## Nuovo traghetto per l'isola del Giglio

MONTE ARGENTARIO — Sono stati rafforzati i collegamenti di trasporto pubblico tra il continente e l'isola del Giglio. La Toremar, finalmente, dopo vari annunci, ha messo in attività un nuovo traghetto tra Porto Santo Stefano e l'isola del Giglio.

Messo in disarmo il «Riomarina», da diversi giorni solca le acque dello specchio di mare tra l'Argentario e l'isola dell'arcipelago, il traghetto «Aegilium». Il nuovo mezzo di trasporto, più capiente e più veloce del suo predecessore, è stato varato e accolto con profonda soddisfazione dai cittadini gigliesi e dagli operatori turistici interessati. Il traghetto «Aegilium» stazza 500 tonnellate, ha una velocità di crociera di 14 nodi e mezzo; è lungo 45 metri, largo 10,50 ed ha un pescaggio a pieno carico di metri 3,21. Può trasportare 400 passeggeri (100 in più del «Riomarina»), 24 automobili e 7 automezzi pesanti con l'entrata in servizio dell'«Aegilium» il traffico turistico, nella prossima stagione, è prevedibile, subirà un ulteriore incremento.

## Si rompe un tino: distrutti 6 mila ettolitri di «Pitigliano»

PITIGLIANO — Circa 6 mila ettolitri di mosto in fermentazione, pronto per essere confezionato e imbottigliato sono andati completamente perduti. Il fatto che comporta un notevole danno economico è accaduto la notte scorsa alla cantina sociale di Pitigliano, una delle più importanti strutture enologiche della Maremma, produttrice del rinomatissimo vino bianco, a denominazione di origine controllata. La perdita del prodotto è stata determinata dalla caduta dal piedistallo di un grosso tino che nella sua corsa ne ha investiti altri sei.

Ogni grosso recipiente ha una capienza di ben 800 ettolitri. I sette tini che si trovavano nel sotterranei della struttura, forse anche in virtù della fermentazione, non hanno retto all'urto e si sono letteralmente squarciati mandando il loro prezioso contenuto in minima parte a disperdersi nella rete fognaote del paese e altri migliaia di ettolitri di mosto, dolciastro, hanno invece allagato e sommerso gli scantinati.

Si sono dovuti chiamare i vigili del fuoco di Orbetello che con le loro pompe hanno provveduto, dopo un lungo lavoro, a risanare tutto l'ambiente

### A proposito dell'inquinamento ambientale

# Il «lungo sonno» dei re della concia

**Un tardivo allarme lanciato all'Unic — Per il PCI sempre valido lo slogan «produrre senza inquinare»**

*PISA — Salvatore Mercogliano, condirettore nazionale dell'UNIC, l'associazione degli industriali conciari, dopo un lungo sonno si è svegliato. E che cosa ha trovato? Ha trovato che intorno all'industria conciaria si è creato un habitat ostile per gli effetti inquinanti che essa provoca. Salvatore Mercogliano è sorpreso, amareggiato, sconcertato. Salvatore Mercogliano non riesce a capacitarsi di tanto repentino ed inopinato mutamento. E allora dalle colonne della «Nazione» e da Vicenza ad un convegno sulla concia, lancia il suo grido di allarme: così la concia non vive, le difficoltà si moltiplicano, la prospettiva si fa oscura.*

*Noi pensiamo che Mercogliano abbia ragione: andando avanti così per l'industria conciaria le cose si fanno difficili. Ma di chi è la colpa? Proviamo a ragionare. Che la concia sia una attività altamente inquinante, neppure Mercogliano lo nega. Ma, che prima o poi il nodo sarebbe venuto al pettine Mercogliano e i dirigenti dell'UNIC non lo avevano previsto, forse neppure pensato.*

*Ecco perchè tutto l'impegno dell'UNIC dal 76 ad oggi non si rivolge a orientare le concerie nell'applicazione della legge Merli ma a ricercare invece tutti i canali politici, i contatti, le alleanze necessarie per farla slittare, e poi slittare ancora, fino al suo insabbiamento. E' emblematica a tale proposito, quella noticina apparsa in primavera su la «Nazione» in cui si dava certo che l'UNIC di Santa Croce aveva ricevuto l'onorevole Lucchesi deputato della DC, con il quale aveva concordato che per la legge Merli era necessario uno slittamento dei termini di applicazione della tabella C.*

*Non conoscendo di persona Mercogliano non dubitiamo della sua onestà intellettuale. Da essa dovrebbe ricavare oggi quel coraggio necessario per ammettere lui e l'UNIC un errore grave di valutazione e di prospettiva quale è quello commesso nel pensare che si poteva continuare a inquinare, a sabotare la 319, senza suscitare nelle popolazioni una reazione che avrebbe messo in discussione simili scelte. Nonostante Salvatore Mercogliano e l'UNIC nazionale, noi comunisti non pensiamo che l'industria conciaria sia alla fine dei suoi giorni. La concia può avere un avvenire: ma a condizione che si rinnovi e che gli industriali scelgano dirigenti più lungimiranti e meno legati al carro delle varie correnti DC. Non è da ora che il PCI ha posto queste questioni. Abbiamo fatto nel '78 anche un convegno a S. Croce (disertato dall'UNIC che era stata invitata) per discutere come produrre senza inquinare. Abbiamo più volte detto che insieme all'ambiente a noi sta a cuore anche la produzione e l'occupazione e quindi l'avvenire stesso della concia. Abbiamo insistito e insistiamo oggi più che mai sulla necessità per l'industria conciaria di battere strade nuove che significhino impegno per disinquinare, per cambiare l'organizzazione del lavoro, e il modo di produrre.*

*Nell'atteggiamento assunto in questi mesi roventi dai conciatori della zona del cuoio ci sembra di poter riscontrare una maggiore e nuova consapevolezza di questi problemi una disponibilità e una apertura diversa al rapporto con gli Enti locali, le forze politiche e sociali. Ecco, a noi sembra che su questa strada bisogna procedere con coraggio per rendere l'ambiente più vivibile, umano e per dare una prospettiva certa alla concerìa. Verso gli artigiani i piccoli e medi industriali conciari non siamo mossi da nessun proposito punitivo. Anzi, prima molto prima dei loro dirigenti dell'UNIC nazionale avevamo indicato una strada che se seguita non avrebbe portato al danno produttivo da essi subito a settembre.*

*Se così è non sarebbe allora opportuno che qualcuno della categoria aprisse finalmente gli occhi anche a Salvatore Mercogliano ancora troppo confuso dopo il lungo sonno?*

**Luciano Ghelli**

### I programmi dell'azienda

# Più straordinari e meno assunzioni alla Solvay

**Sugli spostamenti del personale e sulla riorganizzazione del lavoro la direzione non ne vuole sapere del parere dei sindacati**

ROSIGNANO SOLVAY — Dunque è parere della Solvay che il sindacato deve avere «solo un ruolo consultivo e, se possibile, di collaborazione, ma non ha diritto di voto».

Di qui discende la corretta «interpretazione» del contratto collettivo di lavoro che dovrebbe lasciare comunque l'ultima parola alla società. Non crediamo che il sindacato e sicuramente non lo crede neppure l'organizzazione dei lavoratori, debba sostituirsi all'azienda, però, ci domandiamo, quando e chi deve intervenire. E' legittimo che lo facciano al momento che nella fabbrica si determinano condizioni tali da scaricare sulle maestranze tutte le contraddizioni del processo produttivo.

E poi se viene investita l'organizzazione del lavoro, non possiamo rifugiarci dietro la foglia di fico delle interpretazioni contrattuali. A seguito dei provvedimenti che la Solvay vuole adottare sono le condizioni di lavoro degli operai che ne subiscono.

Infatti, quando al reparto DN-Termoelettrico viene progettata una diminuzione del 20 per cento del personale e il restante organico deve provvedere ad un lavoro doppio del precedente, il sindacato deve restare inattivo perchè tanto la società, a termini contrattuali, ha informato e consultato il Consiglio di fabbrica.

La direzione aziendale recepisce solo le prospettive del sindacato quando queste si concretizzano nella volontà di migliorare la produttività. Parrà strano ma anche ai lavoratori, questi assenteisti, interessa che le aziende producano ma in effetti è così, perchè sono il luogo dove anche essi investono il loro capitale che non è costituito dai denari, ma dalla loro forza muscolare, dalla capacità professionale, dalla salute, perchè debbono produrre il reddito necessario al loro sostentamento, non ad aumentare i conti bancari; e quindi più essenziale della remunerabilità degli investimenti aziendali.

Per la Solvay, dunque, l'organizzazione del lavoro è solo «una più adeguata flessibilità del lavoro» spesso, per cui l'utilizzazione degli impianti, le necessarie capacità professionali delle maestranze non fanno parte del processo di riorganizzazione delle aziende.

Ma non stimola maggiormente la produzione anche lavorare meglio? I processi di riorganizzazione e ammodernamento non possono solo basarsi sul maggiore sfruttamento che incide sullo stato di salute dell'operaio esponendolo di più al rischio delle malattie e degli infortuni, perchè le persone non sono oggetti da buttare quando non servono più.

A tale proposito non è difficile ricordare i licenziamenti notificati perchè le assenze per malattia e infortunio superano il massimo consentito dal contratto. La sola ricetta sulla quale la Solvay prescrive rimedi è quella di mettere da parte la «mentalità litigiosa in materia di straordinari».

Queste prestazioni non devono essere concordate perchè «oltre a creare confusioni tra tutti origina cicli di stagioni in cui il peggioramento della produttività è volutamente ricercato». Così scrive la Solvay nella lettera inviata al Consiglio di fabbrica e resa pubblica a tutto il personale attraverso un supplemento di Solvaynotizie.

L'aumento della produttività pertanto deve far leva su un certo numero di ore di straordinario che ogni lavoratore dovrebbe compiere annualmente e che la società indica da un minimo di 50, che corrisponderebbe ad un modesto aumento produttivo, fino all'ottimale raggiungendo le 150 ore annue. Cioè sull'organico attuale di 350 unità equivarrebbero a 487.500 ore di straordinario all'anno, pari al lavoro ordinario di oltre 200 operai. Secondo la Solvay non si tratta, però, di ore che possono giustificare l'assunzione di nuovo personale.

Non siamo dei tecnici e non vogliamo sindacare il giudizio di chi vive nella fabbrica, però, se pur profani una tale linea di condotta non giustifica la riduzione degli organici all'interno dei reparti. A sostegno delle sue tesi la Solvay, rivolgendosi al personale, dice, che accettando tali indirizzi, il premio di produzione che, rimanendo nelle attuali condizioni non potrà superare le 20 mila lire mensili, potrebbe salire fino a 50 mila lire mensili, beninteso, attraverso sempre «una maggiore flessibilità del fattore lavoro».

Ecco come la Solvay intende riorganizzare la fabbrica, perchè gli sprechi derivano solo dall'utilizzazione del personale. E poi la direzione aziendale contesta al sindacato il ruolo di questi in materia di organizzazione del lavoro. Ora capiamo di più perchè i lavoratori lottano in fabbrica uniti intorno alle loro organizzazioni sindacali, quella lotta che la Solvay indica come portatrice di traumi sociali.

**g. n.**

### Una sortita strumentale in vista delle prossime elezioni

# Escono dalla giunta a Campi i tre assessori socialisti

**Contraddittorie le ragioni che hanno portato a questa decisione - Il PSI non ha rispettato nemmeno gli accordi raggiunti sabato tra le due Federazioni**

I socialisti di Campi Bisenzio hanno ritirato le loro responsabilità dalla guida dell'Amministrazione cittadina. L'altra sera, durante la seduta del consiglio comunale, i tre assessori del PSI hanno annunciato ufficialmente di ritirarsi dalla giunta.

Secondo gli amministratori socialisti (Silvio Betti, vice sindaco e assessore al decentramento; Franco Malinconi, assessore all'urbanistica; Luciano Mazzoni, commercio, polizia e tributi) la decisione si è resa necessaria per l'impossibilità di amministrare il Comune di Campi assieme ai comunisti dal momento che questi ultimi non fanno che discriminare il PSI e tutte le proposte portate avanti dai suoi rappresentanti.

Le motivazioni portate dagli esponenti socialisti appaiono invece prive di fondamento e addirittura contraddittorie. Nel documento, consegnato l'altra sera al sindaco, si dice infatti che tutto quanto di positivo vi è stato in questi quattro anni di amministrazione unitaria è dovuto esclusivamente all'attivismo della componente socialista. Non si vede dunque dove sarebbe la volontà comunista di mortificare le iniziative del PSI.

L'impressione che si ricava da questa sortita sembra essere al contrario un'altra e assai più grave. L'uscita dalla giunta appare come un atto strumentale in vista della campagna elettorale e dell'appuntamento di primavera per il voto delle amministrative.

La crisi al Comune di Campi Bisenzio si è aperta qualche tempo fa, il 21 settembre, quando i socialisti insieme alla DC e al PSDI hanno abbandonato i lavori del Consiglio in seguito al problema dell'inquadramento dei dipendenti comunali. Si è inasprita con la revoca della delega da parte del sindaco all'assessore socialista all'urbanistica, Malinconi, motivata dalla persistente gestione personalistica dell'assessorato.

Nella giornata di sabato tra i due partiti e tra le due Federazioni provinciali viene raggiunto un accordo che prevede il ritiro della revoca. Durante il Consiglio comunale dell'altra sera la sorpresa. Nonostante la restituzione della delega da parte del sindaco, il PSI non rispetta gli accordi e annuncia di ritirarsi dalla giunta.

I comunisti di Campi Bisenzio, in un comunicato, hanno giudicato l'uscita del PSI dalla giunta un «grave atteggiamento». Contestano le motivazioni degli assessori socialisti sostenendo che le loro proposte sono state sempre prese in considerazione e che su tutti i temi c'è stato un confronto come metodo di una corretta e unitaria amministrazione della città.

Un confronto, del resto, che è avvenuto non al chiuso delle segreterie ma ha sempre cercato di coinvolgere tutte le istanze politiche e sociali.

Non sono mancate naturalmente divergenze dovute al modo diverso di vedere l'attività amministrativa; il PSI rispetto ad alcuni problemi si è posto in maniera nettamente autonoma e fortemente differenziata rimettendo in discussione scelte già fatte dalla giunta e accordi sottoscritti dai due partiti nell'interesse della popolazione.

«Dopo che sono venuti a mancare — si legge nella nota del Comitato comunale comunista — per volontà unilaterale del PSI i presupposti per una immediata ripresa unitaria della gestione dell'ente locale, il PCI di Campi si impegna ad amministrare da solo portando avanti da qui alla fine della legislatura le scelte unitariamente decise e a lavorare perché si ricostituiscano i presupposti per la ripresa dei rapporti unitari».

### Domani convegno PCI alla scuola di Cascina

# Due giorni sui problemi dell'università pisana

**Leggi, territorio, condizione studentesca - Venerdì attivo provinciale col compagno Fernando Di Giulio**

PISA — Venerdì attivo provinciale dei comunisti pisani. Domani, giovedì, inizia un convegno sull'Università. L'attivo provinciale è in programma per il 26 ottobre alle ore 21 nella scuola regionale di Cascina. Parteciperà il compagno Fernando Di Giulio della direzione del PCI.

L'iniziativa sull'Università, organizzata dalla Federazione comunista pisana, durerà due giorni. La prima giornata di studio inizierà giovedì 25 ottobre presso la scuola di Cascina alle ore 15,30 e prevede la relazione di Gian Mario Cazzaniga sul tema: «Le proposte dei comunisti sull'Università, questioni legislative ed implicazioni di trasformazione e di lotta».

Seguirà una comunicazione di Gian Carlo Fasano su: «Prospettive di iniziative di didattica, ricerca, sperimentazione, con particolare riguardo all'ateneo pisano».

La seconda giornata di studio del convegno sull'Università verterà sui temi del rapporto tra Università e territorio e sulla condizione studentesca e si svolgerà il 7 novembre.

**MUSICUS CONCENTUS**

(con il patrocinio della Regione Toscana, del Comune e della Provincia di Firenze)

**IL LINGUAGGIO MUSICALE**

III lezione / Nascita e sviluppo del sistema tonale: leggi strutturali e ideologia. I

MARIO BARONI

CARMINE - SALA VANNI

Giovedì 25 Ottobre - Ore 21

Segreteria: piazza del Carmine 14 - Tel. 287347

INGRESSO LIBERO

# SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

## CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Moonraker (Operazione spazio), di Ian Fleming, diretto da Lewis Gilbert, in technicolor, con Roger Moore, Louis Chiles, Michael Lonsdale e Corinne Clery
(15,35, 18, 20,20, 22,45)

**ARLECCHINO SEXY MOVIES**
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Film erotico: Sensual excitation, in technicolor, con Susen Bernards, Irene Dark. (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

**CAPITOL**
Via del Castellani - Tel. 212.320
Il film più importante di questa stagione cinematografica il coraggio, la sfida, le esperienze, le gioie, le battaglie... Rocky II (La storia continua), colori, con Sylvester Stallone, Talia Shire
(15,45, 18, 20,15, 22,45)
Lire 3.000
R'd. AGIS

**CORSO**
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
« Prima »
Le porno libidini di Justine, a Colori, con Alice Arno, Lisa Ferrini. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

**EDISON**
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Ratataplan, diretto, scritto, interpretato da Maurizio Nichetti. Technicolor.
(15,30, 17.20, 19, 20,50, 22,45)

**EXCELSIOR**
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Marito in prova, di Melvin Frank, in technicolor, con George Segal, Glenda Jackson
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

**FULGOR SUPERSEXY MOVIES**
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Le porno eredi liere, a colori, con Jacques Gastebu, Daniel Troger, Martine Semo.
(Vietatissimo minori 18 anni)
(15,30, 17,25, 19.20, 21, 22,50)

**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15,30)
Sindrome cinese, diretto da James Bridges, in technicolor, con Jack Lemmon, Jane Fonda, Michele Douglas.
(15,40, 18,05, 20,20, 22,45)

**METROPOLITAN**
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Squali, diretto da Alan Levi, technicolor, con Lee Majors, Pamela Nensay. Per tutti
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

**MODERNISSIMO**
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
Chiaro di donna, di Costa Gavras, in technicolor, con Yves Montand e Romy Schneider. Per tutti
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

**ODEON**
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Un film di Bernardo Bertolucci: La luna, in technicolor, con Jill Clayburgh, Matthey Barry, Tomas Milian, Veronica Lazar. (VM 14)
(14,15, 17.40, 20.05, 22,45)

**PRINCIPE**
Via Cavour, 184/r - Tel. 575 891
(Ap. 15,30)
Grandioso, spettacolare: Uragano, di Jean Troell, con effetti speciali in Futursound, in technicolor, con Jason Robards, Mia Farrow, Max Von Sidon, Trevord Howard, Timoti Bottons. Per tutti
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

**SUPERCINEMA**
SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimatori - Tel. 272.474
Sexy Boath la nave del piacere, a Colori, con conturbanti attrici danesi. (VM 18)
L. 3.000
(15,45, 17,45, 19,15, 20,45, 22,45)

**VERDI**
Via Ghibellina - Tel. 296.242
« Prima »
La commedia più divertente e allegra dell'anno! Andrete K.O. dalle risate! Ma che sei tutta matta?, a Colori, con Barbra Streisand, Ryan O'Neal.
L. 3.000
(15,45, 18, 20,30, 22,45)

**ABSTOR D'ESSAI**
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
« Omaggio a Arrabal ». Polemico, violento: Andrò come un cavallo pazzo, con D. Riva, G. Shannon. Colori. (VM 18)
L. 1.300 (AGIS 900)
(U.s.: 22,45)

**ADRIANO**
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Guerrieri della notte, diretto da Walter Hill, in technicolor, con Michel Beck, James Remar. (VM 18)
(15,40, 17,30, 19,20, 20,55, 22,45)

**ALDEBARAN**
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
Attimo per attimo, in technicolor, con John Travolta e Lily Tomlin. Per tutti
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,40)

**ALFIERI D'ESSAI**
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Chiuso

**ANDROMEDA**
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
Psicologia del sesso, a Colori, con Uta Bone, Evelyn Staeger.
(Vietatissimo minori 18 anni)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)

**APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Sensazione, sconvolgente giallo dell'orrore: Sharon Baby, a Colori, con Joan Collins, Donald Pleasence. (VM 14)
(15,15, 17, 19, 20.45, 22,45)
Rid. AGIS

**GIARDINO COLONNA**
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3 8. 23. 31. 32. 33
Vedi rubrica teatri

**CAVOUR**
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15,30)
Il prato, di Paolo e Vittorio Taviani, in technicolor, con Michele Placido, Isabella Rossellini, Saverio Marconi.
Rid. AGIS

**COLUMBIA**
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
« Luci rosse » a Colori: Blu porno college, con Ole Soltfot e Sigrid Horne.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(U.s.: 22,40)

**EDEN**
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Amici miei, in technicolor, con U. Tognazzi, P. Noiret, S. Dionisio, D. Del Prete, A. Celi. Un film di M. Monicelli.
(Us: 22,45)

**EOLO**
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Hard core, a Colori: Calore intimo (Le moglie ninfomane), con Erika Cool, Didier Aubriot e V. Magarsky.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(U.s: 22,40)

**FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Divertente film di Salvatore Samperi: Liquirizia, a Colori, con Barbara Bouchet, Christian De Sica, Jenny Tamburi. (VM 14)
(15,30, 17,15, 19, 20,40, 22,40)

**FIORELLA**
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Divertentissimo di Walt Disney: Il gatto venuto dallo spazio, in technicolor, con Ken Berry, Sandy Ducan, Roddy McDowall Per tutti!
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,40)

**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi riposo
Domani: La carica delle patate

**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Walt Disney presenta: Il gatto venuto dallo spazio, a colori, con Ken Berry, Sandy Ducan, Roddy McDowall. Per tutti
(U.s.: 22,45)

**GOLDONI D'ESSAI**
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
I giorni contati, diretto da Paolo Pietrangeli, in technicolor, con Roberto Benigni, Mariangela Melato. (VM 14)
Platea L. 1.700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

**IDEALE**
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15,30)
Missouri, di Arthur Penn, a Colori, con Marlon Brando. Per tutti

**ITALIA**
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Quel corpo di donna, a Colori, con Judith Brown, Keenan Winn. (VM 18)

**MANZONI**
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Il corpo della ragassa, di Pasquale Festa Campanile, technicolor, con Lilli Carati, Enrico Maria Salerno. (VM 14)
(15,55, 18,05, 20,15, 22,30)

**MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 630.644
Oggi riposo

**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Un film fresco e giovane con le 2 più belle donne del cinema italiano: Avere vent'anni, a Colori, con Gloria Guida, Lilly Carati. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

**IL PORTICO**
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Milos Forman: Hair, in technicolor, con John Savage, Treat William. Per tutti!
(U.s.: 22.30)
Rid. AGIS

**PUCCINI**
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ore 21)
A cura del Consiglio di Quartiere 8. Spettacolo Folkloristi di Danze Ungheresi « May Torekves ».
(Ingresso gratuito alla Cittadinanza)

**STADIO**
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Avventuroso a Colori: Esce il drago, entra la tigre, con Bruce Lee. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

**UNIVERSALE D'ESSAI**
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
« Richiesti dagli spettatori). Il capolavoro di Luchino Visconti: La caduta degli dei, con H. Berger, D. Bogarde, C. Rampling, I. Thulin. Colori. (VM 18)
L. 900 (AGIS 700)
(U.s.: 22,30)

**VITTORIA**
Via Pagnini - Tel. 480.879
Ogro, di Gillo Pontecorvo, in technicolor, con Gian Maria Volontè, Saverio Marconi, Angela Molina. Per tutti
(15,30, 17,50, 20,15, 22,40)

**AB CINEMA DEI RAGAZZI**
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Chiusure estive

**ALBA**
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
La montagna del dio cannibale, con Ursula Andress, Claudio Cassinelli e Stacy Keach. Eastmancolor. (VM 14)
Rid. AGIS

**GIGLIO (Galluzzo)**
Tel 204.94.93
Oggi riposo

**LA NAVE**
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

**CIRCOLO L'UNIONE**
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Oggi riposo

**ARCOBALENO**
Via Pisana, 442 - Legnaia
Oggi riposo

**ARTIGIANELLI**
Via Serragli 104 - Tel. 225.057
Oggi riposo

**CINEMA ASTRO**
Piazza S Simone
Today in English: A star is born, by Frank Pierson with Barbra Streisand, Kris Kristoferson. Shows: 8,00, 10,30

**CENTRO INCONTRI**
Via Ripoli 213, (Badia a Ripoli)
Chiuso

**ESPERIA**
Via D Compagni Cure
Oggi riposo

**FARO D'ESSAI**
Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Oggi riposo
Sabato: Alta tensione

**FLORIDA**
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
Domani: L'ira di Bruce Lee

**ROMITO**
Via de Romito
Oggi riposo
Domani: La collina degli stivali

**NUOVO (Galluzzo)**
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Oggi riposo

**S.M.S. QUIRICO**
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Oggi riposo

**SPAZIOUNO**
Via del Sole, 10 - Tel. 294.265
Riapertura il 30 Ottobre

**CASTELLO**
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Il « musical » tra vecchio e nuovo »: L'ultimo valzer, di Martin Scorsese, con Bob Dylan, The Band. (USA 1976).
Rid. AGIS

**S. ANDREA**
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Bus 34
Oggi riposo

**CINEMA ROMA (Peretola)**
(Ap. 20,30)
La porno ninfomane, con Monique Wha. A colori. (VM 18)
(U.s.: 22,40)

## COMUNI PERIFERICI

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**
Tel. 20.11.118
Oggi riposo

**CASA DEL POPOLO GRASSINA**
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Oggi riposo

**C.D.C. COLONNATA**
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Telef. 442.203 (Bus 28)
Domani: La caduta degli dei

**C.R.C. ANTELLA**
Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207
Oggi riposo

**MANZONI (Scandicci)**
Piazza Piave, 2
Oggi riposo

**MICHELANGELO**
(San Casciano Val di Pesa)
Oggi riposo

## TEATRI

**TEATRO COMUNALE**
Corso Italia, 16 - Tel. 216 253
CONCERTI 1979-'80
Questa sera, ore 20,30: concerto sinfonico diretto da Kasimir Kord. Pianista: Annie Fischer. Musiche di Castiglioni, Bartok, Ciaikovs Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento « MC »)

**TEATRO DELLA PERGOLA**
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
In seguito alla malattia del protagonista maschile la « Prima » di « La lupa », di G. Verga con Anna Proclemer è rinviata a giovedì. Abbonamento: turno A giovedì; B venerdì C Sabato.

**TEATRO COLONNA**
Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 6810550
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: « La gravidanza di mi' marito ». Tre atti di G Rovini. Spettacoli: giovedì, venerdì, sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 16,30 - 21,30 Prenotarsi al 681 550 (valide tutte le riduzioni) Bus 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33

**TEATRO AMICIZIA**
Via Il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30 La Compagnia de Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini presenta: La mi' nonna in minigonna, tre atti comicissimi di Igino Caggese. Regia di Wanda Pasquini. (I venerdì sono valide tutte le riduzioni: compreso ETI/21)

**TEATRO RONDO' DI BACCO**
(Palazzo Pitti - Tel. 210595)
Alle ore 21,15 il Teatro Regionale Toscano presenta: « Molly sera », da « Ulisse », di James Joyce. Riduzione di Ettore Capriolo Regia di Ida Bassignano. Interprete: Piera De gli Esposti.

**TEATRO DELL'ORIUOLO**
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210 555
Il lunedì, martedì, mercoledì il teatro resta chiuso. Ogni giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15 e la domenica alle ore 16,30: la compagnia di prosa « Città di Firenze » cooperativa Oriuolo presenta: «La congiura de pazzi», di Vittorio Alfieri. Regia di Sandro Bandecchi (il giovedì e il venerdì sono valide le riduzioni).

**ARTIGIANELLI**
Via de' Serragli, 104 - Tel. 225057
Domani alle ore 21,30 la compagnia Il Jo diretta da Biancamaria Gatti presenta: « I castigamatti », 4 atti comicissimi di G. Svetoni. Prevendita biglietti posti numerati domani ore 15 in poi.

**METASTASIO (Prato)**
Superstagione teatrale 1979-'80
Aperta la campagna abbonamenti: prenotazione e vendita: biglietteria teatro (tel. 057: 26.202) Agenzia Arno Firenze (tel. 055 295.251). Prezzi immutati rispetto alla stagione passata.

**TEATRO AFFRATELLAMENTO**
(Via Giampaolo Orsini, 73 - Tel. 68.12.191)
Oggi riposo
Giovedì, in prime assoluta la « Comunità teatrale italiana » inizia la stagione del Centro Teatrale Affratellamento con « Macbeth », di W. Shakespeare. Scene e regia di Giancarlo Sepe. E' in corso la campagna abbonamenti.

**TEATRO TENDA**
Questa sera alle ore 21, organizzato del Centro Flog e dall'ARCI provinciale: concerto de gruppo francese: « Malicorne ».
Ingresso L. 2.000

**CENTRO HUMOR SIDE**
Via Vittorio Emanuele, 303
Tel. 480.261
Questa sera alle ore 21,30 « Pupi e Presedde » presentano: « Il canto della terra sospesa », cantata drammatica per attori, clarinetto, fisarmonica e percussioni, su testi del Ruzante.

**SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi alle ore 16,15: « Psicodramma per attori », conduce la dottoressa Antonella Parenti « Metodo Orazio Costa » mimo, espressione corporale, trucco, psicomotricità.
Ancora aperte le iscrizioni.

**NICCOLINI**
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera ore 21,15: « Maledetti toscani », album di canzoni, canzonette, canzonacce a cura di Riccardo Marasco. Prevendita dalle ore 10 alle 13,15 e dalle 16 alle 19.

**TEATRO TENDA**
Sabato 27 ottobre ore 21, in esclusiva per il Centro Sud Controradio 93,700 organizza la « Prima nazionale del Guitar ». Festival: 3 ore di musica country, folk, bluses, ragtime, con H. Traum, D. Baker, J. James, G. Grifbach. Biglietto L. 3.000, riduzioni soci Voltaire e Banana Moon L. 2.500. Prevendita presso Controradio (via dell'Orto 15 R). Contempo Record (via Verdi 47 R), Caffè Voltaire (via Pandolfini 28 R), dal 25-10 presso il Teatro Tenda (di fronte sede RAI), ore 16-20. Per informazioni telefonare a Controradio 055/229.341.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.449

## I CINEMA IN TOSCANA

**Pistoia**
Lux: Attimo per attimo
Globo: Hair

**Lucca**
Mignon: (supersexy movies): Erna e i suoi amici
Pantera: Poliziotto o canaglia
Astra: Ratataplan
Moderno: Ore 16 festa dell'anziano. Dalle 20,30: I 39 scalini.
Centrale: Ernesto

**Pisa**
Ariston: Ogro
Odeon: Liquirizia
Astra: Ratataplan
Italia: Slip
Nuovo: I giganti del karatè
Mignon (supersexy movies): Porco mondo porno

**Livorno**
Grande: Il prato
Moderno: Poliziotto o canaglia
Metropolitan: Ratataplan
Lazzeri: (supersexy movies): Dentro di mese
Sorgenti: La bambolona (VM 14)

**Viareggio**
Odeon: California 436
Eden: Liquirizia
Eolo: Uno sbirro dalla faccia d'angelo

**Carrara**
Marconi: La luna

**Empoli**
La Perla: Riposo
Cristallo: Indagine su un delitto perfetto
Cineclub Unicoop: Il lungo addio

**Montecatini**
Kursaal: Ogro
Excelsior: Moonraker operazione spazio
Adriano: Le pornoeredi iere

**Poggibonsi**
Politeama: Riposo

**Rosignano**
Teatro Solvay: Amori proibiti di una adolescente

Editori Riuniti

Jorge Amado

**Gabriella garofano e cannella**

Introduzione di Dario Puccini, traduzione di Giovanni Passeri
« I David », pp. 552, L. 7.500

La prima, forse la più trascinante e felice delle figure femminili del grande scrittore brasiliano. Il romanzo di un amore, negli « anni ruggenti » che hanno mutato il volto di un intero paese.

novità