L'impegno di tutto il partito per la manifestazione di domani a piazza Santi Apostoli

Da Roma una lotta di massa per imporre il cambiamento

Una piattaforma con contenuti di giustizia e di trasformazione - Un lavoro capillare - Una delegazione sarà ricevuta dalla presidenza del consiglio a conclusione della manifestazione

Casa, prezzi, pensioni: su questi temi si svolgerà domani, a piazza Santi Apostoli, la manifestazione popolare organizzata dalla Federazione romana del PCI alla quale parteciperanno il compagno Gerardo Chiaromonte, della segreteria nazionale del partito, e Sandro Morelli, segretario della federazione. Un corteo partirà alle 17 da piazza dell'Esedra.

L'incontro, che è stato preparato da una serie di attivi e di assemblee nei quartieri, nelle borgate, nei posti di lavoro, è il primo appuntamento della battaglia dei comunisti contro gli sfratti, per il controllo dei prezzi, per una maggiore giustizia del sistema pensionistico. Su questi temi pubblichiamo un articolo del compagno Sandro Morelli.

La manifestazione di domani non è davvero un punto d'arrivo, né deve restare un episodio nell'iniziativa del Partito a Roma. Al contrario, essa è un punto di partenza; deve segnare l'avvio, davvero, di una fase nuova nell'iniziativa di lotta, di massa e nell'azione di governo del Partito a Roma, nella provincia e nella regione.

Non c'è però ancora sufficiente consapevolezza e fiducia, in alcuni settori del Partito, attorno al fatto che la nuova fase è davvero aperta perché già oggi abbiamo le condizioni necessarie e la volontà fermissima di operare affinché il Partito, senza improvvisazioni e demagogia, sia chiamato a praticare nel concreto le correzioni e gli adeguamenti di aspetti fondamentali della nostra linea che già da molto tempo (sin dal maggio del 1978, occorre sempre ricordarlo) sono stati individuati ed indicati alla nostra riflessione dal compagno Enrico Berlinguer.

L'esigenza di rilanciare l'iniziativa del Partito, dopo la pausa estiva, con questa manifestazione sui temi d'emergenza e d'attualità della casa, della lotta al carovita, della riforma del regime pensionistico, nasce proprio, infatti, dalla nostra riflessione critica e dalla analisi dei caratteri che, nell'emergenza e nella prospettiva, presenta la crisi del Paese.

Alla base dei nostri ragionamenti politici abbiamo infatti recuperato una consapevolezza che negli ultimi tempi era rimasta offuscata, e a partire da questa abbiamo ridato vigore, anche modificandone alcuni passaggi, a tutto lo sviluppo del ragionamento che ci porta alla conferma della nostra strategia ed alla correzione di alcuni aspetti della nostra linea: ecco la grande novità, ecco la concretezza delle correzioni, dopo l'uscita dalla maggioranza, che va colta in tutta la sua forza e semplicità, così come ci è stata riproposta dal segretario del Partito su «Rinascita».

E la consapevolezza pienamente riconquistata è la seguente: la crisi del Paese è tale che può essere fronteggiata solo trasformando in profondità l'assetto sociale, economico ed i riferimenti morali ed ideali della nostra società; e la crisi è così grave e profonda e i suoi tempi così celeri che bisogna fare presto.

I margini di scelta, specie nel campo economico e sociale sono oggettivamente ristretti (una volta definiti i caratteri della crisi) e sono perciò persino obbligatorie, per molti versi, le scelte da compiere. E quindi il nostro ragionamento politico, a partire da questo presupposto, si semplifica quasi «magicamente» anche per quanto riguarda la politica delle alleanze: se è necessario fare certe scelte anziché altre, trasformare certi meccanismi di funzionamento della società per salvarla, occorre che il confronto e lo scontro fra le forze politiche e sociali avvenga sul terreno dell'analisi della crisi, per tendere alla massima unificazione del giudizio ed al massimo di intesa sulle cose da fare.

Su *questa* base (e non a partire da formule di schieramento o di governo precostituite) si potrà verificare quali alleanze politiche e sociali sarà in grado di conquistarsi il movimento operaio di volta in volta: ed ecco la correzione rispetto a un certo modo di praticare la nostra linea dell'unità manifestatosi in questi ultimi tre anni. Naturalmente se, come è necessario, vogliamo edificare la nuova società sul terreno della democrazia, ciò implica sempre la ricerca del massimo dei consensi e del minimo delle resistenze da parte dell'avversario politico e di classe: ed ecco la conferma della nostra strategia del compromesso storico, che è cosa ben diversa dalle concrete possibilità, fissate le scelte necessarie e urgenti da compiere, di avere alleanze politiche e sociali più o meno ampie nelle diverse fasi della vita politica del Paese.

Il valore grande dell'incontro col PSI è tutto in questo quadro: l'unità delle sinistre attorno alla analisi della crisi e alle scelte di trasformazione conseguenti è, ovviamente, condizione necessaria, anche se in sé non sufficiente, perché si estendano e si consolidino le alleanze politiche e sociali attorno alle scelte del movimento operaio.

E ancora (a proposito di concrete correzioni già in atto) consegue dal ragionamento prima accennato che occorre un rapido recupero della caratterizzazione, dell'identità, della autonomia della generale proposta trasformatrice del Partito di fronte alla crisi, proprio perché la proposta del movimento operaio e del PCI è radicalmente diversa ed originale rispetto a quella di altre forze, perché diversa e originale è l'analisi della crisi e diverso, a tutt'oggi, è l'obiettivo (tuttavia sempre più concreto ed oggettivo) della costruzione di una società nuova.

Ed ecco allora perché la scelta dell'iniziativa di lotta e di massa del Partito su temi concreti ed attuali ma collegati al più generale disegno trasformatore; ecco perché la scelta dei temi casa, prezzi, pensioni: si tratta di problemi urgenti che travagliano decine di migliaia di lavoratori e di cittadini, di obiettivi di giustizia sociale, innanzi tutto, e quindi di austerità e rigore, ma anche di punteli irrinunciabili della nostra strategia trasformatrice.

Un esempio? La difesa ed il rafforzamento della capacità di acquisto di salari stipendi e *pensioni* è condizione irrinunciabile, anzi è direttamente fattore del cambiamento di un intero modello dello sviluppo non più in grado di funzionare così come è a meno che (appunto) non si riesca ad indebolire la forza sindacale, politica ed *economica* raggiunta dal movimento operaio: obiettivo questo che, peraltro, potrebbe essere raggiunto solo colpendo a morte la democrazia ed imponendo allo scontro politico e di classe di fuoriuscire dal terreno democratico. E che cosa è stato e cosa è l'attacco eversivo e terroristico di questi ultimi dieci anni se non l'espressione di questa permanente controffensiva delle forze più conservatrici ed avventurose che operano nel nostro Paese e al di fuori di esso?

Insomma, il valore della manifestazione di domani è carico di queste implicazioni generali e concrete, che il Partito deve cogliere pienamente recuperando fiducia, sicurezza, slancio e grinta nel lavoro organizzato di queste ultime ore, impegnandosi straordinariamente perché centinaia e migliaia di pensionati (che proprio in questi giorni sono costretti alle solite logoranti file dinanzi agli uffici postali), centinaia e migliaia di donne e di uomini e di giovani coppie (che combattono ogni giorno contro i problemi e i drammi veri e propri che la carenza di abitazioni a costi accessibili e l'aumento dei prezzi producono nelle famiglie) partecipino alla nostra manifestazione combattivi ma anche fiduciosi che le cose possono cambiare e cambieranno anche e soprattutto perché nel nostro Paese non è domata la grande forza di questa straordinaria classe operaia, è grande e inflessibile l'impegno del PCI.

Vogliamo che «lorsignori», che il Governo (presso il quale ci recheremo in delegazione alla fine della manifestazione) ascoltino ancora una volta questa voce, siano costretti a tener conto di questa nostra forza.

E siamo certi che l'orgoglio e lo scatto dei comunisti romani si farà di nuovo vivo, come in tutte le grandi occasioni.

Sandro Morelli

Nel cantiere, in mezzo agli edili a parlare di casa, prezzi e pensioni

Un incontro a Grotta Perfetta con il compagno Vitale - Dare una svolta allo sviluppo dell'edilizia Con gli aumenti si vogliono colpire i contratti - « Come fa un anziano a campare con 73 mila lire? »

La gente prima osserva incuriosita, poi si ferma, chiede spiegazioni, vuole sapere cosa dicono i comunisti sui problemi di tutti i giorni, quello dei prezzi che salgono, delle pensioni che non bastano per campare, degli sfratti che pesano sulla città. Al mercato di piazza dell'Alberone sono tante le donne che si fermano a parlare coi compagni della sezione, molti i pensionati, i giovani, gli stessi rivenditori.

« Avete proprio ragione — dice una donna. — Vorrei fargli provare a quelli che stanno al governo come si vive con due soldi di pensione, con la paura che il padrone di casa ti mandi via, coi prezzi che ogni giorno aumentano ». I compagni spiegano punto per punto la piattaforma dei comunisti romani: blocco degli sfratti, assegnazioni giuste delle case popolari, aumento delle pensioni minime, prezzo controllato per il pane, la pasta, l'olio, il latte. E' un dialogo capillare, banco per banco, con tutti.

Poi la gente ascolta il discorso del compagno Iembo, della federazione. E quando sottolinea che bisogna far pagare la crisi a chi non l'ha mai pagata e che bisogna lottare e lavorare nell'interesse della gente, scoppia un applauso, forte, partecipato. Tutti hanno capito qual è la posta in gioco. I compagni continuano a spiegarlo fino a tardi, fino a quando il mercato comincia a svuotarsi.

« Ecco, meno male che l'abbiamo capito che bisogna lottare tra la gente, per risolvere i suoi problemi, quelli di tutti i giorni ». L'appunto, un po' polemico, è di un edile dei cantieri della Cooperativa Nova, in via Grotta Perfetta, al Laurentino. E' uno dei tanti che hanno rinunciato a mezz'ora d'intervallo per discutere, in uno spiazzo davanti alla mensa, sulle proposte dei comunisti su casa, prezzi e pensioni. Uno dei numerosi incontri organizzati dal PCI per preparare la manifestazione di domani a Santi Apostoli. Ognuno riceve il volantino con la piattaforma, comincia a leggere e poi dice la sua, magari al compagno di lavoro che gli sta accanto, oppure a Romano Vitale della segreteria della federazione, prima o dopo il comizio. « Quello della casa — dice uno — è un problema grosso, che non si risolve in un batter d'occhio, con qualche giochetto magico. Ci vuole l'impegno, la forza, per imprimere una svolta nello sviluppo dell'edilizia ». « E sì — aggiunge un altro — perché poi alla fine siamo sempre noi a pagare. Niente case, niente lavoro e qualcuno di noi rischia di rimanere a spasso ».

Ma non si parla solo di casa. I prezzi che salgono, mangiandosi una bella fetta del salario, le pensioni che non permettono, dopo anni e anni di lavoro, di poter vivere tranquillamente, preoccupano allo stesso modo. « Con la battaglia per i contratti — dice il compagno Vitale — abbiamo dato davvero una frustata al grande padronato. Ma ora bisogna farli rispettare, bisogna fare in modo che l'aumento strumentale dei prezzi non dia una stangata, come qualcuno vorrebbe, al potere d'acquisto della classe operaia. Dietro la decisione di far salire i prezzi — aggiunge — c'è l'intenzione aperta di colpire la scala mobile ». Gli operai ascoltano con attenzione, seduti sulle impalcature o per terra. Qualcuno non ha ancora finito di pranzare e mangia il suo grappolo d'uva. La platea non è passiva, è viva, sottolinea di volta in volta, con un applauso, quelle parole che sono le proprie, che sente come proprie e che ognuno forse avrebbe detto.

L'altoparlante continua a gracidare. « Sia ben chiaro però — dice Vitale — che se non riusciamo a imporre le riforme, il cambiamento sarà difficile, sarà molto più complesso. Le nostre proposte, e il governo lo sa, non sono delle toppe che vogliamo mettere alla barca per non farla affondare. Sono sì delle risposte ai problemi dell'emergenza ma anche indicazioni per il futuro, nel solco della nostra strategia di trasformazione. E' il modello di sviluppo che dobbiamo cambiare e con esso eliminare tutti gli squilibri che la crisi ha partorito ». Si torna, alla fine, ai problemi della casa, dell'edilizia, del lavoro. Ed è logico. « Il governo — dice Vitale — ha stanziato tremila miliardi per l'edilizia. Bene. Ma noi vogliamo sapere che cosa si farà con quei soldi. Se si riempiranno le tasche delle grandi immobiliari o se si cercherà di imprimere un nuovo sviluppo dell'edilizia. Qui sta il nodo da sciogliere».

Si arriva alle pensioni. « E' ora che si cambino — sottolinea Vitale — i meccanismi perversi degli istituti di previdenza. Non è possibile che ci sia gente che è costretta a campare con 73 mila lire al mese e gente che, invece, arriva a prendere quattro milioni di pensione. Ci vuole più giustizia, più equità ». Ecco, questa è la posta in gioco. Non è poco. « Mercoledì partirà un pullman dal cantiere per andare alla manifestazione di Santi Apostoli », annuncia l'altoparlante. Poi, si torna sulle impalcature.

Continua il dialogo con la gente

Domani assemblea di Piero Salvagni coi lavoratori dei fabbricati di Corviale

Prosegue la mobilitazione di tutto il partito per portare in tutti i quartieri, nelle borgate, nelle fabbriche, la piattaforma dei comunisti sui gravi problemi della casa, dei prezzi e delle pensioni, per preparare, in modo capillare, la manifestazione popolare di domani a Santi Apostoli.

Attivi, assemblee, dibattiti, incontri, continuano a svolgersi nelle sezioni della città e della provincia. Un impegno di tutto il partito per costruire, davvero, una battaglia di massa sulle questioni dell'emergenza, per dare soluzione ai problemi, drammatici, della gente. Ma anche una lotta che sappia imprimere una svolta negli indirizzi del governo e che sia capace di imporre il cambiamento nello sviluppo del Paese.

Domani, alle 12, su questo tema al cantiere di Corviale avrà luogo un incontro con il compagno Piero Salvagni, segretario del Comitato Cittadino e membro del C.C.

Diamo qui di seguito l'elenco delle iniziative previste per oggi e per domani:

OGGI: FATME alle 12 con il compagno Cesare Fredduzzi della C.C.C.; RCA alle 12 (Fredda); LATINO METRONIO alle 10 a Via Sannio (Iembo); NUOVO SALARIO alle 20 (Consoli); ESQUILINO alle 18,30; (Pinna); CANTIERE C.M.C. alle 12 (Guerra); SELENIA alle 12 (Tocci); APPIO NUOVO e APPIO LATINO alle 18 incontri; S. GIOVANNI e ALBERONE alle 10 incontri; AURELIA, CAVALLEGGERI, MONTESPACCATO e CASALOTTI alle 8,30 agli uffici postali.

DOMANI: CANTIERE OLGIATA SOGENE alle 12 (Proietti); EDILTER alle 12; AURELIA, CAVALLEGGERI, MONTESPACCATO e CASALOTTI alle 8,30 agli uffici postali.

Lutto

E' morto nei giorni scorsi il compagno Gustavo Consolo, della sezione Castel Giubileo. Aveva 42 anni ed era iscritto al PCI dal 1955. Alla moglie, compagna Flora Salvini e ai familiari tutti, le fraterna condoglianze della sezione, del comitato politico circoscrizionale e dell'Unità.

Iscrizioni alla Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera

Sono aperte le iscrizioni per 20 posti di allievo presso la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma riservati a giovani di ambo i sessi che rientrino in età tra i 9 e gli 11 anni se femmine e tra i 10 e i 16 anni se maschi, così suddivisi:
— 10 per la sezione femminile;
— 10 per la sezione maschile.
Le domande di ammissione dovranno essere indirizzate, entro il 30 ottobre 1979, alla Sovraintendenza del Teatro dell'Opera - Via Firenze, 72. All'ingresso di Via Torino del Teatro è in distribuzione uno stampato contenente l'elenco dei documenti richiesti per l'iscrizione e le modalità complete per l'inoltro delle domande.

CONCERTI

ASSOCIAZ. CULTURALE ALESSANDRINA (Via del Campo n. 46/I - Tel. 2810682) Sono aperte le iscrizioni alla Scuola popolare di musica: tutti gli strumenti, teoria, coro, orchestra, laboratori folk e jazz, composizione. Segreteria delle ore 16 alle 20.

ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (Via Crati 19 - Telefoni 8441886 - 855275) Sono aperte le iscrizioni per l'anno 1979-80 ai corsi di tutti gli strumenti per musica classica e jazz. Segreteria dalle 17 alle 20.

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 3601752) Giovedì alle 21 si inaugura la stagione della Filarmonica con un concerto del quartetto Borodin. In programma due quartetti di Beethoven. Presso la Segreteria dell'Accademia sono ancora disponibili i posti per i nuovi soci.

ASSOCIAZ. MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula n. 16 - Tel. 6543303) Giovedì alle 21,15 precise presso l'Auditorium dell'IILA (Piazza Marconi n. 26 - EUR) in apertura della stagione concertistica 1979-80, concerto del chitarrista Lucio Dosso. In programma musiche di Bach e Ponce. Biglietteria dalle ore 21 presso l'Auditorium.

ASSOCIAZ. CULTURALE « ARCADIA » (Via dei Greci n. 10 - Tel. 6789520) Sono riaperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1979-80. Per informazioni rivolgersi in segreteria dalle ore 16 alle 19 tutti i giorni escluso il sabato.

AUDITORIO DEL GONFALONE Vicolo della Scimia n. 1/B - Tel. 655952) Giovedì alle 21,15 nella Chiesa di S. Maria in Vallicella (Piazza della Chiesa Nuova) concerto di inaugurazione della stagione 1979-80 diretto da Tiziano Severini, Orchestra del Gonfalone. Solisti: P. Pellegrino, M. Paris, V. Mariozzi, C. Romano, F. Ferranti, L. Giuliani, S. Romani. Musiche di W. A. Mozart per soli, cori e orchestra.

ISTITUZ. UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini 46 - Tel. 3610051) Le nuove iscrizioni per i concerti del sabato e del martedì si ricevono presso: Auditorio S. Leone Magno, Via Bolzano n. 38, tel. 853216, orario 10-13 16.30-19. Centro Servizi Universitari, Viale Ippocrate n. 160, tel. 492361, orario 9-13, 16-19. Teatro Ateneo Città Universitaria, T. 4991 353, orario 10-13

I SOLISTI DI ROMA (Basilica di S. Francesca Romana al Foro Romano) Oggi e domani alle 21 musiche di Mozart per due violini, viola, violoncello, clavicembalo, flauto, oboe e tamburo. Biglietti interi L. 2000. Ridotti L. 1000. Prevendita presso l'American Express. Prenotazioni telefono 7577036.

MONGIOVINO (Via G. Genocchi, angolo Cristoforo Colombo Telefono 5139405) Domani alle 21 la Compagnia Teatro d'Arte di Roma presenta Giulia Mongiovino in: « Garcia Lorca a New York » e « Lamento per Ignazio », con musiche di Albeniz, Tarrega, Lobos, Turina, Ponce, Torroba eseguite alla chitarra da Riccardo Fiori. Prenotazioni ed informazioni dalle ore 17.

PROSA E RIVISTA

ANFITRIONE (Via Marziale 35 - Tel. 3598636) Sono iniziate le prevendite per la commedia « Allegro con cadavere » di Sergio Ammirata, presentato dalla Coop. « La Plautina ».

BELLI (Piazza S. Apollonia 11/a - Tel. 5894875) Ore 21 prove aperte: « La Libellula », novità in due tempi di Aldo Nicolai. Regia di Luigi Squarzina.

BRANCACCIO (Via Merulana 244 - Tel. 735255) Alle 21 Pippo Franco e Laura Troschel in: « Il naso fuori casa », commedia in due tempi scritta e diretta da Pippo Franco.

CENTRALE (Via Celsa n. 6 - Telefono 6797270 - 6785879) Sono in prevendita i biglietti a riduzione per il nuovo spettacolo di Fiorenzo Fiorentini: « Il borghese gentiluomo » di Molière. Tutti i giorni al botteghino ore 10-13, 16-20 (esclusa la domenica).

DELLE ARTI (Via Sicilia n. 59 - Tel. 4758598) Continua la campagna abbonamenti per la stagione 1979-80.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - T. 6565352 - 6561311) Alle 21,15 la C.T.I. presenta « Muso di spia » di Carlo Tritto (novità assoluta). Regia di Sergio Doria.

ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 462114) Domani alle 20,30 (turno L 1 in abbonamento): « Sogno di una notte di mezza estate », uno spettacolo di L. Kemp da W. Shakespeare. Continua la campagna abbonamenti.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 465095) Imminente riapertura. La Compagnia di Prosa del Piccolo Eliseo presenta Paolo Stoppa e Rugella Maggio in « Lontano dalla città » novità di J. P. Wenzel. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Scene di Uberto Bertacca. Continua la campagna abbonamenti.

ETI VALLE (Via del Teatro Valle n. 23/a - Tel. 6543794) Alle 21 fam. Nando Milazzo presenta « La locandiera » di C. Goldoni. Regia di Giancarlo Cobelli. Continua la campagna abbonamenti sui 11 spettacoli in cartellone della stagione teatrale 79-80.

ETI QUIRINO (Via Marco Minghetti n. 1 - Tel. 6794585) Alle 21 fam. ser. in abbonamento Salone Pier Lombardo presenta « La palla al piede », di Georges Feydeau. Regia di Franco Parenti con la collaborazione di Andrée Ruth Shammah.

ETI PARIOLI (Via G. Borsi 20 - Tel. 803523) E' in corso la campagna abbonamenti 1979-80 con 7 spettacoli in cartellone. Sono previsti 5 turni: I, I replica, I familiare diurna, I fam. serale, turno speciale. Per informazioni botteghino del Teatro dalle ore 10 alle ore 19 ininterrottamente.

GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare - Tel. 353360) Alle 21,15 « La smorfia ».

GOLDONI (Vicolo dei Soldati 4 - Tel. 6561156) Alle 21 canti irlandesi in « Irlandesi », commento in italiano e inglese con P. Persichetti.

PARNASO (Via S. Simone - Via dei Coronari - Tel. 6564192) Alle 21,15 la Compagnia « I Re di Maggio » presenta « Igor », scritto e diretto da A. Cocchi. Prosegue la campagna abbonamenti.

ROSSINI (Piazza S. Chiara n. 14 - Tel. 6542770) Alle 20,45 la Compagnia Stabile del Teatro di Roma « Checco Durante » in « Er marchese der grillo » di D. Berardi e E. Liberti.

TEATRO CLEMSON (Via Bodoni n. 59 - Tel. 576627) Alle 21: « Il settimo si riposò », commedia comica di Samy Feyad. Regia di Giampiero Sentini.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Via dei Barbieri n. 21 - Tel. 655445) E' in corso la campagna abbonamenti per la stagione 1979-80. In programma n. 6 spettacoli.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 6547137) Alle 19,30 « Squat theatre andy warhol's cast love ».

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969) Alle 21,15 « Prima ». Vittoria Chaplin, Jean Baptiste Thierrée in « Il circo immaginario ».

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo n. 1 - Tel. 5817413) Alle 21 la Comunità Teatrale Italiana presenta: « Il teatro di Mino Bellei » in « Bionda fragola ». Regia di Mino Bellei.

TEATRI SPERIMENTALI

POLITECNICO (Sala B) Alle 21,30 la Compagnia "La Recita" presenta: « Perlido incanto » da A.G. Bragaglia. Regia di F. Di Matteo.

TEATRO POLITEAMA (Via Garibaldi 56) La scuola popolare di musica del Politeama riprende nei locali di via Garibaldi 56 per l'anno 1979-80 i corsi di musica per i seguenti strumenti: chitarra, flauto, pianoforte, sax, contrabbasso. Per informazioni e iscrizioni, rivolgersi a Campo De' Fiori 36 dalle 18 alle 22.

ZIEGFELD CLUB TEATRO (Via dei Piceni n. 28-30 - Telefono 4957935) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza moderna, tecnica jazz e tip tap curati da Gillian Hobart. Per informazioni telefonare il martedì e il giovedì dalle 14 alle 16.

JAZZ FOLK

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello 13/a - T. 483424) Sono aperte le iscrizioni alla scuola di musica. Segreteria dalle 17 alle 20.

ASSOC. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzio n. 82/A - Telefono 353066) Alle 22: « Quartetto di Enrico Pierannunzi ».

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio n. 7 - Arci - Trastevere) Alle 22 « Dakar », folclorista sudamericano. « Romano », chitarrista internazionale.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi 3 - Tel. 5892374) Alle 21 per la serie dedicata alla musica antica il gruppo « Roisin dubh » in un programma di musiche per danze irlandesi (a grande richiesta).

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Via Perugia n. 34 Segreteria 7822311) Alle 17 Laboratorio di attività socioculturali di quartiere. Alle 19 laboratorio sulle dinamiche del gioco teatrale per animatori di bambini.

GRUPPO DEL SOLE (Viale della Primavera n. 317. Sede legale: Carlo della Rocca n. 11 - Tel. 2776049 - 7314035). Cooperativa di servizi culturali. Sede legale, Via Carlo della Rocca 11. Alle 18 prove teatrali di « Marionette in libertà » di Gianni Rodari.

MIMO TEATRO MOVIMENTO (Via San Telesforo n. 7 - Telefono 6382791) Sono aperte le iscrizioni ai corsi e ai seminari di mimo, acrobazia, commedia dell'arte. Telefonare dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 21.

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Via del Colosseo 61 - Telefono 6795858) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di espressione corporale, danza moderna, musica e movimento per bambini, flauto dolce traverso, piano, yoga. Segreteria dalle 17 alle 20.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI BORGO ANGELICO (Via Borgo Angelico 16) Sono aperte le iscrizioni ai corsi. Segreteria dalle 17 alle 20.

SEZIONE CULTURALE JAZZ ROUND (Via Marianna Dionigi n. 29 - Tel. 3611620) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica per tutti gli strumenti. Segreteria dalle 17 alle 20.

CINE CLUB

MIGNON « L'albero degli zoccoli »

CENTRO DI CULTURA POPOLARE (V. Capraia n. 81) Riposo

L'OFFICINA (Via Benaco n. 3 - Tel. 862530) Alle 18,30-20,30-22,30: « Flying down to Rio » (Carioca (USA, 1933) di T. Feeland - versione originale.

CINECLUB ESQUILINO (Via Paolina, 31) Alle 17,30-19,30-22: « Il ciarlatano » di Jerry Lewis.

ISOLA TIBERINA (Tel. 862200) Alle 20,30: « 20 film sul balletto e la danza proiettati contemporaneamente su sette schermi ». (Ingresso gratuito solo per oggi).

L'OCCHIO, L'ORECCHIO E LA BOCCA (all'isola Tiberina, schermo d'acqua - Tel. 862200) Alle 20,30: « 20 film sul balletto e la danza proiettati contemporaneamente su sette schermi ». (Ingresso gratuito solo per oggi).

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI Riposo

CIRCHI

CIRCO DELLE MERAVIGLIE DI NANDO ORFEI (Via C. Colombo - Tel. 5132901) Tutti i giorni due spettacoli: ore 16,30 e ore 21,30.

PRIME VISIONI

ADRIANO 325.123 L. 3.000 Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R. Moore - A

ALCYONE 838.09.30 La pantera rosa, con D. Niven - SA

AMBASCIATORI SEXYMOVIE Supersexymovie

AMBASSADE Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R. Moore - A

AMERICA 581.61.68 Hair, di M. Forman - M

ANIENE Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

ANTARES L'inferno sommerso, con M. Caine - A

APPIO 779.638 Un dramma borghese, con F. Nero - DR (VM 18)

AQUILA 759.4951 L'infermiera di notte, con G. Guida - C (VM 14)

ARCHIMEDE D'ESSAI Per favore non toccate le vecchiette, con Z. Mostel - C

ARISTON - 353.230 L. 3.000 Marito in prova, con G. Jackson - SA

ARISTON N. 2 679.32.67 Le ali della notte, con D. Warner - DR (VM 14)

ARLECCHINO Dimenticare Venezia di F. Brusati - DR (VM 14)

ASTOR Occupazione dei lavoratori

ASTORIA I contrabbandieri di Santa Lucia, con M. Merola - A

ASTRA 818.62.09 I contrabbandieri di S. Lucia, con M. Merola - A

ATLANTIC 761.06.56 Poliziotto o canaglia, con J. P. Belmondo - G

AUSONIA Interiors, con G. Page - DR

BALDUINA 347.592 Un dramma borghese, con F. Nero - DR (VM 18)

BARBERINI 475.17.07 - L. 3.000 Ma che sei tutta matta? con B. Streisand - SA

BELSITO Piraña, con B. Dillman - DR (VM 14)

BLUE MOON L'immoralità, con L. Gastoni - DR (VM 18)

CAPITOL Poliziotto o canaglia, con J. P. Belmondo - G

CAPRANICA 679.24.65 Il corpo della ragassa, con L. Carati - C

CAPRANICHETTA 686.957 Jonas, di A. Tanner - DR

COLA DI RIENZO 305.584 Uno scerifio extraterrestre, con B. Spencer - C

DEL VASCELLO Fantasmi di D. Coscarelli - DR

DIAMANTE - 295.606 Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

DIANA 780.146 John travolto... da un insolito destino, con G. Spezia - S

DUE ALLORI - 273.207 Fita e arena, con Totò - C

EDEN 380.188 - L. 1.800 Il laureato, con A. Bancroft - A

EMBASSY 870.345 Ratataplan, con M. Nichetti - C

EMPIRE L. 3.000 Il mistero della signora scomparsa, con E. Gould - G

ETOILE 687.556 La luna, con J. Clayburgh - DR (VM 18)

ETRURIA Riposo

EURCINE - 591.09.86 Uno scerifio extraterrestre, con B. Spencer - C

EUROPA 865.736 Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole - DR

FIAMMA 475.11.00 - L. 3.000 Sindrome cinese, con J. Lemmon - DR

FIAMMETTA 475.04.64 Due volte donna, con A. Aimée - DR

GARDEN - 582.848 L. 2.000 Un dramma borghese, con F. Nero - DR (VM 18)

GIARDINO 894.946 L. 1.500 L'esorcista, con L. Blair - DR (VM 14)

GIOIELLO 864.149 L. 2.000 Dottor Jekill e gentile signora, con P. Villaggio - C (L. 2500)

GOLDEN - 755.002 Ecco l'impero dei sensi, con E. Matsuda - DR (VM 18)

GREGORY 638.06.00 Banana Republic, con Dalla-De Gregory - M

HOLIDAY - 858.326 La luna, con J. Clayburgh - DR (VM 18)

KING I guerrieri della notte, con W. Hill - DR (VM 18)

INDUNO Poliziotto o canaglia, con J. P. Belmondo - G

LE GINESTRE 609.36.38 L'ultimo valzer, di M. Scorzese

MAESTOSO 786.086 Liquirizia, con B. Bouchet - SA

MAJESTIC SEXY CINE 6794908 Quelle ragazze a pagamento

MERCURY 656.17.67 Erotik Story

METRO DRIVE IN 609.02.43 Paolo il caldo, con G. Giannini - DR (VM 18)

METROPOLITAN 67.89.400 I guerrieri della notte, con W. Hill - DR (VM 18)

MODERNETTA 460.285 Un attimo d'amore

MODERNO 460.285 Brue erotik movie

NEW YORK 780.271 Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R. Moore - A

NIAGARA I contrabbandieri di Santa Lucia, con M. Merola - A

N.I.R Dottor Jekill e gentile signora, con P. Villaggio - C

NUOVO STAR Hair di M. Forman - M

OLIMPICO Amici miei, con P. Noiret - SA (VM 14)

PARIS 754.368 Marito in prova, con G. Jackson - SA

PASQUINO Vages of fear (Il salario della paura, con R. Schneider - DR

PALAZZO A qualcuno piace caldo, con M. Monroe - C (prezzo L. 1.500)

QUATTRO FONTANE Rocki 2, con S. Stallone - DR

QUIRINALE 462.653 Io grande cacciatore, con M. Sheen - A

QUIRINETTA L. 2000 Mariti, di J. Cassavetes - SA

RADIO CITY Il cacciatore, con R. De Niro - DR (VM 14)

REALE 581.02.34 Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R. Moore - A

REX - 864.165 Un dramma borghese, con F. Nero - DR (VM 18)

RITZ 837.431 Rocky II, con S. Stallone - DR

RIVOLI 460.883 Ratataplan, con M. Nichetti - C

ROUGE ET NOIR 864.305 Hair di M. Forman - M

ROYAL - 757.45.49 Rocky II, con S. Stallone - DR

SAVOIA 861.159 Liquirizia, con B. Bouchet - SA

SMERALDO Il padrino, con M. Brendon - DR

SUPERCINEMA 485.498 L. 3.000 Bocca da fuoco, con J. Coburn - A

TIFFANY - 462.390 Erna e i suoi amici

TREVI Banana Republic, con Dalla-De Gregori - M

TRIOMPHE 838.00.03 Gli anni struggenti, con F. Traversa - DR

ULISSE 433.744 L'emigrante, con A. Celentano - S

UNIVERSAL 856.030 Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R. Moore - A

VERBANO 851.195 Zombi n. 2, con Q. Karlatos - DR (VM 18)

VIGNA CLARA Uno scerifio extraterrestre, con B. Spencer - C

VITTORIA Rocki II, con S. Stallone - DR

SECONDE VISIONI

ABADAN Riposo

ACILIA Riposo

ADAM 464.760 Dersu Uzala, di A. Kurosawa - DR

AFRICA D'ESSAI - 383.07.18 Alta tensione, di M. Brooks - SA

APOLLO Il corsaro dell'Isola Verde, con B. Lancaster - SA

ARIEL 530.251 Le 7 città di Atlantide, con D. McClure - A

AUGUSTUS Il testimone, con A. Sordi - DR

AURORA Detective's Story, con P. Newman - G

AVORIO D'ESSAI L'altra faccia dell'amore, con R. Chamberlain - DR (VM 14)

BOITO Uno sparo nel buio, con P. Sellers - SA

BRISTOL 761.54.24 Arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)

BROADWAY La notte dei morti viventi, con M. Eastman - DR (VM 18)

CASSIO Caro papà, con V. Gassman - DR

CLODIO Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

DORIA Il mistero delle Bermude, con L. McCloskey - DR

ELDORADO Emanuelle perché violenza alle donne, con L. Gemser - DR (VM 18)

ESPERIA 582.884 Il cacciatore, con R. De Niro - DR (VM 14)

ESPERO Riposo

FARNESE D'ESSAI Ecco l'impero dei sensi, con E. Matsuda - DR (VM 18)

HARLEM L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

HOLLYWOOD 290.851 Bruce Lee il maestro

JOLLY 422.898 Play Motel, con A. M. Rizzoli - DR (VM 18)

MADISON 512.69.26 John travolto... da un insolito destino, con G. Spezia - S

MISSOURI Rivelazione di una evasa da un carcere femminile, con J. Brown DR (VM 18)

MONDIALCINE (ex Faro) Filo da torcere, con C. Eastwood - A

MOULIN ROUGE - 556.23.50 Il giocattolo, con N. Manfredi - DR

NOVOCINE D'ESSAI 581.62.35 Milarepa, con L. Balàzsovits - DR

NUOVO 588.116 I piaceri privati di mia moglie, con I. Glenn - S (VM 18)

ODEON 464.760 L'amaro giardino di Lesbo, con M. Koga - DR (VM 18)

PALLADIUM 511.02.03 Heidi torna tra i mon