

Come nasce uno spettacolo televisivo di Carmelo Bene

Chi ricerca non è perduto

L'autore-attore sta registrando l'«Otello» per la RAI

Dal nostro inviato

TORINO - Un fantastico Amleto, trasmesso un anno e mezzo fa. Quindi un Riccardo III, già registrato ma ancora tutto da montare. Infine, nei mesi scorsi, nell'ambito dello Studio 1 della RAI di Torino, la registrazione dell'«Otello».

Quando arriviamo a Torino, il clima nello Studio 1 è abbastanza acceso, perfino eccitato. Che è successo? È successo che solo un paio di giorni prima Bene stava decidendo di abbandonare tutto perché non aveva un «datore di luci» (funzione importantissima, che nel cinema corrisponde al direttore della fotografia, unico «tecnico» incluso nel cast artistico) in grado di far fronte ai problemi che i suoi spettacoli pongono. Ne aveva chiesto un altro a Torino e...

poi a Roma. Niente. Gli si presentavano due alternative: abbandonare, essendo le luci fattore determinante del suo spettacolo, o farsi da sé. Aveva deciso di abbandonare. I lavoratori dello studio, e non solo loro, vi si erano opposti. Quasi una petizione perché restasse.

Immensa, tempo sottratto al lavoro di riflessione e di creazione registica vera e propria. Avevo sempre, sulla testa, la pesante spada di Damocle dei tempi da rispettare per non «sfiorare», per non superare, cioè, i giorni prefissati di lavorazione. Un'angoscia continua, questa, che pervade...



Carmelo Bene e Michela Martini in una scena dell'«Otello»

immensa, tempo sottratto al lavoro di riflessione e di creazione registica vera e propria. Avevo sempre, sulla testa, la pesante spada di Damocle dei tempi da rispettare per non «sfiorare», per non superare, cioè, i giorni prefissati di lavorazione. Un'angoscia continua, questa, che pervade...

Felice Laudadio

Denunciato a Palermo il nuovo film di Bernardo Bertolucci

Se i lupi latrano alla Luna

PALERMO - La Luna, il più recente film di Bernardo Bertolucci, è stato denunciato per oscenità. Il sostituto procuratore della Repubblica di Palermo, Giusto Sciacchitano, al quale sono giunte due denunce, ha detto di avere chiesto alla polizia giudiziaria di accertare in quale città sia stato proiettato per la prima volta il film.

Il primo a reagire alla notizia della denuncia è stato il Sindacato nazionale dei critici cinematografici. Afferma che alcuni magistrati e i gruppi più retrivi pensano che sia venuto il momento di un attacco ad altre attività più impegnative sul piano sociale.

polare. Il risultato è che, più ci si accanisce contro opere le quali sono il frutto dell'intelligenza creativa e che possono essere esposte alla critica, ma mai alla censura) e più si favorisce il commercio, anche clandestino, di rozi prodotti della sottocultura». Anche Alberto Moravia ha voluto commentare il fatto con una dichiarazione all'Agencia Ansa: «La denuncia contro il film La Luna conferma che alcuni magistrati e i gruppi più retrivi pensano che sia venuto il momento di un attacco ad altre attività più impegnative sul piano sociale».

come si faceva con le streghe, ma quello stesso magistrato ha ammesso in una recente intervista che oggi non avrebbe censurato il film. Ecco, questa è la prova di quanto la morale sia cambiata o, almeno, non sarebbe più un valore artistico, non si fa che favorire indirettamente la pornografia. A mio avviso, comunque, la pornografia non esiste in quanto tale, c'è semmai un trattamento volgare dell'argomento sessuale ed è questa volgarità che può essere messa in discussione. Si possono trattare volgarmente tanti argomenti, dalla religione al sesso, ma, come ho detto, è la volgarità che va penalizzata e non il tema. «L'attacco alle opere d'arte - ha concluso lo scrittore - è sempre sintomatico dell'inizio di un attacco ad altre attività più impegnative sul piano sociale».

Qualche riflessione sui Festival dell'Unità

L'artista venne, vide e vinse...

dello spettacolo, cosa e quanto facciamo per una festa dell'Unità più ricca e viva. Io non pretendo che i componenti di un gruppo musicale che si dice parte o collegato al partito partecipi alle riunioni prima della festa, all'organizzazione dei suoi programmi, al montaggio delle strutture e alla propaganda (riconosco che ciò non mi dispiace e penso che un intellettuale ne troverebbe giovamento e accrescerebbe la sua personalità) ma credo che normale disentera con la sezione, o la cellula o la federazione che organizza la festa almeno le proprie esigenze, comunicare i propri bisogni, mettersi a confronto con l'operaio di sezione, con Rosina la casalinga iscritta al partito da vent'anni, col compagno che per l'occasione ha rinunciato ad andare all'opera e a giocare a carte.

Quando i lavoratori della sezione di La Rustica, borgata alla periferia di Roma, realtà troppo lontana anche per le iniziative di Nicolini, ci hanno chiamato per avere il nostro spettacolo alla festa noi siamo andati e con loro abbiamo discusso del nostro e di altri spettacoli (compresi i costi), abbiamo parlato di programmi e di esigenze: il palco, poi, lo abbiamo montato noi e le luci e l'amplificazione le abbiamo procurate noi, abbiamo organizzato uno spazio-bambini e corti musicali nei mercati per pubblicizzare la festa.

tanto di contraddittorio che c'è nel concetto di umano). Se si vuole analizzare la politica culturale del Pci i suoi limiti o meno, bisogna farlo pensando a quanto si sia facendo per la scuola e l'università, per il lavoro e una nuova qualità della vita contro l'affermarsi di una nuova barbarie, nelle istituzioni (Enti locali o Enti pubblici: teatro dell'opera, teatri stabili, biblioteche come centri culturali polivalenti, Accademie), nelle realtà di base e per il loro sviluppo (scuole popolari di musica, spazi danza o di cinema, circoli culturali, Circoli aziendali ecc.), verso realtà quali la RAI, la stampa e l'informazione in genere e così via. Le feste del Bolognese sono diverse da quelle del Casertano ma tutte (bisogna r...

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12,55 MESSA DEL PAPA DAL SANTUARIO DI POMPEI
11,55 RICERCHE ED ESPERIENZE CRISTIANE
12,15 ITINERARI ITALIANI
13,15 TG 1 LUNA
13,30 TG 1 NOTIZIE
14,55 DISCORING
15,15 NOTIZIE SPORTIVE
15,25 GIUSEPPE BALSAMO
16,30 NEWS
18,10 NOTIZIE SPORTIVE
18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
19 LA FAMIGLIA SMITH
20 TELEGIORNALE
20,40 COMERA VERDE LA MIA VALLE
21,35 LA DOMENICA SPORTIVA
23 TELEGIORNALE
Rete 2
12,15 PROSSIMAMENTE
12,30 QUI CARTONI ANIMATI
13 TG 2 ORE TRIDECI
13,30 ALLA CONQUISTA DEL WEST
15,15 TG 2 DIRETTA SPORT
17 Italia Motonautica
18,30 DISNEYFESTIVAL

- 17,50 JOE FORRESTER
18,40 TG 2 GOL FLASH
19,50 TG 2 STUDIO APERTO
20 TG 2 DOMENICA SPRINT
20,40 CYRANO
21,45 TG 2 DOSSIER
22,55 JAZZ CONCERTO
TV Montecarlo
ORE 17,15: I moschettieri del re
18,45: Tele Montecarlo baby
19,15: Vita da strega
19,45: Tele menu
20,15: Notiziario
21: Kobra Force squadra giustizieri
TV Svizzera
ORE 11: Tennis
13,30: Telegiornale
13,35: Telerama
14: TeleRevista
14,15: Un'ora per voi
16,40: Charlie Chaplin
17,15: Domenica con noi
19,15: Disegni animati
20,30: Telegiornale
TV Capodistria
ORE 18: Telesport
19,30: L'angolino dei ragazzi
20: Canale 27
20,15: Punto d'incontro
20,35: L'amante giovane
Film: 22,05: Musicalmente
23,05: Telemis.
TV Francia
ORE 11: Corso di inglese
11,15: Concerto
12,25: Trampolino '80
12,45: A 2
13,20: Telegiornale
14,10: Gioco dei numeri e delle lettere
15: Animal e uomini
16,35: Un orso diverso dagli altri
17,40: Circo di domani
18,45: Stadio
19,40: Top club
20: Telegiornale
20,35: Telemis.

OGGI VEDREMO

Lo sport in TV
(Domenica televisiva sempre più all'insegna dello sport. Dovizia di informazioni, servizi interessanti, l'unico problema è tenerle sempre pronte a cambiare canale, per riuscire a vedere tutto il vedibile senza sovrapposizioni. I più abili riescono addirittura ad ascoltare contemporaneamente radio e televisione. Ecco, comunque, il «canovaccio» sulla Rete uno e due (transmissioni della quale apprezziamo soprattutto l'infinita pazienza dei cronisti, costretti a lavorare in mezzo alle urla dei tifosi esibizionisti; alle 18,15 sintesi di una partita di serie B; alle 21,35 La domenica sportiva. La Rete due apre con i collegamenti degli stadi, e prosegue con la telecronaca. Missine del giro automobilistico d'Italia, con la telecronaca da Roma dell'incontro di tennis Panatta-McEnroe. Alle 18,40 Gol flash; alle 19 cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A; alle 20 TG2 Domenica sprint.

Discoring
(Rete uno, ore 14,30)
Se il nome bastasse a definire un personaggio, bisognerebbe pensare tutto il male possibile di Awana Gana. Per fortuna, non è proprio così: Awana è un presentatore non tanto peggio degli altri, come può vedere chiunque assistendo alla passerella discoring-pubblicitaria Disco-ring. Per la cronaca, ci sarà Riccardo Fogli, del quale, in assenza di ulteriori notizie, vi possiamo dire solo che è molto carino.

- Cyrano
(Rete due, ore 20,40)
Seconda puntata del musical di Riccardo Pazzaglia. Il naso più famoso del mondo (dopo Pinocchio) è impersonato da un baldo e vespissimo Domenico Modugno. La donna amata è Catherine Spaak, altra veterana del teatro musicale. La regia di Daniele D'Anza assicura al tutto una dimensione di sicuro professionalismo.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 8,10, 13, 19, 21, 23, 6. Risveglio musicale; 6,30. Musica per un giorno (1. fest.); 7,35. Canto evangelico; ore 9,30. Messa, 10,13. I grandi del jazz, 11,15. Radio match; 12. Rai 1; 12,30. Il calcio 4 di riga; 13,15. Il calderone; il primo venuto e... 14,20. Carta bianca; 15,20. Tutto il calcio minuto per minuto; 16,30. Stadisque; 18. L'ultimo arrivato e; 18,30. GRI sport, tutto basket; 19,25. Jazz, classica, pop; 20,30.

- Radio 2
GIORNALI RADIO: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 16,30, 18,30, 22,30, 24,30. Un altro giorno musica; 7,30. Buon viaggio; 8,15. Oggi e domenica; 8,45. Hi parade; 9,35. Buona domenica a tutti; 11. Alto gradimento; 12; GR2 anteprima sport; 12,15. Incontro con Julio Iglesias; 12,45. Tohi Chi si sente; 13,40. Belle époque e dintorni; 14: Trasmissioni regionali; 14,30: Domenica sport; 15,20: Domenica con noi; 17,15: Domenica con noi; 19,50: Il pescatore di perle; 20,50 Spazio X formula 2; 21,30 Cesare De Robertis; 22: Dario Salviatore e l'Easy Listening; 22,45: Buonotte Europa.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6,45, 8,45, 10,45, 13,45, 18,35, 20,45, 23,55; 6: Preludio; 7: Il concerto del mattino; 7,30: Prima pagina; 8,25: Il concerto del mattino; 8,45: Succede in Italia, tempo e strade; 9 La strevaganza; 9,30 Domenica tre; 10,15: Protagonisti; 11,30: Concerto di jazz; 12,45: Panorama europeo; tempo e strade; 13: Disco novità; 14: I concerti per pianoforte di Rachmaninov; 14,35: George Friedrich Haendel; 14,45: Controsport; 15: Le ballate dell'antichità; 16,30: I passi da salvare; 17: Tossa, di G. Puccini; 18,35: Mozart; Kempff; 20: Il discolor; 21: Concerto sinfonico; 22,20: Gli uccelli come simboli di potere.

WILKINSON II non solo bilama ma Wilkinson. Advertisement for Wilkinson II safety razor. Includes text: Wilkinson significa più di due secoli di esperienza nella lavorazione dell'acciaio. Wilkinson II si adatta a qualsiasi rasoio bilama a "testina fissa", anche a quello che già possedete. Wilkinson II per una rasatura profonda, perfetta. WILKINSON SWORD perché è il filo che conta.