Per la prima volta rispettata la legge: la giunta ha approvato il bilancio entro ottobre

Uno strumento per legare la spesa alle esigenze di tutta la Regione

I programmi e gli obiettivi della Pisana — Ridotte all'osso le uscite correnti, mentre aumentano (e di tanto) gli investimenti produttivi — Calano i residui passivi

Gli eletti del Comitato provinciale

Nei giorni scorsi si è riunita l'assemblea provinciale per eleggere il comitato provinciale. Ecco l'elenco dei compagni che faranno parte del nuovo organismo: Franco Ottaviano; Felice Abballe; Matteo Amati; Ivan Anastasi; Rodolfo Andreoli; Francesco Apa; Agostino Bagnato; Sandro Balducci; Gabriella Baroni; Tiziana Bartolini; Alberto Bernardini; Antonio Boschi; Loredana Campanari; Anna Rosa Cavallo; Ezio Cerqua; Gino Cesaroni; Valerio Ciafrei; Franco Cervi; Giovanni Cesselon; Luigi Cignoni; Lorenzo Ciocci; Ciogli; Carlo Conte; Anna Corciulo; Guerrino Corradi; Armida Corridori; Antonio Cunellini; Romeo D'Alessio; Domenico Davoli; Romualdo De Angelis; Pietro De Angelis; Mario Di Bianca; Antonio Di Carlo; Giuseppe Fagiolo; Sandro Filabozzi; Piero Fortini; Angelo Fredda; Mario Gasbarri; Nicola Lombardi; Roberto Maffioletti; Angiolo Marroni; Enzo Mazzarini; Giorgio Mele; Maria Luisa Messeri; Ulderico Michetti; Biagio Minnucci; Mauro Ottaviano; Umberta Pepi; Pietro Piacentini; Aldo Piccarreta; Daniela Pieragostini; Mario Pochetti; Mario Quattrucci; Maurizio Renzi; Sergio Rolli; Marisa Rodano; Daniela Romani; Giancarlo Rosi; Onorino Santarelli; Maria Antonietta Sartori; Silvana Scalchi; Gino Settimi; Venanzio Severini; Loris Strufaldi; Pietro Tidei; Sandra Torregiani.

Anche il rispetto della legge a volte diventa un'innovazione. Ieri la giunta regionale, dopo aver ascoltato un'ampia relazione del vice-presidente della giunta, Paolo Ciofi, ha approvato il bilancio per il 1980. Ed è la prima volta che il documento finanziario viene presentato e approvato nei tempi che fissa lo statuto della Regione, cioè entro ottobre. Le norme vengono rispettate (ed è già qualcosa), c'è un problema di democrazia (perché con un bilancio approvato in tempo le consultazioni diventano di merito e non formali), ma c'è anche un altro aspetto che va sottolineato: un documento finanziario approvato con tanta celerità permette una accelerazione della spesa e permette quindi di attivare altri investimenti. Insomma il bilancio per il 1980 della Pisana, tutto è meno che un atto formale, un atto dovuto. E', soprattutto, uno strumento per avviare a soluzione i problemi della Regione.

Gli obiettivi che la giunta vuole raggiungere con questo documento sono quelli già contenuti nei piani poliennali di sviluppo (e sui quali torneremo diffusamente nei prossimi giorni). Si punta a un allargamento delle basi produttive nell'industria, nell'artigianato, in agricoltura, si vogliono riqualificare il settore terziario e i servizi (per dirne solo una l'avvio della riforma sanitaria) dei trasporti (metropolitana, il piano per gli impianti Acotral). Poi, ancora, si punta al riequilibrio del territorio (stavolta, con il bilancio per il 1980 si dedica particolare attenzione al risanamento delle borgate), si vuole intervenire nei settori della scuola, della cultura, del lavoro ai giovani. Ultimo capitolo, ma non meno significativo, è quello dedicato alla gestione amministrativa, agli uffici, dove la Regione ha deciso una riduzione della spesa.

Sono questi i grandi temi sui quali, con i suoi strumenti, la Regione è intenzionata a lavorare. Come? Vediamo solo qualche cifra: la massa monetaria messa in movimento dal bilancio della Pisana è di 3.061 miliardi. Nel 1979 erano 2.660. C'è dunque un incremento del 15,04 per cento. Un incremento della spesa, ma solo di quella finalizzata agli investimenti e quindi all'allargamento delle basi produttive e dell'occupazione. Cala, al contrario, la spesa corrente che viene ridotta all'osso. Questo significa che la giunta non si vuole limitare a gestire l'esistente, ma vuole davvero governare questa regione, programmare il suo sviluppo. Anche qui pochi dati, che contano più delle parole, nel 1976 le spese correnti (escluse ovviamente quelle per la sanità che dipendono da altri meccanismi di legge) costituivano addirittura il 67 per cento della spesa totale. Bene, con il bilancio per l'anno prossimo questo rapporto si è invertito: le spese correnti assorbono solo il 30 per cento del totale. Il resto, il 70 per cento, è destinato agli investimenti.

Ancora, altri numeri. E sono quelli relativi ai residui passivi (quelle cifre stanziate, che l'amministrazione non riesce a spendere). Un solo raffronto: nel 1980 i residui sono di 376 miliardi. Nel '79 sono stati 484. Si sono ridotti del 22,5 per cento.

Un risultato notevole e si vuole ancora andare avanti su questa strada. La giunta vuole accelerare al massimo la spesa, per ridurre i tempi di realizzazione dei programmi e per evitare «avanzi». Il problema, allora, diventa quello di far giungere, in tempi brevi, i soldi stanziati agli enti locali, che dovranno poi gestirli. E la giunta sta studiando alcuni provvedimenti legislativi

Fin qui, diciamo così si è parlato solo di quello che la Regione ha fatto o vuole fare. Ma su tutto, sulla stessa efficacia di un bilancio così concepito, rischia di pesare, negativamente, l'atteggiamento del governo centrale.

Cliniche private e ospedali: come collaborare?

Le case di cura dovranno adeguarsi al piano sanitario - Sarà garantito il posto di lavoro

Le convenzioni con le case di cura private, saranno rinnovate. Ma — elemento estremamente importante — alle cliniche, la Regione indicherà cosa dovranno fare per adeguarsi al piano sanitario regionale. Non solo, ma stavolta saranno fissati con precisione i tempi in cui le «riconversioni», chiamiamole così, dovranno essere realizzate. Insomma con una decisione della giunta regionale, proposta dall'assessore Ranalli, finisce la dannosa, deleteria concorrenza fra strutture ospedaliere pubbliche e private, e si avvia un rapporto diverso, di integrazione.

E ancora non è tutto. Sempre in tema di case di cura private, la giunta della Pisana ha preso un'altra importante decisione, che allontana lo spettro della disoccupazione (tante volte usato anche come arma di ricatto) per i lavoratori oggi impiegati nelle cliniche. Se per effetto delle modifiche che dovranno apportare, alcune case di cura dovessero avere un'esuberanza di dipendenti, niente pausa: il personale medico e paramedico potrà «transitare» — questa è l'espressione usata nel documento della giunta — nelle strutture sanitarie e pubbliche, nei casi in cui ciò fosse necessario».

Un'ultima decisione, sempre per lo stesso settore. La giunta ha stabilito di sviluppare ancora, quantitativamente e qualitativamente, i corsi di formazione professionale. L'obiettivo è di far avere un diploma a ben mille e duecento infermieri, oggi generici, delle case di cura.

Due fabbriche dell'« indotto » Fiat hanno scelto la linea dura

Volevano il sindacato: 8 a Cassino licenziati in tronco

Alla « Elettrosistem » e alla « Sabi » - La FLM ricorrerà alla magistratura

La Fiat esporta il suo «metodo di governo» delle fabbriche. A Cassino nel «fabbricone» ogni pretesto è buono per provocare il sindacato. Attorno allo stabilimento, nelle aziende che lavorano d'indotto per il colosso dell'auto, si scelgono le strade più sbrigative: chi si iscrive alla Flm, chi tenta di organizzare il consiglio dei delegati viene licenziato in tronco. E' successo alla «Elettrosistem» e alla «Sabi»: la prima ha cacciato via due lavoratori, la seconda sei.

Le storie delle due aziende sono molto simili fra di loro. A digiuno di lotte sindacali, i lavoratori avevano deciso, tempo fa, di iscriversi alla Flm. All'Elettrosistem avevano anche eletto il proprio delegato (così come prevede lo statuto dei diritti dei lavoratori) e, contemporaneamente, avevano anche presentato una piattaforma rivendicativa. Stessa vicenda anche alla «Sabi»: gli operai, stanchi di un metodo clientelare di gestione della fabbrica, stavano organizzando il sindacato aziendale.

Proprio in questa situazione sono arrivati i licenziamenti. Provvedimenti — sia chiaro — «selettivi»: alla «Elettrosistem» è stato cacciato il delegato, alla «Sabi» i lavoratori più impegnati. La risposta del sindacato non si è fatta attendere: è stata decisa la mobilitazione dei lavoratori, e — perché no, visto che è stata violata palesemente la legge — si è deciso di ricorrere anche alla magistratura.

C'è un rischio però e la Flm non se lo nasconde. C'è la possibilità che la vertenza abbia come controparte solo le due piccole società, e non arrivi a individuare le responsabilità anche della società committente, anche della «Fiat». Proprio per questo la FLM, in un comunicato emesso ieri, è esplicita su questo argomento: «Questi due episodi sono una nuova testimonianza della sistematica violazione degli elementari diritti democratici e sindacali esistenti in tutte le aziende appaltatrici della Fiat e della Riv. Una violazione ampiamente tollerata e sostenuta dai due grandi gruppi».

Il Provveditorato finalmente passa la mano sul problema

Ora la «guerra delle aule» la risolverà l'Ente locale

Comune e Provincia dovranno decidere la destinazione dei locali vuoti - E' passato più di un mese dall'inizio dell'anno

Di fronte ai problemi sempre più ingarbugliati e più pressanti nel campo dell'edilizia scolastica, di fronte alle manifestazioni degli studenti, alle delegazioni dei genitori e soprattutto alla propria incapacità, il Provveditorato ha dato *forfait*: ha rinunciato cioè a una prerogativa, che finora ha difeso strenuamente: quella di assegnare e disporre delle aule di tutto il territorio.

In una serie di incontri tenuti nei giorni scorsi per iniziativa del prefetto di Roma e del ministro della Pubblica Istruzione, a cui hanno partecipato il provveditore agli studi professoressa Lecaldano, gli assessori comunali Meta e Pinto, gli assessori provinciali Marroni e Ciuffini, è stato chiesto al Comune e alla Provincia di provvedere non solo a fornire le aule scolastiche, ma anche di assegnarle alle singole scuole; compito che fin'ora si era assunto il Provveditorato, rovesciando l'interpretazione della legge (secondo cui, una volta consegnati i locali all'autorità scolastica, era quest'ultima a disporne insindacabilmente).

Questo fatto è una dichiarazione di fallimento e di impotenza davanti a una situazione che il Provveditorato non è più in grado di controllare; è una conferma che la programmazione è l'unico metodo per risolvere i problemi dell'edilizia; è, infine, il riconoscimento, che al sovrapporsi delle competenze non può che provocare confusione. Di qui la necessità che a «gestire» la scuola almeno dal punto di vista edilizio, siano davvero Comune e Regione.

Ricordiamo anche che la richiesta di essere «sollevato» da queste incombenze da parte del Provveditorato, avviene a distanza di più di un mese dall'inizio dell'anno scolastico e in un momento in cui l'impegno della Giunta è particolarmente teso alla eliminazione dei tripli turni e a dimezzare i doppi turni, attraverso la consegna di decine e decine di nuovi edifici scolastici.

A proposito di doppi turni, esemplare ci sembra la situazione della «Vittorino da Feltre» dove nello stesso edificio sono riunite scuola materna, elementare, media e professionale, con l'aggiunta in sovrappiù di una scuola serale di chimica, con conseguenze di sovraffollamento e intollerabilità didattica facilmente immaginabili.

Le ragazze del professionale, visti inutili gli sforzi per risolvere «pacificamente» la loro situazione e dopo un'infinità di promesse del provveditore, hanno deciso di indire un'assemblea permanente, mentre per giovedì è fissato un incontro con l'assessore alla scuola Roberta Pinto, con il comitato di quartiere e con tutte le scuole della I circoscrizione per avere un quadro globale e procedere a una riorganizzazione complessiva che tenga conto delle esigenze di ogni istituto.

Da qui si può arguire che il «passaggio dei poteri» dal Provveditorato al Comune è già avvenuta di fatto e gli assessori si stanno muovendo tempestivamente per cercare di riguadagnare il tempo perduto. Certo l'eredità è pesante, ma il Comune e la Provincia non si sono tirati indietro neppure questa volta, e si fanno carico degli interessi di quanti, genitori, studenti, insegnanti, vivono nella scuola. Chiedono, però, una serie di garanzie al ministero della Pibblica Istruzione che consenta di operare immediatamente sulle situazioni di emergenza e a lungo termine per i prossimi anni. Per questo è urgente un provvedimento che permetta: di conoscere l'organizzazione interna delle scuole e di accedere (cosa finora tassativamente negata) agli edifici scolastici per verificarne il grado di utilizzazione; sapere gli orientamenti del ministro sulla distribuzione territoriale delle scuole superiori ad indirizzo speciale; avere i dati (entro maggio) sui nuovi iscritti; e infine la possibilità di attribuire alle UTR la competenza sull'accertamento degli *handicap* psico-fisici

Da stasera Petroselli a « Video uno »

Questa sera alle ore 21.30, il Sindaco, compagno Luigi Petroselli, incomincerà a «Video Uno», (la televisione di «Paese Sera», che trasmette sul canale 39) le sue conversazioni in diretta con i cittadini romani.

La trasmissione si protrarrà per 45 minuti e i telespettatori potranno porre le loro domande telefonando allo studio di «Video Uno». I numeri telefonici utili sono: 36.11.673 36.12.856.

Assemblea alle 10 all'Università

Oggi, presso l'aula III di Giurisprudenza, alle ore 10, si terrà un'assemblea indetta dalla sezione universitaria del PCI con l'intervento di Gian Mario Cazzaniga, responsabile del comitato nazionale del Partito per l'università, e di Alberto Asor Rosa.

I temi che saranno affrontati sono: «Le proposte e l'iniziativa dei comunisti per battere la linea moderata di Valitutti.

Abbonamenti al Teatro dell'Opera

La campagna abbonamenti inizierà oggi e terminerà il 15 novembre.

La conferma dei vecchi abbonati dovrà avvenire entro venerdì 9 novembre.

Orario: tutti i giorni dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 19.

La biglietteria resterà chiusa l'1, il 10 e l'11 novembre.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia n. 118 - Tel. 3601752)
Alle 21 al Teatro Olimpico concerto del violinista Uto Ughi e del pianista Piernarciso Masi. In programma: Haendel, Beethoven e Prokofiev. Biglietti in vendita alla Filarmonica. Dalle 16 la vendita prosegue al botteghino del Teatro.

ASSOCIAZ. CULTURALE «ARCADIA» (Via dei Greci n. 10 - Tel. 6789520)
Sono aperte le iscrizioni per strumenti antichi, in particolare corsi di cembalo, mandolino, oboe. La segreteria è aperta dalle 15 alle 19 dal lunedì al venerdì.

ISTITUZ. UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini 46 - Tel. 3610051)
Riposo

MONGIOVINO (Via G. Genocchi angolo Via Cristoforo Colombo - Tel. 5139405)
Riposo

PROSA E RIVISTA

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari 81-82, angolo Via della Lungara - Tel. 6568711)
Alle 21.15 «Prima». La Compagnia alla Ringhiera diretta da Franco Molè presenta «La cantatrice calva» di E. Ionesco e «La famiglia» di R. Wilcock. Regia di Angelo Guidi.

ANFITRIONE (Via Marziale n. 35 - Tel. 3598636)
Alle 21.30 la Coop. Le Plautina presenta: «Allegro con cadavere», commedia con musiche scritta, diretta ed interpretata da Sergio Ammirata.

BELLI (Piazza S. Apollonia 11-a - Tel. 5894875)
Alle 21 «La libellula», novità in due tempi di Aldo Nicolai. Regia di Luigi Sportelli.

BRANCACCIO (Via Merulana 244 - Tel. 735255)
Alle ore 21 Pippo Franco e Laura Troschel in: «Il naso fuori casa», commedia in due tempi scritta e diretta da Pippo Franco. Prenotazione e vendita solo al botteghino del Teatro dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 (escluso il lunedì).

CENTRALE (Via Celsa n. 6 - Tel. 6797270 - 6785879)
Alle ore 21.15 Fiorenzo Fiorentini presenta: «Il borghese gentiluomo» di Molière. Regia di Fiorenzo Fiorentini e Ghigo De Chiara.

DELLE ARTI (Via Sicilia n. 59 - Tel. 4758598)
Alle 21 la Compagnia diretta da Aldo Giuffrè-Carlo Giuffrè in «A che servono questi quattrini?» di A. Curcio.

DELLE MUSE (Via Forlì n. 43 - Tel. 862948)
Alle 21.30 «Prima». In programmazione con l'ETI, la Compagnia Libera Scena Ensemble di Napoli presenta: «La storia di Cenerentola a la manière de...». Regia di Gennaro Vitiello.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - T. 6565352 6561311)
Alle 21.15 la C.T.I. presenta: «Muso di spia», di Carlo Tritto (novità assoluta). Regia di Sergio Doria.

DEI SE[illegible] (Via del Mortaro 22 - Tel. [illegible])
Alle 21.15 Renato Carosone e il suo pianoforte con Gigi Caglio e Fedele Falconi.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)
Alle 20.30 la Compagnia del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta «Divagazioni e delizie» di J. Gay. Regia di Giorgio De Lullo. (Fino al 4 novembre).

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo n. 32)
Alle 21.30 la Coop. "I Teatranti" pres.: «Non tutti i ladri vengono per nuocere» di Dario Fo. Regia di Marco Lucchesi.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale n. 183 - Tel. 462114)
Riposo

ETI-PARIOLI (Via G. Borsi n. 20 - Tel. 803523)
Alle 21 (ultima settimana) il Teatro Stabile di Trieste e del F.V.G. presenta: «Vecchio mondo» di A. Arbuzov (novità per l'Italia). Regia di Francesco Macedonio.

ETI-QUIRINO (Via Marco Minghetti, 1 Tel. 679.45.85)
Alle 21 Eduardo in «Il berretto a sonagli» di Luigi Pirandello. Regia di Eduardo.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle 23/a Tel. 656.90.49)
Alle 21 prima replica. La Compagnia Anna Proclemer in «La lupa» di G. Verga. Regia di Lamberto Puggelli.

GIULIO CESARE (Viale G. Cesare Tel 353.360)
Alle 21.15 «Hai mai provato con l'acqua calda?» di W. Chiari e Paolo Mosca.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati 4 - Tel. 6561156 - 6561800)
Agatha Christie - Concerti natalizi - Festival Internazionale di Teatro per i ragazzi - Oscar Wilde - Musica e Teatro irlandese - Every man di P. Persichetti - The Gondoliers di Gilbert e Sullivan. Informazioni, prenotazioni e abbonamenti tutti i giorni (meno il lunedì) ore 16-20, tel. 6561156.

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14 Tel. 654.27 70)
Alle 20.45 la Compagnia Stabile del Teatro di Roma «Checco Durante» in «Er marchese der grillo» di D. Berardi e E. Liberti.

SISTINA (Via Sistina n. 129 - Tel. 4756841)
Alle 21 precise «In bocca al lupo», favola musicale di Dino Verde. Regia di Giancarlo Nicotra.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Via dei Barbieri n. 21 - Tel. 6544601-2-3)
Alle 21 la Compagnia del Teatro di Roma presenta «Il ventaglio» di C. Goldoni. Regia di Luigi Squarzina.

TEATRO PALAZZO (Piazza dei Sanniti n. 9 - Tel. 4956631)
Alle 21.15 «Piccole donne», un musical di Paola Pascolini. Musiche di Stefano Marcucci. Regia di Tonino Pulci. Presenta la Cooperativa «La Fabbrica dell'Attore».

TENDA A STRISCE (Via C. Colombo - Tel. 5422779)
Alle 21 Pino Mauro nella commedia musicale «'A Guapparia». Regia di Aldo Giuffrè.

ABACO (Lungotevere dei Mellini, 33/a - Tel. 3604705)
Alle 15.30/17: «Studi su Electra» di Mario Ricci.

ALBERICO (Via Alberico II 29 - Tel. 6547137)
Alle 21.30 «Odradek 2» presenta «Lapsus» dal cenacolo di Leonardo Da Vinci. Regia di Gianfranco Varetto.

ALBERICHINO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle 21.15 (ultima replica), il chitarrista spagnolo Toti Soler pres.: «Concerto indiavolato».

ARCAR (Via F. P. Tosti n. 16-e - Tel. 8395767)
Alle 21.30 «Forse un domani», novità italiana. Tre atti di Armando Rispoli. Regia di Mario Donatone.

LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo n. 1 - Tel. 5817413)
Alle 21 La Comunità Teatrale Italiana presenta: «Il Teatro di Mino Bellei» in «Bionda fragola». Regia di Mino Bellei

PARNASO (Via S. Simone Via dei Coronari Tel. 6564192)
Alle 21.15 la Compagnia Teatro Aperto presenta Erio Masina in «Senza trucco tutta in nero», da colloquio col tango di Carlo Terron.

POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo n. 13/a - Tel. 3607559)
SALA «A»
Alle 21.30 «Sangue di rapa» di Marco Messeri. (Penultima replica).
SALA «B»
Alle 21.30 «Zio Mario» di Mario Prosperi. Regia di Renato Mambor. (Penultima replica).

TEATRI SPERIMENTALI

TEATRO AUTONOMO DI ROMA (Via degli Scialoia n. 6 - Telefono 3605111)
Alle 21.15: «Concerto per un orgasmo: Amleto Edipo Follia» di Silvio Benedetto. Regia di Silvio Benedetto.

TEATRO POLITEAMA (Via Garibaldi 56)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica tenuti da Patrizia Scascitelli e Roberto Della Grotta. Per informazioni rivolgersi a Campo D, Piazza Campo de' Fiori 36 dalle 18 alle 22

LABORATORIO AL PARCO (Via Ramazzini 31 - Tel. 5280647)
Alle 16.30-21 Il Teatro delle ombre dell'India meridionale presenta la compagnia di burattini diretta da M. V. Ramane Murty. L. 1500, ridotti 1000.

CABARETS

LA CHANSON (Largo Brancaccio n. 82/a - Tel. 737277)
Alle 21.30 Rosa Fumetto e Leo Gullotta in «Taffettà» di S. Greco. (Lunedì riposo).

JAZZ FOLK

ASSOCIAZ. CULTURALE FONCLEA
Alle 22 Tony Parisi e il suo complesso.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio n. 7 - Arci Trastevere)
Alle 22 Dakar, folclorista sudamericano; Romano chitarrista internazionale; Carmelo Montagnes, cantante spagnolo

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 5892374)
Alle 20.30 il IX Festival del jazz di Roma: stasera Blues Band di M. Zazzerini. L. Fulci, duo e N. Stilo Quintetto.

MURALES (Via dei Fienaroli numero 30/b)
Ore 17.30 e 21.30 due concerti con la [illegible]ostoch Orchestra di Carl Berger (13 elementi)

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 6544934)
Alle 21 concerto del sestetto jazz Successrs.

ROCK 79/80 - EUROCLUB (Via Pontremoli 10)
Alle 21, rock-funky-new wave-reggae e tutte le musiche sperimentali. Studenti L. 3000, ARCI L. 2000.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO (Via Galvani n. 20)
Riposo

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Via Perugia n. 34 - Segreteria 7822311)
Alle 17 laboratorio di attività socioculturali di quartiere. Alle 19 laboratorio sulle dinamiche del gioco teatrale per animatori. Aperta l'iscrizione al seminario di ginnastica creativa che comincerà il martedì 6 novembre.

TEATRINO DEL CLOWN TATA (Via Capo d'Africa, 32 - Tel. 733.601)
Alle 16 «Mio fratello superman», spettacolo fantacomico di animazione di Gianni Taffone con il clown Tata di Ovada.

COOPERATIVA ARCOBALENO (V.le Giotto, 21 - T. 5755668)
Sono aperte le iscrizioni ai seguenti seminari: globalità dei linguaggi espressivi, animazione, pittura, danza moderna, introduzione alla musica, animazione musicale, psicodramma e gioco di ruolo. Iscrizioni ore 17-19 escluso il martedì e il sabato.

M.T.M. - Mimo, teatro, movimento (Via San Telesforo 7)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di mimo, tecnica mimica, acrobazia, clownerie, espressione corporale. Per informazioni telefonale al 6882791, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20.

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Via del Colosseo 61 - Telefono 6795858)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di espressione corporale, danza moderna, musica e movimento per bambini, flauto dolce traverso, piano, yoga. Segreteria dalle 17 alle 20.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRI

- «Il berretto a sonagli» (Quirino)
- «A che servono questi quattrini?» (Delle Arti)

CINEMA

- «Jonas che avrà 20 anni nel Duemila» (Capranichetta)
- «Rataplan» (Embassy, Rivoli)
- «I guerrieri della notte» (Eurcine, Trevi)
- «Sindrome cinese» (Fiamma, King)
- «Il prato» (Quirinale)
- «Quando la moglie è in vacanza» (Palazzo)
- «Hair» (Radio City)
- «Anche gli zingari vanno in cielo» (Quirinetta)
- «Jesus Christ Superstar» (Rouge et Noir)
- «Ecco l'impero dei sensi» (Africa)
- «Fuga di mezzanotte» (Augustus)
- «Tornando a casa» (Farnese)
- «Mean Streets» (Planetario)
- «Nosferatu il principe delle tenebre» (Prima Porta)
- «Frankenstein Junior» (Rialto)
- «Cane di paglia» (Rubino)
- «Terrore dallo spazio profondo» (Cinefiorelli)
- «Moses Wine detective» (Nomentano)
- «Un dollaro d'onore» (Panfilo)
- «Un posto tranquillo» (Tibur)
- «Antologia del surrealismo» (Il Montaggio delle Attrazioni)
- «La gaia scienza» (Cineclub Esquilino)
- «Tirez sur le pianiste» (Filmstudio 1)
- «Cria cuervos» (Sadoul)
- «Ascensore per il patibolo» (Filmstudio 2)
- «La marchesa Von» (ARCI fuori sede)

CINE CLUB

MIGNON (Via Viterbo n. 13 - Tel. 869.493)
«Io ho paura» di D. Damiani.

L'OFFICINA (Via Benaco n. 3 - Tel. 862530)
Alle 18, 19.30, 21, 22.30 «Un cappello di paglia di Firenze» di René Clair

IL MONTAGGIO DELLE ATTRAZIONI (Via Cassia, 871 - Telefono 3662837)
Alle 19-21 «Entr'acte» (1924) di René Clair; «Le ballet mecanique» (1924) di Fernando Leger; «I misteri di un'anima» (1926) di Georg W. Pabst; «La coquille et le clergyman» (1928) di G. Dulac A. Artaud.

CINECLUB ESQUILINO (Via Paolina, 31)
Alle 18.30, 20.30, 22.30 «La gaia scienza» di J. L. Godard

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert, 1 Tel. 6569396)
STUDIO 1
Alle 19-21-23: «Tirez sur le pianiste» di F. Truffaut.
STUDIO 2
Alle 19-21: «Ascensore per il patibolo» di L. Malle.

CIRCOLO ARCI FUORI SEDE (Casa dello Studente - Via De Lollis, 20)
Alle ore 20-22: «La marchesa Von...» di E. Rohmer.

CIRCOLO CINEMATOGRAFICO DI CIAMPINO (Cinema Centrale - Viale del Lavoro)
Alle 17-20: «Allonsanfan» dei fratelli Taviani.

SADOUL
Alle 17-19-21-23: «Cria cuervos».

PRIME VISIONI

ADRIANO - 325.123 L. 3.000
Alien, con S. Weaver - DR
ALCYONE - 838.09.30
Riposo
AMBASCIATORI SEXYMOVIE
Lolite supersexy
AMBASSADE
Manhattan, con W. Allen - S
AMERICA 581.61.68
Alien, con S. Weaver - DR
ANIENE
Amici miei, con M. Vitti - SA
ANTARES
Buon compleanno Topolino - DA
APPIO - 779.638
Uno sceriffo extraterrestre, con B. Spencer - C
AQUILA 759.49.51
Zio Adolfo in arte führer, con A. Celentano - SA
ARCHIMEDE D'ESSAI
The harder they come, con J. Cliff - M
ARISTON 353.230 L. 3.000
Manhattan, con W. Allen - S
ARISTON N. 2 679.32.67
Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R. Moore - A
ARLECCHINO
Uno sceriffo extraterrestre, con B. Spencer - C
ASTOR
Occupazione dei lavoratori
ASTORIA
Bruce Lee, il maestro
ASTRA - 818.62.09 L. 1.500
Uno sceriffo extraterrestre, con B. Spencer - C
ATLANTIC 761.06.56
Rocky II, con S. Stallone - DR
AUSONIA
I nuovi mostri, con A. Sordi - SA
BALDUINA - 347.592
Dimenticare Venezia, di F. Brusati - DR (VM 14)
BARBERINI 475.17.07 L. 3.000
The Champ - Il campione, con J. Voight - S
BELSITO
Bocca da fuoco, con J. Coburn - A
BLUE MOON
Pornodelirio
BOLOGNA
Chiuso
CAPITOL
Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R. Moore - A
CAPRANICA 679.24.65
Chiaro di donna, con Y. Montand - S
CAPRANICHETTA - 686.957
Jonas che avrà vent'anni nel 2000 di A. Tanner - DR
COLA DI RIENZO 305.584
Airport 80, con A. Delon - A
DEL VASCELLO
Amici miei, con M. Vitti - SA
DIAMANTE 295.606
Zombi 2, con O. Karlatos - DR (VM 18)
DIANA 780.146
Il laureato, con A. Bancroft - S
DUE ALLORI 373.207
Amore pensami, con I. Iglesias - S
EDEN 380.188 L. 1.800
Io grande cacciatore, con M. Sheen - A
EMBASSY 870.345
Rataplan, con M. Nichetti C
EMPIRE L. 3.000
Fuga da Alcatraz, con C. Eastwood - A
ETOILE 687.556
Una strana coppia di suoceri, con A. Arkins - SA
ETRURIA
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA
EURCINE 591.09.86
I guerrieri della notte, con W. Hill - DR (VM 18)
EUROPA 865.736
Un maggiolino tutto matto, con D. Jones - C
FIAMMA - 475.11.00 L. 3.000
Sindrome cinese, con J. Lemmon - DR
FIAMMETTA 475.04.64
Chiaro di donna, con Y. Montand - S
GARDEN 582.848 L. 2.000
Dimenticare Venezia, di F. Brusati - DR (VM 14)
GIARDINO 894.946 L. 1.500
Riposo
GIOIELLO - 864.149 L. 3.000
Chiaro di donna, con Y. Montand - S
GOLDEN 755.002
Io grande cacciatore, con M. Sheen - A
GREGORY 638.06.00
Un maggiolino tutto matto, con D. Jones - C
HOLIDAY - 858.326
La luna, con J Clayburgh DR (VM 18)
KING
Sindrome cinese, con J. Lemmon - DR
INDUNO
Rocky II, con S. Stallone - DR
LE GINESTRE 609.36.38
Buon compleanno Topolino - DA
MAESTOSO 786.086
Assassinio sul Tevere, con T. Milian - SA
MAJESTIC SEXY CINE - 6794908
Erotik sex orgasm
MERCURY 656.17.67
Super sexy movie
METRO DRIVE IN 609.02.43
Il giocattolo, con N. Manfredi - DR
METROPOLITAN - 67.89.400
Assassinio sul Tevere, con T. Milian - SA
MODERNETTA 460.285
Vedova di giorno amante di notte
MODERNO - 460.285
Squadra supersexy, sotto il segno del Sagittario
NEW YORK 780.271
Alien, con S. Weaver - DR
NIAGARA
Il paradiso può attendere, con W. Beatty - S
N.I.R.
Labirinto, con L. Ventura - G
NUOVO STAR
Rocky II, con S. Stallone - DR
OLIMPICO
Ore 21 concerto
PALAZZO
Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe - SA
PARIS 754.368
Manhattan, con W. Allen - S
PASQUINO
The producers («Per favore non toccate le vecchiette»), con Z. Rostel - C
QUATTRO FONTANE
Ma che sei tutta matta?, con B. Streisand - SA
QUIRINALE 462.653
Il prato, con I. Rossellini - DR
QUIRINETTA L. 2.000
Anche gli zingari vanno in cielo, con Svetlana Tome - DR
RADIO CITY
Hair di M. Forman - M
REALE 581.02.34
Fuga da Alcatraz, con C. Eastwood - A
REX 864.165
Dimenticare Venezia, di F. Brusati - DR (VM 14)
RITZ - 837.431
Una strana coppia di suoceri, con A. Arkin - SA
RIVOLI - 460.883
Chiedo asilo (prima)
ROUGE ET NOIR - 864.305
Jesus Christ Superstar, con T. Neely - M
ROYAL - 757.45.49
Agente 007 Moonraker, operazione spazio, con R. Moore - A
SAVOIA 861.159
Liquirizia, con B. Bouchet - SA
SMERALDO
Dottor Jekill e gentile signora, con P. Villaggio - C
SUPERCINEMA - 485.498 L. 3.000
Airport 80, con A. Delon - A
TIFFANY 462.390
Malabimba
TREVI
I guerrieri della notte di W. Hill - DR (VM 18)
TRIOMPHE - 838.00.03
Attimo per attimo, con J. Travolta - S
ULISSE - 433.744
Un dramma borghese, con F. Nero - DR (VM 18)
UNIVERSAL - 856.030
Alien, con S. Weaver - DR
VERBANO - 851.195
Il cacciatore, con R. De Niro - DR (VM 14)
VIGNA CLARA
Bocca da fuoco, con J. Coburn - A
VITTORIA
Ma che sei tutta matta?, con B. Streisand - SA

SECONDE VISIONI

ABADAN
Riposo
ACILIA
L'anello matrimoniale, con C. Villani - C (VM 18)
ADAM
Riposo
AFRICA D'ESSAI - 383.07.18
Ecco l'impero dei sensi, con E. Matsuda - DR (VM 18)
APOLLO
L'insegnante balla con tutta la classe, con N. Cassini C (VM 18)
ARALDO
Chiuso
ARIEL - 530.251
Ciao ni!, con R. Zero - M
AUGUSTUS
Fuga di mezzanotte, con B. Davis - DR
AURORA
Riposo
AVORIO D'ESSAI
Alta tensione, con M. Brooks - SA
BOITO
Il padrino, con M. Brando - DR
BRISTOL 761.54.24
Cicciolina amore mio, con I. Staller - S (VM 18)
BROADWAY
Il ritorno di palmo d'acciaio, con B. Lee - A
CASSIO
Riposo
CLODIO
Amici miei, con P. Noiret - SA (VM 14)
DELLE MIMOSE
Chiuso
DORIA
Il cacciatore, con R. De Niro - DR (VM 14)
ELDORADO
Zio Adolfo in arte führer, con A. Celentano - SA
ESPERIA - 582.884
Il laureato, con A. Bancroft - S
ESPERO
Zombi 2, con O. Karlatos - DR (VM 18)
FARNESE D'ESSAI
Tornando a casa, con J. Voight - DR (VM 14)
HARLEM L. 900
I tre dell'operazione drago, con B. Lee - A
HOLLYWOOD - 290.851
Il cacciatore, con R. De Niro - DR (VM 14)
JOLLY - 422.898
La pornoamante
MADISON - 512.69.26
Zombi 2, con O. Karlatos - DR (VM 18)
MISSOURI
Zombi 2, con O. Karlatos - DR (VM 18)
MONDIALCINE (ex Faro)
Il vizietto, con U. Tognazzi - SA
MOULIN ROUGE - 556.23.50
Dottor Jekyll e gentile signora, con P. Villaggio - C
NOVOCINE D'ESSAI - 581.62.35
Per le antiche scale, con M. Mastroianni - DR (VM 14)
NUOVO - 588.116
Amici miei, con P. Noiret - SA (VM 14)
ODEON 464.760
Le olimpiadi del sesso
PALLADIUM 511.02.03
California Suite, con J. Fonda - S
PLANETARIO
Mean Streets, con R. De Niro - DR (VM 14)
PRIMA PORTA
Nosferatu, il principe della notte, con K. Kinski - DR (VM 14)
RIALTO - 679.07.63
Frankenstein Junior, con G. Wilder - SA
RUBINO D'ESSAI
Cane di paglia, con D. Hoffmen - DR (VM 18)
SALA UMBERTO 679.47.53
Le porno detenute
SPLENDID - 620.205
Lady Chatteley junior, con H. Mc Bride - DR (VM 18)
TRIANON
Squadra antifurto, con T. Milian - C (VM 14)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Non pervenuto

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Suor Emanuelle, con L. Gemser - S (VM 18) e Grande rivista di spogliarello
VOLTURNO - 471.557
La gang dell'arancia meccanica, con S. Basile - DR (VM 18) e Rivista di spogliarello

FIUMICINO

TRAIANO
Zombi 2, con O. Karlatos - DR (VM 18)

OSTIA

SISTO
Un americano a Parigi, con G. Kelly - M
CUCCIOLO
Uno sceriffo extraterrestre, con B. Spencer - C
SUPERGA
Rocky II, con S. Stallone - DR

SALE PARROCCHIALI

CINEFIORELLI
Terrore nello spazio profondo, con D. Sutherland - DR
DELLE PROVINCE
Il tesoro di Matecumbe, con R. Ustinov - A
EUCLIDE
Per chi suona la campana, con G. Cooper - DR
NOMENTANO
Moses Whine detective, con R. Dreyfuss - SA
PANFILO
Un dollaro d'onore con J. Wayne - A
TIBUR
Un posto tranquillo, con T. Weld - DR (VM 14)
TRASPONTINA
Goldrake l'invincibile - DA
MONTE OPPIO
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

Curiosità del Lazio

Per l'associazione culturale «Alma Roma», domani 1 novembre, il direttore della rivista «Lazio ieri e oggi», Willy Pocino, terrà una conferenza con proiezioni sul tema: «Leggende e curiosità di Santi e Madonne a Roma e nel Lazio» (P.za Benedetto Cairoli 117, ore 17.30, ingresso libero).

Unità vacanze
ROMA
Via dei Taurini 19
Tel. 49.50.141
PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

L'impermeabile S. GIORGIO si acquista da L. Borelli Via Cola di Rienzo, 161 - Telefono 352.956