

Ne fa parte anche l'assessore regionale Biondi

Escono da DP e formano un gruppo indipendente

Quali sono i motivi della scelta - La fase politica iniziata con le lotte del '68 giudicata definitivamente conclusa

Un gruppo di militanti di Democrazia Proletaria fra i quali l'assessore regionale Guido Biondi ed il consigliere provinciale Piero Spagna — si è staccato dal partito — ha deciso di costituirsi come gruppo indipendente.

La notizia è stata resa ufficiale ieri mattina nel corso di una conferenza stampa a cui hanno partecipato l'assessore Biondi ed altri esponenti del nuovo gruppo indipendente. Ai giornalisti è stato consegnato un documento in cui vengono spiegati i motivi della decisione, che parte dalle constatazioni che le elezioni politiche della primavera scorsa « non hanno determinato ma sancito la crisi profonda della "nuova sinistra", nata con le lotte operaie e studentesche del '68-'69 e prima ancora come risposta alla politica di centro-sinistra per riproporre l'obiettivo dell'attualità del socialismo ».

A giudizio dei firmatari del documento costitutivo del nuovo gruppo, « i tentativi di costruzione di una proposta politica rivoluzionaria e alternativa alle organizzazioni tradizionali del movimento operaio, si sono rivelati oggettivamente non idonei a cogliere le trasformazioni che si sono verificate ».

In sostanza, con il 1979 si è conclusa in modo pressoché definitiva una lunga fase politica ed oggi è più che mai necessaria « una nuova produzione di impegno, di riflessione, di riorganizzazione, allo scopo di individuare o di praticare forme e modi di iniziativa politica originale, costruttiva e utile per l'insieme della sinistra e dei lavoratori ».

Compito del nuovo gruppo, « nel momento in cui purtuttavia persistono dissensi e riserve rispetto alle attuali strategie di tutti i partiti della sinistra », è quello di operare « per un progetto di unità della sinistra, con il duplice obiettivo di contribuire alla disgregazione del centro e alla liberazione democratica e delle conquiste operaie e di concorrere a realizzare le condizioni necessarie per una ripresa offensiva del movimento dei lavoratori superando le attuali tendenze alla disgregazione sociale e all'abbandono dell'impegno politico ».

Il documento reca le seguenti firme: Andrea Baroncelli, Paolo Bernabei, Guido

Biondi, Ugo Caffaz, Bama Cecchi, Giovanni Cella, Luciano Ceri, Rodolfo Conti, Paolo Conti Rossi, Bruno Cravelli, Angela Daddio, Alessandra Del Grazia, Guido Ferrara, Claudio Galanti, Roberto Grassi, Gino Livi, Alfiero Manelli, Loris Masi, Daniele Massa, Rolando Meloni, Giorgio Protti, Marta Sorani, Piero Spagna, Piero Strinati, Manlio Summer, Roberto Tammaro, Lamberto Tozzi.

Ad una specifica domanda dei giornalisti, l'assessore Biondi ha risposto che il nuovo gruppo non intende presentarsi autonomamente alle prossime elezioni amministrative ma non ha escluso che singolarmente ognuno possa candidarsi come indipendente in una qualsiasi lista di sinistra, senza eccezione alcuna.

In una successiva conferenza stampa, il Coordinamento regionale di Democrazia Proletaria ha detto di non condividere la scelta fatta dai firmatari del documento. Democrazia Proletaria, pur consapevole delle grosse difficoltà esistenti all'interno del partito (uscita di Biondi ed altri militanti non è che una conferma), non ritiene affatto conclusa la sua esperienza e la sua funzione.

Contratti, situazione politica generale, giudizio sulle amministrazioni di sinistra sono stati i temi discussi nel corso del recente incontro fra la sezione del PCI ed il Nucleo aziendale del PSI (Nas) del Nuovo Pignone.

L'incontro non ha voluto assumere il carattere di preclusione e espliciti confronti di forze progressiste presenti in fabbrica, ma ha voluto essere un contributo alla ricerca di convergenze fra i due maggiori partiti della sinistra, convergenze necessarie per il superamento della crisi politica, economica e morale del Paese.

Dopo aver confermato un giudizio positivo sui risultati dell'incontro fra le segreterie nazionali dei due partiti, PCI e PSI del Nuovo Pignone hanno sottolineato l'importanza della conclusione dei contratti, per gli elementi di programmazione che essi introducono nel nostro sistema produttivo, ritenendo però indispensabile uno sbocco a livello politico che può avvenire « con una generale mobilitazione di tutte le forze politiche e sociali autenticamente progressiste. Impegnate in un'alleanza riformatrice capace di concretizzare quel piano di riforme che i lavoratori non da oggi rivendicano ».

« Da questa alleanza non possono certo essere escluse le grandi masse lavoratrici che in tanta parte militano nei due partiti. Per questo riconfermiamo — si legge nel documento approvato al termine dell'incontro — un giudizio estremamente negativo sulla posizione della DC che rifiuta di dare una soluzione stabile alla crisi politica del Paese, mantenendo con arroganza i propri veti sia verso il PCI che verso il PSI ».

Nel corso dell'incontro è stato giudicato positivamente il bilancio di questi quattro anni delle giunte di sinistra, che pur in mezzo a difficoltà hanno dato certezza all'opera di risanamento, contribuendo anche alla tenuta democratica del Paese di fronte alla crisi e all'attacco del terrorismo.

« I socialisti e i comunisti del Nuovo Pignone credono debba essere riconfermata questa scelta non come proposta di schieramenti fino a se stessa, ma quale indicazione precisa dei due partiti per dare continuità al rinnovamento del modo di amministrare degli enti locali ».

Incontro fra le sezioni aziendali

Rapporti più saldi fra il PCI e il PSI del Nuovo Pignone

Giudizio positivo sulle amministrazioni di sinistra degli ultimi quattro anni

Contratti, situazione politica generale, giudizio sulle amministrazioni di sinistra sono stati i temi discussi nel corso del recente incontro fra la sezione del PCI ed il Nucleo aziendale del PSI (Nas) del Nuovo Pignone.

L'incontro non ha voluto assumere il carattere di preclusione e espliciti confronti di forze progressiste presenti in fabbrica, ma ha voluto essere un contributo alla ricerca di convergenze fra i due maggiori partiti della sinistra, convergenze necessarie per il superamento della crisi politica, economica e morale del Paese.

Dopo aver confermato un giudizio positivo sui risultati dell'incontro fra le segreterie nazionali dei due partiti, PCI e PSI del Nuovo Pignone hanno sottolineato l'importanza della conclusione dei contratti, per gli elementi di programmazione che essi introducono nel nostro sistema produttivo, ritenendo però indispensabile uno sbocco a livello politico che può avvenire « con una generale mobilitazione di tutte le forze politiche e sociali autenticamente progressiste. Impegnate in un'alleanza riformatrice capace di concretizzare quel piano di riforme che i lavoratori non da oggi rivendicano ».

« Da questa alleanza non possono certo essere escluse le grandi masse lavoratrici che in tanta parte militano nei due partiti. Per questo riconfermiamo — si legge nel documento approvato al termine dell'incontro — un giudizio estremamente negativo sulla posizione della DC che rifiuta di dare una soluzione stabile alla crisi politica del Paese, mantenendo con arroganza i propri veti sia verso il PCI che verso il PSI ».

Nel corso dell'incontro è stato giudicato positivamente il bilancio di questi quattro anni delle giunte di sinistra, che pur in mezzo a difficoltà hanno dato certezza all'opera di risanamento, contribuendo anche alla tenuta democratica del Paese di fronte alla crisi e all'attacco del terrorismo.

« I socialisti e i comunisti del Nuovo Pignone credono debba essere riconfermata questa scelta non come proposta di schieramenti fino a se stessa, ma quale indicazione precisa dei due partiti per dare continuità al rinnovamento del modo di amministrare degli enti locali ».

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Alcun diritto da Ridley Scott, in technicolor, con Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Edizione Stereofonica in 70 mm. Per tutti (15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via del Bardì, 47 - Tel. 284.332
Film erotico: Sensual excitation, in technicolor, con Susan Bernard, Irwin Darik (VM 18) (15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
«Primo»
Un eccezionale avvenimento cinematografico: I viaggiatori della sera, a colori, con Ugo Tozzani, Ornella Vanoni, Corinne Clery. (VM 18) (15,30, 18, 20,15, 22,45)

CORSA
Via del Bardì, 47 - Tel. 284.332
Le porno eredità di Justine, a colori, con Alice Arno, Lisa Ferlini. (VM 18) (15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Ritorno diretto, scritto e interpretato da Maurizio Micheli, Technicolor. (15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

EPELSEUR
Via del Bardì, 4 - Tel. 217.798
«Primo»
Marlo in prova, di Melvin Frank, in technicolor, con George Segal, Glenda Jackson. (15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Pinguicelli - Tel. 270.117
«Primo»
Le porno eredità, a colori, con Jacques Galteau, Daniel Troge, Martine Semo. (Vielatissimo minori 18 anni) (15,30, 17,25, 19,20, 21, 22,50)

MARGON
Via Brunelleschi, 21 - Tel. 2.5.112
«Primo»
Sindrome cinese, diretto da James Bridges, in technicolor, con Jack Lemmon, Jane Fonda, Michele Douglas. (15,40, 19,05, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Mercata - Tel. 663.611
«Primo»
Walt Disney presenta: Un magliolino tutto magia, in technicolor, con Dean Jones, Michele Lee, David Tomlinson. Per tutti (15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
«Primo»
Grandioso, spettacolare, Uragano, di Jean Giraudoux, con Jeff Bridges, Jan Vigen, in technicolor, con Jason Roberts, Mia Farrow, Max Von Sydow, Trevor Howard, Timoti Rottone. (15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
«Primo»
Sexy Bath la nave del piacere, a colori, con conurbanti attrici danesi. (VM 18) (15,45, 17,45, 19,15, 20,45, 22,45)

VERDI
Via dell'Ubbellina - Tel. 286.242
«Primo»
L'anno Andreotti K.O. dalle risate Ma che sei tutta matta?, a colori, con Berba Stresand, G. M. O'Neil. (15,45, 18, 20,15, 22,45)

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Superemozionante: Fantasma, a colori, con Michael Baldwin, Bill Thornbury. Per tutti si consiglia di vederlo dall'inizio. (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Diverentissimo: La carica delle palate, a colori, con Bruce Lee. Per tutti (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

GOLDONI D'ESSAI
Via del Sorraio - Tel. 222.437
Un film di Bernardo Bertolucci: La luna, in technicolor, con Jill Clayburgh, Matthew Barry, Tomas Milian. (VM 18) (15, 17, 20, 22,45)

IDEALE
Via Piorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15,30)
Gresce (italiana), in technicolor, con John Travolta. Per tutti

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. 19,30)
Pelle calda, a colori, con Rita Helen, Carla Mirandola. (VM 18)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 368.808
Moonraker (Operazione spazio), di Ian Fleming, diretto da Lewis Gilbert, in technicolor, con Roger Moore, Louis Chiles e Michael Londale. Per tutti (15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

MARCONI
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Assassini d'Incanto, di Aquila Christie, con Margherit Rutherford e Arthur Kennedy. Per tutti (15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

NAZIONALE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Località di classe per famiglie
Proseguimento prima visione.

NET
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Il più importante di questa stagione cinematografica, il coraggio, la sfida, le esperienze, le glorie, le battaglie... Rocky II (La storia continua), in technicolor, con Sylvester Stallone, Telle Shiralee. (15,45, 18, 20,15, 22,45)

NET PARTICO
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Un film di Milos Forman: Hair, in technicolor, con John Savage, Treat Williams. Per tutti (U.S.: 22,30)

PIUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 15,30)
Bernarda la fossa maledetta, con Arthur Kennedy, Janet Agren, Pino Colizzi. Avventuroso a colori per tutti

STADIO
Via M. Panti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Western a colori: Aquila Grigia il grande capo di Cheyenne, con Alex Cord. Per tutti (U.S.: 22,30)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Piana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
«Richiedi dagli spettatori». Il capolavoro di Martin Scorsese: Taxi Driver, a colori, con Robert De Niro. (VM 14) L. 9.00 (4.015.700) (U.S.: 22,30)

VITTORIA
Via Fagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15,30)
Ora, di Gino Ronziotti, in technicolor, con Gian Maria Volontà, Severio Marconi, Angela Molina. Per tutti (15,30, 17,50, 20,15, 22,40)

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ap. 20,30)
Le liceli supersexy, a colori, con Erika Devinger, Evelyn Bugarin. (VM 18) (U.S.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI
CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.18
C.D.C. COLONNATA - Tel. 640.063
(Ap. 21,30)
Diverente: Il ginocchio della mucca, a colori, con Renzo Montagnani. (VM 18)

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
(Ap. 21,30)
Diverente: Il ginocchio della mucca, a colori, con Renzo Montagnani. (VM 18)

CASA DEL POPOLO PERCIVALIA
Tel. 412.203 (Bus 28)
Domani: Giallo, di F. Zinneman.

C.R.C. ANTELLA
Via Puliccano, 53 - Tel. 640.207
Oggi ripreso

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)
Ancora lui l'insuperabile: Bruce Lee il maestro, con Bruce Lee. Per tutti (U.S.: 22,30)

MICHELANGELO
CASA DEL POPOLO DI PESA
Sexy movies: La schiava del piacere, a colori, con Annie Belle e Joella Coeur. (VM 18)

TEATRI
TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 210.253
Oggi chiuso

TEATRO DEI RINNOVATI (Siena)
Ancora ospite del teatro comunale di Firenze: Questa sera ore 20,30 concerto sinfonico diretto da Kasimir Kord, Pianista: Annie Fischer. Musica di Castiglioni, Bartok, Ciaikovski.

TEATRO DEL MUGLIO Musicale Fiorentino
TEATRO DEI VALI PERCIVALIA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
Ore 21,15 (Validi gli abbon. turni «B») Anna Proclamer in: «La lupa», di G. Verga, con Rosa di Sordani, giovedì, venerdì, sabato. Domani turno «C», domenica 2 recite.

TEATRO COLONNA
Via Camparolo, 13 - Tel. 681050
Ferruccio Parri. Per tutti 32 - Lungarno

TEATRO CARLOTTA
Chigo Mesino e Tina Vinci presentano: «La gravidanza di mi' marito». Tre atti di G. Rovati. Martedì, giovedì, venerdì, sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 16,30 - 21,30. Prenotarsi al 681.950 (valide tutte le riduzioni) ore 2 - 8 - 22 - 21 - 32 - 33

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17,21,30. La Compañia di Teatro Fiorentino. Diretto da Wanda Pasquini presenta: La mi' nonna in minigonna, tre atti conclusivi di G. Verga, con Rosa di Sordani, venerdì, sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 16,30 - 21,30. Prenotarsi al 681.950 (valide tutte le riduzioni) ore 2 - 8 - 22 - 21 - 32 - 33

TEATRO ANICIZIA
Via Il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17,21,30. La Compañia di Teatro Fiorentino. Diretto da Wanda Pasquini presenta: La mi' nonna in minigonna, tre atti conclusivi di G. Verga, con Rosa di Sordani, venerdì, sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 16,30 - 21,30. Prenotarsi al 681.950 (valide tutte le riduzioni) ore 2 - 8 - 22 - 21 - 32 - 33

TEATRO ANICIZIA
Via Il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17,21,30. La Compañia di Teatro Fiorentino. Diretto da Wanda Pasquini presenta: La mi' nonna in minigonna, tre atti conclusivi di G. Verga, con Rosa di Sordani, venerdì, sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 16,30 - 21,30. Prenotarsi al 681.950 (valide tutte le riduzioni) ore 2 - 8 - 22 - 21 - 32 - 33

Stasera si inaugura il «Salone Max Klinger»

Stasera alle ore 21, verrà inaugurato il «Salone Klinger» di Villa Romana. La Villa Romana (via Senese 68) è un istituto culturale che i fiorentini hanno finalmente imparato a conoscere. Fondata più di settanta anni fa dal pittore Max Klinger, è un istituto culturale che i fiorentini hanno finalmente imparato a conoscere.

Il «Salone Klinger» è un istituto culturale che i fiorentini hanno finalmente imparato a conoscere. Fondata più di settanta anni fa dal pittore Max Klinger, è un istituto culturale che i fiorentini hanno finalmente imparato a conoscere.

Il «Salone Klinger» è un istituto culturale che i fiorentini hanno finalmente imparato a conoscere. Fondata più di settanta anni fa dal pittore Max Klinger, è un istituto culturale che i fiorentini hanno finalmente imparato a conoscere.

«Sinfonia con giardino» di Castiglioni al teatro Comunale

L'ultima «capriola di Nicolò» con l'eccellente Casimir Kord

Il giovane artista polacco è riuscito a creare un ottimo risultato fonico - Una interpretazione sentimentale di Ciaikovski - Fuori programma di Annie Fischer

Curioso e simpatico ritorno a Firenze di Niccolò Castiglioni fra i più dotati musicisti della generazione del cinquantenni, con uno dei suoi più recenti lavori: Sinfonia con giardino, ovviamente mal ascoltata nella nostra città. A dispetto dell'ultima capriola di Nicolò (per usare la felice espressione di Bortolotto) è stato chiamato Casimir Kord giovane artista polacco ormai affermatosi ovunque, che ha così aperto il programma del concerto sinfonico al Comunale.

Le «flourture» contrappuntistiche (di qui il titolo peraltro ironicamente allusivo alle pedanterie scolastiche) disseminate come in tante «aiuole», costruiscono un vellutato tappeto timbrico fatto di

suoni essenziali e pungenti ritmi — che la Fischer metteva nella dovuta evidenza, ben seguita dal gesto preciso e suadente di Kord — Bartok insegue spesso (vedi l'adagio religioso) i fantasmi di un passato romantico edulcorato da un sapore nostalgico alla Rachmaninov.

Lo slavisimo, insomma, che piaceva agli americani, che tuttavia mai si plega a fastidioso esteriorità formale e a facili commozioni.

Un passo indietro, per finire, con un pezzo di sicuro effetto: la celebre sinfonia n. 6 («Patetica») di Ciaikovski.

Niente del nervosismo combattivo e delle dolorose ambiguità linguistiche che scaturiscono dalla partitura (elementi, per esempio, individuati con

precisione dalle memorabili letture di Mitropoulos), ha caratterizzato l'interpretazione di Kord.

Il quale al contrario sembra orientato a insegnare il filone dolcistrato e sentimentale del compositore russo, allentando i tempi più del dovuto ma anche tenendo l'orchestra a velocità strepitosa («allegro molto vivace») con conseguenti pasticci e inesattezze di fraseggio.

Comunque il successo c'è stato, ma credo che tutti, abbandonando la sala, ricordassero soprattutto di «fuori programma» di Annie Fischer: quell'improvviso di Schubert che ha tenuto la platea letteralmente col fiato sospeso.

Marcello De Angelis

PROVINCIA DI FIRENZE
IL PRESIDENTE
Al sensi e per gli effetti dell'art. 7 della Legge 2 Febbraio 1973, n. 14:
rende noto
che è indetta una gara di licitazione privata per l'appalto dei lavori di ristrutturazione della Villa di Castiglioni, sito in via della Repubblica, n. 12, della Legge 2-2-1973, n. 14, della Legge 2-2-1973, n. 14, della Legge 2-2-1973, n. 14, della Legge 2-2-1973, n. 14.

MUSICUS CONCENTUS
(con il patrocinio della Regione Toscana, del Comune e della Provincia di Firenze)
Sono in vendita gli abbonamenti al ciclo I LINGUAGGI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
11 novembre - 14 dicembre
Abbonamento valido per 10 manifestazioni: sopra i 25 anni L. 12.000; sotto i 25 anni L. 6.000
Segreteria, Piazza del Carmine 14, Tel. 287347
Orario: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 17 alle 20

Unità vacanze
ROMA
Via del Taurini 19
Tel. 49.50.141
PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

EU SOMBRO
UN'ECCELLENTI DISCOTECA
S. Miniato Basso (Pisa) Tel. (0571) 43.255
Venerdì BALLO LISCIO

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508606
Domani sera sempre con i favolosi 30 minuti di roggali del Superabito del PG 93 condotti da Massimo Di Marco

CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. 0772 48.215
DIREZIONE: TRINCIARELLI

QUESTA SERA l'orchestra spettacolo di **ZIZZA CERVI** allietterà le Vostre danze

OGGI «PRIMA» al CAPITOL
Un appuntamento importante con il cinema italiano
RIZZOLI FILM presenta un film diretto e interpretato da UGO TOGNAZZI con ORNELLA VANONI
I viaggiatori della sera
Ariston: The champ (il campione) - Odeon: Ma che sei tutta matta? - Astrar: Sabato domenica e venerdì - Moderno: Alien - Centrale: Lisztomania

I CINEMA IN TOSCANA
Pistoia
Luz: Alien
Globe: Ratastaplan

Livorno
Grande: Alien
Moderno: Sindroma cinese
Metropolitano: The champ il campione
Lazzeri (supersexy movies): Libi-dine
Sorrenti: Buon compleanno Pappone

Viareggio
Odeon: The champ (il campione)
Edem: Alien

Carrara
Marconi: La luna

Empoli
La Perla: Ratastaplan
Cristallo: Uno porno college
Cineclub Unicorn: Berlinguer ti voglio bene

Montecatini
Kussell: Congresso
Excelsior: Alien
Adriano: Spettacoli di cinema vari

Rosignano
Teatro Solvay: Una sera d'incanto

Poggibonsi
Pellegrino: Luci rosse luci rosse

PER LA PUBBLICITA' SU l'Unità
RIVOLGERSI ALLA
ANGONA - Corso Garibaldi, 99
BARI - Corso Vittorio Emanuele, 110
Tel. 214768-214769
CAGLIARI - Piazza Repubblica, 10
Tel. 224791/4 (ric. aut.)
CATANIA - Corso Sicilia, 27-48
Tel. 237171-237149
LIVORNO - Via Grande, 97
Tel. 22448-33303