

Si allarga l'impegno della città intorno alla sua più grossa fabbrica

Oggi manifestazione con i lavoratori a Palazzo Vecchio

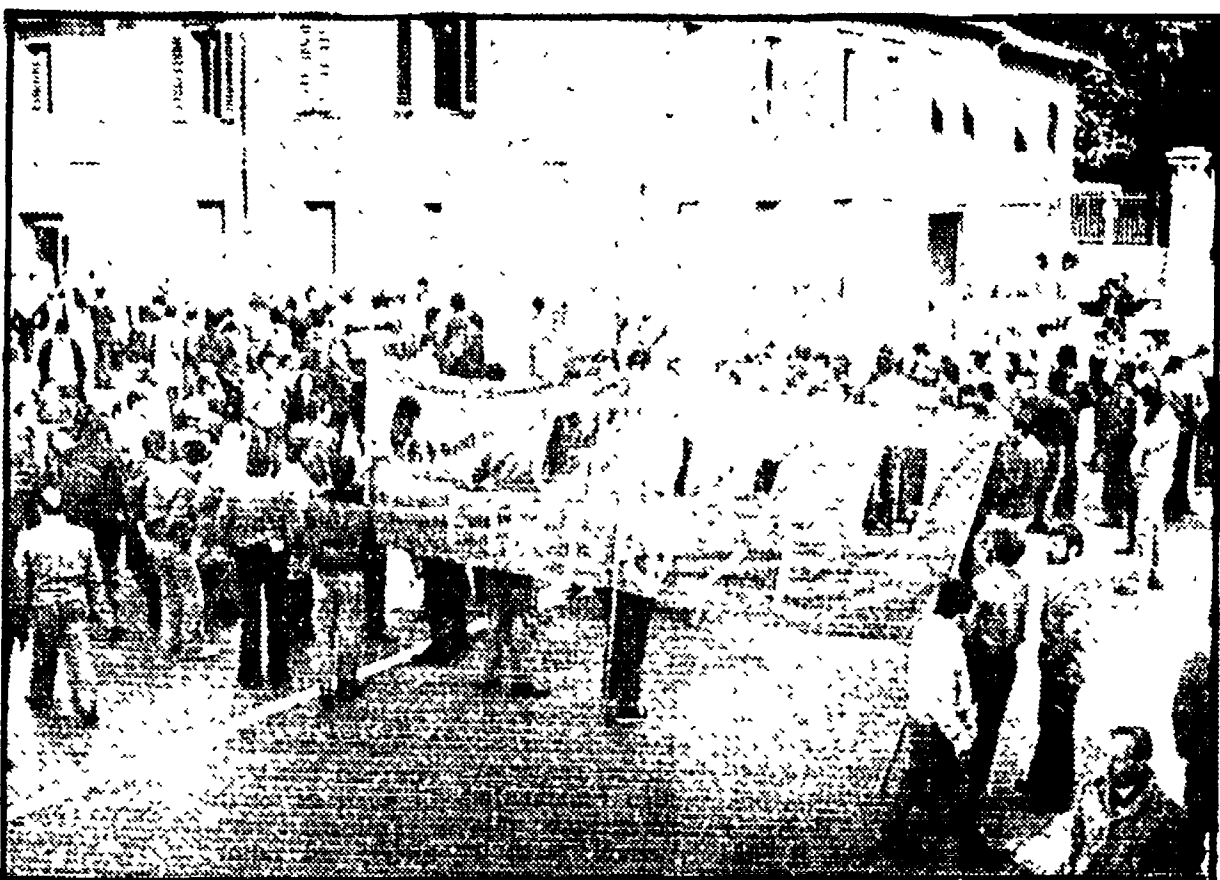
Partecipano i membri del consiglio comunale, Regione, Provincia e comune di Campi

I lavoratori della Galileo e della Ote-Montedison hanno promosso per oggi una assemblea-manifestazione in Palazzo Vecchio...

Terzi la questione Galileo è arrivata sui banchi della camera dei deputati...

La vicenda della Galileo sui banchi della Camera

Interrogazioni e interpellanze sulla cessione alla Bastogi - I parlamentari comunisti e socialisti insoddisfatti delle risposte del governo - Il dc Stegnagnini, invece, le approva



ROMA — Perma denuncia, tenera alla Camera, della grave scelta politica che ha portato alla cessione della Montedison-Sistemi...



Aule in prestito per le tesi dell'ISIA

In mezzo alla strada non ci sono finiti: sarebbe stato troppo amaro terminare così la scuola. Ma la tesi quest'oggi i ragazzi dell'ISIA hanno potuto discuterla al coperto solo grazie ad una «gouttezza» di un'altra scuola...

Al valico di frontiera di Ventimiglia mentre stava tentando di espatriare

Catturato un terrorista di Prima Linea

Era l'affittuario dell'appartamento di via dei Renai dove fu scoperto un nutrito archivio dell'organizzazione eversiva — Era stato colpito da ordine di cattura per partecipazione a banda armata

Uno dei presunti terroristi del «gruppo di fuoco» di Prima Linea individuato nel maggio scorso in un appartamento di via dei Renai è stato arrestato al valico di frontiera di Ventimiglia...

Nell'alloggio di via dei Renai la polizia trovò oltre ad un archivio dei documenti «strategici» di Prima Linea e di altri gruppi terroristici...

Il telegramma del sindaco Gabbuggiani Sollecitata la riforma del sistema di pensioni

Il sindaco Elio Gabbuggiani ha inviato al presidente del Consiglio dei ministri, al ministro del lavoro, al presidente della Camera dei deputati e a quello del Senato e ai presidenti dei gruppi parlamentari della Camera e del Senato il seguente telegramma: «L'amministrazione comunale di Firenze, a seguito di pressione di numerose delegazioni di pensionati ed interpretando i sentimenti della larghissima maggioranza dei cittadini, sottolinea l'urgenza della riforma del sistema pensionistico sulla base degli accordi raggiunti nel 1978 tra il governo ed i sindacati...

Interrogazione dei parlamentari comunisti

Del manicomio di Montelupo si parlerà in Parlamento

Si chiede al ministro di Grazia e Giustizia di chiarire l'uso dei letti di contenzione - Quali iniziative per abolire gli ospedali psichiatrici giudiziari?

Dei tre tentati suicidi, di cui due si sono conclusi tragicamente avvenuti all'ospedale psichiatrico di Montelupo si parlerà anche in Parlamento.

Infatti, mentre continuano l'inchiesta giudiziaria condotta dal sostituto procuratore della Repubblica Silvia Della Monica e dal pretore di Empoli, Eva Celotti, sia l'inchiesta amministrativa disposta dal ministero, i parlamentari comunisti Gianluca Cerrina, Alberto Cecchi e Pierluigi Onorato hanno presentato una interrogazione con risposta orale al ministro di Grazia e Giustizia.

PRATO - Gli studenti sono tornati a manifestare in piazza

Un nuovo forte movimento che chiede e si interroga

PRATO — Erano in tanti sabato a sfilare per le vie del centro sotto una pioggia battente e fastidiosa, che in altre occasioni avrebbe consigliato di evitare lo svolgersi del corteo.

Ma ecco il punto, questa assemblea ha messo in luce anche aspetti contraddittori, con intrecci vari fra chi sembra porre più precisi obiettivi politici, e chi sembra andare non al di là del proprio, pur giusto bisogno immediato.

hanno punti unificanti. Una piattaforma del Comitato studentesco che traduce questi bisogni in obiettivi politici per il Comune (perché era quella di una nuova scuola per il «Marconi» e «Dati») chiedendo che sia varata la legge apposita e sulle strutture didattiche.

Le indicazioni del congresso della Federazione socialista

Il PSI pratese riconferma l'unità della sinistra

PRATO — La ricerca di un nuovo rapporto unitario a sinistra che fornisca il presupposto, come dice il documento finale di un nuovo punto di equilibrio tra le forze politiche, è che sono disposte a «riconoscersi in una linea che esalti la funzione di rinnovamento e di progresso locale», è l'indicazione politica scaturita dal secondo congresso del partito socialista di Prato.

Ma queste non sono state le uniche voci che si sono mosse nella ricerca di una nuova prospettiva unitaria tra PCI e PSI. Per altro l'intervento di Rinfreschi che ha portato il salto dei comunisti è stato accolto favorevolmente.

«Problemi nuovi» — aveva detto il segretario comunista — si pongono per la sinistra europea e italiana di fronte a un capitalismo che è incapace di dare delle risposte alla sua crisi. Occorre pertanto uscire dalla crisi da sinistra; con un governo in cui questa sia tutta rappresentata da una dignità battendo le discriminazioni a sinistra della DC.

Applaudito recital alla Pergola

La limpida musica del Quartetto Smetana

Formatosi nel 1945, il Quartetto Smetana (composto dai violini Jiri Novak e Lubomir Kostecky, dalla viola Milan Skampa e dal violoncello Antonin Kohout) costituisce oggi uno dei complessi più rinomati tra quelli del quartetto strumentale si svolgono in passato di esibizioni a volte memorabili per intelligenza tecnica ed adesione stilistica alle pagine interpretate, il quartetto cecoslovacco, nonostante la sua notevole classe, è apparso piuttosto appannato durante la sua apparizione al Teatro della Pergola, per la stagione concertistica degli Amici della Musica.

Janacek con il suo linguaggio stupendamente tortuoso e contraddittorio, con le sue ambigue oscillazioni tonali; qui c'era da aspettarsi, il Quartetto Smetana si è trovato completamente a suo agio ed ha dato un'interpretazione di grande classe, aderente alle atmosfere torbide proprie del compositore moravo, anche se certi particolari strumentali potevano essere sottolineati in maniera più tagliente.

Concludeva il «Quartetto in si bem. magg. op. 67» di Johannes Brahms, legato ancora allo stile quartettistico di un Haydn e soprattutto di un Mozart, ma in cui già si intravede la tendenza all'ampiezza della costruzione tematica e degli sviluppi che sarà propria delle grandi sinfonie brahmsiane. Il Quartetto Smetana ha puntato in quest'esecuzione (non priva di momenti apprezzabili ma complessivamente piuttosto noiosa e non priva di incertezze nel fraseggio) esclusivamente sulla trasparenza e la levità del suono e su un meditato lirismo. Notevole spiccò hanno avuto gli interventi (non sempre felici, ma caratterizzati da palati segni di usura) del violinista Novak e del violoncello Skampa, le volte intense ma spesso compromesse da un'evidente operosità di suono.