

Dal 23 novembre una rassegna in collaborazione con l'Unicef

Film «buoni» e «cattivi» nella festa di Firenze

Saranno presentati vari lungometraggi che hanno subito la censura di mercato

ROMA — 1979: anno del bambino. Bambino: Unicef. Unicef: organizzazione dei bisogni a livello internazionale e nazionale.



Giancarlo Giannini e Angela Molina in una scena de «Le buone notizie» di Petri

Questa è la cadenza lungo la quale si è arrivati a definire il programma di «Firenze Cinema-Cinema for Unicef» che avrà luogo, naturalmente a Firenze, tra il 23 e il 27 novembre.

Questa è la cadenza lungo la quale si è arrivati a definire il programma di «Firenze Cinema-Cinema for Unicef» che avrà luogo, naturalmente a Firenze, tra il 23 e il 27 novembre.

Infine, la manifestazione sarà aperta dall'anteprima dell'ultimo film di Elio Petri, «Buone notizie» con Giancarlo Giannini, prodotto dallo stesso attore.

Splendido concerto di Claudio Abbado alla Scala

Il delirante sogno d'un amore tradito

Presentato «Erwartung» di Schoenberg - Inimitabile perfezione di Pollini nel «Concerto in la» di Schumann

MILANO — Ascoltato il Concerto in la di Schumann, superbamente interpretato da Maurizio Pollini, ottenuto un suntuoso bis del pari schumanniano.



Claudio Abbado

Si tratta, del resto, di un autore che sta ormai nella storia. Erwartung, dramma per una voce sola e orchestra, è del 1909 (anche se dovette attendere fino al '24 per venire realizzato a Praga).

pendo le frasi, accavallando indugi estetici e impenne isteriche — lascia capire che la foresta, il cadavere, l'amore e il tradimento sono il prodotto del delirio della donna.

Torneremo a parlarne tra alcuni mesi, quando il lavoro, presentato ora in concerto, verrà realizzato storicamente alla Scala da Abbado e Ronconi.

Il concerto in la di Schumann, presentato da Pollini, è un capolavoro di perfezione. Schumann, che scrisse nel 1845, è ormai entrato nella consuetudine. In realtà anch'esso è un lavoro nato da una tremenda lacerazione interiore.

DISCOTECA

di DANIELE IONIO

Gli Zeppelin tornano ai vecchi amori

Tra le altre novità uno spento album di Bob Dylan e un prezioso Mingus

Più che un paio di album postumi, in cui la sua presenza è solo indiretta, più che certe antologie commemorative, l'arte di Charles Mingus ha trovato adesso un fatidico omaggio nella pubblicazione da parte della Wea di un concerto avvenuto il 13 luglio 1960 al Festival del Jazz di Antibes e misteriosamente rimasto finora inedito.



Robert Plant, il cantante dei Led Zeppelin

L'«underground», che esisteva realmente nei primi anni Sessanta in America, trovò un primo sbocco nella ESP, una piccola casa discografica che aprì il catalogo al nuovo jazz di Ayley, Sun Ra, Milford Graves, Samlens ecc.

Correlato da una busta di senzuza vera di prezenolo (da utilizzare in febbraio-marzo), realizzato con la nuova avanguardistica tecnica digitale, The Secret Life of Plants contiene la diatana colonna sonora scritta e cantata da Stevie Wonder per l'omonimo film dall'omonimo libro sulla vita segreta delle piante.

Una fitta serie di rassegne e di concerti a Roma

Vecchio blues cantaci di te

L'esibizione di Roberto Ciotti l'altra sera al «Tenda a strisce» - Una ricerca scrupolosa - I gruppi nati in questi ultimi tempi - L'interesse del pubblico



Roberto Ciotti in concerto

ROMA — Soltanto alcuni anni fa, parlare di blues, in Italia, significava rivolgersi ad un ristretto numero di appassionati, e chi usava questo linguaggio, chi si occupava di blues a qualsiasi livello, si trovava in una condizione di isolamento.

strumenti acustici. Negli ultimi anni, si è esibito prevalentemente da solo, o accompagnato da un armonico, sta padovano, Claudio Bertolin, con il quale ha costituito un duo assai affiatato.

Bertolin. Era molto tempo che Roberto Ciotti non si esibiva in concerto a Roma, e la serata ha confermato, a pieno le aspettative. Il pubblico ha risposto numeroso: grande entusiasmo e due ore di infuocato blues.

Al Pacino torna a fare il poliziotto (ma in un film)

NEW YORK — Al Pacino tornerà sugli schermi, come interprete di un film che William Friedkin (regista, tra l'altro, dell'Esorcista) sta attualmente girando a New York.

Nessun vincitore per il premio di composizione «Dallapiccola»

MILANO — Il premio di composizione «Luigi Dallapiccola», assegnato quest'anno non è stato assegnato.



Roberto Sasso

Più Arpagone di così Non più nevrotico e passionalità commissa-

A Roma il nuovo spettacolo del «Teatro dei Mutamenti»

Se il cinema è detto alla rovescia

Una rassegna dedicata al dada e al surrealismo articolata in sei serate

ROMA — È arrivato (da Napoli), un bastimento carico di immagini, suoni, parole, gesti e poetici sberleffi d'adattamenti.

Enriquez nel ruolo del Gattopardo

ROMA — Sarà lo stesso Franco Enriquez ad interpretare il principe di Salina nella trasposizione teatrale del Gattopardo.

Delman nuovo direttore al «Comunale»

BOLOGNA — Il maestro Vladimir Delman è stato nominato direttore stabile dell'orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Lizzani ha iniziato le riprese di «Fontamara»

PIZZOFERRATO (L'Aquila) — Sono cominciate le riprese di «Fontamara», diretto da Carlo Lizzani.

Più Arpagone di così Non più nevrotico e passionalità commissa-

I paesi del Comecon sono molti

Advertisement for Gondrand featuring a map of Eastern Europe and text about railway and express services.