Verso il comitato provinciale

...Ma di quale partito abbiamo bisogno oggi?

E' in corso un dibattito, interno ed esterno, sul nostro partito, sulla sua natura, sul suo funzionamento, sui suoi compiti. Di quale partito abbiamo bisogno oggi, quali le correzioni che dobbiamo apportare, quali le iniziative politiche e di massa su cui dobbiamo costruire, ad esempio, un ampio movimento di lotta nei Comuni della provincia di Roma? Su questi temi vogliamo discutere e già intervenire con misure organizzative e scelte politiche nella assemblea provinciale del partito indetta per il 26 e il 27 ottobre.

Molti sono gli interrogativi che si agitano fra i compagni e da questi vogliamo partire per rafforzare i comitati di zona e per costruire un comitato provinciale adeguato alle esigenze di cambiamento delle popolazioni della provincia. Nello stesso tempo non possiamo guardare alla nostra vita interna, agli aspetti organizzativi, alla necessità di un impulso decisivo nel decentramento e della democrazia senza guardare alle prossime scadenze elettorali e politiche.

Tutto sarebbe astratto se non ci ancorassimo alla prova che il partito della provincia ha condotto nel corso di questi anni e nello stesso tempo non avessimo il coraggio di apportare subito le necessarie correzioni. L'obiettivo oggi è consolidare e aumentare il rapporto con la gente, con gli strati sociali, con l'insieme della società civile della provincia romana.

Non è forse vero che alla frantumazione, alla disaregazione sociale, ai guasti profondi prodotti dalla Democrazia cristiana e dal suo modo di governare, le amministrazioni di sinistra sono state un vero e proprio «baluardo», non una trincea ma un punto di forza di un processo di trasformazione del sociale e del modo di amministrare? Certo, è stata una prova difficile, non esente da errori e limiti, tanto più difficile nel quadro della politica economica dei governi centrali, una prova difficile che ha modificato lo stesso partito nelle sue forze e nei suoi quadri.

In questa ottica si tratta di avere presente la natura del processo di decentramento che affrontiamo, quello che oggi si rende utile e praticabile. Non solo, dunque, un ulteriore decentramento (di particolare rilievo la costituzione della zona litoranea per il peso della classe operaia) ma un'*articolazione* del lavoro per settori specifici del comitato provinciale tesa ad unificare e coordinare, a rafforzare complessivamente l'azione di direzione politica, a garantire un aumento della capacità elaborativa per dare risposte concrete alle sezioni, per una profonda integrazione del tessuto sociale della provincia al corpo del partito. Nello stesso tempo è necessario realizzare un maggior senso collettivo del processo politico vissuto in questi anni, saldare ed unire insieme le novità e le caratteristiche peculiari della provincia romana, chiamando tutti a costruire e a sviluppare movimenti di lotta per il cambiamento.

Un passo in avanti questo che si può ottenere solo impegnando tutto il partito della provincia nelle sue diverse realtà ed esperienze evitando forme di separazione e di scollamento che si possano manifestare. Separazione fra amministratori e partito, tra partito e tessuto sociale produttivo, separazione tra generazioni, tra «culture». In questo senso emerge anche il ruolo delle zone, non come una misura organizzativa ma piuttosto come corrispondenza a processi istituzionali, a fatti morfologici territoriali, ad aree produttive da cui discendono i compiti politici, le piattaforme di lotta.

Che ruolo spetta, dunque, alle assemblee elettive, ai comitati cittadini, alle sezioni nei grandi e piccoli Comuni: come mutare la gestione in cambiamento, quale opposizione costruire a questo governo, come incidere di più nella società civile ed economica della provincia? Da queste domande occorre partire per ogni processo di rafforzamento e di ulteriore decentramento, ed esso non può che avvenire con il concorso di tutte le nostre sezioni della provincia. Il C.F. e la C.F.C. hanno deciso di affidare all'assemblea provinciale del 26 e 27 il compito di eleggere direttamente il nuovo comitato provinciale. E' un momento di partecipazione piena delle sezioni alla formazione dei gruppi dirigenti ed alle scelte, per un coinvolgimento pieno e necessario ad una forte ripresa politica organizzativa.

Franco Ottaviano

Mentre i «mangiabambini» del Pasteur hanno ottenuto i locali

Ora le mamme di S. Godenzo rifiutano le aule anche alle ragazze del Piero Gobetti

La Montessori intanto chiede la restituzione della succursale di via Puglie, occupata da una scuola elementare

Gli studenti del «Pasteur» finalmente da oggi, iniziano regolarmente l'anno scolastico. Con l'assegnazione da parte della Provincia di 9 aule prese in affitto in via della Farnesina si risolve provvisoriamente una situazione che, nelle settimane passate, aveva interessato la cronaca per i toni da crociata con cui le madri della scuola elementare S. Godenzo (che disponeva di sei aule libere) avevano difeso i loro bambini dalla eventuale «contaminazione» con gli studenti del «Pasteur».

Ma risolto un caso, se n'è aperto un altro, perché quelle stesse aule sono ora richieste dalle ragazze della «Piero Gobetti». Istituto di Assistenti per l'infanzia (e nella sede della via Cassia anche per operatori turistici) smembrata in tutta Roma in sette sedi e che conta 3000 studenti, ed è costretta a doppi turni.

Questa volta le madri della S. Godenzo in assemblea permanente oppongono non più ragioni «morali», ma «didattiche» chiedendo per i loro pargoletti il tempo pieno. Anche alla Gobetti c'è un'assemblea aperta: ieri le studentesse hanno tentato di prendere possesso dei locali, ma sono state respinte. Oggi le ragazze ci riproveranno. Hanno deciso, intanto, di chiedere nei prossimi giorni un incontro con il ministro della Pubblica Istruzione e con il Provveditorato agli studi di Roma che persegue la politica del «tappabuchi».

Finché infatti gli enti locali scolastici e il Provveditorato che deve assegnarli, non agiranno concordemente in base ad una programmazione a tavolino sulle necessità edilizie della scuola e della popolazione studentesca (tenendo conto di tutti i fattori variabili, come la diminuzione della natalità e quindi del fabbisogno decrescente nella fascia dell'obbligo e crescente in quella superiore) la situazione continuerà a deteriorarsi, aumentando la conflittualità anche tra gli istituti che si contendono gli spazi disponibili.

Il momento della emergenza, poi, deve essere affrontato con l'uso razionale e l'utilizzazione piena di tutti gli edifici pubblici disponibili evitando, per quanto è possibile, di spendere soldi nell'affitto di locali privati. Ci sono stati anche dei casi in cui il Provveditorato ha promesso a più istituti sopraffollati le stesse aule scatenando così una vera e propria guerra fra studenti, genitori, Consigli d'Istituto e di Circolo.

Intanto anche la scuola magistrale Montessori è in fermento. La sede dell'istituto è in via Livenza, e in via Puglie esiste una succursale occupata, però, dal 54. circolo didattico. Anche qui l'enorme dilatazione delle iscrizioni (circa 1500 quest'anno) impedisce lo svolgimento delle lezioni nelle 12 aule a disposizione. Il Consiglio di Istituto ha richiesto quindi di rientrare in possesso dei «suoi» locali utilizzati dalla scuola elementare, facendo presente che l'anno scolastico è iniziato con i quadrupli turni.

Si è aperta la terza Festa di Noi Donne

Continua all'ex Mattatoio di Testaccio la Festa di Noi Donne, dopo la giornata di ieri dedicata all'internazionalismo. Oggi, alle 17, è in programma un dibattito sui consultori, con un contraddittorio fra Argiuna Mazzotti, assessore comunale alla Sanità e il Coordinamento dei consultori romani. Seguirà, alle 20, uno spettacolo teatrale di Dacia Maraini, della cooperativa «Isabella Morra».

«Dalla parte delle bambine - Divisione sessuale dei ruoli - Ma l'educazione sessuale cos'è?» è il tema dell'incontro di domani alle 17. Alle 20 «L'uomo è un poema, la donna è una poesia», dieci poetesse si confronteranno con il pubblico.

Sabato, alle 17 dibattito sulla violenza sessuale e la proposta di legge del movimento delle donne, con il Comitato promotore della legge di iniziativa popolare. Alle 17 Laboratorio di danza contemporanea; alle 20 spettacolo musicale con Teresa Gatta e Roberta D'Angelo.

Domenica, ultimo giorno della festa, si farà il punto sulla stampa femminista, con le redazioni di Noi Donne, Effe, Quotidiano Donna.

Per tutta la durata della Festa sarà in funzione, dalle 21, una balera con osteria, e ogni giorno, dalle 15 si farà animazione per bambini.

L'assegnazione dei progetti per le vie provinciali

Per la costruzione delle strade questa volta niente clientele

Un concorso dell'assessorato ai Lavori Pubblici e alla Viabilità Nuovi criteri per selezionare i progettisti fra i 90 aspiranti

La costruzione e l'ammodernamento di importanti strade provinciali, per le quali erano già pronti programmi e finanziamenti, hanno rischiato di rimanere fermi perché mancavano i progetti. L'Ufficio tecnico della Provincia non riusciva, infatti, a far fronte alla mole crescente di lavoro. L'assessorato ai lavori pubblici, allora, per non correre il rischio di bloccare gli appalti e perdere i finanziamenti ha bandito un concorso pubblico al quale hanno risposto novanta progettisti.

La notizia è di rilievo perché — dice l'assessore Ciocci — è la dimostrazione di un nuovo modo di assegnare gli incarichi, completamente alla luce del sole, e in un settore dove sempre tutto è stato deciso attraverso rapporti clientelari e di potere. Questa volta, invece, sono stati seguiti soltanto i criteri di professionalità. I progettisti — spiega Ciocci — sono stati divisi in tre gruppi di sufficiente, media e grossa esperienza professionale. Anche le opere sono state separate e classificate i. tre gruppi, per mole e complessità. All'interno dei singoli gruppi è poi stato fatto un sorteggio e in base a questo l'assegnazione dei progetti».

Questo sistema adottato ha trovato naturalmente l'opposizione al palazzo Valentini della Dc oltre che di liberali e missini. Probabilmente metodi così diversi dalle vecchie prassi del passato non sembrano godere dell'appoggio dc.

Le incisioni di Giovan Battista Piranesi

Un po' di ritardo sul bicentenario della morte del grande incisore e architetto del Settecento, Giovanni Battista Piranesi, si apre oggi il ciclo di mostre «Piranesi nei luoghi di Piranesi» organizzato sotto il patrocinio della Regione, in collaborazione con il ministero per i beni culturali. Oggi, alle ore 11, in Castel Sant'Angelo, si apre la prima rassegna «Carceri, Mole Adriana, Vedute di Roma». Seguiranno altre mostre sempre con apertura alle ore 11. Il giorno 20 ottobre, all'Istituto di studi romani: «I Camini»; il 23 ottobre, agli Orti Farnesani (ingresso all'arco di Tito sulla Via Sacra): «Archeologia Piranesiana»; il 25 ottobre, all'Istituto nazionale per la grafica-calcografia (via della Stamperia 6): «I Rami»; il 27 ottobre a Cori, in Palazzo Lanciani: «Le antichità del Lazio».

il partito

COMITATO REGIONALE

Oggi, alle ore 17 presso il Comitato Regionale riunione sul tema: «L'iniziativa del PCI sulla pace, sul disarmo, per la difesa dell'ordine democratico». Introducono i compagni Angelo Fredda e Vittorio Parola. Partecipa Franco Raparelli del C.C..

ROMA

● Alle 17,30 in Federazione riunione dei segretari dei C.P.C. e dei responsabili dei problemi economici e sociali dei CPC e delle zone della provincia. O.d.G.: «Dopo la manifestazione del 10 ottobre, le iniziative del partito sulla casa, i prezzi e le pensioni». Introduce il compagno Francesco Speranza; conclude il compagno Sandro Morelli, segretario della federazione.

DIPARTIMENTO PER I PROBLEMI DELLO STATO — RINVIO: La riunione delle sezione Autonomie, decentramento e municipalizzate convocata per oggi è rinviata a sabato 20 alle ore 10 in federazione; **GRUPPO GIUSTIZIA**: alle 19,30 a Mazzini con il compagno Ugo Spagnoli del C.C..

COMITATO CITTADINO — SETTORE PROBLEMI SOCIALI E SANITARI: alle 16,30 in federazione riunione resp.li sanità VIII e X circ. e capigruppo (Mosso).

ASSEMBLEE — BORGHESIANA alle 19 (V. Veltroni); CELLULA VILLINI alle 18 (Cervi); VALMELAINA alle 18,30 (Trezzini); BORGO PRATI alle 19 (Barletta); SUBAUGUSTA alle 18 (De Luca); CARPINETO alle 20 (Baroni); OSTIA NUOVA E OSTIA CENTRO alle 18 a Ostia Centro (Argenti); CASALPALOCCO alle 18,30.

CIRCOSCRIZIONI E ZONE DELLA PROVINCIA — V circ. alle 17,30 a Pietralata coordinamento femminile (Mora); XIII circ. alle 18 a Ostia Antica riunione segretari sezioni (Contini-Sementilli); XIX circ. alle 18 a Primavalle attivo compagne (Napoletano); XX circ. alle 19,30 a Sesto Miglio gruppo (Proietti); VIII circ. alle 18 a Torrenova C.P. e gruppo (Tallone-Proietti); IX circ. alle 18 ad Appio Nuovo coordinamento casa (Campagnari).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — ATAC PORTA MAGGIORE: alle 17,30 a Porta Maggiore assemblea unitaria con il compagno Pietro Valenza della C.C.C.; FERROVIERI SUD alle 17 a Prenestino (Pinna); ACOTRAL alle 10,7 a v. La Spezia (Ciccone-Scarpa); STATALI CENTRO: alle 17 a Macao. Devono partecipare i pubblici dipendenti I circ. (Bonacci-Bartolucci).

AVVISO PER GLI UNIVERSITARI ISCRITTI AL PARTITO E ALLA FGCI

I compagni del Seminario si vedono oggi in federazione alle ore 9.

«David di Donatello» al Teatro dell'Opera di Roma

Sono in vendita al Botteghino del Teatro, con orario 10-13 e 17-19, i biglietti per la serata di sabato 20 che ospiterà la manifestazione del XX anniversario del Premio «David di Donatello».

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia n. 118 - Tel. 3601752) Oggi alle 21, spettacolo della Compagnia di balletto «Théatre du Silence» con la partecipazione del danseur étoile dell'Opéra di Parigi Michael Denard. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula n. 16 - Tel. 1543303) Alle 21,15 precise presso l'Auditorium dell'IILA in Roma (Piazza Marconi n. 26, EUR) concerto del pianista André Luiz Musso. In programma musiche di Bach, Beethoven, Villa-Lobos, Chopin. Biglietteria dalle ore 21 presso Auditorium.

ASSOCIAZ. CULTURALE «ARCADIA» (Via dei Greci n. 10 - Tel. 6789520) Sono riaperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1979-80. Per informazioni rivolgersi in segreteria dalle ore 16 alle 19 tutti i giorni escluso il sabato

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone n. 32-a - Tel. 655952) Alle 21,15 «De Ghironda et Cantu», gruppo di ricerca musico antica. Solisti: R. Caravella, P. Ciapparelli, F. Roberti, F. Sereni. Musiche dei secoli XII, XIII, XIV e XV. Di Lasso, Negri, Bruno, Donato, De Gonzanis, Capirola, Primavera.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini n. 46 - Tel. 3610051) Alle 21 presso l'Auditorio San Leone Magno in Via Bolzano n. 38, tel. 853216 concerto inaugurale del ciclo serale Trio di Trieste. Musiche di Haydn, Beethoven e Ravel. Prenotazioni telefoniche all'Istituzione. Vendita al botteghino un'ora prima del concerto.

MONGIOVINO (Via G. Genocchi, angolo Cristoforo Colombo - Telefono 513.94.05) Alle 21 la Compagnia Teatro d'Arte di Roma presenta Giulia Mongiovino in: «Garcia Lorca a New York e lamento per Ignazio» con musiche di Albeniz, Tarrega, Lobos, Turina, Ponce, Torroba eseguite alla chitarra da Riccardo Fiori. Prenotazioni ed informazioni dalle ore 17.

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari 81-82, angolo Via della Lungara - Tel. 6568711) Alle 21,15 «Villon uno e due» di Anna Bruno. Regia dell'autrice.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri 11 - Tel. 8452674) Alle ore 17 la Compagnia D'Origlia-Palmi rappresenta: «La vita che ti diedi», commedia in tre atti di Luigi Pirandello. Regia di A. Palmi.

BELLI (Piazza S. Apollonia 11-a - Tel. 5894875) Alle 21 «La libellula» di Aldo Nicolai. Regia di Luigi Spezzelli.

BRANCACCIO (Via Merulana 244 - Tel. 735255) Alle 21: «Il naso fuori casa» commedia in due tempi scritta e diretta da Pippo Franco. Prenotazioni e vendite solo al botteghino del Teatro ore 10-13 e 16-19.

CENTRALE (Via Celsa n. 6 - Tel. 6797270 - 6785879) Alle 21,15 Fiorenzo Fiorentini presenta «Il borghese gentiluomo» di Molière. Regia di Fiorenzo Fiorentini e Ghigo De Chiara.

DELLE ARTI (Via Sicilia n. 59 - Tel. 4758598) Ore 17 fam. La Compagnia diretta da Aldo e Carlo Giuffrè in «A che servono questi quattrini?» di A. Curcio. 1° spettacolo in abbonamento.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - T. 6565352 - 6561311) Ore 17,30 fam. La C.T.I. presenta «Muso di spia» di Carlo Tritto. Regia di Sergio Doria.

DEI SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130) Alle 21,15 Renato Carosone e il suo pianoforte con Gigi Caglio e Fedele Falconi.

ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 462114) Oggi alle 20,30: «Sogno di una notte di mezza estate» uno spettacolo di L. Kemp da W. Shakespeare. Continua la campagna abbonamenti.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 465095) Alle 21,30 (turno L-1). La Compagnia di Prosa de Piccolo Eliseo presenta «Lontano dalla città», novità di J. P. Wenzel. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Continua la campagna abbonamenti.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle 23/a Tel. 656.90.49) Alle 17 fam. Nando Milazzo presenta: «La locandiera» di C. Goldoni. Regia di Giancarlo Cobelli. Continua la campagna abbonamenti agli 11 spettacoli in cartellone della stagione teatrale 1979-80.

ETI-QUIRINO (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 679.45.85) Alle 17 Salone Pierlombardo presenta: «La palla al piede» di Georges Feydeau. Regia di Franco Parenti con la collaborazione di Andrée Ruth Shammah. (Ultima settimana).

ETI-PARIOLI (Via G. Borsi n. 20 - Tel. 803523) Alle 17 il Teatro Stabile di Trieste e del F.V.G. presenta: «Vecchio mondo» di A. Arbuzov. Regia di Francesco Macedonio. Musiche di Giampaolo Coral. Ultimi giorni della campagna abbonamenti.

GIULIO CESARE (Viale G. Cesare - Tel. 353.360) Alle 21 Le Grand Magic Circus presenta: «Il vecchio e l'Orfanella» ovvero «Melodramma sull'avventura» spettacolo musicale presentato da Jerome Savary.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati 4 - Tel. 6561156) Alle 21 canti irlandesi in: «Irlandesi», commedia in italiano e inglese con P. Persichetti.

PARNASO (Via S. Simone - Via dei Coronari Tel. 6564192) Alle ore 21,15 la Compagnia «I Re di Maggio» presenta «Igor», scritto e diretto da A. Cocchi. Prosegue la campagna abbonamenti.

POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo n. 13/a - Tel. 3607559)
SALA «A» Alle 21,30 «Sangue di rapa» di Marco Messeri.
SALA «B» Alle 21,30 «Zio Mario» di Mario Prosperi Regia di Renato Membor.

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14 Tel. 654.27.70) Alle 17 fam. La Compagnia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» pres. «Er marchese der grillo» di D. Berardi e E. Liberti. Regia di Enzo Liberti.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Via dei Barbieri n. 21 - Tel. 655.445) E' in corso la campagna abbonamenti per la stagione 1979-80. In programma n. 6 spettacoli.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

● «Sogno di una notte di mezza estate» (Eliseo)
● «A che servono questi quattrini» (Delle Arti)

CINEMA

● «L'ultima donna» (Ausonia)
● «Hair» (Capitol, Nuovo Star, Radio City, Superga)
● «Ratataplan» (Embassy, Rivoli)
● «Il mistero della signora scomparsa» (Empire)
● «Sindrome cinese» (Fiamma e Fiammetta, in inglese)
● «Gli anni struggenti» (Induno)
● «I guerrieri della notte» (King, Metropolitan)
● «Rocky II» (Quattro Fontane, Ritz, Royal, Vittoria)
● «Berlinguer, ti voglio bene» (Quirinetta)
● «Jesus Christ Superstar» (Reale, Rouge et Noir)
● «I tre giorni del Condor» (Ulisse)
● «Donne in amore» (Verbano)
● «Il fiore delle Mille e una notte» (Abadan)
● «Il corsaro dell'isola verde» (Ariel)
● «Fat city» (Augustus)
● «Salò» (Boito)
● «Ecco l'impero dei sensi» (Doria, Esperia)
● «Arancia meccanica» (Espero)
● «Il dittatore dello Stato libero di Bananas» (Farnese)
● «Otto e mezzo» (Planetario)
● «West Side Story» (Rialto)
● «Frankenstein Junior» (Traiano)
● «Gli onorevoli» (Traspontina)
● «Uno sparo nel buio» (Mignon)
● «Due film di Resnais» (Filmstudio 2)

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969) Alle 18 Vittoria Chaplin, Jean Baptiste Thierrè in «Il circo immaginario».

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Sanniti n. 9 - Tel. 4956631) Alle 21 «Piccole donne», un musical di Paola Pastorino. Regia di Tonino Pulcini. Presenta la Coop. La Fabbrica dell'Attore.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo n. 1 - Tel. 5817413) Alle 21 la Comunità Teatrale Italiana presenta: «Il Teatro di Mino Bellei» in: «Bionda fragola». Regia di Mino Bellei.

TEATRO SCIENTIFICO DI VIA SABOTINO (Piazza Mazzini) Alle 21,30 «Atta Troll» da Heinrich Haine presentato dalla Compagnia del Teatro Troll. Regia di Julio Salinas.

TEATRI SPERIMENTALI

ALBERICO (Via Alberico II numero 29 - Tel. 6547137) Alle 21,15 il chitarrista spagnolo Toti Soler presente: «Concerto indiavolato».

TEATRO AUTONOMO DI ROMA (Via degli Scialoia n. 6 - Telefono 3605111) Alle 21,15: «Concerto per un orgasmo: Amleto Edipo Follia» di Silvio Benedetto. Regia di Silvio Benedetto.

DEL PRADO (Via Sora, 28 - Telefono 542.19.33) Alle 17: «Rasputin» e alle 21 «L'indifferente» da Marcel Proust. Regia di Giuseppe Rossi Borghesano.

LABORATORIO AL PARCO - CENTRO SOCIALE C.R.I. (Via Ramazzini, 31 - Tel. 5280647) Il teatro dell'IRAA diretto da Renato Cuocolo, presenta: «Fasi di luna, quattro incontri per un nuovo teatro». Alle 19 il primo incontro «Il linguaggio del corpo».

TEATRO POLITEAMA (Via Garibaldi 56) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica tenuti da Patrizia Scascitelli e Roberto Della Grotta. Per informazioni rivolgersi a Campo D. Piazza Campo de' Fiori 36, dalle 18 alle 22.

TEATRO ALBERICHINO (Viale Alberico II n. 29 - Telefono 6547137) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza contemporanea. Per informazioni telefonate al numero 3650592.

CABARETS

LA CHANSON (Largo Brancaccio n. 82/a - Tel. 737277) Alle 21,30 Rosa Fumetto e Leo Gullotta in «Tallettà» di S. Greco.

JAZZ FOLK

MURALES (Via dei Fienaroli numero 30/b) Alle 20,30: «Charles Bobo shaw trio» con Maurizio Gimmarco e Riccardo Lay.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio n. 7 - Arci - Trastevere) Alle 22 Dekar, folclorista sudamericano; Romano, chitarrista internazionale; Carmelo Montagnes, cantante spagnolo.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi n. 3 - Tel. 5892374) Alle 21,30 per la serie della musica antica le due folk singer Colette e Colette in un programma di antiche ballate francesi, provenzali e bretoni.

ASSOC. CULTURALE FONCLEA (Via Crescenzio n. 82/A - Telefono 353066) Alle 22 Quartetto di Massimo Urbani.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

CRISOGONO (Via di San Gallicano, 8 - T. 5891877 - 6371097) Alle 17,30 il Teatro dei Pupi Siciliani dei fratelli Pasqualino presente «Il paladino di Assisi». Testo di Fortunato Pasqualino. Regia di Barbara Olson.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Via Perugia n. 34 - Segreteria 7822311) Teatro Stabile per ragazzi e genitori da giovedì a domenica sempre alle ore 18: «Gli artigiani del gioco» di Roberto Galve.

GRUPPO DEL SOLE (Viale della Primavera n. 317 - Sede Legale, Via Carlo della Rocca 11) Tel. 2776049 - 7314035) Cooperativa di servizi culturali. Preparazione laboratorio sulle attività psicomotorie per la scuola materna. Preparazione seminario sul gioco per insegnanti delle attività parascolastiche.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico n. 32 - Tel. 810887) Alle 16,30 le Marionette degli Accettella presentano «Pinocchio» in Pinocchio delle avventure di Collodi di Icaro e Bruno Accettella.

M.T.M. - Mimo, teatro, movimento (Via San Telesforo 7) Sono aperte le iscrizioni ai corsi mimo, tecnica mimica, acrobazia, clownerie, espressione corporale. Per informazioni telefonare al 6382791, ore 10-14 e 16-20.

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Via del Colosseo 61 - Telefono 6795858) Sono aperte le iscrizioni ai corsi di espressione corporale, danza moderna, musica e movimento per bambini, yoga. Segreteria

CINE CLUB

MIGNON «Duel»

L'OFFICINA (Via Benaco n. 3 - Tel. 862530) Alle 18,30-20,30-22,30: «Holiday Inn» (La taverna dell'allegria - USA 1942) di Mark Sandrich.

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Telefono 3662837) Alle 19 e 21: «El Topo» di A. Jodorowski.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alliberti, 1 - Tel. 6569396)
STUDIO 1 Alle 19-21-23: «Tre per eccesso» di G. P. Vinciguerra e «Casa dolce casa» di M. Caruso.
STUDIO 2 Alle 19-21,15-23: «Hiroshima mon amour» di Alain Resnais (vers. it.). Alle 20,45: «Nuit et Brouillard» di A. Resnais (V.O.).

CINECLUB ESQUILINO (Via Paolina, 31) Alle 18,30-20,30-22,30: «Il gatto selvaggio» di A. Frezza.

CIRCHI

CIRCO DELLE MERAVIGLIE DI NANDO ORFEI (Via C. Colombo - Tel. 5132901) Tutti i giorni due spettacoli: ore 16,30 e ore 21,30.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 L. 3.000
Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R. Moore - A

ALCYONE - 838.09.30
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S

AMBASCIATORI SEXYMOVIE
Supersexymovie

AMBASSADE
Agente 007: Moonraker operazione spazio, con R. Moore - A

AMERICA - 581.61.68
Attimo per attimo, con J. Travolta - S

ANIENE
Piccole labbra, con P. Clementi - S (VM 18)

ANTARES
Il cacciatore, con R. De Niro - DR (VM 14)

APPIO - 779.638
Un dramma borghese, con F. Nero - DR (VM 18)

AQUILA - 759.49.51
Emanuelle e le pornonotti, con L. Gemser - S (VM 18)

ARCHIMEDE D'ESSAI
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

ARISTON - 353.230 L. 3.000
Marito in prova, con G. Jackson - SA

ARISTON N. 2 - 679.32.67
Le ali della notte, con D. Warner - DR (VM 14)

ARLECCHINO
Dimenticare Venezia, di F. Brusati - DR (VM 14)

ASTOR
Occupazione dei lavoratori

ASTORIA
La cerimonia dei sensi, con F. Pugi - DR (VM 18)

ASTRA 818.62.09
Lawrence d'Arabia, con P. O'Toole - DR

ATLANTIC 761.06.56
Dottor Jekill e gentile signora, con P. Villaggio - C

AUSONIA
L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)

BALDUINA - 347.592
California Suite, con J. Fonda - S

BARBERINI - 475.17.07 L. 3.000
Ma che sei tutta matta? con B Streisand - SA

BELSITO
Amici miei, con P. Noiret - SA (VM 14)

BLUE MOON
Pornodelirio

BOLOGNA
Chiuso

CAPITOL
Hair di M. Forman - M

CAPRANICA 679.24.65
Il corpo della ragassa, con L. Carati - C

CAPRANICHETTA - 686.957
Incontri con gli autori «Promossi dal David di Donatello»

COLA DI RIENZO - 305.584
Uno sceriffo extraterrestre, con B Spencer C

DEL VASCELLO
Cantando sotto la pioggia, con G. Kelly - M

DIAMANTE - 295.606
Indagine su un delitto perfetto, con G. Guida - G

DIANA 780.146
Led Zeppelin - M

DUE ALLORI 373.207
La soldatessa alle grandi manovre, con E. Fenech - C (VM 14)

EDEN - 380.188 L. 1.800
Il laureato, con A Bancroft - S

EMBASSY - 870.345
Ratataplan, con M Nichetti C

EMPIRE L. 3.000
Fuga da Alcatraz (primo)

ETOILE - 687.556
La luna, con J. Clayburgh - DR (VM 18)

ETRURIA
La montagna del dio cannibale, con U. Andress - A (VM 14)

EURCINE - 591.09.86
Uno sceriffo extraterrestre, con B Spencer - C

EUROPA - 865.736
Lawrence d'Arabia, con Peter O'Toole - DR

FIAMMA - 475.11.00 L. 3.000
Sindrome cinese, con J. Lemmon - DR

FIAMMETTA - 475.04.64
Sindrome cinese (versione originale), con J. Lemmon - DR

GARDEN - 582.848 L. 2.000
Amici miei, con P. Noiret - SA (VM 14)

GIARDINO - 894.946 L. 1.500
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA

GIOIELLO - 864.149 L. 2.000
Dottor Jekill e gentile signora, con P Villaggio - C (L. 2500)

GOLDEN - 755.002
Attimo per attimo, con J. Travolta - S

GREGORY - 638.06.00
Liquirizia, con B Bouchet - SA

HOLIDAY - 858.326
La luna, con J. Clayburgh - DR (VM 18)

KING
I guerrieri della notte, con W. Hill - DR (VM 18)

INDUNO
Gli anni struggenti, con F. Traversa - DR

LE GINESTRE - 609.36.38
Preparate i fazzoletti, con G. Depardieu - SA (VM 14)

MAESTOSO - 786.086
Liquirizia, con B. Bouchet - SA

MAJESTIC SEXY CINE - 6794908
Erotismo dei sensi

MERCURY - 656.17.67
La pornoamante

METRO DRIVE IN - 609.02.43
Furto contro furto, con T. Curtis - SA

METROPOLITAN - 67.89.400
I guerrieri della notte, di W. Hill - DR (VM 18)

MODERNETTA 460.285
La porno vergine

MODERNO - 460.285
Blue erotik movie

NEW YORK - 780.271
Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R Moore - A

NIAGARA
Cantando sotto la pioggia, con G. Kelly - M

N.I.R.
New York New York, con R. De Niro - S

NUOVO STAR
Hair di M. Forman - M

OLIMPICO
Ore 21: Balletto Theatre du Silence

PALAZZO
Musical Piccole donne

PARIS - 754.368
Marito in prova, con G. Jackson SA

PASQUINO
Smokey and the bandit (Il bandito e la madama), con B. Reynolds - SA

QUATTRO FONTANE
Rocki 2, con S Stallone - DR

QUIRINALE - 462.653
Io grande cacciatore, con M. Sheen - A

QUIRINETTA L. 2.000
Berlinguer ti voglio bene, con R. Benigni - SA (VM 18)

RADIO CITY
Hair di M. Forman - M

REALE - 581.02.34
Jesus Christ Superstar, con T. Neely - M

REX - 864.165
Un dramma borghese, con F. Nero - DR (VM 18)

RITZ - 837.431
Rocky II con S. Stallone - DR

RIVOLI - 460.883
Ratataplan, con M. Nichetti - C

ROUGE ET NOIR - 864.305
Jesus Christ Superstar, con T. Neely - M

ROYAL - 757.45.49
Rocky II, con S Stallone - DR

SAVOIA - 861.159
Liquirizia, con B. Bouchet - SA

SMERALDO
Il cacciatore, con R. De Niro - DR (VM 14)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000
Bocca da fuoco, con J. Coburn - A

TIFFANY - 462.390
Un caldo corpo di femmina (prima)

TREVI
Banana Republic, con Della-De Gregori - M

TRIOMPHE - 838.00.03
Io grande cacciatore, con M. Sheen - A

ULISSE - 433.744
I tre giorni del condor, con R. Redford - DR

UNIVERSAL 856.030
Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R Moore - A

VERBANO - 851.195
Donne in amore, con A. Bates - S (VM 18)

VIGNA CLARA
Uno sceriffo extraterrestre, con B. Spencer - C

VITTORIA
Rocki II, con S. Stallone - DR

SECONDE VISIONI

ABADAN
Il fiore delle mille e una notte, con B. Bouchet - S (VM 18)

ACILIA
Riposo

AFRICA D'ESSAI - 383.07.18
La sera della prima, con G. Rowlands - DR

APOLLO
Napoli serenata calibro 9, con M. Merola - DR

ARALDO
Chiuso

ARIEL - 530.251
Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster - SA

AUGUSTUS
Città amara di J. Huston - DR

AURORA
Ben Hur, con C. Heston - SM

AVORIO D'ESSAI
I diavoli, con O. Reed - DR (VM 18)

BOITO
Salò o le 120 giornate di Sodoma di P. P. Pasolini - DR (VM 18)

BRISTOL 761.54.24
Elliott il drago invisibile, con M. Rooney - C

BROADWAY
I tre dell'Operazione drago, con B Lee A

CASSIO
Le sette città di Atlantide, con D. Mc Clure - A

CLODIO
Signori e signore, con V. Lisi - SA (VM 18)

DELLE MIMOSE
Chiuso

DORIA
Ecco l'impero dei sensi, con E. Matsuda - DR (VM 18)

ELDORADO
Gardenia, con F. Califano - A

ESPERIA - 582.884
Ecco l'impero dei sensi, con E. Matsuda - DR (VM 18)

ESPERO
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)

FARNESE D'ESSAI
Il dittatore dello stato libero di Bananas, con W. Allen - C

HARLEM
Le ragazze pon pon n. 2

HOLLYWOOD - 290.851
La fine della fine, con B. Reynolds - SA

JOLLY - 422.898
Addio ultimo uomo - DO (VM 18)

MADISON - 512.69.26
L'infermiera di notte, con G. Guida - C (VM 14)

MISSOURI
Cleopatra, con E. Taylor - SM

**MONDIALCIN