

Le campane affrontano un turno particolarmente delicato

Un Napoli grintoso tenta il riscatto

Con l'Udinese bisogna voltar pagina - Anche Vinicio tenta di mostrare la faccia del « favoloso » triennio '74-'76 - Due punti necessari per allontanarsi dalla parte bassa della classifica

Battere l'Udinese per voltar pagina: è lo slogan di Vinicio, è la speranza dei tifosi, è il nostro augurio. È il Napoli della controrivoluzione quello che si appresta a scendere in campo contro la forte matricola friulana.

Una squadra rotante, accento ai giovani, si riaffida al regista Improbà, in attesa di tornare all'antico ripropone il tandem Damiani-Speggiorin.

Impièzza del suo carattere, l'impidezza che più volte in questo periodo ha corso il rischio di intorbidarsi a causa dei troppi condizionamenti di natura tecnica ed umana - che hanno « bombardato » in ambiente.

Il Vinicio fiero e battagliero; il Vinicio con le idee chiare; il Vinicio non più incline a subire condizionamenti negativi avversari né dall'ambiente.

ma, per poche che siamo, esistono. Argirono di logica, si tratta, comunque, di un sogno proibito. Sogno proibito tipo S. Paolo. Ma con i... santi non si fa mai.

Senza Cordova e senza Valente - implacabile giustizia della sua ex squadra - lo Avellino ha sì bisogno di saniti protettori. La squadra rischia grosso e Marchesi lo sa.

Indubbiamente la partita è delicata. Delicata in campo, delicata ancor di più sugli spalti. Mestatori di professione, contestatori prezzolati saranno lì, in agguato, pronti a far presa sugli spettatori più suggestibili.

Certo, contro l'Udinese non sarà una passeggiata per il Napoli. Alla buona impostazione tecnica dell'Udinese, alla pericolosità di alcuni suoi uomini, si aggiungerà la voglia di ben figurare degli « ex » Pin e Castellani.

Per quanto riguarda la disposizione tattica, ho ancora qualche problema. Come sapete, dovrò purtroppo rinunciare all'apporto di Cordova e di Valente, vale a dire di due giocatori preziosissimi. La formazione in linea di massima dovrebbe essere quella di domenica scorsa con la sola variante costituita dall'impiego di Tuttino al posto di Massa.

Vinicio e Marchesi presentano le partite

Dal tandem Speggorin Damiani si aspettano le reti della vittoria

Contro l'Udinese, il Napoli ha un solo obiettivo: la conquista dei due punti. Non esistono alternative, dobbiamo, con una prestazione convincente, passare un colpo di spugna sul passato.

l'Udinese, non lo scopro io, è una squadra di tutto rispetto, in campo sa farsi vedere, è un avversario non facile da piegare. Il Napoli dovrà perciò mettercela tutta. Oggi pomeriggio sarà vietato sbadigliare.

Il Cagliari è un osso duro: ma noi puntiamo lo stesso al pareggio

Cagliari-Avellino: le difficoltà per noi? Innanzitutto sono quelle insite in un confronto in cui si ha a che fare con la squadra rivelazione del campionato, i suoi uomini giocano a memoria.

Certo, con l'Udinese non sarà una passeggiata per il Napoli. Alla buona impostazione tecnica dell'Udinese, alla pericolosità di alcuni suoi uomini, si aggiungerà la voglia di ben figurare degli « ex » Pin e Castellani.

La squadra rischia grosso e Marchesi lo sa. Per non vanificare la buona e perché no?, lusinghiera classifica, gli ipini dovranno far leva sull'umiltà e sulla concentrazione. Un minimo errore potrebbe costare caro.

C'occhi aperti, dunque, e... in bocca al lupo!

Il Prof. Dott. LUIGI IZZO, docente e specialista in DERMOSIFILOPATIA UNIVERSITA' di medicina, VENERE, UROLOGIA, GINECOLOGIA, SESSUALITA'.

INGR. MOSTRA D'OLTREMARTE Tel. 632689 - 624431 - 634920 NAPOLI

Il Prof. Dott. LUIGI IZZO, docente e specialista in DERMOSIFILOPATIA UNIVERSITA' di medicina, VENERE, UROLOGIA, GINECOLOGIA, SESSUALITA'.

Nel Circolo ENEL si vota per il «Premio Napoli» di narrativa

Se un CBS2 discute di libri con un 1A

Sono le sigle dell'operaio e del dirigente, protagonisti della scelta del libro vincente - La sensazione di un premio ancora troppo chiuso in se stesso

Non capita tutti i giorni che un «CBS2» discuta con un «1A» di libri, di cultura. Sarebbe contro ogni logica aziendale, anche se, senza dubbio, utile. Ma sul lavoro non c'è tempo da perdere con queste cose!

per alcuni giorni, amico discusso. Che forse tengono sul comodino, sul tavolo, vicino alla poltrona preferita.

Gli interventi, le parole degli autori hanno suscitato anche tanti mini-dibattiti tra quelli che sono rimasti al loro posto, accontentandosi di dire solo al proprio vicino le loro idee e le loro impressioni, intimidiati forse dai microfoni e dalle luci. Si è comunque discusso, ed è stato un fatto positivo. Così come lo si era fatto alla Selenia (altra fabbrica scelta per esprimere il voto) e al Circolo della stampa nel corso dell'incontro con i lettori e i tradizionali «scelti nelle librerie».

Un libro veniva preferito agli altri. Gli interventi, le parole degli autori hanno suscitato anche tanti mini-dibattiti tra quelli che sono rimasti al loro posto, accontentandosi di dire solo al proprio vicino le loro idee e le loro impressioni, intimidiati forse dai microfoni e dalle luci. Si è comunque discusso, ed è stato un fatto positivo.

Trotto della domenica

Ad Agnano si corre il «Freccia d'Europa»

Trotto di lusso oggi pomeriggio all'ippodromo di Agnano dove si corre il gran premio «Freccia d'Europa».

La corsa è molto difficile per poter formulare un pronostico ma io penso che la classe di The Last Hurrah sia superiore a quella di tutti gli altri cavalli che sono in corsa anche perché l'esperienza di un cavallo che ha trotto in tutta Europa è valida in certi momenti.

TEATRI
G7 PRIVATE CLUB (Via Gomez d'Ayala, 15)
CRASC (Via Atri 36/b)
CORSO (Corso Meridionale)
CILEA (Tel. 656.295)
DIANA
PULTEANA (Via Monte di Dio)
SANTARUCILIO (Via San Pasquale)
SANCARLUCCIO (Mattinata)
SANTAZZARU (Via Chiaia)
SAN FERDINANDO (Piazza Teato)
TEATRO DELLE ARTI (Via Poggio dei Mari)
TEATRO TENDA PARTENOPE
CINEMA PRIME VISIONI

ALCACCIA (Tel. 370.871)
ALCYONE (Via Leonessa, 3)
AMBASCIAIURI (Via Crispi, 23)
ARLON (Tel. 373.552)
ARLECCHINO (Tel. 418.731)
CORSALE (Piazza G. Vico)
CORSO (Corso Meridionale)
DELLA PALME (Vicolo Vetterio)
EXCELSIOR (Via Milano)
FANTASMA (Via C. Poerio, 46)
FANTASMA (Via C. Poerio, 46)
FILANGIERI (Via Filangieri, 4)
FIORINANTI (Via R. Bracco, 9)
MEIROPOLITAN (Via Chiaia)
ODION (Piazza Piedigrotta, 12)
ROCKY II, con S. Statione - DR
S. LUCIA
PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

I cinema di Napoli
Fantasma, regia di D. Coscarelli
AZALEA (Via Cumana, 23)
BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16)
CASANOVA (Corso Garibaldi)
ITALIANI (Tel. 685.444)
LA PERLA (Tel. 760.1712)
ALCACCIA (Tel. 370.871)
ALCYONE (Via Leonessa, 3)
AMBASCIAIURI (Via Crispi, 23)
ARLON (Tel. 373.552)
ARLECCHINO (Tel. 418.731)
CORSALE (Piazza G. Vico)
CORSO (Corso Meridionale)
DELLA PALME (Vicolo Vetterio)
EXCELSIOR (Via Milano)
FANTASMA (Via C. Poerio, 46)
FANTASMA (Via C. Poerio, 46)
FILANGIERI (Via Filangieri, 4)
FIORINANTI (Via R. Bracco, 9)
MEIROPOLITAN (Via Chiaia)
ODION (Piazza Piedigrotta, 12)
ROCKY II, con S. Statione - DR
S. LUCIA
PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

Advertisements for FATTORIE rognoni, PARMIGIANO REGGIANO, L. 850 l'etto, GRANA L. 650 l'etto, EDEN CASANOVA, PORNO MARKET, Hi.Mom!, A NOI DUE, and ARAGOSTA A COLAZIONE.