Deliberato gesto di un giovane fiorentino di 19 anni

Si uccide con una overdose

Il suo cadavere è stato trovato in un'auto parcheggiata al piazzale Michelangelo - In una lettera sconvolgente spiega i motivi del suo gesto - Non era conosciuto come un tossicodipendente - E' stata sequestrata la siringa

La testa reclinata, il corpo disteso lungo il sedile, il laccio emostatico stretto ancora al braccio, sul tappetino dell'auto la siringa, la carta stagnola e una lettera. Così è stato trovato senza vita il giovane Antonio Domenico Randazzo, 19 anni, abitante in via Crocetta 25, che si è ammazzato con una «overdose» di eroina come ha scritto di suo pugno nella lettera.

Un'altra vittima della droga anche se sconosciuto alla squadra narcotici della questura. L'autopsia dovrà stabilire se il giovane era un tossicodipendente.

Dal documento, una lettera drammatica, disperata, sembrerebbe che Antonio Domenico Randazzo si è tolto la vita perché ormai non poteva fare a meno della «roba». Un'altra giovane vita stroncata, la quarta nella nostra regione dal primo dell'anno, dal flagello della droga.

La tragica e macabra scoperta è avvenuta nel pomeriggio di ieri intorno alle 14. A dare l'allarme è stato un passante che ha avvertito la Misericordia: «Un giovane sta male, fate presto». E' stata avvertita anche la questura e una pattuglia della volante è accorsa al piazzale Michelangelo, dove era stata segnalata l'auto con il giovane a bordo. Purtroppo quando sono giunti i fratelli della Misericordia per il giovanotto non c'era più niente da fare. La morte doveva risalire a qualche ora. Antonio Domenico Randazzo è stato trovato al posto di guida

Non c'è voluto molto a rendersi conto che la morte del giovane identificato attraverso il passaporto e la patente di guida era stata provocata dalla droga. Al braccio aveva ancora legato il laccio emostatico, sul tappetino dell'auto c'era la siringa e la carta stagnola che aveva contenuto la dose di eroina.

C'era, come abbiamo detto, anche una lettera in cui il giovane spiegava le ragioni del suo gesto. Un documento sconvolgente. Ne riportiamo alcuni brani. «Sto scrivendo nel pieno possesso delle mie facoltà mentali anche se qualcuno non ci crederà. Scrivo queste parole ma non per fare testamento. Stroncato dalla droga, un'altra vittima ma la mia morte non deve essere causa di rimorso per qualcuno...».

La lettera così prosegue: «Mi sono rotto i... di questa valle di lacrime. Mi dispiace per quanti piangeranno me, spero pochi. Sono stufo, addio».

La lettera reca la data del 17 ottobre, evidentemente il giovane quando ha scritto il drammatico messaggio ha sbagliato giorno.

Dopo gli accertamenti di legge il corpo del Randazzo è stato trasportato all'istituto di medicina legale a disposizione dell'autorità giudiziaria. Il magistrato di turno ha ordinato l'autopsia per stabilire le cause del decesso e accertare se il giovane era assuefatto alla droga. Come abbiamo detto alla squadra narcotici della questura era sconosciuto.

g. s.

Con una grande retrospettiva e un convegno di studi

Un omaggio a Jean Renoir del nuovo «Alfieri d'essai»

Con i canti de «La Marsillaise» è iniziata a Firenze inaugurando il nuovo cinema d'essai «Alfieri» la retrospettiva dedicata a Jean Renoir, il grande regista francese scomparso il 22 febbraio scorso. Organizzata dal festival dei popoli la retrospettiva per la prima volta in Italia permetterà di vedere l'intera opera di Jean Renoir 38 film girati dal 1924 al 1969 da «Catherine» (1924) a «Le petit theatre» (1969).

Nel corso della rassegna che durerà fino al 27 ottobre si terrà sempre al cinema Alfieri il convegno internazionale di studi al quale parteciperanno i principali specialisti dell'opera del regista scomparso. Saranno presenti anche alcuni collaboratori del regista ancora viventi e un folto gruppo di attori e attrici prediletti da Renoir. Da Simone Simon, indimenticabile protagonista de l'«Angelo del male» a Francoise Arneul, da Catherine Rouvel a Leslie Caron (per la quale Renoir scrisse la sua prima piece teatrale «Orvet»), da Jean Carmet a Robert Chandeau. Sarà presente anche Pierre Braunberger, il primo produttore a sostenere l'opera di Renoir ed ancor oggi tra i protagonisti del nuovo cinema francese.

Queste precise testimonianze cui si aggiungeranno alcuni filmati inediti su Jean Renoir, curati da Francois Truffaut, Jacques Rivette e Janine Bazin, integreranno il discorso critico aggiornato dallo studioso francese Claude Beylie

OGGI: Pomeriggio ore 16 «Tire au flanc» (1929); «Le caporal Epingle» (1962). Sera ore 21: «Le crime de M. Lange» (1935); «Le vie est a nous» (1936).

GIOVEDI: pomeriggio ore 16: «The river» (1950); «Le dejeuner sur l'herbe»; sera ore 21: «La grande illusion» (1937).

VENERDI': mattina ore 10; pomeriggio ore 16: lavori del seminario; sera ore 21 «La bete humaine» (1938).

SABATO: mattina ore 10; pomeriggio ore 16: lavori del seminario; sera ore 21 «La nuit du carrefour» (1932).

DOMENICA: mattina ore 10; pomeriggio ore 16, lavori del seminario; sera ore 21 «La petite marchande d'allumets» (1928); «Les bas-fonds» (1936).

LUNEDI' 22 ottobre: pomeriggio ore 16: «La fille de l'eau» (1924); «Le bled» (1929); sera ore 21: «Le tournoi» (1928); «Madame Bovary» (1933).

MARTEDI' 23 ottobre: pomeriggio ore 16: «The southerner» (1945); «Swamp water» (1941); sera ore 21: «Boudu Sauve des eaux» (1932); «Le testament du docteur».

MERCOLEDI' 24 ottobre: pomeriggio ore 16: «Chotard et cie» (1932); «On purge bebè» (1931); sera ore 21: «The woman on the beach» (1946), «Theary of a Chambermain» (1946).

GIOVEDI' 25 ottobre: pomeriggio ore 16: «Toni» (1934), «Partie de campagne» (1936); sera ore 21: «La chienne» (1931), «Nana» (1926).

VENERDI' 26 ottobre: pomeriggio ore 16: «Salute to France»; sera ore 21: «French can-can» (1954), «Elena et les hommes» (1956).

SABATO 27 ottobre: pomeriggio ore 16: «Grand Ecran»: Truffaut commenta «La regle du jeu» (1972); «La regle du jeu» (1939); sera ore 21: «Le carosse d'or» (1952), «Le petit theatre par Jean Renoir» (1969).

In risposta alla Berec

Assemblea aperta domani alla Superpila

La direzione afferma di non essere in grado di fare i programmi - Tre ore di sciopero

Domani, alle ore 14, si terrà l'assemblea aperta allo stabilimento Superpila presenti le forze politiche, sindacali e le istituzioni. L'iniziativa vuole mettere in luce le manovre esistenti attorno all'azienda.

Per esplicita ammissione della direzione, vi è l'impossibilità a fornire qualsiasi indicazione e scelte di merito alle prospettive industriali: queste spettano solo alla multinazionale inglese Berec. Quindi non vi è più spazio di manovra neppure per la direzione aziendale, che pure in passato l'aveva rivendicata e attuata.

Quello che più preoccupa ora le organizzazioni sindacali è l'interpretazione che si tende a dare del dettame contrattuale sui diritti di informazione, relegato ad una semplice consegna di carteggi dall'azienda al sindacato. Ciò rende molto critico — dice la FLM — il rapporto con la stessa Associazione Industriali (che ha una identità di vedute con l'azienda) a partire proprio dalla vicenda Superpila.

Ma i lavoratori devono attendere gli effetti finali del piano Berec, come «irresponsabilmente» intende fare la direzione, ma svilupperanno tutte le iniziative per giungere ad un incontro con la multinazionale per conoscere e condizionare le scelte.

Per questo, oltre all'assemblea aperta in questa settimana alla Superpila sono previste tre ore di sciopero.

«AUTOMEC» — La federazione unitaria di categoria ha espresso piena solidarietà ai lavoratori dell'Automec, criticando l'azione corporativa di un gruppo di dipendenti che tenta una manovra di divisione. La lotta dell'Automec è diretta contro cinque licenziamenti in tronco e più in generale per impedire l'attacco al sindacato.

FLM — La segreteria provinciale della FLM ha chiamato tutti i lavoratori alla mobilitazione per modificare l'orientamento del governo sulle questioni delle pensioni, degli assegni familiari, fisco e tariffe. Sino al 30 ottobre si terranno iniziative che coinvolgeranno i lavoratori, i pensionati, la popolazione.

Sempre la FLM provinciale ha avuto un incontro con il SUNIA ed una delegazione di sfrattati.

La FLM si è dichiarata disponibile ad un impegno politico serio sul problema della casa, che veda coinvolte unitariamente le organizzazioni sindacali e quelle degli inquilini.

CGIL-CISL-UIL — Il seminario sulla ipotesi di piattaforma comprensoriale — indetto dalla Federazione Unitaria CGIL, CISL, UIL, che avrebbe dovuto svolgersi il 17 e 18 ottobre — è rinviato all'8 e 9 novembre alla SMS di Rifredi.

Stanziati dal consiglio regionale

Aree da urbanizzare: 4 miliardi ai Comuni

La cifra dallo stanziamento della Regione e della CEE - I fondi di provincia per provincia - Recupero del patrimonio edilizio

Sono stati ripartiti ieri ai Comuni dal consiglio regionale i fondi, previsti dal bilancio '79, per l'acquisizione delle aree comprese nei piani di zona della 167. La cifra complessiva è di 4 miliardi e 326 milioni dei quali 1 miliardo e mezzo proviene dal bilancio regionale dell'anno in corso e 2 miliardi e 826 milioni dalla legge 457 del 1978 (provenienti dalla CEE).

Questa cifra verrà così ripartita tra le varie provincie: Arezzo (361.400.000), Firenze (1.189.950.000), Grosseto (258 milioni), Livorno (442.600.000), Lucca (600.750.000), Massa (392.000.000), Pisa (494.600.000), (392.000.000), Pisa (494.900.000), (392.500.000).

La delibera è stata approvata con il voto favorevole dei consiglieri comunisti, socialisti, demoproletari e democristiani e con l'astensione dei missini. Per quanto riguarda i criteri informatori del provvedimento, ha spiegato il relatore, il comunista Menotti Galeotti, si concretizzano negli interventi finanziari verso i Comuni beneficiari di localizzazioni edilizie della legge 457 del 1978 e che non sono mai stati inseriti in alcun programma organico di ripartizione dei finanziamenti

Questi 31 Comuni, se provvisti di piani per l'edilizia economica e popolare, procederanno alla individuazione delle aree necessarie. Sono previsti anche interventi per i Comuni beneficiari di localizzazioni edilizie della legge 457 del '78 per la realizzazione di opere di urbanizzazione primaria e già inseriti in precedenti programmi finanziari.

Infine il provvedimento riguarda anche quei Comuni dove sono stati localizzati interventi finanziari di risanamento e di recupero del patrimonio edilizio esistente e non inclusi nella precedente ripartizione. Ai 13 Comuni interessati a questa «voce» (Stia, Montemignaio, Sestino, San Piero a Sieve, Portoferraio, Sassetta, Chianni, Cutigliano, San Marcello Pistoiese, Massa e Cozzile, Montalcino, Pienza e Montepulciano), non essendo stato possibile calcolare il fabbisogno per le opere di urbanizzazione, è stato assegnato un contributo. I Comuni non si trovano tutti nelle medesime condizioni di fronte agli interventi di acquisizione delle aree e di urbanizzazione.

Per questo, dichiarando il voto favorevole a questo provvedimento, ha chiesto che per il futuro siano determinati parametri che tengano conto delle differenti disponibilità dei Comuni.

Rilevata la tempestività dell'intervento l'assessore Maccheroni ha affermato che gli interventi non coprono l'intero fabbisogno dei Comuni e che quindi nelle prossime ripartizioni si tenga conto dei Comuni in maggiore difficoltà finanziaria. L'assessore ha poi rilevato l'attenzione che questa deliberazione rivolge al recupero del patrimonio edilizio esistente. E' un fatto questo che segna una nuova tendenza, nonostante che lo stanziamento per i tredici comuni sia ancora inadeguato.

I criteri della ripartizione infine, sempre secondo l'assessore Maccheroni, tendono ad evitare la formazione dei residui passivi.

Respinge il rapinatore con una spranga di ferro

PRATO — Drammatico tentativo di rapina, ieri sera, in una oreficeria nella centrale piazza del Duomo a Prato. Il tentativo è fallito per la pronta reazione del proprietario, che ha così sventato il colpo. Erano circa le ore 20 quando due giovani, a bordo di una vespa, si sono avvicinati alla gioielleria. Entrambi erano con il volto coperto da un passamontagna.

Uno dei due malviventi è sceso, mentre l'altro è rimasto a bordo della vespa con il motore acceso in modo da favorire la fuga dopo la rapina. Suonato il campanello della gioielleria per farsi aprire la porta, il bandito ha estratto la pistola e dopo essersi tolto il passamontagna ha intimato ai presenti di stare fermi. Il gioielliere ha improvvisamente tirato fuori una spranga di ferro e l'ha gettata in volto al bandito il quale è fuggito sanguinante, sparando due colpi di pistola andati a conficcarsi nel muro.

La polizia più tardi ha rinvenuto l'arma.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Moonraker (Operazione spazio), di Ian Fleming, diretto da Lewis Gilbert, in technicolor, con Roger Moore, Louis Chiles, Michael Lonsdale e Corinne Clery
(15,35, 18, 20,20, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
(Ap. 15,30)
Film erotico: Vieni amore mio... vieni, technicolor, con Claudine Beccarie, Alain Tisser. (Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(U.s.: 22,40)
Ingresso L. 3.000

CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212.320
Il film più importante di questa stagione cinematografica il coraggio, la sfida, le esperienze, le gioie, le battaglie... Rocky II (La storia continua), colori, con Sylvester Stallone, Talia Shire
(15,45, 18, 20,15, 22,45)
Lire 3.000
Rid AGIS

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Vizio in bocca, in technicolor, con Alice Arno, Linda Norman. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Ratataplan, diretto, scritto, interpretato da Maurizio Nichetti, Technicolor.
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Il corpo della ragassa, di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Enrico Maria Salerno, Lilli Carati e Renzo Montagnani. (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Ap. 15,30)
Le porno ereditiere, a colori, con Jacques Gatteau, Daniel Troger, Martine Semo. (Vietatissimo minori 18 anni)
(15,30, 17,25, 19,20, 21, 22,50)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Ogro, di Gillo Pontecorvo, in technicolor, con Gian Maria Volontè, Saverio Marconi, Angela Molina.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Lawrence d'Arabia, di David Lean, in Panavision. Technicolor, con Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn, Omar Sharif. Per tutti! (Ried.).
(15, 18,30, 22)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
Chiaro di donna, di Costa Gavras, in technicolor, con Yves Montand, Romy Schneider. Per tutti!
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Un film di Bernardo Bertolucci: La luna. In technicolor, con Jill Clayburgh, Matthew Barry, Tomas Milian, Veronica Lazar, Renato Salvatori. (VM 14)
(15, 17,40, 20.05, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575 891
(Ap. 15,30)
Grandioso, spettacolare: Uragano, di Jean Troell, con effetti speciali in Futursound, in technicolor, con Jason Robards, Mia Farrow, Max Von Sidon, Trevord Howard, Timoti Bottons. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

SUPERCINEMA
SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimatori - Tel. 272.474
Linea rossa. Film rovente: Amanti miei, a colori, con Cindy Leadbetter le conturbante ragazza copertina di Playmen. (VM 18)
L. 13.000
(15,45, 17,45, 19,15, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Il nuovo spettacolare suspence dell'annoi Un giallo fantastico stupendamente interpretato: Assassinio su commissione, a colori, con James Mason, Genevieve Buyold, Donald Sutherland, Christopher Plummer.
(15,45, 18, 20,30, 22,45)
Lire 3.000

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
Marco Ferreri presenta il giovane cinema spagnolo senza censura: La chiamavano Bilbao, di B. Luna, con I. Pisano. (Rigorosamente vietato minori 18 anni)
L. 1.300 - (U.s.: 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Guerrieri della notte, diretto da Walter Hill, in technicolor, con Michel Beck, James Remar. (VM 18)
(15,40, 17,30, 19,20, 20,55, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
Uno sceriffo extraterrestre... poco extra e molto terrestre, in technicolor, con Bud Spencer. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,40)

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Chiuso

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
(Ap. 15,30)
I porno amori di Eva, a colori, con Guja Laura Filzi, Eleonora Grean. (VM 18)
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,40)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Un fortissimo thrilling, eastmancolor: La grande paura, con Deborah Walley, Paul Carr. (VM 18)
(15,30, 17,30, 19,15, 20,45, 22,45)
Rid. AGIS

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15,30)
Poliziotto o canaglia, di Georges Lauther. Colori, con Jean Paul Belmondo e Marie Laforet. Per tutti!
Rid. AGIS

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Luci rosse a colori: Alessia un vulcano sotto la pelle, con Karina Veller, R. Ghirardim (Rigorosamente vietato minori 18 anni)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Il dormiglione (Dormi ancora, Mike), a colori, con Woody Allen e Diane Keaton.
(U.s.: 22,45)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Hard core (rigorosamente VM 18)
Esperienze erotiche di femmine in calore, technicolor, con Agata Lis e Marisa Porcel.
(U.s.: 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Divertente film di Salvatore Samperi: Liquirizia, a Colori, con Barbara Bouchet, Christian De Sica, Jenny Tamburi. (VM 14)
(15,30, 17,15, 19, 20,40, 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Il film del 5 Oscar: Il cacciatore, a colori, con Robert De Niro. Regia di Michael Cimino. (VM 14)
(15,30, 19, 22)
Rid. AGIS

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi riposo
Domani: La carica delle patate

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Vincitore di 5 Premi Oscar: Il cacciatore, a Colori, con Robert De Niro. (VM 14)
(15,30, 18,45, 22)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
I giorni contati, diretto da Paolo Pietrangeli, in technicolor, con Roberto Benigni, Marianglela Melato. (VM 14)
Platea L. 1.700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15,30)
Un dramma borghese, di Florestano Vancini, a Colori, con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro e Lara Wendell. (VM 14)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
La clinica dell'amore, in technicolor, con Ria De Simone, Mario Celli. (Vietatissimo minori 18 anni)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Attimo per attimo, in technicolor, con John Travolta, Lily Tomlyn. Per tutti!
(15,40, 17,30, 19,20, 20,55, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
Oggi riposo

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Le emozionanti avventure di un commandos di mercenari: Scorticatoli vivi, a colori, con Anthony Freeman, Karin Well. (VM 14)
(15,45, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 212.320
Attimo per attimo, in technicolor, con John Travolta e Lily Tomlyn. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Milos Forman: Hair, in technicolor, con John Savage, Treat William. Per tutti!
(U.s.: 22,30)
Rid. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
Bruce Lee in: L'ultimo combattimento di Chen, scopecolori, con Kareem Abdul Jabbar. (VM 14)

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Spettacolare avventura in technicolor: Il corsaro dell'isola verde, con Burt Lancaster. Per tutti! - (Ried.)
(U.s.: 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Omaggio a Joseph Losey. Bellissimo, Glenda Jackson è: Una romantica donna inglese, con Michael Caine e Helmute Berger. A colori.
L. 900 (AGIS 700)
(U.s.: 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15,30)
Il prato, di Paolo e Vittorio Taviani. Colori, con Michele Placido, Saverio Marconi, Isabella Rossellini.
(15,50, 18,10, 20,30, 22,40)

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via del Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiusura estiva

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
L'esorcista, di Silliam Friedkin, con Linda Blair, Jason Miller e Lee J. Cobb. Technicolor. (VM 14)
Rid. AGIS

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.93
(Ap. 20,45)
Blue porno college, a colori. (VM 18)

LA NAVE
Via Viliamagna, 111
Oggi riposo

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Oggi riposo

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Oggi riposo

ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 - Tel. 225.057
Oggi riposo

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in eglish: Harper, by Jack Smight with Paul Newman, Pamela Tiffin.
Shows 8,15 - 10,30

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli 213, (Badia a Ripoli)
Chiuso

ESPERIA
Via D Compagni Cure
Oggi riposo

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Oggi riposo

FLORIDA
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
Domani: Bruce Lee il maestro

ROMITO
Via de: Romito
Domani: Anche gli angeli mangiano fagioli.

NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Oggi riposo

S.M.S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Oggi riposo

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 294.265
Riapertura il 30 Ottobre

CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Il film comico: Totò il medico dei pazzi.
Rid. AGIS

S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Bus 34
Oggi riposo

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ap. 20,30)
L'avvocato della mala, a colori, con Ray Lovelock, Lilli Carati.
(U.s.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Oggi riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Oggi riposo

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Telef. 442.203 (Bus 28)
Oggi riposo

C.R.C. ANTELLA
Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207
Oggi riposo

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Oggi riposo

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Oggi riposo

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216 253
CONCERTI 1979-'80
Questa sera alle ore 20,30: concerto sinfonico diretto da Juri Temirkanov. Violinista: Carlo Chiarappa. Musiche di Prokofiev, Rimskij Korsakov. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (Abbonamento «MC»).

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
Ore 21,15 (Abb. turno «B»)
Valeria Moriconi nella novità assoluta di D. Fabbri: «L'hai mai vista in scena?». Regia di Franco Enriquez.

TEATRO COLONNA
Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 6810550
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: «La gravidanza di mi' marito». Tre atti di G. Rovini. Spettacoli: giovedì, venerdì, sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 16,30 - 21,30 Prenotarsi al 681.550 (valide tutte le riduzioni) Bus 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Sono in vendita gli abbonamenti per la stagione teatrale 1979-80, presso la biglietteria del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino, diretto da Wanda Pasquini presenta: La mi' nonna in minigonna, tre atti comicissimi di Igino Caggese. Regia di Wanda Pasquini. (Il venerdì sono valide tutte le riduzioni: compreso ETI/21).

TEATRO RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti - Tel. 210595)
Ore 21,15 il Teatro regionale toscano presenta: «Molly cara», da «Ulisse», di James Joyce. Riduzione di Ettore Capriolo. Regia di Ida Bassignano. Interprete: Piera Degli Espositi.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210.556
Venerdì 19 ottobre alle ore 21,15. Inaugurazione della stagione teatrale 1979-80. La Compagnia di prose «Città di Firenze» Cooperativa Oriuolo presenta: La congiura de' pazzi di Vittorio Alfieri. Regia di Sandro Bandecchi.

ARTIGIANELLI
Via de' Serragli, 104 - Tel. 225057
Domani alle ore 21,15 la compagnia di Jolly diretta da Biancamaria Gatti presenta: «L'agonia di Schizzo», 3 atti fiorentini di Setti e Fazzini. Vendita posti numerati alla biglietteria del locale, giovedì e sabato dalle 15,30 in poi e venerdì dalle 18 in poi.

METASTASIO (Prato)
Super stagione teatrale 1979-'80
Aperta la campagna abbonamenti prenotazioni e vendita: biglietteria teatro (telef. 0574/26.202), agenzia Arno Firenze (telef. 055/295.251). Prezzi immutati rispetto alla stagione passata.

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi ore 16,15 «Psicodramma e drammatizzazione per attori», conduce Antonella Parenti. Ore 19 alla palestro Sempre Avanti Juventus il maestro Giannini introduce le tecniche della lotta greco romana nello studio dell'attore. Ancora aperte le iscrizioni

CENACOLO DELLA BASILICA DI SANTA CROCE
(Incontri con la musica AIDEM)
Ore 21,15 concerto del duo Bennici Barsotti (viola e pianoforte) e della contralto Ada Finelli, in programma musiche di Gentilucci, Berio, Sciarrino, Maderna, Brahms, Schubert.

TEATRO TENDA
(Lungarno De Nicola)
Venerdì 19 ottobre ore 21, Radio Cento Fiori 95.96 . 4 FM propone: concerto con gli «Whisky Trail».
Ingresso L. 2.000 posto unico

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.449

Unità vacanze
ROMA
Via dei Taurini 19
Tel. 49.50.141
PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

leggete Rinascita

Jacking-discoteca CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 418.215
DIREZIONE: TRINCIAVELLI
DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio.
DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi.
Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca.
ARIA CONDIZIONATA

La nostra Azienda, concessionaria per la pubblicità di numerosi e qualificati quotidiani e periodici
RICERCA per FIRENZE
Giovane diplomato/a
da avviare alla vendita di spazi pubblicitari. Si richiedono doti di dinamismo, predisposizione ai contatti umani e buona presenza.
Non è indispensabile una precedente esperienza di vendita. E' previsto l'inquadramento Enasarco.
Gli interessati sono pregati di inviare un curriculum dettagliato a:
SPI - Succursale di Firenze - Via Martelli, 2
o telefonare per appuntamento al 240.770 Firenze

ROSSO ROSSO LINEA ROSSA SUPER ROVENTE
SEXY CINEMA EROTIC HARD CORE FILM
OGGI PRIMA al SUPERCINEMA
Per la prima volta sullo schermo la nuova sexy simbol americana in una conturbante e morbosa interpretazione

VIETATISSIMO!!!

stalloursit
L'MESTIERE DI VIAGGIARE

MUSICUS CONCENTUS
(con il patrocinio della Regione Toscana, del Comune e della Provincia di Firenze)
IL LINGUAGGIO MUSICALE
CICLO DI 16 LEZIONI
Giovedì 18 ottobre — Ore 21
Prima lezione / Il suono. Modi di organizzazione dell'esperienza acustica. I
Francesco Degrada, Roberto Leydi, Piero Santi
CARMINE - SALONE VANNI
INGRESSO LIBERO

Per la pubblicità su l'Unità
richiedete informazioni e preventivi all'ufficio di Rappresentanza
FIRENZE - Via Martelli, 2 - Tel. 287171 - 211449
LIVORNO - Via Grande, 77 - Tel. 22458 - 33302

Imminente a Firenze

Rinascita il settimanale aperto al confronto critico impegnato in una molteplicità di direzioni attento ai fatti del giorno