

«Le Trio» di Carolyn Carlson apre a Milano la rassegna Teatro-Danza

I sogni del corpo

L'artista americana, con due danzatori e due musicisti, ha dato vita a uno spettacolo rigorosissimo e di grande inventiva...

MILANO — La rassegna di «Teatro Danza» non poteva cominciare meglio. Le Trio, balletto di Carolyn Carlson...

si valgono di effetti di amplificazione, ecc. e di altri artifici, ma non di un nastro registrato in precedenza...



de Le Trio, un insidioso, ossessivo disegno estetico del corpo, privo di qualunque concessione...

A Roma «La palla al piede» del Pierlombardo

Un pasticcio amoroso tutto da ridere

La commedia di Feydeau nell'allestimento di Parenti-Shammah ha inaugurato la stagione del Quirino...

ROMA — Ha ragione Franco Parenti, di non considerare puramente evasiva la scelta d'un testo di Georges Feydeau...

tutto) di lasciare l'amante Lucilla, una divetta del caffè-concerto. Ma la cosa ha da essere fatta rapidamente...

che continuare all'infinito, come un allegro delirio, un incubo ghignante, che suscita il riso, ma altresì, in fondo in fondo, una sorta di oscuro disagio.

Insomma, l'affare si complica, non senza l'apporto di Giorgio Strehler...

Del resto, il terzo e conclusivo quadrato della Palla al piede, che si svolge in larga misura su un pianerottolo, tocca, anzi oltrepassa i limiti dell'assurdo...

Comunque, il pubblico non ha risparmiato applausi per nessuno, mostrando di gradire la rappresentazione, senza andar troppo per il sottile.

Le bande musicali: un patrimonio di cultura popolare che va tutelato

Non sanno fare solo zumpapà...

Secondo l'ARCI la legge di riforma deve occuparsi anche dell'attività bandistica

La nascita delle bande musicali è relativamente recente. Pur vantando geniose parentele con le antiche fanfare...

ta Rossini anche nel più sperduto paese di montagna. E allora qual è il ruolo della banda oggi, quale il suo futuro sviluppo?

Brevi considerazioni sulle Feste dell'«Unità»

E se provassimo a fermare il porcellino Amintore?

Dopo Paolo Pietrangeli, anche Franco Fabbrì, autore culturale e componente degli Stormy Six...

Se una notte d'estate un viaggiatore, fuori dall'abitato di Canalina... Vorrei che l'inizio di questo articolo esumasse l'inquietudine...

La Scala all'Alfa di Arese

Sciostakovic nel capannone

MILANO — «Non è la prima volta che la Scala si trasferisce in fabbrica. E' già accaduto per la Breda e l'Innocenti...

Sciostakovic e Mussorgski non sono certo pane per tutti i denti. Ma non importa. Molti sono in piedi, ammassati nei corridoi fra le «poltrone» dell'improvvisata platea...

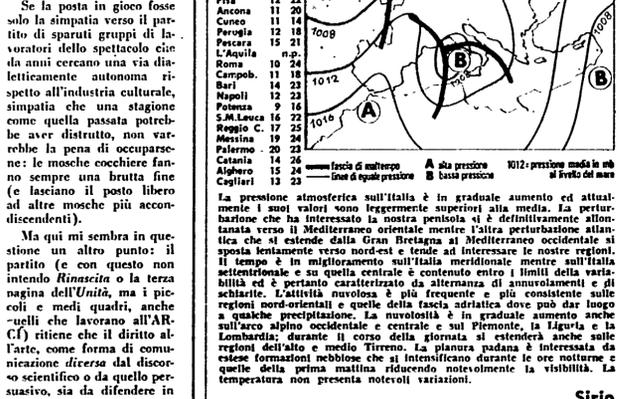
PROGRAMMI TV

- Rete uno
12,30 LA STORIA E I SUOI PROTAGONISTI - Sicilia 1943-47
13,30 TELEGIORNALE
14,30 SPECIALE PARLAMENTO (colori)
14,35 PROSPETTIVE PER UNA SCUOLA DA RIFORMARE

PROGRAMMI RADIO

- Radiouno
GIORNALI RADIO: ore 7 e 8 10
12,13 14 15 19 21 22; ore 6: Stanotte, stamane; 7:20: Lavoro flash; 7:30: Stanotte, stamane; 7:45: La dirigenza; 8:40: Intervento musicale; 9: Radio anch'io; 11: Grafica che ti passa; 11:30: Incontri musicali del mio tipo; 12:03: Voi ed io '79; 14:03: Musicalmente; 14:30: La erotica e fantastica operetta di via del Pratiello; 15:03: Rally; 15:30: Radio pomeriggio; 16:40: Incontro con un Vip; 17: La lunga estate del jazz; 18:35: L'umanità che ride; 19: 20: Incontro con...; 20: Ennani, di Victor Hugo; 20:45:

situazione meteorologica



La pressione atmosferica sull'Italia è in graduale aumento ed attualmente i suoi valori sono leggermente superiori alla media. La perturbazione che ha interessato la nostra penisola è definitivamente allontanata verso il Mediterraneo orientale...

Ma qui mi sembra in questione un altro punto: il partito (e con questo non intendo Rinasco o la terza negazione dell'Unità, ma i piccoli e medi quadri, anche quelli che lavorano all'ARCI) ritiene che il diritto all'arte, come forma di comunicazione diretta dal discomunicato scientifico o da quello persuasivo, sia da difendere in ogni momento e in ogni situazione o solo quando esista un pretesto materiale e immediatissimo?

Bisogno di bellezza

Il bisogno di bellezza, dopo anni in cui i «contenuti» avevano finito per avvilire il nostro modo di vivere, di gestire, di parlare, oltre che il nostro modo di essere, è qualcosa di sospeso, che si può tradurre in positivo solo se alla fine del concerto di Patti Smith i ragazzi comprano La Città Futura? O c'è la necessità che il partito lo faccia proprio, riflettendo e facendosi andare delle sue forme di bellezza, invece che imporre gli scarti altrui?

In altre parole, se tanti giovani preferiscono i concerti dei Patti Smith o della discoteca alle Feste dell'Unità, dove trovano (più o meno allo stesso prezzo) palchi improbabilmente illuminati, sedie scomode, occhiate moralistiche (anche queste sono brutte), la soluzione è di importare la discoteca alle Feste o di ritrovare la bellezza delle Feste?