

Comincia in TV la serie « I colori del giallo »

Le regole del gioco anche senza parole

La novità nel primo telefilm di Biagio Proietti in onda stasera sulla Rete due

Prende il via questa sera, alle 20.40 sulla Rete due, una serie di originali televisivi denominati « I colori del giallo »...



Biagio Proietti sul set di « Storia senza parole »

Nel presentare questo mio film per la TV mi piace iniziare con una dichiarazione d'amore: per il giallo. E per me giallo non significa tanto un certo genere di trama quanto uno stile di racconto...

so tempo la si smonta dall'interno, senza necessità di parole ma con il puro montaggio delle immagini.

un genere popolare, destinato ad una vasta fetta di pubblico. Per noi, la lezione del cinema americano è sempre da tenere presente: il contatto con il pubblico non significa però lo scadimento o la ricerca di effetti facili.

una storia, senza ricoprire con fumismi di tipo intellettuale le proprie incertezze e mancanze.

Questo film è una proposta destinata ad un genere, il giallo televisivo, spesso caratterizzato da una eccessiva preferenza per meccanismi elementari, da quiz, e per un linguaggio retorico o troppo facile.

L'immagine diviene così non solo racconto, ma anche ipotesi di un modo nuovo per inserirsi nella realtà, nel tentativo di sottolineare le crepe e di dare vita ad un mondo diverso.

Biagio Proietti



Vola in Sud America il naso fortunato di Modugno-Cyrano

ROMA — Domenica prossima, mentre la televisione trasmetterà sulla Rete 2 l'ultima puntata di Cyrano de Bergerac...

NELLA FOTO: Modugno nei panni di Cyrano

Cultura e spettacoli a Leningrado

Cento palcoscenici per una città

Dalla prosa al balletto al Teatro delle Bambole: un'offerta senz'altro ricca ma che segna anche dei limiti

DI RITORNO DA LENINGRADO — Se New York è probabilmente la città più cinematografata del mondo, Leningrado, è forse la più raccontata.

frontati con mezzi talvolta inadeguati. Il primo era una versione teatrale del Punto di vista di Vasilij Sukšin, uno degli autori letterari e cinematografici più interessanti delle ultime generazioni.

Manca l'avanguardia

Ma un dramma, per essere giudicato come « spettacolo », meritava forse un allestimento in una chiave meno usuale e, in ultima analisi, banalizzante come quella scelta dal direttore artistico del Teatro del Komsomol...

bra decisamente all'avanguardia, è senz'altro quello del balletto, grazie a due teatri, il Kirov (da cui a suo tempo uscì una « stella » come Nureev) e il Malij, cioè il « piccolo » teatro.

Il circo va in teatro

E ora qualche curiosità: in primo luogo, il Teatro delle Bambole di via Nekrasov, uno dei più avanzati in questo campo dello spettacolo che nell'URSS, ha ricche tradizioni; inoltre, il music-hall, regno della rivista, e il teatro della commedia musicale che mette in scena esclusivamente opere, un genere che in URSS è ancora straniero...

destramento di animali, di ciarismo così quotidiani: nel circo di Leningrado, oltre a orsi e cavalli, lavorano cani, gatti e perfino un maiale.

Alberto Crespi

« Remi »: ha preso il via in TV un film d'animazione in 51 puntate

Lacrime americane made in Japan

Nella prima delle cinquantuna puntate del programma «Remi», fumetto giapponese tratto da « Senza famiglia » di Hector Malot e destinato, pare, a superare il successo di « Heidi » e di « Atlas UFO Robot »...

tori giapponesi sono così americani che trasferiscono le feste nazionali dagli USA alla vecchia Europa? e già che ci siamo: com'è che Remi in autunno inoltrato va in cerca di carciofi?...

causa del benessere. E noi continueremo a non poter fare nulla, ad assistere impotenti ai perpetrarsi di una simile situazione, mentre i dirigenti della RAI si crogioleranno in queste scempiaggini.

Giorgio Bini



dei mestieri di Remi, dove sono illustrati i mestieri che fa il bambino: pastorello, salumai, minatore, come è semplificato il Radiocorriere e così via. Il programma televisivo e la pubblicazione meritano di essere segnalati al ministro Valitutti.

PROGRAMMI TV

- 12.30 Rete 1
12.30 GLI ANTIBIOTICI (C)
13.00 ARTE CITTA' (C)
13.30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento (C)
14.10 EDUCAZIONE E REGIONI (C)
17 REMI (C)
17.25 C'ERA UNA VOLTA... DOMANI (C)
17.45 ILLUSIONI? (C)
18.00 QUANDO È ARRIVATA LA TELEVISIONE (C)
18.30 BALLATE SENZA MANOVATTORE (C)
19.00 TRE GRONACHE (C)
19.20 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO (C)
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (C)
20.40 KOJAK (C)
21.35 STORIE ALTO SPECCHIO - Un programma di Guido Levi
22.05 MERCOLEDÌ SPORT
23.00 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento

- 19.45 TG2 STUDIO APERTO
20.40 I COLORI DEL GIALLO - Nuovi autori per un genere classico: « Storia senza parole », di D. Crispo e B. Proietti.
21.45 COME ERavamo (C)
22.45 DETECTIVES - « La festa d'addio »
23.00 TG2 STANOTTE
TV Montecarlo
ORE 17.45: Cartoni animati: 18: Parolianno e contiamo; 18.20: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique; 18.35: Vi da strega; 18.45: Tele menu; 18.50: Notario; 20: I poliziotti del West; 21: Le vie della città - Film; 22.35: La polizia non perdona - Film.
TV Svizzera
ORE 18: Per i più piccoli; 18.05 Per i ragazzi; 18.50: Telegiornale; 19.05: In casa e fuori; 19.35: Segni; 20.05: Il Regionale; 20.30: Telegiornale; 20.45 Argomenti; 21.35: Eugenio Pinardi; 22.35: Mercoledì sport.
TV Capodistria
ORE 19.50: Punto d'incontro; 20: Cartoni animati; 20.15: Telegiornale; 20.30: Telegiornale - Calcio; 22.15: La nuora giovane film.
TV Francia
ORE 12: Giorno dopo giorno; 12.10: Venite a trovarmi; 12.29: Telefilm; 12.45: A 2. I. edizione; 13.50: Di fronte voi; 15.15: Telegiornale (7); 16.10: Recré A 2; 16.30: Telegiornale; 18.50: Gioco dei numeri e lettere; 18.12: Quotidianamente vostro; 19.45: Top club; 20.35: TV 2; 21.40: Festival di Nancy.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 23; 6: Stasera, stamane; 7.45: La dignità; 8.40: Ieri al parlamento; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io; 11: Musica-part; 11.30: Incantati musicali del mio tipo; 12.03: Voi ed io; 14.03: Musicalmente; 14.30: Voglia d'apocalisse; 15.03: Rally; 15.30: Errepiùno; 16.40: Alla breve; 17.30: Valzer celebri; 17.30: Gioblotter; 18: Dylan; un po' di più; 18.30: Combinazione suona; 19.20: Disco contro.; 20.05: Peccati musica-

- 12.45: Il giorno del successo e poi?; 13.40: Belle époque e dintorni; 14: Trasmissioni regionali; 15: Radioude autunno; 15.30: Gr2 economia; 16: Thrilling; 16.30: Gr2 pomeriggio; 16.50 Vip; 17.50: Hit parade; 18.40: Io la so lunga, e voi?; 19.50: Il convegno dei cinque; 20.40: Spazio X formula 2.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6: Un altro giorno musicale; 7.50: Buon viaggio; 9.20: Domande a radioude; 9.45: Figlio mio! 10: Speciale Gr2; 10.12: In attesa di.; 11.52: Cinquanta è bello; 12.10: Trasmissioni regionali; certo del mattino; 8.45: Stucce in Italia; Tempo e strada; 9: Concerto del mattino; 10: Noi, voi, loro donna; 10.55: Musica operistica; 11.45: Sperimentazione I: la sessualità infantile; 12.10: Long playing; 13: Pomeriggio musicale; 15.15: Gr tre cultura; 15.30: Un certo di scorso musica; 17: L'arte in questione; 17.30: Spazio tre; 21: Venezia: Biennale musicale 1979; 22: Sera Coleridge; da « Per le strade di Londra », di Virginia Woolf; 22.20: Leonard Bernstein e « La primavera » di Schumann; 23: Il jazz.

ANTEPRIMA TV

L'indimenticabile 1956 secondo Pietro Ingrao

« Come eravamo » alle 21,45 sulla Rete 2

Stasera sulla Rete due appuntamento — ormai consueto — con la quarta puntata di « Come eravamo », il programma di Paolino De Bosis e Daniele Turone Lantini, condotto in studio dal giornalista Nicola Cattaneo, Partiti — con la prima puntata, — dall'anno cruciale del dopoguerra, il '48 si arriva ora a quello che è definito nella trasmissione « l'anno terribile », il 1956. Lo schema di regia è sempre lo stesso: immagini d'epoca che scorrono sullo schermo per dare un'idea frammentaria e variamente accostata, come in un caleidoscopio, una immagine complessiva del periodo che si rievoca, e — in studio — la commento con una opinione che fu un protagonista di quello che si va vedendo sullo schermo.

Diciamo delle immagini. Efficiaci e di grosso impatto emotivo nel primo filmato, molto azzeccate e montate con originalità, nell'ultimo. È forte l'impressione che si prova rivedendo, da un cinegiornale Incom, le fasi della rivolta ungherese e della sua repressione, o lo sbarco dei soldati anglo-francesi a Suez, e serve anche a ricordare certe faziosità dell'epoca. Belle poi le immagini americane dell'anno del rock and roll, di Elvis Presley, di James Dean, di Marilyn Monroe, di Sugar Robinson, della minie-

URSS
CAPODANNO A MOSCA
CAPODANNO A SUZDAL, VLADIMIR e MOSCA
UNITÀ VACANZE
20162 MILANO
Viale Fulvio Testi n. 75
Tel. 64.23.557-64.38.140
00185 ROMA
Via dei Taurini n. 19
Telefono (06) 49.50.141
Organizzazione tecnica ITALTURIST