Grande successo della 5ª Mostra del Mobile e dell'Arredamento

MOBILI PER GLI ANNI 80

Alla presenza di un numeroso pubblico l'Onorevole Clelio Darida, Sottosegretario agli Interni, accompagnato dal Dott. Alessandro Marinangeli, capo della Segreteria, ha inaugurato, per la quinta volta consecutiva, questa edizione di MOACASA. Durante la visita ai padiglioni si è fermato spesso ad osservare le numerose novità con il Consigliere Regionale Bruno Lazzaro e l'Assessore al Comune di Roma Olivio Mancini che lo accompagnavano. Durante la breve cerimonia seguita alla visita il Prof. Renato Cernilli, Presidente della Coop. Moa ha rivolto frasi di ringraziamento alle numerose Autorità intervenute cui è seguita la replica dell'On. Darida, punteggiata da simpatici scambi di battute con i Consiglieri Regionali Corrado Bernardo e Teodoro Cutolo, ed il Dott. Vincenzo Rossetti direttore del Centro Carni.
La manifestazione si è conclusa con un simpatico rinfresco durante il quale Espositori ed Autorità hanno avuto modo di operare scambi di idee sulla Mostra e sul suo significato nell'attuale momento economico e politico.

Quinto appuntamento del pubblico romano con MoaCasa.
Cinque anni: quasi un'abitudine - Se abitudine non volesse dire nella maggior parte dei casi, momento scontato, noia, mancanza di fantasia.
Invece, mai come quest'anno, MoaCasa si è voluta presentare al suo pubblico in veste vivace, nuova, quasi aggressiva, proprio a voler significare, una volta di più, il suo intento di porsi come leader tra le rassegne d'arredamento aperte al pubblico.
Inaugurata solo poche settimane dopo la chiusura del Salone del Mobile di Milano, (la più importante manifestazione nazionale del settore, riservata esclusivamente agli operatori economici) questa edizione di MoaCasa rappresenta la più preziosa occasione, per il grande pubblico, di trovarsi al cospetto della nuova produzione 1980, in anteprima assoluta e dal vivo.
La rigorosa selezione operata dall'Organizzazione, l'attenzione posta nell'evitare inutili doppioni, la cura degli Espositori nel presentare solo la produzione più qualificata e conveniente sono da sole una garanzia per il consumatore che potrà unire ad un'occasione di svago e di relax, la possibilità, di accostarsi ad una valida soluzione per i suoi problemi di arredamento, problemi che, diversamente, potrebbe risolvere solo rinunciando ad una vera e propria "scelta", oppure avviandosi al lungo, dispendioso e faticoso calvario attraverso i migliori negozi, saltellando da un quartiere all'altro di Roma, tanto bella quanto infinita.
Alla mostra vera e propria si affiancano alcune manifestazioni culturali di grande rilievo: anche questa è una scelta. Un quadro, una fotografia, una scultura, un oggetto, sono ormai componenti fondamentali dell'arredo, quel "tocco" finale che sottolinea in maniera inconfondibile la personalità dei padroni di casa. Per questo ci è sembrato giusto lasciare spazio a due grandi artisti, come pure alle opere di migliaia di giovani che negli Istituti Statali d'Arte si affinano in quelle tecniche di raffinato artigianato che da sempre sono la struttura portante di tutta l'industria del mobile e dell'arredamento, ed al cui altissimo livello va attribuito il costante successo dell'Italian Style nel mondo.

Arte - Design - Industria - Artigianato

Il panorama di questa 5ª edizione di MOACASA è estremamente ricco e racchiude in se' i motivi per soddisfare gli interessi più disparati. Nel campo dei mobili il visitatore si troverà al cospetto delle più importanti novità del mercato, la maggior parte delle quali in assoluta anteprima per Roma. Sarà interessante apprezzare quanto le attuali tecnologie, dai nuovi materiali all'utilizzazione del computer nei processi di produzione, abbiano contribuito a migliorare notevolmente la qualità media dei prodotti senza con questo creare impennate verticali nei prezzi.
L'impegno dei designer nel creare forme che riescano ad essere nuove senza per questo cadere nelle stravaganze che talvolta hanno fatto da motivo conduttore delle collezioni degli anni passati mostra di accordarsi sempre di più con l'esigenza mostrata dal mercato di puntare su arredamenti vivibili, dove sia piacevole e confortevole trascorrere le ormai poche ore libere dal lavoro e dagli impegni sociali. Ciò senza tuttavia rinunciare a canoni di eleganza e di presentabilità all'altezza di ogni situazione.
Negli arredamenti per cucina si conferma sempre di più la tendanza all'utilizzazione di elementi naturali, come il legno e il marmo, ma arricchiti di finiture e protezioni che li rendono inattaccabili agli incidenti più consueti della pratica quotidiana. Ma insieme a questo ritorno ad un passato ecologico, dietro ante e ripiani si nascondono sempre piiu spesso accessori sorprendenti, diavolerie elettroniche, elettodomestici completamente mimetizzati, che talvolta, a freddo, potrebbero sembrare superflui, ma che dopo pochi giorni diventano "indispensabili".
Ma MOACASA non è solo un avvenimento economico-commerciale. Insieme ai prodotti dell'industria e dell'artigianato del mobile si è voluto lasciare spazio a manifestazioni che ne sono una premessa ed un complemento.
Gli addobbi floreali creati e realizzati dalla Coop. Florovivaistica del Lazio, sono un valido termine di paragone e suggerimento, in scala ovviamente minore, di quanto possa guadagnare una casa o un appartamento in eleganza ed in gaiezza dall'introduzione, effettuata con mano competente, di fiori e verde.
La Sezione Informativa degli Istituti Statali d'Arte presenta una panoramica dei lavori che in ogni parte d'Italia i giovani allievi realizzano durante il lungo processo di apprendimento che al termine del corso di studi li consegna all'industria del mobile e dell'arredamento con un prezioso bagaglio tecnico, misto di tradizioni che si tramandano da secoli ed applicazione di nuove tecniche.
Due mostre d'arte chiudono il cartellone delle "occasioni" di questa edizione di MOACASA. La prima è dedicata a 70 fotografie di Tano Citeroni realizzate a Bagni di Tivoli, uno spaccato suggestivo su una realtà a due passi da casa trattato con mano sapiente ed incisiva da un'autore che vanta consensi e successi sempre più rilevanti in campo nazionale ed internazionale.
La seconda, infine, presenta una vasta rassegna di sculture e disegni di Elio Roccamonte, una panoramica di immagini suggestive ed inquietanti del suo "ROBOMONDO". Ancora una volta la mano vigorosa di questa importante maestro contemporaneo riesce a tuffarci in un'atmosfera a metà strada tra il sogno ed una realtà che sentiamo ogni giorno più imminente.
Già l'annuncio di questa mostra ha suscitato l'interesse di critici e collezionisti che sono accorsi numerosi alla sua inaugurazione, decretandole, fin dal primo giorno, quel successo che, ormai da decenni, accompagna ogni sua personale in tutto il mondo.

Nella foto: il Sottosegretario agli Interni On. Clelio Darida visita gli stands, accompagnato dal Presidente della Coop. Moa Prof. Renato Cernilli e dalle numerose personalità intervenute all'inaugurazione.
(Fotografie - Fotoflash di Roberto Ricciolì)

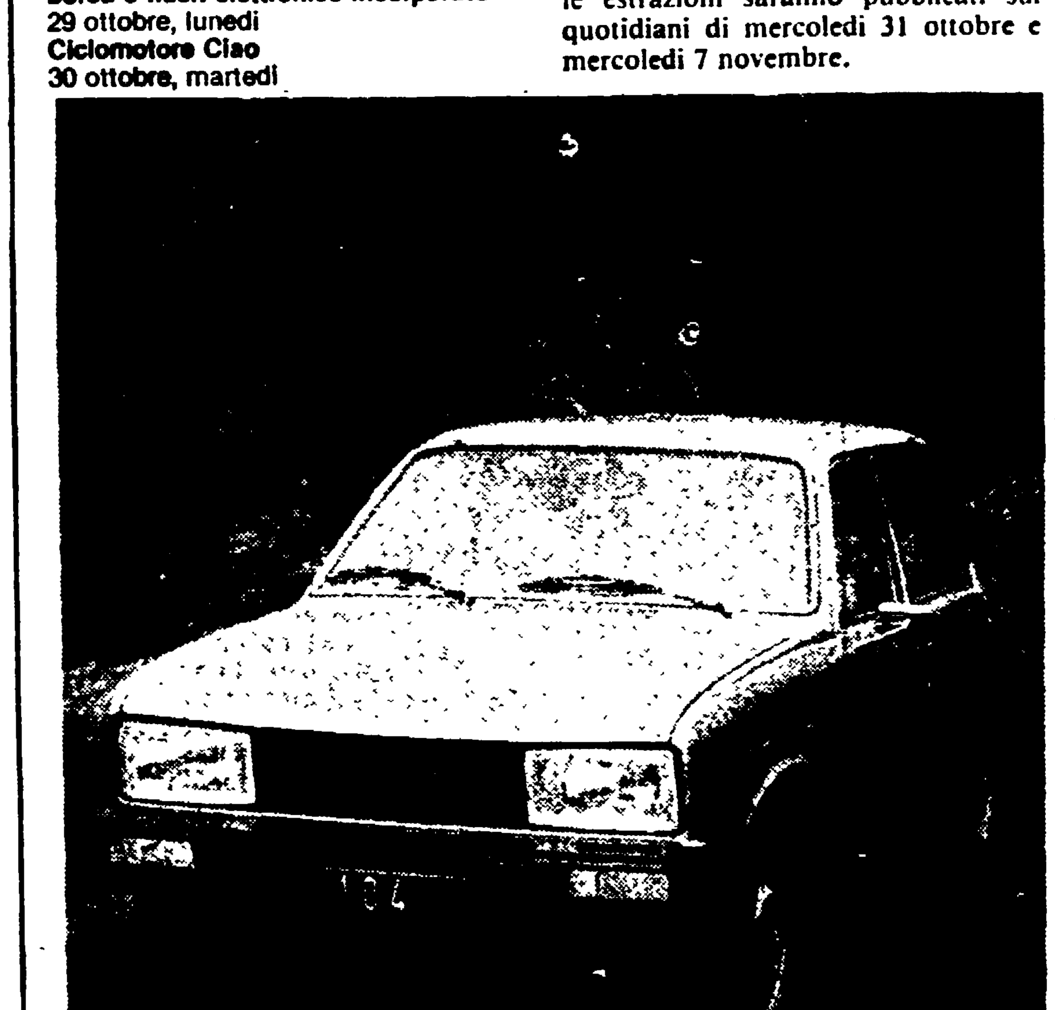
Gli Espositori

1 Sama Arredamenti
2 Gaggioli Elide
3 Euroform
4 Nava Paolo
5 Bianchini Mobili d'Arte
6 Cascone
7 Fumanti
8 Ranellucci
9 e 59 - Leone
10 Mobili Cernilli
11 Binacci
12 Pace
13 Pittore Massimo Corevi
14 Pittrice Liana Mileti
15 Garden Ragone
16 Ing. Meluzzi & F.llo
17 Eur Antiquariato
18 Alessandrini
19 Bottega d'Arte Berni
20 Toluian Tappeti
21 Vallatinnocenti
22 Al piccolo Bazar
23 Fabbrica lampadari La Luce
24 Comites Arte
25 Finnidee
26 Emmevi
27 Zanneh Tappeti
28 Dante Tosti boutique del mobile
29 Sirovich
30 Aumar 2 Ghiri
31 Coheri
32 Cerboni
33 Cavassini
34 Mobili Angelo Rossetti
35 Cosmo Arredo
35 CE. PO Mobili Rustici
37 Ottica Fotoflash di R. Ricciolì
38 Antigua Espana
39 Arr.ti Nord Niciforo
40 Guazzolini
41 Spazio verde di Cordiali
41a Volpi Adelaide
42 Stradaioli
43 Fratesi
44 Lavori artistici Biordi
45 e 89 - Di Giuseppe
46 Contartese
47 Rampa Luigi
48 Micci
49 Croppo
50 Bini
51 Mantini Paradisi
52 Isi Mobili
53 Eredi De Santis
54 Maturi
55 Passerini
56 Bimar
57 Rotowash D'Azzeo
58 Casentini
60 Mobili Citeroni
61 Ciancola Santucci
62 Art Linea
63 Frisetti Mobili Cantù
64 Magazzini Mondia
65 Passa acqua
66 Nuova Erregu
67 Cappiello
68 Mazzamauro Supermarket del mobile
69 Lo Cascio
70 Girardi
71 Ardinolfi Perrotto
72 Ferreri
73 Calvani
74 Ricci Alvaro
75 Ginocchi
76 Ricci Umberto & Claudio
77 Marini
78 Effe & Effe Arte
79 Cipollini
80 Centro Arredo Nomentano
81 Fiocco
82 Altri Tempi di [illegible]
83 Notari Presutti
84 La Perugina
85 Casa Divano Letto Ceci
86 De Angelis
87 Gaggioli Angelo
88 Sodimac
90 Peroni
91 Bardoni Altiero
92 Rampa Antonio
93 Cerquini
94 Macrelino
95 Granatti Bruna
96 Lombardo
97 Pastore
98 Aranci De Santis
99 C. [illegible] Mobili Giardino
100 B[illegible]dart
101 Galleria d'Arte mobili d'epoca
102 Corsi
103 Gran Pavese Gionfrini
104 Pittore Martone
105 Coop. va Florovivaistica del Lazio
106 I P[illegible] Giorn
107 Enciclopedia Garzanti

Un fantastico Concorso a Premi

Come è ormai abitudine da molti anni, per tutta la durata di MoaCasa, vengono estratti a sorte quotidianamente dei premi tra tutti i visitatori della giornata. Per partecipare a queste estrazioni è indispensabile depositare il tagliando centrale del biglietto negli appositi cestelli "CONCORSO" e conservare la matrice, indispensabile per poter ritirare il premio in caso di vincita.
Ecco i premi in palio nelle prossime estrazioni:

I PREMI

27 ottobre, sabato
Quadro ad olio.
28 ottobre, domenica
Macchina fotografica Petri EF35 con borsa e flash elettronico incorporato
29 ottobre, lunedì
Ciclomotore Ciao
30 ottobre, martedì
Quadro ad olio
31 ottobre, mercoledì
Quadro a piccolo punto
1° novembre, giovedì
Cinepresa super 8 Canon 318M con Autozoom
2 novembre, venerdì
Quadro a piccolo punto
3 novembre, sabato
Lampada da tavolo in ceramica mod. "La Luce"
4 novembre, domenica
Proiettore Aktis 600 Super 8 automatico

Infine, tra tutti i visitatori della mostra, dal primo all'ultimo giorno, sarà estratta una vettura "PEUGEOT 104", vero e proprio gioiello di eleganza e comfort.
Importante ricordare che i risultati delle estrazioni saranno pubblicati sui quotidiani di mercoledì 31 ottobre e mercoledì 7 novembre.