

PISA - Ieri manifestazione del Pci con Cossutta per la casa

Le requisizioni del «Residence 2000» respinte dal tribunale amministrativo

Il TAR ha accolto il ricorso presentato dalla proprietà - Questa mattina si dovrebbe conoscere la motivazione della sentenza - Il problema oggi sarà affrontato dal consiglio comunale pisano

PISA - Centinaia di comunisti in piazza, un lungo corteo di ombrelli sotto un tempo inclemente per le vie di Pisa. Tutti gli ordini del capo Verdi pieni di gente, per la manifestazione indetta dalla Federazione comunista...



Il corteo è partito verso le 17,30 da piazza Guercuzza, nonostante la pioggia insistente, ha attraversato tutto il centro cittadino, viale Benedetto Croce, corso Italia, Lungarno per giungere fino al teatro Verdi...

PISA - Il TAR ha deciso: le 57 requisizioni del Residence 2000 non sono valide. Il tribunale amministrativo regionale ha accolto il ricorso presentato dalla società immobiliare ed ha dichiarato nulli i provvedimenti di requisizione firmati nell'aprile scorso dal sindaco di Pisa, Luigi Bulleri...

Un seminario organizzato dal Comune per « esplorare » la materia

L'educazione permanente non è più un Ufo

In vista della presentazione di un piano comunale alla Regione sono stati sentiti tutti gli interessati per gettare le basi dell'esperienza - Una iniziativa che ha lo scopo di battere l'emarginazione

L'educazione permanente non è più un oggetto misterioso: il fine era noto da tempo, ma non si era mai fatto un tentativo serio di realizzarlo. Il fine era noto da tempo (vincere una battaglia sociale che comprendesse insieme la riqualificazione del tempo libero e possesso delle basi reali per scongiurare l'emarginazione in tutte le sue forme)...

gli adulti che dei ragazzi, con il consenso delle esigenze ed il controllo di quel che viene fatto. Controllo anche sull'operato degli enti convenzionati: ma saranno i quartieri a doverci convenzionare - dice Benvenuti - secondo le esigenze, e in misura sempre minore tanto più va in porto la ristrutturazione. La democrazia cristiana, in una sua conferenza stampa (posizione riportata in seminario dai suoi esponenti) ha invece un'idea sulle convenzioni assai diversa e contraddittoria.

Il nocciolo della questione è che l'educazione permanente è un « oggetto » a suo momento di interesse che serve a imparare senza diplomi o lauree e dà insieme nuova coscienza, perché « partecipazione » non diventa un termine svuotato di significato. Un modo per superare lo stacco tra vita personale e vita pubblica, perché i cambiamenti sociali corrispondano ad una maggiore maturità individuali, perché non si creino nuovi emarginati, che riescano a trovare sfogo non solo nel bicchiere di vino o - per i più giovani - nella droga.

Due concerti nell'ambito degli incontri con la musica

Esplorate liriche di Respighi e esperienze del '900

Due concerti di notevole interesse si sono tenuti nell'ambito degli «Incontri con la musica 1979» programmati dall'AIDEM. Al cenacolo di S. Croce l'Ensemble Garbarino, eccellente complesso che da alcuni anni sta svolgendo un'intensa attività concertistica incentrata soprattutto in musica contemporanea...

Ma la parte più interessante del programma risultava senza dubbio la prima, aperta dal «Concerto OP 24 per nove strumenti» di Anton Webern, con il suo stile astratto ed il suo linguaggio scarno ed essenziale; seguiva un brano di Eisler, «Faim», in cui l'impetuosa e vigorosa scrittura, pagina di rara intensità espressiva, in cui l'influenza dell'espressionismo schenberghiano si fa sentire soprattutto nell'uso magistrale dello « sprechstimme » o voce recitante, con le sue inflessioni gelide e spettrali.

te la grande notorietà di certi poeti lirici sinfonici, non è certo uno di quei compositori che affollano le sale da concerto. Non possiamo però fare a meno di lodare l'AIDEM per essere stata forse l'unica istituzione concertistica fiorentina ad aver ricordato questa importante ricchezza: Ottorino Respighi rappresenta infatti una personalità di compositore tutt'altro che trascurabile (fu uno dei pionieri del rinnovamento musicale italiano del primo Novecento, e tra i predecessori dei maestri della generazione dell'Ottanta).

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA section listing various theaters and films. Includes titles like 'PRISTON', 'FIAMMA', 'EIOLO', 'S.M.S. QUIRICO', 'CASA DEL POPOLO IMPRUNETA', 'CASA DEL POPOLO GRASSINA', 'C.D.C. COLONNATA', 'TEATRO COMUNALE', 'TEATRO GUGLIELMI (Masset)', 'TEATRO DELLA PERGOLA', 'TEATRO COLONNA', 'TEATRO DELL'ORIOLO', 'TEATRO RONDO DI BACCO', 'TEATRO AFFRATTELLAMENTO', 'SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORRE', 'TEATRO TENDA (Bellaria)', 'CENACOLO DELLA BASILICA', 'INCONTRI CON LA MUSICA', 'CARRARA', 'EMPOLI', 'MONTecatini', 'ROSGIGNANO'.

Advertisement for 'Dott. C. PAOLESCHI' (dentist) and 'STUDI DENTISTICI'. Includes contact information and a list of services.

Advertisement for 'I cinema in Toscana' listing various theaters and their programs. Includes titles like 'Pistoia', 'Viareggio', 'Carrara', 'Empoli', 'Montecatini', 'Rosignano'.