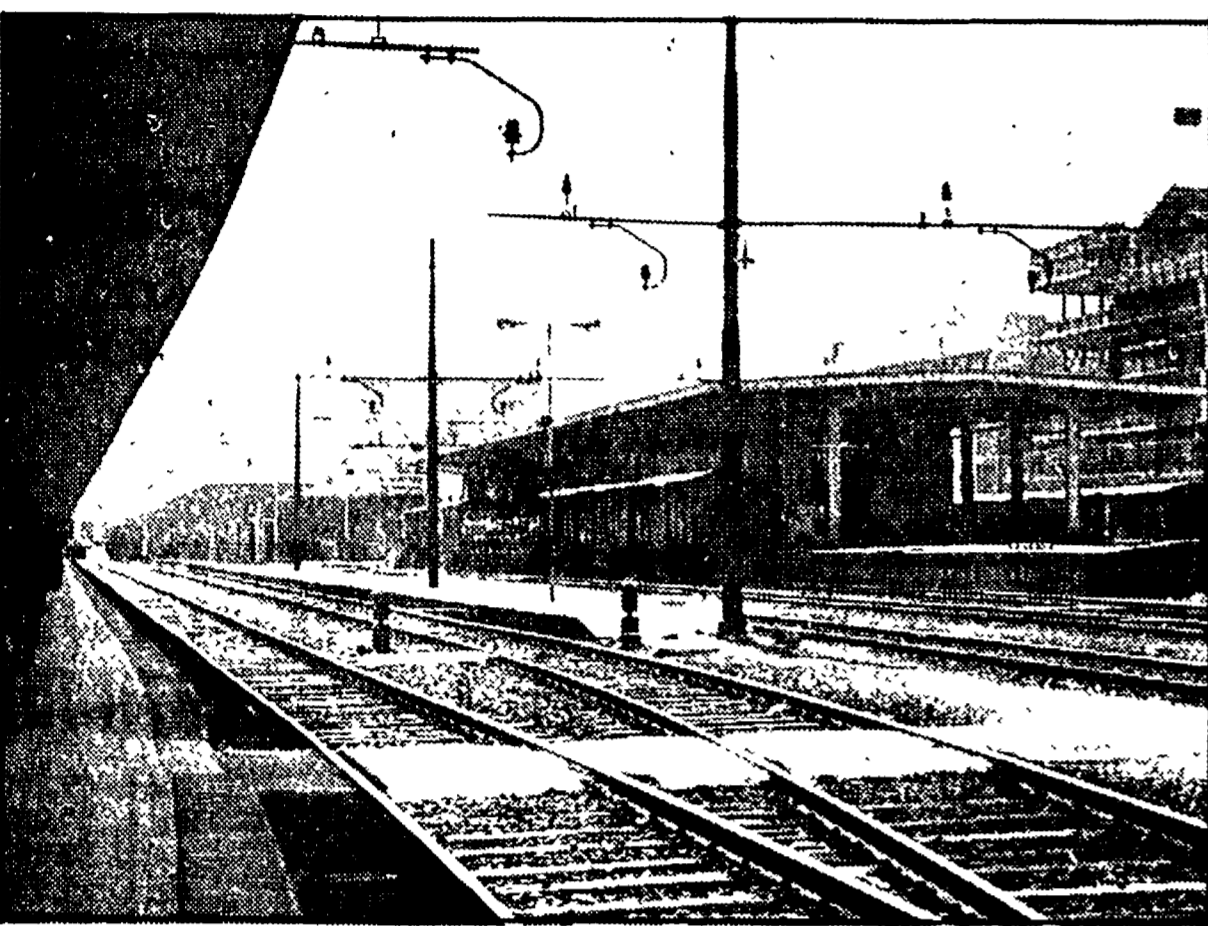


Da diciotto giorni nessuna traccia di Palmeria Loru

Un terzo capitolo nel mistero delle donne scomparse a Pistoia

Analoga con il giallo delle due donne di Chianciano, Flora e Emanuela Innocenti - La loro auto fu ritrovata a Viareggio - Come allora si parla di magia, di guaritori, fattucchiere e sortilegi



Domenica dalle 11 alle 13 niente treni in Toscana

Domenica sarà difficile viaggiare in treno dalle ore 11 alle 13. Per quelle ore infatti, si asterrà dal lavoro il personale di macchina di tutto il compartimento di Firenze (cioè l'intera Toscana e la provincia della Spezia). L'iniziativa è stata indetta dai sindacati confederali per l'apertura della vertenza con la direzione compartimentale sui problemi dei concorsi pubblici, dell'aggiornamento professionale, dei turni, della «disponibilità», della «riserva». I sindacati chiedono l'apertura immediata della contrattazione su questi aspetti. Lo sciopero di domenica bloccherà tutti i convogli che si trovano sulle linee del compartimento. Il personale che si trova nel compartimento potrà anticipare o ritardare di 15 minuti l'inizio dell'agitazione, per evitare la fermata dei treni in linea o nelle stazioni prive di binari di ricovero. Dovrebbero invece viaggiare — anche se con ritardo — i treni di carattere nazionale e quelli che non partono direttamente dal compartimento.

Dal nostro inviato

PISTOIA — Questa è la storia, misteriosa e giovane donna volutamente scomparso nei giorni fa, così come scomparvero nel nulla cinque anni fa madre e figlia, Flora e Emanuela Innocenti. Anche Palmeria Loru, trentanove anni, sposata e madre di due figli, un bambino e una ragazza di diciassette anni, residente a Ponte alle Tavole alla periferia di Pistoia praticava, secondo le prime indagini, maghi, fattucchiere, guaritori, santoni. Anche Palmeria Loru, trentanove anni, sposata e madre di due figli, un bambino e una ragazza di diciassette anni, residente a Ponte alle Tavole alla periferia di Pistoia praticava, secondo le prime indagini, maghi, fattucchiere, guaritori, santoni. Anche Palmeria Loru, trentanove anni, sposata e madre di due figli, un bambino e una ragazza di diciassette anni, residente a Ponte alle Tavole alla periferia di Pistoia praticava, secondo le prime indagini, maghi, fattucchiere, guaritori, santoni.

Si indaga allora nella vita della donna. Bella, avvenente dopo la separazione dal marito per incompatibilità di carattere, Palmeria era rimasta sotto lo stesso tetto ma conduceva una vita completamente autonoma. Aveva iniziato a frequentare i locali di Montecatini, aveva stretto nuove amicizie femminili e maschili. Il marito nonostante la separazione non aveva rinunciato a pedinarla, si seguiva nei suoi spostamenti. Palmeria Loru si era rivolta alla polizia. Aveva detto che questa storia di essere pedinata doveva cessare. «Voglio essere lasciata in pace a aveva detto al sottufficiale, l'ultima persona che l'ha vista in vita. In questa, proprio mentre la donna si intratteneva nei uffici della mobile era arrivato anche il marito. Cosa stava accadendo? L'ufficio di accuse, poi i due avevano fatto ritorno a casa.

Alle 20.30 del 6 ottobre l'uscita per la serata a Montecatini, una serata come tante altre, intorno ad un tavolo con amici e amiche. Ma al Kurial la donna non è arrivata. Almeno così sostengono le amiche. Nessuno quella sera l'ha vista ballare, né in compagnia. Dunque, quando il ritrovamento dell'auto di Palmeria Loru è stata uscita di casa non si è diretta a Montecatini ma si è fermata nei pressi delle officine di Magli. Doveva incontrarsi con qualcuno? Oppure l'auto è stata trasportata in via Ciliegione e lì, una sera come tante, la donna allora dove si è recata? Ed ecco che salta fuori nuovamente la storia di un incidente. Magli, di fattucchiere, di maghi, di santoni, di guaritori, di fattucchiere, di santoni.

Palmeria Loru che bisogno aveva di ricorrere al maghi? Una sera come tante, intorno ad un tavolo con amici e amiche. Ma al Kurial la donna non è arrivata. Almeno così sostengono le amiche. Nessuno quella sera l'ha vista ballare, né in compagnia. Dunque, quando il ritrovamento dell'auto di Palmeria Loru è stata uscita di casa non si è diretta a Montecatini ma si è fermata nei pressi delle officine di Magli. Doveva incontrarsi con qualcuno? Oppure l'auto è stata trasportata in via Ciliegione e lì, una sera come tante, la donna allora dove si è recata? Ed ecco che salta fuori nuovamente la storia di un incidente. Magli, di fattucchiere, di maghi, di santoni, di guaritori, di fattucchiere, di santoni.

Per ora si brancola nel buio e tutte le congetture sono valide non esclusa neppure quella di una «fuga romantica». Ma allora che bisogno aveva di lasciare l'auto nei pressi della Breda? E quegli oggetti mancanti che significano? Comunque sia questa storia sembra quasi identica a quella di cinque anni fa, con madre e figlia, Isora e Emanuela Innocenti, uscite di casa per recarsi da un mago (la madre soffriva di dolori e la figlia, Isora e Emanuela Innocenti, uscite di casa per recarsi da un mago (la madre soffriva di dolori e la figlia, Isora e Emanuela Innocenti, uscite di casa per recarsi da un mago).

radiotelevisivo nonché i riflessi occupazionali previsti. «L'azienda commercializza una modesta gamma di prodotti finiti nel settore audio che rappresenta poco più del 10 per cento rispetto al volume di affari del prodotto di propria fabbricazione — ha detto il ministro —. L'orientamento produttivo si basa sul completamento della gamma del settore video, inoltre mantiene nelle proprie strutture una direzione progetti sia per il settore elettronico che per il meccanico, non perdendo di vista le iniziative legislative sul piano di settore».

s. r. **Giorgio Sgheri**

Interrogazione del PCI sulla presenza di capitale giapponese

Il ministro non sa quanto «giallo» c'è nell'Emerson

Evasiva la risposta alle richieste della compagna Belardi — Come è avvenuto l'aumento di capitale — I programmi di ristrutturazione per la ricerca

SIENA — «Mi dichiaro assolutamente insoddisfatto della risposta del ministro», ha detto la compagna Eris Belardi non appena conosciuto il testo della risposta del ministro dell'Industria al quale aveva rivolto, insieme ai deputati comunisti Calocci, Cerrina Ferrosi, Cecchi, Pasquini e Faenzi, una interrogazione sulla presenza del capitale della multinazionale giapponese Sanyo nella Emerson.

In sostanza il ministro dell'Industria non ha risposto all'interrogazione svagando su tutta una serie di altri problemi dell'azienda con sedi a Siena e Firenze che produce TV-color. Secondo l'interrogazione dei parlamentari

comunisti il capitale Sanyo nel pacchetto azionario della Emerson sarebbe passato dal 33 al 48 per cento: per di più — l'interrogazione è stata rivolta nel luglio scorso — in questi ultimi tempi la presenza fisica di tecnici giapponesi si è intensificata.

Il ministro ha risposto affermando che il capitale della Emerson è aumentato recentemente passando da 3.570 milioni a 4.570 milioni. «La sottoscrizione dell'aumento — si legge nella risposta del ministro — è stata ripartita fra i soci in proporzione alle quote già possedute e pertanto non sarebbe attendibile l'incremento indicato dalla stampa relativamente

al socio Sanyo». Però, proseguendo nella sua risposta, il ministro aggiunge che «d'altra parte sfugge al controllo della pubblica amministrazione la modalità di questo aumento di capitale sociale in quanto l'autorizzazione amministrativa è riservata dalla legge agli aumenti superiori ai due miliardi di lire».

Nella seconda parte dell'interrogazione del parlamentare comunista si chiedeva di sapere quali fossero i programmi di ristrutturazione della Emerson con particolare riferimento agli aspetti della ricerca e della progettazione «e questi vanno nella direzione dell'allargamento della base produttiva del settore».

MUSICUS CONCENTUS
(con il patrocinio della Regione Toscana, del Comune e della Provincia di Firenze)
IL LINGUAGGIO MUSICALE
III lezione / Nascita e sviluppo del sistema tonale: leggi strutturali e ideologia. I
MARIO BARONI
CARMINE - SALA VANNI
Giovedì 25 Ottobre - Ore 21
Segreteria: piazza del Carmine 14 - Tel. 287347
INGRESSO LIBERO

Giovedì 25 ottobre 1979
AIDEM
FIRENZE
INCONTRI CON LA MUSICA 1979
Venerdì 26 ottobre, ore 21.15
CAPELLONE DEGLI SPAGNOLI
Santa Maria Novella
concerto di
ROSINA CAVICCHIOLI
mezzosoprano e
ROBERTO COGNAZZO
pianista
Liriche di
OTTORINO RESPIGHI
nel centenario della nascita dell'autore.
Due canti all'Antica, su testi di Giovanni Boccaccio Poggio, 1912, su testi di Vittoria Aganoor Pompij Nevicata, 1906, su testo di Ada Negri, 1906, su testo di Ada Negri.
Tre liriche su versi di P.B. Shelley.
Le repos en Egypte, 1912, su testo di Albert Samain.
Io sono la madre, da una antica poesia popolare romana.
Quattro Liriche, 1920 su testi di Gabriele D'Annunzio.
Soupir, 1910, su testo di Sully Prudhomme.
I biglietti sono in vendita all'Agnazia Giobus, all'Università, a Palazzo Pitti, e a partire dalle ore 15 del giorno del concerto, all'entrata del Capellone degli Spagnoli (Santa Maria Novella).

TEATRO VERDI
ECCEZIONALE SUCCESSO
ANDRETE K.O. DALLE RISATE!
MA CHE SEI TUTTA MATTA?
LUCI ROSA e Colori: Pensionato particolare per signorine di buona famiglia, con Karine Gamber e Michael Guiberti.
(Rivernimento vietato minori 18 anni)
EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15.30)
Amici miei in technicolor, con U. Tognazzi, P. Noiret, S. Donisio, D. Del Prete, A. Celli.
Un film di M. Monicelli.
(U.s.: 22.45)
ELO
Borso S. Prediano - Tel. 296.822
Chiuso per lavori di restauro
FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15.30)
Fanta Horror a colori: Proiezione, di John Frankenheimer, con Robert Foxworth e Talla Shire. (VM 14)
(U.s.: 22.40)

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Olivariani - Tel. 287.834
(Ap. 15.30)
«Prima»
Allen diretto da Ridley Scott, in technicolor, con Tom Skerritt, Sigourney Weaver. Edizione Stereonica in 70 mm. Per tutti (15.30, 18.05, 20.25, 22.45)
ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardì, 47 - Tel. 284.332
Film erotico: sensual excitement, in technicolor, con Susan Bernard, Irene Dark. (VM 18) (15.30, 17.25, 19.15, 20.50, 22.45)
CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Il più importante di questa stagione cinematografica il coraggio, la sfida, le esperienze, le gioie, le battaglie... Rocky II (La storia continua), colori, con Sylvester Stallone, Talla Shire (15.30, 18.05, 20.15, 22.45)
CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Le porno film di Justice, a Colori, con Alice Arno, Lisa Ferrini. (VM 18) (15.30, 17.20, 19.10, 20.55, 22.45)
EDISIP
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Ratatouille, diretto, scritto, interpretato da Maurizio Nichetti. Technicolor. (15.30, 19.20, 22.45)
EXCELSIOR
Via Correttani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15.30)
Marito in prova, di Melvin Frank, in technicolor, con George Segal, Glenda Jackson. (15.55, 18.10, 20.25, 22.45)
ODEON SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 210.117
Le porno ereditiere, a colori, con Jacques Gaudin, Marie-Françoise, Marlene Semo. (Vielatissimo minor 18 anni) (15.30, 17.25, 19.20, 21, 22.50)
GAMBRINUS
Via dei Veschi - Tel. 215.112
(Ap. 15.30)
Sindrome cinese, diretto da James Bridges, in technicolor, con Jack Lemmon, Jane Fonda, Michele Douglas. (15.40, 18.05, 20.20, 22.45)
METRACOLITAN
Piazza Bercaria - Tel. 663.611
(Ap. 15.30)
Walt Disney presenta: Un maggiolino tutto matto, con Dean Jones, Michael Caine, Lee, David Tomlinson. Per tutti (15.45, 18.05, 20.25, 22.45)
MONDRISSIMO
Via Covarrubias - Tel. 215.954
(Ap. 15.30)
«Prima»
Allen diretto da Ridley Scott, in technicolor, con Tom Skerritt, Sigourney Weaver. Per tutti (15.45, 18.05, 20.25, 22.45)
ODON
Via dei Sassetani - Tel. 214.068
(Ap. 15.30)
«Prima»
Un film di Franco Zeffirelli: The champ, il campione, in technicolor, con Jen Veight, Faye Dunaway, Ricky Schroder. Per tutti (15.45, 18.05, 20.20, 22.45)
PRINCIPE
Via Covarrubias - Tel. 575.891
(Ap. 15.30)
Grande spettacolo: Ursula, di Jean Troell, con effetti speciali in Futursound, in technicolor, con Jason Robards, Mia Farrow, Susan Sarandon, Trevor Howard, Timoti Bottoms. Per tutti (15.30, 17.20, 19.10, 20.50, 22.45)
SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimadori - Tel. 272.474
Sexy Bath la nave del piacere, a Colori, con cantanti attrici danesi. (VM 18) L. 3.000 (15.45, 17.45, 19.15, 20.45, 22.45)
SHIRAZ
Via Ghibellina - Tel. 296.242
La commedia più divertente e allegria dell'anno! Andre K.O. dalle risate! Ma che sei tu? a Colori, con Barbara Streisand, Ryan O'Neal. L. 3.000 (15.45, 18, 20.15, 22.45)
ABSTOR D'ESSAI
(Ap. 15.30)
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
«Omaggio a Arrabal». Polemico, violento: Mestis come un cavalletto, con D. Riva, G. Shannon, Colori. (VM 18) L. 1.300 (AGIS 900) (U.s.: 22.45)
ADRIANO
Via Romanosoli - Tel. 483.607
La luna, di Bernardo Bertolucci, in technicolor, con Jill Clayburgh, Matthew Barry, Tomas Milian. (VM 14) (15, 17.40, 20.05, 22.45)
ALFA
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
Il corpo della ragazza, di Pasquale Festa Campanile, a Colori, con Lilli Carati, Enrico Maria Salerno, Saverio Marconi. (15.30, 17.20, 19, 20.50, 22.40)
ALFIERI D'ESSAI
Via del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Prossima apertura
ANDROMEDA
Via Arctina, 62/r - Tel. 663.945
(Ap. 15.30)
Pomoshock, a Colori, con Vicky Adams. (VM 18) (15.45, 17.30, 19.15, 21, 22.40)
APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfiorante, confortevole, elegante) (15.30, 17.20, 19.10, 20.50, 22.40)
AVVENTURA
L'Avventura più spettacolare del mare di ogni tempo! Technicolor: L'Inferno sommerso, con Michael Caine, Faye Dunaway, Sally Field. (15.30, 18, 20.15, 22.45)
GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.506
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15.30)
Il prato, di Paolo e Vittorio Taviani, in technicolor, con Michele Placido, Isabella Rossellini, Saverio Marconi.
COLUMBIA
Via Pienza - Tel. 212.178
(Ap. 15.30)
Luci Rosa a Colori: Pensionato particolare per signorine di buona famiglia, con Karine Gamber e Michael Guiberti.
(Rivernimento vietato minori 18 anni)
EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15.30)
Amici miei in technicolor, con U. Tognazzi, P. Noiret, S. Donisio, D. Del Prete, A. Celli.
Un film di M. Monicelli.
(U.s.: 22.45)
ELO
Borso S. Prediano - Tel. 296.822
Chiuso per lavori di restauro
FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15.30)
Fanta Horror a colori: Proiezione, di John Frankenheimer, con Robert Foxworth e Talla Shire. (VM 14)
(U.s.: 22.40)

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 680.240
(Ap. 15.30)
Superemozionante: Fantasma, a Colori, con Michael Baldwin, Bill Thornbury. Per tutti Si consiglia di vederlo dall'inizio (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.40)
FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Diverentissimo: La carica delle patate, a Colori. Premio assoluto al 9. Festival Internazionale Cinema per ragazzi. Per tutti (U.s.: 22.45)
FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Animal house, a Colori, con Donald Sutherland, Verna Bloom, John Vernon. (VM 14) (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)
GOLDONI D'ESSAI
Via del Serragli - Tel. 222.437
Un film di Bernardo Bertolucci: La luna, in technicolor, con Jill Clayburgh, Matthew Barry, Tomas Milian. (VM 14) (15, 17.40, 20.05, 22.45)
IDEALE
Via Florenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15.30)
Grease (Brillantina), in technicolor, con John Travolta. Per tutti
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Pelle calda, a Colori, con Rita Helen, Carla Fracci. (VM 18)
MANZONI
Via Martiri - Tel. 368.808
Moonraker (Operazione spazio), di Lan Fienberg, diretto da Lewis Gilbert, in technicolor, con Roger Moore, Louis Chiles e Michael Londale. Per tutti (15.30, 17.55, 20.20, 22.45)
MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
(Ap. 15.30)
Un mercoledì da leoni, in technicolor, con Jan Michael Vincent, Gary Busey. Per tutti
NAZIONALE
Via Cavour - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Un film fresco e giovane con le 2 più belle donne del cinema italiano: Avere vent'anni, a Colori, con Gloria Guida, Lilly Carati. (VM 14) (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)
IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Milos Forman: Hair, in technicolor, con John Savage, Treat Williams, per tutti (U.s.: 22.30)
RIS AGIS
PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
Albino Sordi, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Ornella Muti in: I nuovi maestri, comico a colori. Per tutti
STADIO
Via M. Fantì - Tel. 50.913
(Ap. 15.30)
Western a Colori: Aquila Grigia il grande capo dei Cheyenne, con Alex Cord. Per tutti (U.s.: 22.40)
UNIVERSALE D'ESSAI
Via Firenze, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15.30)
«Richiesti dagli spettatori». Per la regia di Costa Gavras l'indimenticabile: Z, l'orgia del potere, con Y. Montand, J.L. Trintignant. L. 900 (AGIS 700)
VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 460.879
Opera di Gillo Pontecorvo, in technicolor, con Gian Maria Volontè, Saverio Marconi, Angela Molina. Per tutti (15.30, 17.50, 20.15, 22.40)

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via del Puccl, 2 - Tel. 282.879
Chiusura estiva
ALFA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15.30)
Sexy comico: La liceale nella classe dei ripetenti, Esternacolor, con G. Guida, L. Banti, A. Vitelli e G. D'Angelo. (VM 14)
GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 201.913
(Ap. 20.30)
Edwige Fenech è «la compagna» nel film: Quel gran pezzo dell'ubaldia tutta nuda tutta calda, con Pippo Franco. (VM 18)
LA NAVE
Via Villamagna, 111
(Inizio spettacolo, 21.15, si ripete il 1. tempo)
Sensuale, erotico, a Colori.
CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
Oggi riposo
ARCOALENO
Via Pirena, 442 - Legnala
Tel. 68.12.191
ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 - Tel. 225.067
(Ap. 15)
Storia di karate pugni e fagioli, con Dean Reed e Sal Borgese. Colori.
Rid. AGIS
Inizio u.s.: 18.20. (Dolle 21.30 vedi Teatri)
CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in English: A star is born, by Frank Ferson with Barbara Streisand, Kris Kristofferson. Shows: 8.00, 10.30
CENTRO INCONTRI
Via Ripoli 213. (Badia a Ripoli)
Chiuso
ESPERIA
Via D. Compagni Cure
Oggi riposo
FARO D'ESSAI
Via F. Paolotti, 36 - Tel. 469.177
Sabato: Alta tensione, di M. Brooks.
FLORIDA
Via Pisanca, 109/r - Tel. 700.130
(Ap. 15.30)
Per la serie «cinema e arti marziali»: L'ira di Bruce Lee, technicolor, con Tang Lung e Chen Tao. Per tutti (U.s.: 22.45)
ROMITO
Via de Romito
(Ap. 15.30)
Diverente film: La collina degli stivali, a Colori, con Bud Spencer e Terence Hill. (U.s.: 22.40)
NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
(Ap. 20.30)
Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con Franco Nero. Per tutti
S.M.S. QUIRICO
Via Pisanca, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 20.30)
L'uovo del serpente, di I. Bergman, con L.v. Ullmann
SPAZIUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 294.265
Riapertura il 30 Ottobre

CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.490
(Spett. ore 20.30 - 22.30)
Il «musical» tra vecchio e nuovo: «L'ultimo valzer», di Martin Scorsese, con Bob Dylan, The Band. (USA 1976).
Rid. AGIS
S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Bus 34
(Spett. ore 20.30 - 22.30)
Arancia meccanica, di S. Kubrick, con M. Mac Dovel. (1971)
L. 800.600
CINEMA ROMA (Peretola)
(Ap. 20.30)
Telef. 442.200 (Kios. 20)
Spect. ore 20 - 22.30
Di Luchino Visconti: La caduta degli dei. (Abbonamento «G») (19.30)
C.R.C. ANTELLA
Via Pubblica, 53 - Tel. 610.207
(Ap. 21.30)
Spect. ore 20.30 - 22.30
di John Huston: La caduta degli dei. (Abbonamento «G») (19.30)
MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Oggi riposo

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Per la serie film dell'orrore: Mantù lo spirito del male, in technicolor.
CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Oggi riposo
C.D.C. COLONNATA
Piazza Rappasardi (Sesto Fiorentino)
Telef. 442.200 (Kios. 20)
(Spett. ore 20 - 22.30)
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Pelle calda, a Colori, con Rita Helen, Carla Fracci. (VM 18)
MANZONI
Via Martiri - Tel. 368.808
Moonraker (Operazione spazio), di Lan Fienberg, diretto da Lewis Gilbert, in technicolor, con Roger Moore, Louis Chiles e Michael Londale. Per tutti (15.30, 17.55, 20.20, 22.45)
MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
(Ap. 15.30)
Un mercoledì da leoni, in technicolor, con Jan Michael Vincent, Gary Busey. Per tutti
NAZIONALE
Via Cavour - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Un film fresco e giovane con le 2 più belle donne del cinema italiano: Avere vent'anni, a Colori, con Gloria Guida, Lilly Carati. (VM 14) (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.45)
IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Milos Forman: Hair, in technicolor, con John Savage, Treat Williams, per tutti (U.s.: 22.30)
RIS AGIS
PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
Albino Sordi, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Ornella Muti in: I nuovi maestri, comico a colori. Per tutti
STADIO
Via M. Fantì - Tel. 50.913
(Ap. 15.30)
Western a Colori: Aquila Grigia il grande capo dei Cheyenne, con Alex Cord. Per tutti (U.s.: 22.40)
UNIVERSALE D'ESSAI
Via Firenze, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15.30)
«Richiesti dagli spettatori». Per la regia di Costa Gavras l'indimenticabile: Z, l'orgia del potere, con Y. Montand, J.L. Trintignant. L. 900 (AGIS 700)
VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 460.879
Opera di Gillo Pontecorvo, in technicolor, con Gian Maria Volontè, Saverio Marconi, Angela Molina. Per tutti (15.30, 17.50, 20.15, 22.40)

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
CONCERTI 1979-80
Questa sera, ore 20.30: concerto sinfonico diretto da Vladimir Kozlov. Pianista: Annie Fischer. Musiche di Castiglioni, Bartok, Ciaikovskij, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento «G») (19.30)
TEATRO DEL PERGOLE
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
Ore 21.15 «Prima» (Abb. turno «A») Anna Proclemer in «Clittemestra». Tre atti di G. Rovini. Spettacolo: giovedì, venerdì, sabato ore 21.30, domenica e festivi ore 16.30 - 21.30
Prenotarsi a 681.550 (valide tutte le riduzioni) uss 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33
TEATRO AMICIZIA
Via il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tel. 218.820
Venerdì e sabato ore 21.30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21.30
La Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquali presenta: La mia nonna in minigonna, tre atti commistici di Igino Castelle. Regia di Wanda Pasquali. (Il venerdì sono valide tutte le riduzioni: composito E/1/21)
TEATRO RONDO DI BACCO
(Palazzo Pitti - Tel. 210.955)
Alle ore 21.15 il Teatro Regionale Toscano presenta: «Molly cara» da «Ulisse», di James Joyce. Regia di Siroe Caporale. Regia di Ida Bassignani. Interpreti: Piera Degli Espostoli.
TEATRO DELL'ORFOLLO
Via dell'Orfoglio, 31 - Tel. 210.555
Il lunedì, martedì, mercoledì il teatro resterà chiuso. Ogni giovedì, venerdì, sabato alle ore 21.15 e la domenica alle ore 16.30. In compagnia di prosa Città di Firenze e coopera viva Orfoglio presenta: «La congiura dei pazzi», di Vittorio Alfieri. Regia di Sandro Bardeschi (il giovedì e il venerdì sono valide le riduzioni)
ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 - Tel. 225.067
Oggi alle ore 21.30 la Compagnia H Jolly diretta da Bianca Maria Gatti presenta: «I castigiani», 4 atti commistici di G. Sveticioni. Preveduta biglietti posti numerati dalle ore 15 in poi.
METASTASIO (Prato)
Superstazione teatro 1979-80
Anziché la campagna abbonamenti: prenotazione e vendita: biglietteria teatro (tel. 0574/26.202) Agenzia Anro Firenze (tel. 055/295.251). Prezzi immutati rispetto alla stagione passata.
TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via Giampolo Orsini, 73
Tel. 68.12.191
Da lunedì 29, ore 21.15 in prima assoluta la «Comunità teatrale italiana» inizia le sessioni del Centro Teatrale Affratellamento con: «Macbeth», di W. Shakespeare. Scene e regia di Giancarlo Sepe.
E' in corso la campagna abbonamenti.
CENTRO HUMOR SIDE
Via Vittorio Emanuele, 303
Tel. 480.261
Questa sera alle ore 21.30 «Pupi e Presedde» presentano: «Il canto della terra sospesa», cantata drammatica per attori, cloro, teatro, musica e percussioni, su testi del Ruzante.
SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi ore 16 «Voice production», conduce l'attore e regista inglese Roger Worrod. Metodo Orzoff Costa d'Azoni, fonetica, training vocale, canto corale, educazione ritmica, yoga. Ancora aperte le iscrizioni.
NICCOLINI
Via Ricassoli - Tel. 213.282
Questa sera ore 21.15: «Madalidi toscani», album di canzoni, canzonette, canzoncine a cura di Riccardo Marasco. Preveduta dalle ore 19 alle 21.15 e dalle 21.15 alle 23.15.
TEATRO TENDA
Sabato 27 ottobre ore 21, in esclusiva per il Centro Sud Controradio 93.700 organizza le «Prime nazionali» del «Festival» 3 ore di musica country, blues, ragtime con H. Traum, D. Baker, J. James, G. Gratzbech. Biglietto L. 3.000, riduzioni soci: Voltaire e Bruno Marsili. Preveduta presso Controradio (via dell'Orto 15/R). Contempo Record (via Verdi 47/R). Caffè Voltaire (via Pandolfini 28/R), dal 25-10 presso il Teatro Tenda (di fronte sede RAI), ore 16-20. Per informazioni: telefonare a Controradio 055/229.341.

CENTRO TEATRALE AFFRATELLAMENTO
Per cause tecniche la Prima nazionale del
MACBETH
per la regia di Giancarlo Sepe prevista per giovedì 25 ottobre è rinviata a
LUNEDI' 29 OTTOBRE

OTTORINO RESPIGHI
nel centenario della nascita dell'autore.
Due canti all'Antica, su testi di Giovanni Boccaccio Poggio, 1912, su testi di Vittoria Aganoor Pompij Nevicata, 1906, su testo di Ada Negri, 1906, su testo di Ada Negri.
Tre liriche su versi di P.B. Shelley.
Le repos en Egypte, 1912, su testo di Albert Samain.
Io sono la madre, da una antica poesia popolare romana.
Quattro Liriche, 1920 su testi di Gabriele D'Annunzio.
Soupir, 1910, su testo di Sully Prudhomme.
I biglietti sono in vendita all'Agnazia Giobus, all'Università, a Palazzo Pitti, e a partire dalle ore 15 del giorno del concerto, all'entrata del Capellone degli Spagnoli (Santa Maria Novella).

TEATRO VERDI
ECCEZIONALE SUCCESSO
ANDRETE K.O. DALLE RISATE!
MA CHE SEI TUTTA MATTA?
LUCI ROSA e Colori: Pensionato particolare per signorine di buona famiglia, con Karine Gamber e Michael Guiberti.
(Rivernimento vietato minori 18 anni)
EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15.30)
Amici miei in technicolor, con U. Tognazzi, P. Noiret, S. Donisio, D. Del Prete, A. Celli.
Un film di M. Monicelli.
(U.s.: 22.45)
ELO
Borso S. Prediano - Tel. 296.822
Chiuso per lavori di restauro
FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15.30)
Fanta Horror a colori: Proiezione, di John Frankenheimer, con Robert Foxworth e Talla Shire. (VM 14)
(U.s.: 22.40)

SORDITA?
APPARECCHI ACUSTICI
PHILIPS
FIRENZE - Via del Puccl 1/D
Tel. (055) 215.230

Unità vacanze
ROMA
Via del Teatro 19
Tel. 49.50.141
PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

PER LA PUBBLICITÀ SU
L'Unità
RIVOLGERSI ALLA
ROMA - Piazza S. Lorenzo in Lucina, 26
Tel. 679541-2-3-4-5
ANCONA - Corso Garibaldi, 110 - Tel. 23004 - 2