

La sinistra discute il « caso Italia »

Come evitare che la DC succeda a se stessa

I giudizi sui trent'anni di democrazia - La discriminazione anticomunista - Il compromesso storico e il mutamento

Promosso da Mondoperaio si è tenuto nei giorni scorsi un seminario sul tema: « DC, partito o regime ». A confronto intellettuali di tutta l'area della sinistra...

Angelo Bolaffi

Sciascia: un moralista e le durezze della politica

E allora me ne vado a Parigi

L'ideologia è una forma di falsa coscienza nella quale però si manifesta, sia pure in modo capovolto, e a testa in giù, qualcosa di reale.

Questo, mi pare, spieghi la « misera ricchezza » di un atteggiamento profondamente ideologico come quello che si esprime nelle opere e nelle opinioni politiche di Leonardo Sciascia...

contro il monopolio della decisione da parte dei politici (« non ci fanno votare neppure un sass ») protesta una frase di Machiavelli...

massimo di volgere le spalle, adriaco, al mondo e di sbattere la porta in faccia alla storia. Ecco i semplicissimi della sua interpretazione...

nuovi soggetti e dei conflitti disseminati nelle moderne società post-affluenti. Questa educazione illuministica di Sciascia, questa sua « novella da ragione »...

ri fossero mosse alla testa della cosa pubblica... tutto si sarebbe risolto per il meglio. Volere è potere: egli ragiona esattamente illuministicamente come alcuni dei suoi critici più feroci...

Perché si torna a parlare di un protagonista della nostra letteratura

Quello sconosciuto di nome Ungaretti

A quasi dieci anni dalla morte (per l'esattezza, morì nella notte fra il 1 e il 2 giugno 1970) il nome di Ungaretti è tornato a circolare...

immacabili ritardi. Questa affermazione si basa per noi su una ormai lunga esperienza di lettura di Ungaretti...

Gli aspetti tuttora inediti di un autore contemporaneo che è sempre stato una figura pubblica nel costume e nella cultura del '900

da fare. Ci riferiamo in particolare alle relazioni di Rebay e Gabrielli, nonostante le loro abbastanza disperate considerazioni: la pressoché totale ignoranza da parte di Ungaretti della cultura araba...



Giuseppe Ungaretti in una foto degli anni '60

« L'unione della democrazia », le ultime due non sono state ritrovate da Rebay. Sarà mai possibile rintracciarle? E conterranno altre « curiosità »...

gine, da una parte, che forse ha qualche tratto da correggere (intanto manca ancora, se non andiamo errati, uno studio critico organico e completo che ci spieghi perché è in quale forma Ungaretti fu fascista)...

« L'insofferenza che i capi mostrano per l'attuale sistema elettorale testimonia di un allarme per il fatto che la DC non può concepire altro ruolo che quello centrale e egemonico e, dunque, non può che respingere qualsiasi compromesso che segni un superamento di tale ruolo. »

Enzo Roggi

Assegnati i Nobel per la medicina e la fisica

STOCOLMA — Il premio Nobel 1979 per la medicina e la fisiologia è stato assegnato ieri a due ricercatori, l'americano Allan McLeod Cormack e l'inglese Godfrey Newbold Hounsfield...

Ma per miglior sorte della fama di Ungaretti, c'è anche altro modo di essere presente del suo nome presso di noi: il premio Nobel per la letteratura...

Parabola di una avanguardia Se il mercato cattura un pittore

Come l'industria culturale punta a riassorbire in un più largo circuito di consumo alcune significative ricerche estetiche degli anni '60 — Itinerario espressivo di Giulio Paolini



G. Paolini: « Saffo » (1968), particolare

Al pittore Giulio Paolini, di cui è aperta fino a tutto il mese di novembre una interessante personale allo Studio Marconi di Milano, è stato assegnato quest'anno il premio Bolaffi...

eva allora per lo più attorno a forme di speculazione percettiva sul reale oggettivo (Pop Art) o sulla « individualità » soggettiva (Informale); Paolini, in quegli anni, fu tra coloro che tentarono di ridefinire la ricerca pittorica indirizzandola verso un'analisi delle strutture linguistiche applicate al giudizio critico sull'arte...

de superare la prevalente tendenza artistica, arroccata in una egocentrica declamazione di « vero stato d'animo », con la distanza dell'artificio: nei segreti ammucchiati dietro le sue opere c'è (anche) quello di una accettazione sorridente della propria esistenza e, insieme, di un valore che trascende il mondo delle idee...

Maria Silvia Farci