rotocalco sportivo del sabato 19,45 TG2 STUDIO APERTO 20,40 IL MONDO SUL FILO - (C) - Sceneggiatura di Fritz Müller-Scherz e Rainer Werner Fassbinder - Con Klaus Löwitsch, Mascha Rabben, Adrian Hoven - Regia di Rainer Werner Fassbinder 22,40 NERO SU BIANCO - (C) - «Il truffatore» - Viaggio in fondo a una immagine 23 TG2 STANOTTE



Heather Paris

In TV arriva «Fantastico», spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

Che musica è? Sempre la stessa

MILANO — Che Beppe Grillo ce la mandi buona per questo Fantastico, emnesina edizione dell'inesausta Canzonissima, ovvero spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Ce la mandi buona perché ne avremo per tredici puntate, ogni sabato sera alle 20,40 Rete uno dal 6 ottobre al 5 gennaio. E speriamo in Beppe Grillo perché il comico genovese è la novità di questo ennesimo quiz televisivo-spettacolo di varietà destinato a riempire le serate di sabato di parecchi milioni di telespettatori. E dopo numerose esperienze negative (limitiamoci a definirle così) speriamo di non dover essere perseguitati dalla noia anche il sabato sera, fra le mura di casa a digiuno in corso.

con quel possessivo nel confronto del concorrente che fa pensare a quello delle mamme: «Mio figlio non mi mangia niente». Nel primo gioco, Loretta Goggi accennerà motivi di canzoni che i concorrenti dovranno riprendere o dei quali dovranno dire il titolo del film da cui sono tratti. Il secondo sarà condotto da Beppe Grillo che racconterà a modo suo una storia tratta dalla canzone che dovrà essere indovinata; sempre Grillo condurrà il terzo gioco, basato su un rebus da risolvere; gioco dedicato di color gli autori, soprattutto a coloro che stanno a casa (gli autori sono buoni e generosi, pensano anche a quelli che pagano il canone); il quarto gioco consisterà nell'indovinare una canzone misteriosa della quale saranno suonate alcune note che il concorrente avrà guadagnato. Sempre per il pubblico che sta a casa ci sarà l'inevitabile ma la nebbia d'inverno in Val Padana) il gioco con le cartoline. Loretta Goggi, Beppe Grillo, Heather Paris esprimeranno il loro parere

1. OTTOBRE 1949/79 - TRENT'ANNI DELLA CINA POPOLARE

capire il Pianeta Cina Nuovo dizionario enciclopedico 197 voci monografiche 1260 pagine, 111 tabelle, 37 cartine Rilegatura - Lire 30.000.

- TV Svizzera SABATO 29 SETTEMBRE ORE 18,40: «Stauette antiche» - Telefilm; 19,30: Scatola musicale - Musica per i giovani; 19,50: Telegiornale; 20,05: Estrazioni del Lotto; 20,10: Il Vangelo di domani; 20,25: Scaccia pensieri; 21,05: Il Regionale; 21,30: Telegiornale; 21,45: Ascensore di Alan Deacock. Mitelli Negro, Dario, Regia di Pierre Granier-Deferre; 23,15: Telegiornale; 23,25: Sabato sport. TV Capodistria ORE 17: Telesport - Pallanuoto; 17,55: Calcio; 19,55: Cerimonia di chiusura; 20,30: L'angolino dei ragazzi; 20,50: Punto d'incontro; 21: Cartoni animati; 21: Valeria ragazzini; 21,30: Due regie da marciapiedi. Film, Regia di Ramón Fernández con Jean Sorel, Ira Fürstberg, Annabella Incontrera; 23,50: L'Italia vista dal cielo; 23,55: Canale 27. TV Montecarlo ORE 17,45: Cartoni animati; 18: Varietà; 19,20: Vita da strega: «Processo a Samanta»; 19,50: Notiziario; 20: Spionaggio e misteri con Mario Carlini; 21: Concerto del teatro; 21,30: Film, Regia di Guido Malatesta con Maurizio Arena, Gabriella Pallotta, Raffaele Pisu; 22,35: Tutti ne parlano. Dibattito; 23,30: Notiziario; 23,50: Montecarlo sera.

La morte di Henry McCullough umile chitarra rock LONDRA — Il giovane chitarrista rock inglese Henry McCullough è stato trovato morto l'altra sera nel suo appartamento londinese. Ancora non si conoscono le cause del decesso, sebbene la droga rappresenti purtroppo, come sempre, la più fondata delle ipotesi.

se maometto non va alla montagna... Se non ti va o non puoi andare in libreria... la Fabbrì dà comunque a tutti la possibilità e la voglia, senza «andare alla montagna», di scegliere collane, libri d'arte, enciclopedie scientifiche o di cultura generale. Con in più la sicurezza di avere dei servizi sereni, chiare e utili, usufruendo anche di un pagamento rateale che può adattarsi ad ogni esigenza. Convincere è una questione di serietà. Noi prepariamo dei consulenti, con serietà. Agenzie di Vendita Fabbrì Editori

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1 GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 23; 6: Stanotte, stamane; 7:20: Stanotte, stamane; 8:40: Ieri al Parlamento; 8:50: Stanotte, stamane; 10:05: Duca e bandito; 10:20: Quindici minuti con i Cimarroni; 10:35: Vaghe stelle dell'operetta; 11:30: Mocombo bar; 12:30: Vieti avanti, credino con Mario Carlini; 13:20: Dal rock al rock; 13:45: Tutto Brasile '79; 14:03: Ci siamo anche noi; 15:03: Rally; 15:35: Non ho parole; 16:20: Incontro con un Vip; I protagonisti della musica seria; 17: Radioweb Jazz '79; 17:30: Vai col disco; 17:55: Obiettivo Europa - Estate; 18:30: Antologia di «Quando la gente canta»; 19:20: Asterisco musicale; 19:30: Hollywood tra mito e realtà; 20:30: Mocombo bar; 21:25: Nastro musicale di via A.S.ano; 22:15: Ritratto d'artista; 23: Prima di dormir bambina. Radio 2 GIORNALI RADIO: 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Un altro giorno musica, presenta Pier Maria Borelli; 7:30: Buroi viaggio; 7:56: Un altro giorno musica; 8:15: Giocate con noi; 12:2, 8,15: radio; 9:20: Domande a

- radiodie; 9,32: Il Dott. Zivago; 10: Speciale GR2 sport motori; 10,12: La Corrida; 11: Concerti per tutti; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,45: Alto gradimento; 13,40: Belle Epoque e dintorni; 14: Trasmissioni regionali; 15: I giorni segreti della musica; 15,45: Buona domenica a tutti; 17,25: Estrazioni del lotto; 17,30: Speciale GR2; 18,05: Inviato a teatro; L'Eccezione e la regola, di Bertolt Brecht, regia di Strehler; 19,50: Non a caso qui riuniti; 21: I concerti di Roma; 22,45: Felice notte con Felice Andreasi. Radio 3 GIORNALI RADIO: 6,45, 8,45, 10,45, 12,45, 13,45, 18,45, 20,45, 23,55; 6: Preludio; 7: 11,30: Concerto di musica da camera della Rai; 21: Radiolab - sperimentazione di mdioite; La corazzata Potemkin; 23,25: Antologia di interpreti; 23,25: Il jazz.