### Nella nottata di lunedì si è sviluppato improvviso il fuoco

# Brucia un altro locale in Versilia: è la volta del night «Da Oliviero»

**L'opera di spegnimento è durata a lungo - Oltre un miliardo di danni - E' il quarto locale ad essere distrutto nel giro di due anni - Sempre più probabile che si tratti di un incendio doloso**

MARINA DI MASSA — Un altro locale notturno è andato a fuoco nel tratto di costa compreso fra Marina di Massa e Forte dei Marmi. Questa volta è toccato al night «Da Oliviero», uno dei più famosi e rinomati locali della Versilia.

A dare l'allarme, intorno alla mezzanotte di lunedì, è stata una guardia della vigilanza notturna, Luigi Sgadò, in perlustrazione nella zona. Questi ha visto levarsi le prime lingue di fuoco dal locale ed ha immediatamente avvisato la questura di Massa e i Vigili del fuoco.

L'opera di spegnimento è durata a lungo, fino alle 5 del mattino. In soccorso alle squadre dei vigili del fuoco di Massa sono intervenute anche squadre di Carrara e di Forte dei Marmi, ma ogni sforzo si è rivelato inutile.

E' andato tutto distrutto, del locale non è rimasto che un mucchio di legna bruciata e la parte in muratura annerita. Alle prime luci dell'alba la portata dell'incendio si è rivelata in tutta la sua drammaticità.

I danni sono ingenti, si parla di oltre mezzo miliardo di lire. Il locale fondato da Oliviero Comparini era di proprietà di una società in accomandita semplice, intestata allo stesso Comparini e al figlio Carlo. Attualmente la gestione era affidata a Giorgio Ortori, ma pare che il contratto di affitto fosse vicino alla scadenza.

Sulle cause dell'incendio gli inquirenti non si sbilanciano. Il dottor Galeano, capo della squadra mobile, nel corso di una conferenza stampa, ha detto che le indagini si stanno muovendo in ogni direzione. Sarà possibile saperne di più soltanto al termine delle perizie effettuate dai vigili del fuoco e da un perito nominato dal magistrato.

Certo, è difficile non pensare al dolo, è questo il quarto locale nel giro di due anni che viene distrutto dalle fiamme dopo la «Mecca», «L'hit parade» e l'«Alvaro's» tutti di Marina di Massa. Altre volte si è parlato di un racket che controlla i locali notturni, ma indagini in questo senso non hanno mai dato alcun esito.

I dubbi nascono tuttavia dal fatto che parte delle fiamme si siano sviluppate dapprima lentamente, hanno tutto ad un tratto trovato un buon alimento. Le perizie chiariranno di cosa si è trattato, se delle suppellettili e tendaggi del locale od altro.

Interrogato dagli inquirenti, sia il proprietario che il gestore hanno escluso di avere mai ricevuto minacce o di conoscere un benché minimo elemento che potesse fungere da pretesto o da movente.

### Un questionario sugli sbocchi professionali

## Finiti gli studi dove andranno gli allievi delle scuole turistiche?

Le previsioni per il turismo parlano con numeri moltiplicati: c'è da aspettarsi sempre maggiori invasioni da oltralpe e oltreoceano. Le scuole sfornano «operatori turistici». Le agenzie di viaggio, gli alberghi, i ristoranti, si preparano.

Ma vanno tutti avanti insieme? Qui i numeri dicono di no: solo il 19 per cento degli studenti licenziati dall'istituto tecnico turistico ha trovato lavoro nel suo settore, gli altri sono andati nei rami industriali e commerciali, soprattutto import-export.

Le domande che si pongono a questo punto (perché? forse il settore è saturo? forse è la scuola a non dare il tipo di qualificazione richiesta?) restano senza risposta. Tre questionari (agenzie di viaggio, albergatori, ristoranti) sono pronti per rispondere a questi interrogativi; verranno diffusi a Firenze, Prato, Fiesole e Vallombrosa.

Saranno i diretti interessati a descrivere l'operatore turistico che serve oggi e a dare il polso della situazione. Per far ciò è stato necessario mettere tutti intorno a un tavolo, rappresentanti delle categorie turistiche e scuole: ci hanno pensato il comune di Firenze, l'Ente provinciale di turismo e l'IRPET, che patrocinano l'indagine.

D'altro canto i «diretti interessati» sono stati ben contenti di confrontarsi, perchè quando saranno tolti tutti i veli ne verranno vantaggi sia per agenzie di viaggio, alberghi e ristoranti che per gli studenti in attesa di un diploma e di un lavoro.

Le scuole principalmente interessate al turismo, e ora attivissime per questa indagine (saranno gli studenti a «intervistare» i loro futuri datori di lavoro) sono tre: oltre all'istituto tecnico turistico (1300 studenti), anche la Saffi (istituto alberghiero) e la Tornabuoni (accompagnatrici turistiche).

I rappresentanti dell'ITT che hanno formato un comitato per portare avanti in tempi stretti quest'indagine, hanno parlato nel corso della conferenza stampa che ha presentato l'iniziativa — c'erano tutti gli interessati — di quel che le scuole turistiche tentano di fare per avecchiarsi: esperienze di tirocinio, laboratori e via dicendo.

Ma sia con gli enti pubblici che con gli operatori privati il discorso deve ancora andare molto avanti. «La scuola deve aprirsi verso l'esterno»: ma assai concretamente non si parla solo di tempi brevi.

I rappresentanti degli istituti turistici, d'altro canto, parlano anche della forbice in cui sono chiusi: da un lato la necessità (e le difficoltà) di un rapporto diretto con gli enti turistici pubblici e privati per cui vengono preparati gli operatori, dall'altra il sistema scolastico, che — sostengono — tende ad emarginarli. «Nelle proposte per la riforma scolastica, hanno detto, non si è mai parlato delle specializzazioni turistiche».

### Sulle lotte a medicina conferenza stampa degli studenti di Siena

# Non vogliamo il 18 «politico», ma fare i medici

**L'astensione dalle lezioni è nata dal rifiuto delle autorità accademiche di prendere in esame le richieste degli universitari - Proposto un convegno sul rapporto riforma universitaria e sanitaria**

SIENA — Ieri sera, in un'aula della facoltà di Medicina di Siena, gli studenti hanno tenuto una conferenza stampa per spiegare i motivi dell'agitazione che nei giorni scorsi ha portato all'astensione dalle lezioni in alcuni corsi come Clinica pediatrica e Clinica medica. Queste iniziative sono state del tutto spontanee, inviti all'astensione e non, come hanno riferito gli studenti, «dei veri e propri picchettaggi come qualcuno troppo interessato ha deliberatamente detto».

L'iniziativa è nata dal rifiuto delle autorità accademiche, dello stesso rettore Adalberto Grossi che è stato eletto alla carica alla fine dell'estate, di prendere in esame le richieste degli studenti. «Anzi — è stato detto nel corso dell'assemblea — il rettore ha chiamato anche la polizia in un'occasione del tutto «innocente». Gli studenti infatti affermano di essere usciti da una lezione e di essere andati al Rettorato dove era in corso la riunione del Senato accademico e di essersi seduti nell'aula magna per aspettare il rettore che, prima ancora di sentire che cosa avevano da dire, ha chiamato la questura.

«Noi — hanno detto gli studenti — non vogliamo il diciotto politico, vogliamo solo che ci diano la possibilità di studiare, di qualificarci maggiormente».

Siamo dunque lontani da fughe in avanti: si vuole invece confrontarsi con le componenti della facoltà per risolvere problemi pratici molto grossi fra i quali lo stesso modo di condurre gli esami di cui gli studenti non sono affatto soddisfatti. Il malumore è anzi molto profondo. Era da tempo comunque che gli studenti di medicina se nesi stavano discutendo del loro ruolo e di quello che avranno nella futura riforma sanitaria

«Quale tipo di medico esce da questa università? Siamo preparati ai nuovi compiti che la riforma sanitaria prevede?», si sono domandati in molti durante la conferenza stampa. Comunque le richieste degli studenti di medicina si sono concretizzate in un documento approvato qualche giorno fa nel corso di una affollata assemblea e che si compone di due parti essenziali. Una analisi della situazione all'interno dell'università e della facoltà di medicina, di una ultima parte che contiene alcune proposte. Si tratta della costituzione di commissioni stabili paritetiche per anno di corso composte da docenti, studenti e assistenti che si pongano il problema della ristrutturazione della didattica e che abbiano potere decisionale riconosciuto dal consiglio di facoltà: convocazione di un convegno promosso dall'assemblea degli studenti e patrocinato dal Cdf sul rapporto tra riforma sanitaria e riforma universitaria; discussione sull'eventualità di introduzione di elementi di epidemiologia, medicina sociale e preventiva all'interno dei corsi attuali di studio, effettiva utilizzazione e piena agibilità delle strutture universitarie

### Concessa al Comune per tre anni

## Pisa: la cittadella torna alla città

**In attesa dell'assegnazione definitiva ospiterà le grandi mostre medicee - Presto l'inizio dei lavori**

PISA — Torna alla città l'area della cittadella. La direzione generale del demanio ha accolto positivamente le richieste del Comune di Pisa concedendo l'intera area all'amministrazione comunale per il periodo di un triennio.

In questo frattempo il Parlamento avrà modo di approvare il disegno di legge presentato da tutti i parlamentari della circoscrizione e che vede l'assegnazione definitiva della cittadella al municipio. Questa autorizzazione riveste particolare importanza perché l'area della cittadella con l'annesso arsenale mediceo dovrà ospitare nella prossima primavera le sezioni pisane delle grandi mostre medicee. Da qualche tempo sono iniziate a cura della soprintendenza ai monumenti i lavori di restauro dell'ala dell'arsenale lasciata libera dall'istituto per l'incremento ittico così come si sta già provvedendo a sistemare quello che resta dell'arsenale repubblicano. La decisione della direzione generale del demanio è dunque giunta al momento opportuno e nei prossimi giorni, al massimo entro la fine della seconda decade del mese, il Comune farà iniziare i lavori di sistemazione e restauro dell'area.

### Lanciata una vera e propria campagna

# Come ti risparmio energia: un piano della Fiorentinagas

**I notevoli vantaggi del metano — Necessario un potenziamento della rete distributiva — I programmi di investimento nei comuni periferici**

Di risparmi energetici ormai è un po' che se ne parla in ogni dove. Il tema è di estrema attualità. E con l'arrivo del freddo e la data del primo novembre con cui si è dato il via all'accensione di stufe e caldaie i problemi si affrontano più da vicino, con il massimo della concretezza. E' quanto ha detto la Fiorentina gas, l'azienda municipalizzata per l'erogazione del metano, che nel corso di una conferenza stampa ha presentato i propri piani per il risparmio energetico.

Si parte da un dato significativo: è vero che il prezzo del metano è aumentato sensibilmente da quando, con lo accordo del febbraio di quest'anno tra i rappresentanti di categoria delle aziende pubbliche e private del gas e la SNAM, è stato agganciato a quello del gasolio. Ma è anche vero che, con un recente accordo per il nuovo contratto di fornitura, il coefficiente di aumento del gas si è ridotto a 0,53 lire per ogni lira di aumento del prezzo del gasolio. Viene così a crearsi una specie di forbice le cui punte, rappresentanti una il prezzo del metano, l'altra il prezzo del gasolio, tendono continuamente a divaricarsi in favore del gas.

Così facendo uso di impianti a metano è possibile un notevole risparmio economico ancor prima che energetico. Si pensi che uno scaldabagno a gas può portare all'utente un risparmio di circa il 60-70 per cento sull'uso di uno scaldabagno dipendente da una caldaia a gasolio.

Un risparmio così alto è possibile d'altra parte solo con le grosse agevolazioni che l'azienda distributrice del metano offre ai propri utenti. Sulla bilancia nazionale l'uso del metano infatti porterebbe un risparmio solo (ma non è poco) del 25 per cento. Infatti il metano, che copre circa il 15,5 per cento del fabbisogno energetico nazionale, viene importato per il 56 per cento. Dato comunque basso se si pensa che per gli altri prodotti energetici l'importazione si aggira sull'85 per cento.

Dunque un boiler a gas porta ad un risparmio sia per l'intera collettività che per il singolo cittadino.

La campagna di risparmio energetico della Fiorentina gas dunque punta molto sui consumi d'acqua calda. Accanto alla sensibilizzazione la azienda fornisce facilitazioni nella installazione di impianti a gas: per uno scaldabagno installato e collaudato in sostituzione di uno vecchio dove ci siano già le condutture per il metano si spende poco più di 130.000 lire, rateizzabili in due anni. Per uno scaldabagno in sostituzione di un boiler elettrico la cifra si aggira sulle 170.000 anche queste rateizzabili senza interessi ed escluse le spese di muratura. Questi prezzi naturalmente sono possibili grazie ai contributi dell'azienda municipalizzata e alla rateizzazione sulla bolletta.

Naturalmente i piani per il risparmio energetico della Fiorentina gas necessitano di una maggiore penetrazione fra la popolazione degli impianti a metano e quindi di un potenziamento della rete distributiva. In questo senso è stato avanzato un rilevante programma di investimenti che riguarda anche i comuni periferici.

Anche per quanto riguarda i problemi che possono sorgere dalle difficoltà dell'approvvigionamento nazionale del metano, la Fiorentina gas considera la situazione abbastanza rassicurante. Malgrado l'incremento dell'utenza (dai 134 mila 738 del 1975 ai 147.273 di oggi) e quindi del consumo medio annuo (da 706 a 905 metri cubi) l'azienda per la distribuzione del gas metano si dichiara in grado di fare fronte alle richieste.

**d. p.**

**MUSICUS CONCENTUS**
(con il patrocinio della Regione Toscana, del Comune e della Provincia di Firenze)
CARMINE - SALONE VANNI
GIOVEDI' 8 NOVEMBRE, ORE 21
**IL LINGUAGGIO MUSICALE**
VI lezione / Le formanti del linguaggio musicale
II. Il concetto di forma musicale
PIERO RATTALINO
INGRESSO LIBERO
Segreteria, Piazza del Carmine 14 - Tel. 287347
Orario: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 17 alle 20

COMUNE DI FIRENZE
ETI - Teatro della Pergola
**TEATRO DOPO**
presenta
ANDREA CIULLO
ANGELO CASERIO
TONINO REALE
OMAGGIO A FIRENZE
**IL GIARDINO DEI CILIEGI**
di CECOV
Tre giorni e sette letture di Andrea Ciullo
Mercoledì 7 Novembre
Salone dei Cinquecento
Ore 12 concerto di Mezzogiorno
Piazza della Signoria
Ore 21,15 Settima Lettura
MANIFESTAZIONE GRATUITA

PER LA PUBBLICITA' SU
**l'Unità**
RIVOGERSI ALLA SPI
T. 6798541 - ROMA
FIRENZE — Via Martelli, 2
Tel. 287171 - 211449

**ALFIERI ATELIER**
COMUNICATO
DOPO IL SUCCESSO RIPORTATO DAL FILM
**JONAS**
che avrà 20 anni nel 2000
Le regolari proiezioni riprenderanno il 15 novembre dopo
LA RASSEGNA
**HITCHCOCK**
QUESTA SERA CONCERTO DAL VIVO DI
**RICHARD LANDRY**
« SOLO SAXOPHONE QUAD DELAY »

# SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

## CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15,30)
Allen, diretto da Ridley Scott, in technicolor, con Tom Skerritt, Sigourney Weaver. Edizione Stereofonica in 70 mm. Per tutti!
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

**ARLECCHINO SEXY MOVIES**
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
« Prima »
Lascene Denise in: Giochi porno a domicilio, technicolor. Questo film sta polverizzando tutti i record d'incasso nel cinema dalle luci rosse. (Vietatissimo minori 18 anni)
(Inizio spettacolo ore 15,30)

**CAPITOL**
Via del Castellani - Tel. 212.320
Un eccezionale avvenimento cinematografico: I viaggiatori della sera, a Colori, con Ugo Tognazzi, Ornella Vanoni, Corinne Clery.
(VM 18)
(15,30, 18, 20,15, 22,45)
Rid. AGIS

**CORSO**
**SUPERSEXY MOVIES N. 2**
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Le ragazze del porno show, technicolor, con Sara Bloom, Mike Perry. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19, 20,55. 22.45)

**EDISON**
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Ratataplan, diretto, scritto, interpretato da Maurizio Nichetti, Technicolor.
(15,30, 17.20, 19, 20,50, 22,45)

**EXCELSIOR**
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Sabato, domenica e venerdì, in technicolor, con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Adriano Celentano. Regia di Castellano e Pippolo. Per tutti!
(15,45, 18,10, 20,20, 22,45)

**FULGOR SUPERSEXY MOVIES**
Via M Finiguerra - Tel. 270.117
...e continuavano a fare le porno mogli, in technicolor, con Margot Mahler e Helga Hahnefeld. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45)

**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15,30)
Sindrome cinese, diretto da James Bridges, in technicolor, con Jack Lemmon, Jane Fonda, Michele Douglas
(15,40, 18,05, 20,20 22,45)

**METROPOLITAN**
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
Sabato, domenica e venerdì, in technicolor, con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Adriano Celentano. Regia di Castellano e Pippolo. Per tutti!
(15,40, 18,05, 20,20, 22,45)

**MODERNISSIMO**
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15,30)
Alien, diretto da Ridley Scott, in technicolor, con Tom Skerritt, Sigourney Weaver. Per tutti!
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

**ODEON**
Via dei Bassetti - Tel. 214.068
(Ap 15,30)
Un film di Franco Zeffirelli: The champ, il campione, in technicolor, con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder. Per tutti!
(15,40, 18,05, 20,20, 22,45)

**PRINCIPE**
Via Cavour, 184/r - Tel. 575 891
(Ap. 15,30)
Un film di Michael Winner: Bocca da fuoco, in technicolor, con James Coburn, Sophia Loren, Eli Wallach, Anthony Franciosa. Per tutti!
(15,30, 17,20 19, 20,50, 22,45)

**SUPERCINEMA**
**SEXY EROTIC HARD CORE**
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Luce rossa rossa rovente): Porno west, a Colori, con la superpornostar Alice Arno e Gilda Arancio. (VM 18) - L. 3.000
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

**VERDI**
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Il più originale e divertente film dell'anno creato dal grande regista Marco Ferreri e interpretato dal famoso attore fiorentino Roberto Benigni: Chiedo asilo, a Colori.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

---

**ABSTOR D'ESSAI**
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15,30)
« Omaggio a Arrabal ». L'indimenticabile: L'albero di Guernica, di F. Arrabal, con M. Melato e R. Faber. Colori. (VM 14)
L. 1.300 (AGIS 900)
(U.s.: 22,45)

**ADRIANO**
Via Romagnosi - Tel. 483.607
La luna, di Bernardo Bertolucci, in technicolor, con Jill Clayburgh, Matthew Barry, Tomas Milian. (VM 14)
(15, 17,40, 20.05, 22,45)

**ALDEBARAN**
Via F Baracca, 151 - Tel. 110.007
Walt Disney presenta: Un Maggiolino tutto matto, a Colori, con Dean Jones, Michel Lee, David Tomlinson. Per tutti!
(15,30, 18, 20,20, 22,40)

**ALFIERI ATELIER**
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137
Locale completamente rinnovato.
Vedi rubrica Teatri

**ANDROMEDA**
Via Aretina, 62/r - Tel. 663 945
(Ap. 15,30)
Luci Rosse: Dentro di me, in technicolor, con Kay Williams, Michael Twain. (VM 18)
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,40)

**APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
La commedia più divertente e allegra dell'anno! Andrete K.O. dalle risate: Ma che sei tutta matta?, a Colori, con Barbra Streisand, Ryan O'Neal.
(14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,45)
Rid. AGIS

**GIARDINO COLONNA**
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3 8, 23 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

**CAVOUR**
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15,30)
Ogro, di Gillo Pontecorvo, in technicolor, con Gian Maria Volontè, Saverio Marconi, Angela Molina. Per tutti!
Rid. AGIS

**COLUMBIA**
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Luci rosse a Colori: Le mani di una donna sola, con Bibi Cassinelli e V. Materassi. Regia di Nello Rossati.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)

**EDEN**
Via della Fonderia - Tel. 226.043
(Ap. 15,30)
Dustin Hoffman è: Vigilato speciale, technicolor, con Harry Reon Stanton, Gary Busey. Un film di First Artist Sweetwall. (VM 14)
(U.s.: 22,45)

**FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Grandioso spettacolare: Uragano, di Jean Troell. Technicolor, con James Robards, Mia Farrow, Max Von Sidow, Trevor Howard, Timoty Bottons. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,40)

**FIORELLA**
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Divertente di Blake Edward: Uno sparo nel buio, colori, con Peter Sellers, Elke Sommer. Per tutti.
(U.s.: 22,40)

**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi chiuso
Domani: Tiro incrociato

**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Un poliziotto scomodo, technicolor, con Maurizio Merli, Olga Karlatos. (VM 14)
(U.s.: 22,45)

**GOLDONI**
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Il capolavoro di Bernardo Bertolucci: La luna, technicolor, con Jill Clayburg, Matthew Barry, Tomas Milian. (VM 14)
Platea L. 1.700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200
(15, 17,40, 20,05, 22,45)

**IDEALE**
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Guerrieri della notte, di Walter Hill, con Michel Beck, James Remer, in technicolor. (VM 18)

**ITALIA**
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Lo svase, in technicolor, con Lilli Carati, Filippo De Gara.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)

**MANZONI**
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Moonraker (Operazione spazio), di Lan Fleming, diretto da Lewis Gilbert, in technicolor, con Roger Moore, Louis Chiles e Michael Lonsdale. Per tutti!
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

**MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 630.644
(Ap. 15,30)
Milano odia la polizia non può sparare, in technicolor, con Tomas Milian e Henry Sylva. (VM 18)

**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Emozionante film d'avventura: Spara ragazzo spara. Colori, con Carrol Baker, Raymond Pellegrin.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

**IL PORTICO**
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Michael Cimino: Una calibro 20 per lo specialista, technicolor, con Clint Eastwood, George Kennedy. (VM 14)
Rid. AGIS
(U.s.: 22,30)

**PUCCINI**
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
Di Sam Peckinpah: Convoy trincea d'asfalto, con Ali Mc Graw, E. Borgnine, K. Kristofersson. Colori. (VM 14)

**STADIO**
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Dal capolavoro di Agatha Christie: giallo a colori: Tutti probabili assassini (... e poi non ne rimase nessuno), con A. Celi e E. Sommer. Per tutti!
(U.s.: 22,40)

**UNIVERSALE D'ESSAI**
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Ricordo di Pasolini. Solo oggi i racconti di Canterbury, con H. Griffi, F. Citti, N. Davoli e Pasolini. Colori. (VM 18)
L. 900 (AGIS 700)
(U.s.: 22,30)

**VITTORIA**
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15,30)
Marito in prova, di Malvin Frank, in technicolor, con George Segal, Glenda Jackson. Per tutti!
(15,30, 18,15, 20,20, 22,40)

---

**ALBA**
Via F Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Kleinholt hotel, di Carlo Lizzani, con Corinne Clery, Bruce Robinson, Katya Rupè, Michele Placido. Technicolor. (VM 18)
Rid. AGIS

**GIGLIO (Galluzzo)**
Tel 204 94 93
(Ap. 20,30)
La porno ninfomane. Colori, con Monique Vita. (VM 18)

**LA NAVE**
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

**CIRCOLO L'UNIONE**
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Oggi riposo

**ARCOBALENO**
Via Pisana, 442 - Legnaia
Oggi riposo

**ARTIGIANELLI**
Via Serragli 104 - Tel. 225.057
Oggi riposo

**CINEMA ASTRO**
Piazza S Simone
Today in English: Coming home, by Hal Ashoby with Jon Voight, Jane Fonda.
Shows at: 8,15 - 10,30

**CENTRO INCONTRI**
Via Ripoli 213. (Badia a Ripoli)
Chiuso

**ESPERIA**
Via D Compagni Cure
Oggi riposo

**FARO D'ESSAI**
Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Oggi riposo

**FLORIDA**
Via Pisana, 109/r - Tel. 700 130
Domani: Dalla Cina con furore, con Bruce Lee

**ROMITO**
Via de Romito
Domani: La vendetta dell'uomo chiamato cavallo

**NUOVO (Galluzzo)**
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Oggi riposo

**S M S QUIRICO**
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Oggi riposo

**SPAZIOUNO**
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
(Ore 18,30): Orfeo negro (replica). (Ore 20,30): Le notti di Cabiria, di F. Fellini, con G. Masina (It. 1959). (Ore 22,30): Irma la dolce, (Irma la douce), di B. Wilder, con S. Mac Laine, J. Lemmon (USA 1963).

**CASTELLO**
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett. 20,30 - 22,30)
Il cinema di qualità degli anni '70: Casa di bambola, di Joseph Losey, con Jane Fonda, Trevor Hovard. (GB 1974)
Rid. AGIS

**S. ANDREA**
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Bus 34
Oggi riposo

**CINEMA ROMA (Peretola)**
(Ap. 20,30)
Françoise Zizi, la regina dei pornoteatri di Copenhaghen, in: Porno exhibition. (VM 18)
(U.s.: 22,40)

## COMUNI PERIFERICI

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**
Tel 20 11.118
Oggi riposo

**CASA DEL POPOLO GRASSINA**
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
Oggi riposo

**C.D.C COLONNATA**
Piazza Raplaardi (Sesto Fiorentino)
Telef 442.203 (Bus 28)
Domani: La strega bruciata viva, di Luchino Visconti.

**C.R.C ANTELLA**
Via Pulciano, 53 - Tel. 640.207
Oggi riposo

**MANZONI (Scandicci)**
Piazza Piave, 2
Oggi riposo

**MICHELANGELO**
(San Casciano Val di Pesa)
Oggi riposo

## TEATRI

**TEATRO COMUNALE**
Corso Italia, 16 - Tel. 216 253
CONCERTI 1979 '80
Questa sera, ore 20,30: concerto sinfonico diretto da Peter Maag. Soprano: Maria Fausta Gallamani. Mezzosoprano: Gloria Banditelli. Tenore: Dano Raffanti. Basso: Aurio Tomicich. Musiche di: Liszt, Mozart. Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino.
(Abbonamento « MC »)

**TEATRO DELLA PERGOLA**
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
Ore 21,15 (« Prima » Abbon. turno « A »)
Teatro Popolare di Roma diretto da M. Sciaparro: « Andria », di Terenzio, nella versione di Machiavelli, con Adrian Innocenti, Aldo Reggiani, Piero Nuti, Giulio Pizzirani, Silvio Fiore, Massimo Palazzini, Amerigo Sallutti, Gorgio Naddi. Scene e costumi di i Roberto Francia. Musiche di G. C. Chiaromello. Regia di Marco Bernardi.

**TEATRO COLONNA**
Via Giampaolo Orsini, 32 Lungarno Ferrucci, 23 - Tel 6810550
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: « La gravidanza di mi' marito ». Tre atti di G. Rovini. Spettacoli: giovedì, venerdì, sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 16,30 - 21,30 Prenotarsi al 681.550 (valide tutte le riduzioni)
Bus: 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33

**TEATRO AMICIZIA**
Via Il Prato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini presenta: La mi' nonna in minigonna, tre atti comicissimi di Igino Caggese. Regia di Wanda Pasquini. (Il venerdì sono valide tutte le riduzioni: compreso ETI/21). (2. mese di repliche)

**TEATRO RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti - Tel. 210595)**
Ore 21,15 Il Teatro Gerolemo presenta Maurizio Michell in: Mi voleva Strehler, di Umberto Simonetta e Maurizio Michell.

**TEATRO DELL'ORIUOLO**
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Lunedì, martedì, mercoledì, il Teatro Tes resta chiuso. Giovedì, venerdì, alle ore 21,15, e domenica alle ore 16,30, la compagnia di prosa « Città di Firenze ». Cooperativa Oriuolo, presenta: « La congiura de' Pazzi », di Vittorio Allieri. Regia di Sandro Bandecchi. Ultima settimana. Giovedì e venerdì sono valide le riduzioni.

**TEATRO AFFRATELLAMENTO**
Via Giampaolo Orsini, 73
Tel. 68.12.191
Centro teatrale Affratellamento. Ore 21,15 « La comunità teatrale italiana » presenta: « Macbeth », scene e regia di Giancarlo Sepe. Musiche di Stefano Marcucci. E' in corso la campagna abbonamenti.

**METASTASIO (Prato)**
Oggi alle ore 21. I grandi mattatori di flowers, Lindsay Kemp e Co. presentano: « Sogno di una notte di mezza estate ». Biglietti presso: Teatro Metastasio (Tel. 0574/26202). Agenzia Arno (055/295.251)

**PALAZZETTO DELLO SPORT**
Via B. Dei
Domani, 8 novembre, ore 21, organizzato da Arci, Associazione Italia Cina e scuola del Fiume di Kung Fu Wushu Scandicci (Firenze) dalla Cina per la prima volta in Italia, un grande spettacolo di arti marziali cinesi: wushu, jipiao, yinqquicong. Ingresso: posto unico L. 2.000. (Prevendita presso comitato provle Arci via P. Alle Mosse 61 - Firenze).

**SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE**
Via Alfani 84 - Tel 215.543
Oggi, ore 16,30: « Psicodramma per attori ». Conduce la dottoressa Antonella Parenti. Ore 18,30: « Espressione corporale con uso di percussioni ». Conduce il prof. Massimo Balcchi. Ore 20: « Acrobatica per attori ». Conduce: « Fefi » Serrini.

**ALFIERI ATELIER**
Via dell'Ulivo
Per mercoledì dell'Alfieri, alle ore 21,10, eccezionale concerto performance dal vivo di Richard Landry: «Solo saxophone quad delay», improvvisazione per sassofono tenore, amplificatore e linea di ritardo quadrifonica. Prevendita alla cassa delle ore 17.
Primi posti L. 5.000, secondi posti L. 2.500.

**NICCOLINI**
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera, ore 21, Andrea Giordana, Giancarlo Zanetti, con la partecipazione di Grazia Maria Spina, ne: « Gli amori inquieti », di Carlo Goldoni. Regia di Augusto Zucchi. Musiche di Marco Vovolo, scena di Gianfranco Padovani. Prevendita dalle 10 alle 13,15 e dalle 16 alle 19.
(Sono validi gli abbonamenti del turno « A »)

**Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.449**

# I cinema in Toscana

## Pistoia
**Lux:** Lettomania
**Globo:** Sindrome cinese

## Lucca
**Mignor (Supersexy Movies):** Porno market
**Panteras:** The champ (Il campione)
**Moderno:** Oh! Serafina
**Astra:** Sabato domenica e venerdì

## Pisa
**Ariston:** The champ (Il campione)
**Odeon:** Un americano a Parigi
**Astra:** Sindrome cinese
**Italia:** Dottor Jekyll e gentile signora
**Nuovo:** The sexy olimpic
**Mignon Supersexy Movies:** Hardcore disposto al piacere

## Livorno
**Grande:** La patata bollente
**Moderno:** Ogro
**Metropolitan:** The champ (Il campione)
**Lazzeri (Supersexy Movies):** Porno market
**Sorgenti:** Travolti da un insolito destino...

## Carrara
**Marconi:** Sindrome cinese

## Viareggio
**Odeon:** The champ (Il campione)
**Eden:** Bocca da fuoco
**Eolo:** Chiuso

## Empoli
**La Perla:** Riposo
**Cristallo:** Sabato domenica e venerdì
**Cineclub Unicoop:** Il giorno della locusta
**Excelsior:** Sexy perversion

## Montecatini
**Kursaal:** I giorni contati
**Excelsior:** Riposo
**Adriano:** Riposo

## Poggibonsi
**Politeama:** Chiuso

**Editori Riuniti**
Laura Lilli, Chiara Valentini
**Care compagne**
Il femminismo nel PCI e nelle organizzazioni di massa
« La questione femminile », pp. 332, L. 5 000
La « doppia militanza » all'interno del Partito comunista, del sindacato, dell'UDI: un'inchiesta su come le donne vivono i problemi e le contraddizioni del rapporto politica-femminismo.
novità