

I commenti di Renzo Arbore a Domenica in...

Narrano le cronache che intorno alle ore 14 di domenica 7 ottobre 1979 le città apparvero deserte...



cantanti che si esibiscono senza play-back, i personaggi invitati nello studio e rivoltati, cioè che non si limitano alla sola esibizione...

Il «nemico» approva

Alle 14 in punto, però, l'alarme cessò. Puntualmente come un perfetto lord inglese, Pippo Baudo fece il suo ingresso trionfale sul piccolo schermo...

ziale, benvenuti e benvenuti. In maratona ebbe inizio. E che poteva fare quel poveraccio del Pippo per sei ore di fila? La nonna ha i propri gusti, il nipotino i suoi, mamma e papà i loro...

Intanto, lui prepara alla radio per la fine d'ottobre il decennale di Alto gradimento. Per quella data, troveremo una galleria di nuovi personaggi (dal medium che ci metterà in comunicazione con i «trasposti» allo stilista che ci consisterà gli acquisti-truffa da fare)...

Concluso il primo ciclo della Biennale-musica

Le architetture sonore di Manzoni

Presentata anche una novità di Brian Ferneyhough

VENEZIA - Un grosso concerto di novità contemporanea - tra cui una di Giacomo Manzoni e una di Brian Ferneyhough - ha concluso nel modo migliore il primo ciclo della Biennale Musica...

qualche dilettante contrap punto di gusto più o meno jazzistico. Un altro brano in gran parte superfluo è Tenebrae dello svizzero Klaus Huber...

Il risultato è un ininterrotto fluire del sontuoso tessuto orchestrale, reso omogeneo e compressibile dal ritorno di figure significative. Uno dei più bei pezzi di Manzoni, diremmo, in cui si conferma la piena realizzazione di uno stile personale...

orecchio, varie cellule sonore - gruppi di note ribattute, effetti caratteristici eccetera - che emergono in modo caratteristico. Il risultato è un ininterrotto fluire del sontuoso tessuto orchestrale...

dentì. Se vi sono (e vi sono senza dubbio) ascendenze da Ligeti, da Penderecki e simili, esse vengono tuttavia assorbite da un'indubbia originalità. Il programma, sin troppo ricco, ha avuto il pregio di una esecuzione di prim'ordine sotto la guida di Gian Luigi Gelmetti che conferma, anch'egli, la propria maestria nel dipanare le agrotecniche matasse della nuova musica...

E' in corso una lunga « tournée » in Italia dell' Orchestra filarmonica di Dresda

Nel cuore della musica

Pagine di Wagner e Dvorák nel concerto d'esordio a Roma

ROMA - L'Orchestra filarmonica di Dresda ha avviato a Roma, una sua intensa tournée in Italia, che ha anche il compito di solennizzare il trentesimo anniversario della Repubblica democratica tedesca...

retto stabile dell'orchestra. Sono gli eredi dei musicisti che avviarono, oltre cento anni fa (1870), il prestigio dell'Orchestra di Dresda, amata e diretta da Brahms, Čajkovski, Dvorák, Strauss, Van Kempen, Kleiber, Scherchen...

subito dopo, nello Schumann del Concerto per pianoforte, op. 54 (la composizione, completata a Dresda nel 1845, fu eseguita a Lipsia nel 1846, con Clara Schumann al pianoforte e Mendelssohn sul podio)...

la solidità e la ricchezza delle sue trame sonore, toccando ancora un vertice nell'Allegretto della Sinfonia n. 7 di Beethoven, con la quale Herbert Kegel, festeggiosissimo, ha concluso il programma...

A Reggio Emilia, l'Orchestra di Dresda ha inaugurato, intanto, la bella stagione concertistica del Teatro Municipale (una ventina di concerti), mentre giovedì prossimo, darà il via alle attività della Società aquilana dei concerti (sono in cartellone ottantaquattro manifestazioni), presentando nel Teatro Comunale la prima Sinfonia di Sibelius...

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 12.30 QUANDO E' ARRIVATA LA TELEVISIONE - (C) 13 GIORNO D'ORA - (C) 13.30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - (C) 17 DAI RACCONTI - Con Riccardo Cucciolla 17.10 UGO E JOSEFIN - Da un racconto di Maria Gripa 17.35 C'ERA UNA VOLTA... DOMANI 18 GLI ANTIBIOTICI - Regia di Giuliano Carminone - (C) 18.30 PRIMISSIMA - Attualità culturali del TGI - (C) 19.05 SPAZIOLIBERO - I programmi dell'accesso. 19.20 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO - «Allarme a New York» - (C) 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - (C) 20 TELEGIORNALE 20.40 IL PROCESSO - Un film dal vero. Commentato in studio da Angelo Campanella e Piero Ottone. «L'intervista» 22.15 RAG, SWING E... - La musica popolare americana - (C) 22 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - (C) Rete 2: 12.30 OBIETTIVO SUD - «Settimanale di temi meridionali» - (C)

- 13 TG2 ORE TREDICI 13.30 LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI - (C) 17 TV2 RAGAZZI - I topini - Legno animato 17.05 CALPOK HARBLOCK - Telefilm 17.30 SPECIALE TRENTAMINI GIOVANI - (C) 18 INFANZIA OGGI - «La scoperta del corpo» - (C) 18.30 DAL PARLAMENTO TG2 - Sportsera - (C) 18.50 BUONASERA CON MACARIO - (C) 19.45 TG2 STUDIO APERTO 20.40 TG2 DOSSIER PRESENTA - Einstein: Universo an no zero - «L'assoluto relativo» 21.30 PIANGERÒ DOMANI - Film di Daniel Mann, con Susan Hayward, Richard Conte, Eddie Albert, TG2 STANTONTE 23 TV Montecarlo ORE 17.45: Cartoni animati; 18: Paroliamo e cantiamo; 19.15: Vita da strega; 19.50: Notiziario; 20: «Intocabili» - Il caso della ferrovia sotterranea; 21: «Le sette città d'oro» - Film - Regia di Robert D. Webb con Richard Egan, Anthony Quinn; 22.55: Destinazione cosmo; 23.30: Notiziario. 23 TV Svizzera ORE 18: Zin e il topolino Jik; 18.05: Dorotea e la fiamma; 18.15: La pietra bianca; 18.50: Telegiornale; 19: Songs alive; Comica d'altri tempi; 20.15: Regionale; 20.30: Telegiornale; 20.55: La luce del giorno; 21.15: Terza pagina; 23: Telegiornale; 23.10: Martedì sport. 23 TV Capodistria ORE 19.50: Punto d'incontro; 20: Cartoni animati; 20.15: Telegiornale; 20.30: «Amori celebri» - Film - Regia di Michel Boisrond, con Brigitte Bardot, Jean-Paul Belmondo, Alain Delon; 21.50: Temi d'attualità; 22.50: Musica popolare; 22.50: Punto d'incontro. 23 TV Francia ORE 12: Giorno dopo giorno; 12.10: Venite a trovarmi; 12.29: Il padrone delle ferriere; 12.45: A2; 12.55: Erotocalco regionale; 13.50: Corriere dei telespettatori; 15: Bonanza; 15.55: Percorso libero; 17.20: Finestra su...; 17.50: Recré A2; 18.30: E' la vita; 19.20: Attualità regionali; 19.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.40: «Finché c'è guerra c'è speranza» - Film di Alberto Sordi; 23.30: Telegiornale.

OGGI VEDREMO

Ugo e Josefina (Rete uno, ore 17,10) Terza puntata del film dal vero su Catanzaro, firmato da Wanda Amodei e Maria Bosio. In studio per commentare questa « intervista » ci saranno, come al solito, Angelo Campanella e Piero Ottone. Il processo - un film dal vero (Rete uno, ore 20,40) Film svedese che la Rete uno trasmette suddiviso in quattro parti ed è stato vedremo la seconda parte. Josefina sono due ragazzi soli che attraverso l'amicizia riescono a superare i loro drammi individuali. Tratto da

un racconto di Maria Gripa è diretto da Kjell Grede e interpretato da attori svedesi. Piangerò domani (Rete due, ore 21,30) Filmone sentimentale sulla vita di Lillian Roth, attrice e cantante americana degli anni '30-'40, che dopo una vita drammatica tra solitudine e alcolismo, pubblicò un libro di memorie, sfruttato al voto dal cinema. A dare voce e volto a Lillian Roth fu in questo film del 1953, diretto da Daniel Mann, Susan Hayward che per questa interpretazione si conquistò a Cannes il premio quale migliore attrice. Del cast fanno parte anche Richard Conte, Eddie Albert, Jo Van Fleet, Don Taylor.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 19, 21, 23; 6: Stasera, stasera; 7.20: Lavoro flash; 7.30: Bianotte, stasera; 7.45: La diligenza; 8.40: Terzi al Parlamento; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io; 11: Cugino Pippo; di Sergio Fugliese; 11.30: Incontri musicali del mio tipo; 12.03: Voi ed io; 7.30: 14.03: Musicalmente; 14.30: Sottocultura; 14.50: Manzoni; 15.03: Rally; 15.30: Radiopomeriggio; 16.40: Incontro con un Vip; uno dei due; di Salvatore Mignano; 17.20: Val coi discol; 18.35:

- sport; 10.12: In attesa di...; 11.32: Educazione fisica e sportiva; 11.53: Canzoni per tutti; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: Alto gradimento; 13.40: Belle époque e dintorni; 14: Trasmissioni regionali; 15: Radiodie autonno; 15.30: GR2 economia; 16: Thrilling; 16.50: Vip perché?; 17.50: Long playing hit; 18.40: Io la so lunga, e voi?; 19.50: Intervallo musicale; 20.40: Spazio 2 formule due; 22.05: Cori da tutto il mondo; 22.20: Panorama parlamentare. Radio 2: GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 18.30, 22.30; 6: Un altro giorno musica; Manzoni; 15.03: Rally; 15.30: Radiopomeriggio; 16.40: Incontro con un Vip; uno dei due; di Salvatore Mignano; 17.20: Val coi discol; 18.35:

ANTEPRIMA TV

Einstein, che fenomeno di costume!

Un programma in tre puntate di Ruggero Orlando per la rubrica Dossier

Dei cento anni che ci separano dalla nascita di Albert Einstein, si vanno compiendo a tempi scanditi, in tutte le parti del mondo, le celebrazioni. Le più recenti, e riuscite, sono state quelle prodotte dall'Istituto enciclopedico italiano, con un grande convegno di cosmologia a Roma, che in ogni sua parte si rifaceva all'opera dell'illustre scienziato. Sul nome di Einstein sono stati versati, in questo 1979, fiumi di inchiostro; ci sono state da noi alcune felici sorprese, come quella di Torino, dove per le celebrazioni si era preparata una sala per due o trecento persone. E si è dovuto successivamente spostare il pubblico in un cinema che ne conteneva almeno cinque volte tanto: si è assistito però anche ad un grosso fenomeno di costume che ha reso in qualche modo a «spettacolarizzare» Einstein, santificandolo nel ruolo di «papà buono» (o di mago Merlino) della nostra epoca. La Rai, che è arrivata ultima in mezzo a tutto questo, non si è preoccupata di informarci, per così dire, criticamente; e ha fatto suoi i non pochi messaggi che mettono in luce, del pensiero di Einstein, gli aspetti di costruzione razionale di semplicità di bellezza, che vengono solo dopo il 1925: come se si volesse intendere, in altre parole, che la ragione per se stessa è in grado di controllare le conseguenze della scienza, mentre sappiamo che esse dipendono da ben altre cose. Questa è almeno l'impressione che ricaviamo dalla prima delle tre puntate del programma Einstein: universo anno zero, di Ruggero Orlando, che va in onda stasera (Rete due, nella rubrica TG-2 Dossier). Gli autori del programma (consulente scientifico è Remo Ruffini, ordinario di fisica teorica all'Università di Roma) hanno scandito il discorso, mostrando prima come è nata la teoria della relatività, per passare

Advertisement for URSS beer. Text: "E fino a quando, Catilina, abuserai della nostra birra?" CICERONE 63 a.c. ARBORE 1979. Includes an illustration of a man in a toga drinking beer.

Advertisement for URSS travel agency. Text: "7 NOVEMBRE A MOSCA (giovedì) ITINERARIO: Roma, Milano, Mosca, Roma, Milano DURATA: 5 giorni TRASPORTO: aereo PARTENZA: 5 novembre Quota di partecipazione: da Milano L. 370.000 da Roma L. 390.000 7 NOVEMBRE A MOSCA ITINERARIO: Milano, Mosca, Milano DURATA: 5 giorni TRASPORTO: volo speciale Aeroflot PARTENZA: 5 novembre Quota di partecipazione: L. 393.000 Unità Vacanze - 20162 MILANO - Viale F. Testi, 75 - Tel. 64.23.557-64.38.140 Unità Vacanze - 00185 ROMA - Via dei Taurini, 19 - Telefono (06) 49.50.141 Organizzazione turistica ITALTURIST G. C. A.