

Le campane alla terza di campionato cercano di riscattare le prestazioni di domenica

# La Fiorentina può bruciare il Napoli. L'Avellino in campo per fare un punto

L'anno scorso il goal di Di Gennaro fece crollare la panchina di Di Marzio - L'attacco partenopeo non segna, il centrocampo latita, la difesa va in barca - Irpini in campo con la filosofia della formica

Fiorentina-Napoli: Improvvisamente l'ottobre scorso, Corsi e ricordi storici del campionato, quasi di obbligo scongiurati per gli amanti delle statistiche. Un anno fa il goal di Di Gennaro, napoletano naturalizzato fiorentino, ebbe effetti traumatici per il Napoli Di Marzio fu costretto a porre fine all'esperienza napoletana, Vinicio fece ritorno all'ombra del

Vesuvio. Oggi un goal-match viola potrebbe avere conseguenze altrettanto traumatiche per il futuro dell'ancora incerta compagine partenopea. Vinicio, certo, non rischia la panchina. Oscuri manovre, infatti, consiglierebbero preméditate soluzioni non minacciano più la panchina napoletana. Solo un ricordo gli intrighi e le congiure del

Non per questo, comunque, la partita appare meno delicata per gli azzurri. Il campo che un anno fa «bruciò» Di Marzio oggi può «bruciare» il Napoli. La squadra di Vinicio — è noto — non è in buona salute. L'attacco non segna, il centrocampo latita, la difesa va in barca. Sconfortante il responso dei primi 180' di campionato, cancellato di un

colpo le incoraggianti indicazioni di agosto. Il Napoli cerca il suo volto, difficilmente lo troverà a Firenze. In crisi di identità anche Vinicio. Combattuto tra l'irrazionale «impeto» assillato e i freddi calcoli di cinisica, il tecnico rischia di spersonalizzare se stesso e la squadra. Oggi pomeriggio, comunque, la verifica in merito. Vedremo se il Napoli e

Vinicio prudentemente cercheranno — come fecero ad Ascoli — un nuovo striminzito para per arginare eventuali frange o se, abbandonando indecisioni e paure, cercheranno il risultato a sensazione, così come i rivali — attualmente delusi si e perplessi — da tempo reclamano. L'impresa non è delle più semplici. La Fiorentina, pur avendo abbondantemente deluso in questo inizio di stagione, e pur dando l'impressione di essere al momento in grado di radunare le squadre del campionato, certamente oggi pomeriggio darà filo da torcere al Napoli nel tentativo di radunare le sorti di una stagione decisamente iniziata male. Carosi — non è mistero — rischia la panchina. Pessola — si susseguono negli ambienti viola — è in agguato. C'è da star certi, però, che Antognoni e soci giocheranno soprattutto per evitare che il tecnico laziale venga anzitempo «scacciato». Il Napoli, quindi, oltre che dei propri, rischia di farsi carico anche degli altrui mali.

## VINICIO E MARCHESI PRESENTANO LE PARTITE

### Sette giorni terribili Ma contro i gliati già si rischia grosso

Partenopei e fiorentini puntano entrambi ad un risultato positivo - Difficoltà psicologiche e tattiche

Molto delicato l'impegno che oggi il Napoli è chiamato ad assolvere contro la Fiorentina anche in considerazione delle sue possibili proiezioni future. Abbiamo, infatti, tre partite in sette giorni, un ciclo non facile: Fiorentina oggi pomeriggio, Olimpici giovedì, Roma domenica prossima. Capirete, pertanto, perché l'incanto di oggi pomeriggio rivestire una fondamentale importanza per il Napoli. Avremo di fronte una avversaria che, pur non avendo brillato finora, oggi sicuramente cercherà un risultato di prestigio. Il recente lutto che ha colpito la squadra e la società viola può, inoltre, costituire un ulteriore stimolo per i giocatori. Anche il Napoli, comunque, ha assoluta necessità di fare risultato. Attraversando un momento non delicato: i ragazzi ancora non sono pienamente consapevoli delle loro possibilità e, inoltre, — e l'ho già detto in più di una occasione — risen-

### Gli irpini giocano per infilare uno «0 a 0» nelle corna del toro

Una grossa difficoltà per i lupi è nella forza degli avversari - Cattaneo e Di Somma su Pulici e Graziani

Avellino-Torino: quali le difficoltà per noi? Innanzitutto i problemi maggiori sono nella forza dei nostri avversari. Il Torino è la squadra che ormai tutti conoscono, inutile, pertanto, dilungarsi ad esaltarne le doti e le possibilità. Oggi pomeriggio mancherà qualche pedina importante nel reparto arretrato piemontese. Ma la cosa non deve spingerci a facili entusiasmi. Per noi resta una partita da prendere con molta cautela. Graziani e Pulici attraversano un momento di ottima forma: guai se ci concedessimo distrazioni. Non ho ancora deciso l'impostazione della gara. Sono in dubbio se fare una partita aggressiva o se improntare la nostra manovra alla prudenza. Dalla soluzione di questo interrogativo dipenderà la formazione da mandare in campo. Se opterò per una condotta di gara aggressiva, schiererò Massa dall'inizio. Se, viceversa, mi convincerò dell'opportunità di dar vita ad una gara prudente, man-

### Una grossa difficoltà per i lupi è nella forza degli avversari - Cattaneo e Di Somma su Pulici e Graziani

derò in campo Piga e Tuttino. Trovo entrambe le soluzioni interessanti e mi riservo di fare una scelta in merito poco prima dell'inizio della partita. Non nascondo, comunque, che la mia scelta sarà condizionata da quello che farà Radice per il reparto arretrato. E' un incontro, insomma, da giocare con intelligenza sul piano tattico. Il contropiede potrebbe rivelarsi arma determinante ai fini del risultato. Per quanto riguarda le marcature, permanendo lo stato di incertezza, posso anticipare solo quelle che ritengo più probabili. Pulici e Graziani saranno controllati rispettivamente da Cattaneo e da Di Somma. Mi auguro che possa ripetersi l'entusiasmante partita dell'anno scorso. Contro il Torino anche il pareggio può andar bene. **Rino Marchesi**

### Sono in NUOVA A112 JUNIOR

Con sole L. 400.000 di anticipo e 36 comode rate diventerai JUNIOR



Vieni all' **AUTO SIGMA**

Viale Colli Aminei, n. 513 - Tel. (081) 7430333  
Via Partenope 11/A-B-C-D - Tel. (081) 418182

e avrai la tua auto

### CASA DI CURA VILLA BIANCA

Via Bernardo Cavallino, 102 - NAPOLI

#### Crioterapia delle emorroidi

#### TRATTAMENTO RISOLUTIVO INCRUENTO E INDOLORE

#### Prof. Ferdinando de Leo

L. Docente di Patologia e Clinica Chirurgica dell'Università. Presidente della Società Italiana di Criologia e Crioterapia. Per informazioni telefonare ai numeri 255.511 - 468.340

---

#### OPERA UNIVERSITARIA

dell'Università degli Studi di Napoli

#### AVVISO

Si porta a conoscenza degli studenti interessati che a far data dal 1. ottobre 1979 presso l'ufficio informazioni e le mense universitarie dell'ente saranno pubblicati gli elenchi provvisori dei vincitori di assegno di studio per l'Anno Accademico 1978-79. Eventuali ricorsi dovranno pervenire all'Ente entro e non oltre le ore 24 del giorno 31 ottobre 1979.

Napoli, 28 settembre 1979

IL DIRETTORE: Dott. Francesco Pasquino  
IL PRESIDENTE: Prof. Raffaello Franchini

MEETINGS E VIAGGI DI STUDIO

Il Torino ritorna al Partenopeo. Partita delicata per l'Avellino anche se un esultante ricordo conforta Marchesi. Contro i granata, la squadra di Marchesi presenterà una cosiddetta filosofia della formica. Meglio un punto che niente, sarà lo slogan degli irpini. Marchesi, pressoché invariabilmente ammonirà i suoi a non lasciarsi andare in piccoli e grandi peccati di presunzione. Il tecnico, data la situazione di classifica ancora estremamente interloca, cederà ai suoi innanzitutto di non perdere terreno dalle potenzialità concorrenti. Vedremo un Avellino prudente, dunque, oggi pomeriggio. Come al solito molto dipenderà dalle marcature che Marchesi deciderà. Il segreto dell'Avellino, in fondo, è tutto qui: nelle alchimie del serafico tecnico. Claudio Sala, Pulici, Graziani. Tre giocatori da guardare a vista. I difensori irpini saranno chiamati ad un duro compito. Più facile, almeno sulla carta, il compito della retroguardia granata. Claudio Pellegrini e De Ponti, anche perché il più delle volte mal serviti, e mal sorretti dal centrocampo, non dovrebbero costituire un difficile compito per la inedita e ancora tutta da scoprire difesa piemontese. Da non sottovalutare, però, la possibilità del contropiede irpino. Una partita che, comunque, nasce all'insegna dello zero a zero. Un risultato, questo, che alla fine potrebbe tornare utile ad entrambe le contendenti dal momento che il campionato di quest'anno non sembra ancora riserva grossi exploit. E, in tempi di magra, tutto fa brodo. Anche un poco esaltante, ma utile, appunto, zero a zero.

**Marino Marquardt**

# FIMA

fima...lmente mobili a prezzi di fabbrica... anche senza anticipo in 4 anni



esposizione permanente

VIA MASULLO - QUARTO (NAPOLI) tel.8761092-8761158

## schermi e ribalte

### VI SEGNALIAMO

- L'illusione comique (S. Ferdinando)
- Il buio della notte (Vittorio Modigliani)
- Arancia meccanica (Micro d'essai)
- Soldato blu (Ritz)
- Hair (Delle Palme)

### TEATRI

**AUDITORIUM**  
Il 5 ottobre, come già annunciato, avrà inizio la stagione autunnale 1978 dell'orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI. I primi sei concerti avranno ingresso gratuito. La distribuzione, per tutti i sei concerti, si effettuerà presso l'Auditorium oggi, mercoledì 26 settembre, e, successivamente, mercoledì 3 ottobre, dalle ore 17, fino ad esaurimento delle disponibilità. I biglietti per i concerti si pagano (che inizieranno il 23 novembre p.v.) saranno in vendita presso il botteghino dell'Auditorium dalle ore 16 in poi il giorno stesso di ciascun concerto.

**CENTRO REICHS** Salita S. Filippo (Riviera di Chiaia)  
Dal 1 al 31 ottobre: Seminario di studio delle possibilità espressive del corpo per il teatro. Turno A dalle 9 alle 13, turno B dalle 17 alle 21. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al centro fotografico «Memini», Via San Biagio dei Librali, 39 - Tel. 228.893. Il corso per 60 ore costa L. 60.000.

**SANCARLUCCIO** (Via San Pasquale a Chiaia, 49 - Tel. 403000)  
Dal 2 al 10 ottobre Victor Cavaliere presenta: «Scarface», con Laura Morante, Ferrali ore 21. L'11 ottobre: «L'illusione comique», di Corneille. Regia di W. Pagliaro.

### ALTE VISIONI

**AMEDEO** (Via Matruccl, 69 - Tel. 680.266)  
Sel l'unica donna per me ASIRA (Tel. 206.470)  
Patrick, con R. Helmann - A. V. (14)  
**AMMILIA** (Via Tito Angelini, 2 - Tel. 248.982)  
Il cavaliere, con R. De Niro - DR (VM 14)  
**AZALEA** (Via Cumana, 23 - Telefono 619.280)  
I guerrieri della notte, di W. Hill - DR (VM 18)  
**BELLINI** (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 341.222)  
Blue erotic movie, con C. Maran - DR (VM 18)  
**ITALIANA** (Tel. 685.444)  
16.30-18.30: Bianca e Bernice; 20.30-22.30: Chinatown, con J. Nicholson - DR (VM 14)  
**LA PERLA** (Tel. 769.12.12)  
Ciao noi con R. Zeno - M. MOERENISSIMO (Tel. 310.062)  
Il laureato, con A. Bancroli - S. PIERRO (Via A.C. De Mea, 58 - Tel. 756.78.02)  
Goleador all'attacco  
**POSSILLIPU** (Via Possillipo - Telefono 769.47.41)  
Caro papà, con V. Gassman - DR  
**QUADRIFOGLIO** (Viale Cavallotti - DR (VM 18))  
Bruce Lee il maestro - A. VITTORIA (Via Piscicelli, 16 - Tel. 682.114)  
Il laureato, con A. Bancroli - S. CINEMA OFF D'ESSAI

### CINEMA PRIME VISIONI

**ABADIR** (Via Pansello Claudio - Tel. 377.037)  
La smagliatura, con U. Tognazzi - DR (VM 18)  
**ACALIA** (Tel. 370.871)  
L'importante è non farsi noia  
**ALL'UNO** (Via Lomonaco, 3 - Tel. 418.860)  
Gli alligatori  
**AMBARCOLO** (Via Crispi, 23 - Tel. 683.128)  
La luna, con J. Clayburgh - DR (VM 18)  
**ARISTON** (Tel. 377.352)  
Una strada un amore  
**ARISTON** (Tel. 418.731)  
Buon compleanno Topolino - DA AUGUSTO (Piazza Duca d'Acosta - Tel. 415.361)  
Bocca da fuoco  
**CORSO** (Corso Meridionale - Tel. 338.911)  
Fantasmi di D. Casarelli - DR  
**DELLE PALME** (Viale Vercellina - Tel. 418.134)  
Hair di M. Norman  
**EMPIRE** (Via P. Giordani)  
Poliziotto o canaglia, con J. Belmondo - DR (VM 18)  
**EXCELSIOR** (Via Milano - Telefono 288.478)  
Assassino su commissione, con C. Plummer - G  
**FIAMMA** (Via C. Poerio, 46 - Tel. 418.880)  
Dottor Jekyll è gentile signora, con V. Villaggio - G  
**FILANGIERI** (Via Filangieri, 4 - Tel. 417.437)  
Piccola donna, con E. Taylor - S. FERDINANDO (Via R. Bracco, 9 - Tel. 310.483)  
L'importante è non farsi noia  
**MEIROPOLITAN** (Via Chiaia - Tel. 418.880)  
Una scogliera extraterrestre  
**ODEON** (Piazza Piedicittà, 12 - Tel. 687.360)  
Chiusura estiva  
**ROXY** (Tel. 343.149)  
I guerrieri della notte di W. Hill - DR (VM 18)  
**SANTA LUCIA** (Via S. Lucia, 69 - Tel. 224.764)  
L'ultimo sommerso, con M. Caine - A

### PROSEGUITO PRIME VISIONI

**ACANTO** (Via Augusto - Telefono 619.923)  
Killer fish, con K. Black - DR  
**ALLE GINESTRE** (Piazza San Vitale - Tel. 618.303)  
Assassino su commissione, con C. Plummer - G  
**ADRIANO** (Tel. 313.005)  
Fantasmi di D. Casarelli - DR  
**ARCUALENO** (Via C. Carelli, 1 - Tel. 377.583)  
I guerrieri della notte di W. Hill - DR (VM 18)  
**ARGO** (Via Alessandro Poerio, 4 - Tel. 224.764)  
Chiusura estiva  
**AVIOM** (Via degli Astronavi - Tel. 743.564)  
Arvalche Express, con R. Shaw - DR  
**BERNINI** (Via Bernini, 113 - Telefono 371.189)  
Capitan Rogers nel XXV secolo, con G. Gerard - A  
**CORALLO** (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)  
Labirinto, con L. Ventura - G

## ALCIONE

Nel buio della notte appaiono Rapidi Silenziosi Feroci



### LE ALI DELLA NOTTE

VIET. MIN. 14 ANNI - SPETT. 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

## STREPITOSO SUCCESSO AL FIAMMA

**DOTTOR JEKYLL e GENTILE SIGNORA**



## Teatro S. Ferdinando

In collaborazione con l'Assessorato Turismo e Spettacolo Regione Campania - Assessorato ai Problemi della Gioventù della Provincia di Napoli - Comune di Napoli

### Stagione teatrale 1979-80 25 spettacoli in abbonamento

- Dall'11 al 14 ottobre Compagnia LIBERA SCENA ENSEMBLE (in prima nazionale)
- «La storia di Cenerentola à la manière de...» di Gennaro Villolo da un'idea di Rita Cirio Regia di Gennaro Villolo
- Dal 23 al 29 ottobre Cooperativa FRANCO PARENTI
- «La palla al piede» di Feydeau
- Dal 30 ottobre al 4 novembre Cooperativa ATTORI E TECNICI ATTILIO CORSINI
- «Il gatto con gli stivali» di Ludvig Tieck
- Dal 6 all'11 novembre Compagnia ALDINI-DEL PRETE
- «Il cavaliere del pestello ardente» di Fletcher e Beaumont di Edmondo Aldini
- Dal 13 al 18 novembre Cooperativa DELL'ATTO diretta da RENATO CAMPESE
- «Platonov» con Corrado Pan-Renato Campe-Corrado Oiml Regia di Virginia Puccher
- Dal 21 al 25 novembre Compagnia LA FABBRICA DELL'ATTORE
- «Jean Harlow e Billy the Kid» di Nicol Mc Clure con Manuela Kustermann Regia di Giancarlo Nanni
- Dal 28 novembre al 2 dicembre Compagnia TINO BUZZELLI
- «Candidato al Parlamento» di Gustave Flaubert con Tino Buzzelli Regia di Tino Buzzelli
- Dal 4 al 6 dicembre Coop. NAPOLI NUOVA 77 diretta Geppy Gleisess
- «La Piazza» di G. Gleisess e Marco Mete
- Dal 7 al 16 dicembre Compagnia LINA WERTMULLER
- «Amore e magia nella cucina di mamma» di Lina Wertmuller con Isa Danielli - Muzi Loffredo - Cesarina Gherardi
- Dal 18 al 23 dicembre Compagnia DEL TEATRO ELISEO
- «Lontano dalla città» di G. P. Wenzel con Paolo Stoppa e Pupella Maggio Regia di Giuseppe Patroni Griffi
- Dal 27 dicembre al 6 gennaio Compagnia ALDO e CARLO GIUFFRÈ
- «A che servono questi quattrini» di Armando Regia di Carlo Giuffrè
- Dall'8 al 13 gennaio Coop. TEATRO BELLI
- «Il più felice dei tre» di Eugene Labiche con Carlo Hintermann - Antonio Salines - Carola Stagnaro
- Dal 16 al 20 gennaio Coop. IL GRUPPO DELLA ROCCA
- «Concerto» di Renzo Rosso
- Dal 22 al 27 gennaio Coop. TEATROGGI
- «Marat Sade» di Peter Weiss con Bruno Cirino - Roberto Bisacco - Angiola Baggi Regia di Bruno Cirino
- Dal 29 gennaio al 3 febbraio Coop. TEATRO POPOLARE DI ROMA diretto da MAURIZIO SCAPARRO
- «Andria» (da Terenzio) di N. Machiavelli
- Dal 5 al 17 febbraio LEOPOLDO MASTELLONI
- «Krastula» di Franco Scaglia
- Dal 19 febbraio al 3 marzo Compagnia MARIO SCACCIA
- «Don Giusto Pencola, ovvero il galantuomo per transazione» di G. Giraud con Mario Scaccia - Lia Zappelli - Franco Giacobini Regia di Mario Scaccia
- Dal 4 al 9 marzo Compagnia VANNUCCI - HINTERMANN
- «Candida» di G. B. Shaw Regia di Giuseppe Venetucci
- Dal 10 al 12 marzo SAVIANA SCALFI e RENATA ZAMENGO
- «Maria Stuarda» di Dacia Maraini
- Dal 13 al 16 marzo Coop. ALFRED JARRY
- «La Medea di Porta Medina» di M. Santella di Modigliani con Marco e Maria Luisa Santella
- Dal 18 al 23 marzo TEATRO STABILE DI BOLZANO
- «La bella selvaggia» di Carlo Goldoni di Augusto Zucchi commedia musicale con Anna Melato - Luisa De Santis Emilio Bonucci - Tony Carreni e Massimo Dapperto
- Dal 26 al 30 marzo Compagnia LA COMUNITA' di G. Ancorlo Sepe
- «Macbeth» di W. Shakespeare
- Dal 3 al 7 aprile - Coop. ATA TEATRO
- «Maria Stuarda» di Schiller con F. Benedetti - Cotta - Alighiero Regia di Giancarlo Gobelli
- Dal 9 al 13 aprile Compagnia VITTORIO GASSMAN
- «Fa male il grasso» di Luciano Codignola e Vittorio Gassman
- Dal 15 aprile Compagnia IL TEATRO DI EDUARDO con Eduardo De Filippo
- TURNO A e TURNO B ore 21,15 TURNO C ore 18 Poltrona e Posto Palco L. 118.000 Balconata L. 52.500
- Riduzione speciale San Ferdinando - Giovani Poltrona e Posto Palco L. 79.000
- Prenotazione e vendita biglietti al botteghino del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 16,30 alle 19,30. Nei prezzi è compreso il diritto fisso di presenità del 5%.