E' stata emessa la sentenza dai giudici della corte d'assise

Ergastolo per la moglie e il figlio dell'uomo decapitato alla Rufina

La figlia è stata condannata a quattro anni, tornerà in libertà tra quattro mesi - L'uomo venne fatto travolgere dal treno dai familiari quando era già stato ucciso - Il movente: questione di interessi

Ergastolo per Rosa Mattia, ergastolo per Rocco Di Trolio, quattro anni e dieci mesi per Gerardina Di Trolio. Questa la sentenza dei giudici dell'assiste fiorentina per il «giallo» dell'uomo decapitato della Rufina. Madre e figlio sono stati riconosciuti colpevoli di concorso in omicidio volontario soppressione e distruzione di cadavere. la ragazza invece è stata assolta dall'accusa più grave e condannata per la soppressione del cadavere.

Gerardina Di Trolio che ha già scontato due anni e sei mesi di reclusione, tornerà in libertà fra quattro mesi, la corte le ha condonato due anni, la sentenza è stata letta dal presidente della corte di Cassano alle 14,30 dopo quattro ore e mezzo di camera di consiglio.

Nessuna reazione da parte di Rosa Mattia, mentre Gerardina è scoppiata in un pianto dirotto. Il fratello Rocco ha invece inveito contro i fotografi.

Si chiude così dopo due anni e sei mesi il «giallo della Rufina» si chiude con un verdetto che riconosce colpevoli madre e figlio della morte di Michele Angiolo Di Trolio trovato decapitato lungo i binari della ferrovia Pontasieve-Rufina.

Le indagini che in un primo momento si erano orientate verso l'ipotesi del suicidio, imboccarono la pista dell'omicidio dopo il responso dei periti. Il medico legale, infatti, stabilì che l'uomo quando venne travolto dal treno era già morto da almeno sette-otto ore. Tracce di strangolamento furono rilevate sui poveri resti, inoltre la testa dell'uomo presentava alcune ferite

Gli inquirenti appuntarono i loro sospetti su Gerardina di Trolio, la figlia che nel corso di numerosi interrogatori più volte cadde in contraddizioni. Alla fine dell'inchiesta, la magistratura incriminò la moglie Rosa Mattia, il figlio Rocco che nel frattempo si erano recati a Londra dove furono arrestati e sulla figlia Gerardina.

Il movente dell'omicidio secondo gli inquirenti doveva essere ricercato in una questione di interessi, Michele Angiolo Di Trolio che per molti anni aveva lavorato all'estero racimolando una piccola fortuna aveva acquistato alcuni terreni. Terreni che l'uomo avrebbe dovuto lasciare ai figli. Le liti erano frequenti. Il 19 aprile 1977, secondo una ricostruzione degli investigatori in casa avvenne un violento alterco. L'uomo era stato aggredito, colpito con un coltello alla testa, infine strangolato. Poi i familiari tutti d'accordo avevano inscenato il suicidio, trasportando il cadavere del poveretto sui binari della ferrovia dove veniva travolto dal treno e decapitato.

Al processo Rosa Mattia si è assunta tutta la responsabilità dell'omicidio scagionando i due figli. Alla corte ha dichiarato di aver ucciso il marito nel corso di una lite e di averne poi trasportato il cadavere sulla ferrovia. Ma nel corso del dibattimento processuale, questa versione è stata più volte contraddetta dagli imputati. Rosa Mattia che ha sostenuto di essersi trovata sola al momento della lite con il marito, veniva smentita dai figli che dichiaravano invece il contrario, e cioè che la lite era scoppiata presente Rocco e Gerardina.

Per il pubblico ministero Persiani, tutti e tre gli imputati dovevano essere riconosciuti colpevoli e condannati all'ergastolo. Secondo il PM il delitto avvenne così. Michele Angiolo Di Trolio litigò con la figlia, la madre intervenne aggredendo il marito con un coltello.

Colpito più volte alla testa, l'uomo cadde a terra svenuto. Rocco Di Trolio afferrò il padre per il collo strozzandolo, quindi lo finì con una cordicella posta per tendere i panni che Gerardina aveva preso dalla terrazza — quindi nel corso della notte trasportò il cadavere lungo i binari del tratto ferroviario. I giudici ritiratisi in camera di consiglio ieri mattina alle 10, accoglievano in parte la ricostruzione del PM scagionando però Gerardina Di Trolio che è stata riconosciuta colpevole solo del reato di soppressione di cadavere.

Per i giudici la giovane donna, sposata e madre di due bambini non prese materialmente parte al delitto ma intervenne solo quando il padre era già stato assassinato.

Esperimenti d'avanguardia per il riscaldamento di Siena e Pistoia

Fino all'ultimo raggio di sole

Le case sfrutteranno il più possibile l'energia solare - Nuove tecniche edili - Gli alloggi realizzati dai consorzi CNA

I raggi del sole scalderanno tutte le stanze della casa. Non ci sarà più bisogno della caldaia, del bruciatore, del gasolio ma solo di un impianto singolo a gas che entra in funzione automaticamente quando le giornate di cielo coperto si susseguono ininterrottamente per troppo tempo. Un esperimento, unico in Italia e tra i più interessanti in tutta Europa, sta per essere realizzato a Pistoia e a Siena.

Due edifici, di sei e di tre piani ciascuno, saranno costruiti con tecniche d'avanguardia. Contemporaneamente all'edificazione — innalzamento di pareti, sistemazione di solai e di pavimenti — saranno installati impianti, congegni e meccanismi in grado di catturare il calore del sole, conservarlo in speciali accumulatori e contemporaneamente distribuirlo in maniera uniforme per tutte le stanze dell'appartamento.

Esperimenti per lo sfruttamento dell'energia solare non sono nuovi in Italia. In genere però si applicano gli impianti necessari sulla costruzione ormai ultimata, oppure si interviene su vecchi edifici.

La novità, nell'esperimento di Siena e Pistoia, consiste nel fatto che la progettazione e la costruzione delle case procede di pari passo con l'installazione dell'impianto necessario allo sfruttamento del calore del sole. Tutto il lavoro infatti è stato impostato e viene portato avanti in collaborazione tra il gruppo dei progettisti per l'energia solare e il gruppo degli architetti.

Ma vediamo molto brevemente come saranno costruiti questi tipi di case. Intanto un primo intervento e accorgimento nelle pareti principali consentirà un risparmio energetico pari al trenta per cento rispetto alle tecniche edilizie tradizionali.

Le stanze saranno disposte in un certo modo: per le camere da letto si eviterà l'esposizione alle parti più fredde. Il meccanismo che capta e accumula l'energia solare si basa su un sistema che comprende la cosiddetta «serra» un ambiente centrale intorno al quale ruotano tutte le stanze dell'alloggio. Abbiamo poi un sistema di collettori (lamine metalliche e doppi vetri); un accumulatore di calore solare e i solai costruiti in modo particolare per distribuire il calore in tutte le stanze.

Tutto il meccanismo è automatico: quando la temperatura è superiore ai 18 gradi il calore del sole non viene disperso ma accumulato per i giorni più freddi.

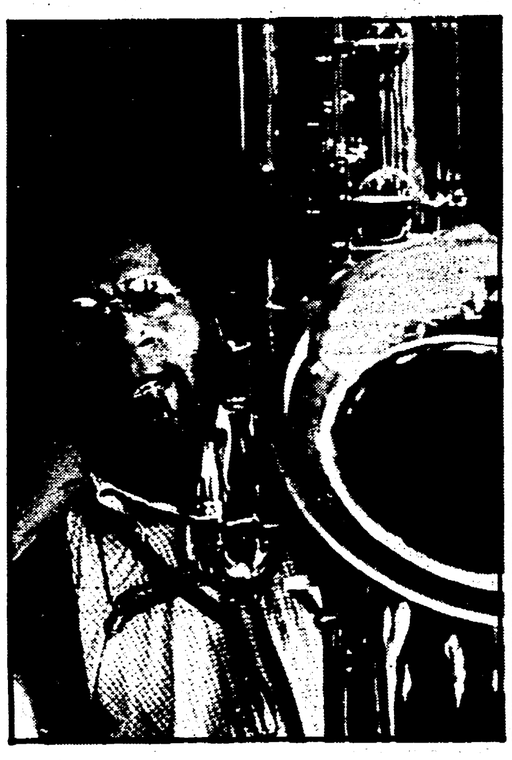
Le caratteristiche dei due esperimenti sono state presentate alla stampa dal Comiato regionale toscano del CNA (Confederazione degli artigiani). Gli edifici di Siena e di Pistoia (in totale sessanta alloggi) fanno parte dei mille appartamenti che nell'ambito del piano decennale della casa saranno realizzati in Toscana dai Consorzi artigiani edili associati alla CNA.

La costruzione inizierà a marzo-febbraio prossimi, il completamento dei lavori è previsto per la primavera del 1981.

Il progetto per l'energia solare è stato affidato ad uno dei più quotati gruppi di esperti del settore. Il coordinatore professor Raffaele Vanoli dell'Università di Napoli ne ha illustrato gli aspetti innovativi più salienti.

L'architetto Luciano Ghinoi, direttore del consorzio artigiani edili, ha spiegato invece il perché della scelta di Siena e Pistoia (piani di zona congeniali) e il rapporto di collaborazione tra ricercatori dell'università e operatori del settore edilizio. Bruno Della Ragione, dirigente regionale della CNA, ha detto che questi due progetti avanzati puntano ad un obiettivo politico ben preciso e cioè quello di accogliere in pieno le richieste e le indicazioni della Regione Toscana sul risparmio energetico.

l. im.



Applaudito concerto al Teatro Tenda

Braxton, grande avvio per la stagione jazz

Musicisti di valore per «jazzincontro» — Dal sassofono le cose migliori — Venerdì alla SMS Andrea del Sarto

Inizio in grande stile per il «Jazzincontro '79-'80», organizzato dall'ARCI provinciale e dall'SMS Andrea del Sarto, con la collaborazione del Comune di Firenze. Con il Trio di Anthony Braxton, al Teatro Tenda, ha preso il via la serie dei concerti, che, al ritmo di uno alla settimana, proseguiranno sino ad aprile, per poi collegarsi con la rassegna internazionale di Pisa-Firenze.

Braxton era accompagnato da Ray Andersen al trombone e tuba e da Richard Teitelbaum al sintetizzatore, con i quali, in passato, aveva già suonato in Italia e realizzato alcuni dischi.

Proprio questo approfondito affiatamento fa sì che le sperimentazioni di Braxton (che da anni persegue lucidamente una sua personalissima strada), risultino alla fine sempre compiute, pur ricercando di continuo formule ed esperienze diverse. Il suo intento di «ricercatore» è dimostrato altresì dal numero e dalla varietà degli strumenti con cui si è presentato: sax alto, soprano, sopranino, clarinetto, due clarinetti contrabasso e anche un tenore.

Proprio con quest'ultimo sassofono ha fatto ascoltare le cose migliori del concerto, in un «solo» notevole per coerenza e «logica»: da notare che Braxton usa un modo «matematico» di strutturare le sue esecuzioni-composizioni, con un fraseggio spesso geometrico (ama la matematica e molti titoli di suoi brani sono vere e proprie formule), che però non scade mai nella meccanicità o nella freddezza espressiva.

Complessivamente è forse risultata migliore la seconda parte, in cui veniva dato più spazio ai singoli, nel senso di estrapolazioni personali della musica ascoltata precedentemente, di «svolgimenti» di materiali sonori già acquisiti, all'interno di strutture che il Braxton compositore aveva scritto sulla carta, con riferimenti culturali dal jazz, anche quello più «tradizionale», alla musica contemporanea.

In questo contesto, comune a molti altri «nuovi» musicisti americani ed europei, sia Andersen che Teitelbaum si sono confermati musicisti di valore.

Venerdì, altro importante appuntamento all'Andrea del Sarto, con due formazioni: «A Day In A Life», con il contrabbassista Kent Carter e la danzatrice Michela Marcus e il Duo Barry Guy-Paul Rutherford.

d. c.

MUSICUS CONCENTUS

(con il patrocinio della Regione Toscana, del Comune e della Provincia di Firenze)

CARMINE - SALONE VANNI - Giovedì 22 novembre, ore 21,15

IL LINGUAGGIO MUSICALE

IX lezione. Le formanti del linguaggio musicale. IV Problemi di organizzazione del materiale sonoro dopo la crisi della tonalità

GIACOMO MANZONI

Segreteria, Piazza del Carmine 14 Tel. 287347
Orario: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 17 alle 20
INGRESSO LIBERO

CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.218
DIREZIONE FRINCIAVELLI

DISCOTECA JUNIOR
Aperta tutte le sere compreso sabato e domenica pomeriggio

DISCOTECA SENIOR E SPAZIAL
Tutti i venerdì liscio con i migliori complessi.
Sabato sera e domenica pomeriggio discoteca.

ARIA CONDIZIONATA

FIAT

ODORE DI FESTE = PREDISPOSIZIONE AI REGALI

A tutti coloro che, entro il 31 dicembre 1979, acquisteranno un'auto Fiat nuova presso la Sede della Concessionaria

LA VERSILIA - GIANNOTTI

VIA SANTA MARIA GORETTI - TELEFONO 51.241

verrà dato, a scelta, uno dei seguenti omaggi:

TELEVISORE PORTATILE - BICICLETTA PIEGHEVOLE
APPARECCHIO RADIO - BATTITAPPETO ELETTRICO
CRONOGRAFO DA POLSO

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Alien, diretto da Ridley Scott, in technicolor, con Tom Skerritt, Sigourney Weaver. Edizione Stereofonica in 70 mm Per tutti!
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Lascene Denise in: Giochi porno a domicilio, technicolor Questo film sta polverizzando tutti i record d'incasso nel cinema dalle luci rosse. (Vietatissimo minori 18 anni)
(Inizio spettacolo ore 15,30)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Un divertimento irresistibile e travolgente! Il film più spassoso dell'anno esaltato dalla critica: Una strana coppia di suoceri, a Colori, con Peter Falk, Alan Arking.
(15, 17 19, 20,45, 22,45)
Rid. AGIS

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15)
Sodomia, in technicolor, con Patricia Lorne, Lidia Machado. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Un film di Woody Allen: Manhattan, con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy.
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Sabato, domenica e venerdì, in technicolor, con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Adriano Celentano. Regia di Castellano e Pippolo Per tutti!
(15,45, 18,10, 20,20, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Ap. 15)
Paris scandale, in technicolor, con Sandra Flower, Marcel Charvey. (VM 18)
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Ap. 15,30)
Fuga da Alcatraz, in technicolor, con Clint Eastwood, Patrick Mc Goohan Per tutti!
(15,40, 18, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
In edizione stereofonica: Jesus Christ Superstar, di Norman Jewison, in technicolor. Per tutti! (Rid.)
(15,30, 18, 20,25, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.964
Un film di Woody Allen: Manhattan, con Woody Allen, Diane Keaton e Michael Murphy. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15,30)
Un film di Franco Zeffirelli: The champ, il campione, in technicolor, con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder. Per tutti!
(15.40, 18.05, 20,20, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
Un film di Henry Jaglom, candidato a 6 Premi Oscar: Tracks, in technicolor, con Dennis Hopper, Storyn Power. (VM 14)
(15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,45)

SUPERCINEMA
SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimatori - Tel. 272.474
Il locale veramente di classe con la luce rossa che più rossa non si può, vi presenta un eccezionale film: Lolite supersexy, a Colori, con tante belle eccitanti ragazze. (VM 18)
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
«Prime»
Di Marco Ferreri e interpretato da Roberto Benigni: Chiodo scaccia chiodo, a Colori.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)
Da oggi sono in vendita dalle 16 alle 22 i biglietti per i posti numerati validi per la compagnia di rivista: «In bocca all'UFO», con Renato Rascel, Giuditta Saltarini, Gianni Nazzaro, I Pandemonium, Anna Camponi e I Blues Stars Ballet, che debutterà mercoledì 28 novembre alle ore 21,30.

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Sindrome cinese, in technicolor, con Jack Lemmon, Jane Fonda e Michael Douglas. Per tutti!
(15,45, 18,05 20,25, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
Oggi riposo settimanale

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
L'osceno desiderio, a Colori, con Lou Castel e Merisa Mell. (VM 18)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Il film più importante di questa stagione cinematografica, il coraggio, le sfide, le speranze, le gioie, le battaglie...: Rocky II (La storia continua) a Colori, con Silvester Stallone.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)
Rid. AGIS

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3 8, 23 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15,30)
Ma che sei tutta matta?, in technicolor, con Barbra Streisand, Ryan O'Neal. Per tutti!
Rid. AGIS

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
«Luci Rosse»... Il mondo porno di due sorelle, in technicolor, con Sherry Bucanan e Paola Montenero.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15,30)
Il secondo tragico Fantozzi, in technicolor, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Rider. Un film di Luciano Salce.
(U.s.: 22,45)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Grandioso spettacolare: Uragano, di Jean Troell. Technicolor, con James Roberds, Mia Farrow, Max Von Sidow, Trevor Howard, Timoty Bottons. Per tutti!
(15.30 17.20 19. 20.45. 22.40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15,30)
Un film tutto «toscano»: Berlinguer ti voglio bene, di G. Bertolucci, technicolor, con Roberto Benigni e A. Valli.
(Rigorosamente vietato minori 18 anni)
(U.s.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Oggi chiuso

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Quintet, di Robert Altman, a Colori, con Paul Newman, Vittorio Gassman, Bibi Anderson.
(VM 14)
(U.s.: 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Guerrieri della notte, di Walter Hill, in technicolor, con Michel Beck, Yamos Ramar.
(VM 18).
Platea L. 1.700
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.200
(15,35, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
(Ap. 15,30)
Il corpo della ragassa, di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Lilli Carati, Enrico Maria Salerno. (VM 14)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Sex vibration, a Colori, con Ellen Conpey, Claudine Beccarie (VM 18)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15,30)
Ratataplan, scritto, diretto e interpretato da Maurizio Nichetti, in technicolor Per tutti!
(15,40, 17,30, 19,20, 20,55, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
Oggi riposo settimanale.
Domani: Labirinto

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Un'eccezionale capolavoro: I viaggiatori della sera, a Colori, con Ugo Tognazzi, Ornella Vanoni, Corinne Clery. (VM 14)
(15,30, 18 20.15. 22.45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Woody Allen: Il prestanome, technicolor, con Woody Allen, Zero Mostel.
(U.s.: 22,30)
Rid. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16)
Squadra antigangsters, di S. Corbucci, con Tomas Milian, Enzo Cannavale. Divertente a colori, per tutti!

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
L'ultimo capolavoro di Federico Fellini: Prova d'orchestra, in technicolor, con B. Bass e C. Calosino. Per tutti!
(U.s.: 22,45)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15,30)
Marito in prova, di Melvin Frank, in technicolor, con George Segal, Glenda Jackson. Per tutti!
(15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

ALBA
Via F Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15,30)
Mogliamante, di Marco Vicario, con Laura Antonelli e Marcello Mastroianni. Technicolor.
(VM 18)
Rid. AGIS

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.93
(Ap. 20,30)
Sexy boat (La nave del piacere). Colori.
(VM. 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 32)
Oggi riposo

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Oggi riposo

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Domani: I ragazzi di Happy Days

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in English: Interiors, by Woody Allen with Diane Keaton, Maureen Stapleton. Shows at 8.45 10.30,

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli, 213 (Badia a Ripoli)
Oggi riposo

ESPERIA
Via D. Compagni Cure
Oggi riposo

FARO D'ESSAI
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ore 21,15)
La compagnia teatrale «I Giovani» presenta: Addio giovinezza.

FLORIDA
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
Domani: Il colpo segreto di Bruce Lee

ROMITO
Via del Romito
Domani: I magnifici sette

NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Oggi riposo

S.M.S. SAN QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Oggi riposo

CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett. 20,30 - 22,30)
«Eros»: La bestia, di Walerian Borowczyk, Sirpa Lane. (USA 1975)
Rid. AGIS

S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Bus 34
Oggi riposo

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ap. 20,30)
Il salario della paura, colori, con Roy Steider e Francisco Rabal.
(U.s.: 22,40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 15.30)
Un film di grande attualità. «La violenza carnale e la donna nella società d'oggi»: L'amore violentato (L'Amour Violé), di Y. Bellon, con N. Neil. (VM 18). L. 1.500
(U.s.: 22,45)

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137
(Locale completamente rinnovato)
Jonas che avrà 20 anni nel duemila, di Alain Tanner.
(Spett. ore 15, 17, 19, 21, 23)
Ingresso L 2.000 (rid. 1.500)
(17, 19, 21, 23)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15 30)
Ciclo «Registi italiani d'oggi». Per la regia di Elio Petri il film rivelazione di G.M. Volontè: La classe operaia, con M. Melato, S. Randone. Colori.
L. 900 (AGIS 700)
(U.s.: 22,30)

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
(Ore 18,30): Luna nera (Black moon), di L. Malle. (FR 1975). (Ore 20,30): Sussurri e grida (Viskningar och rop) di I. Bergman, con I. Thulin, B. Anderson. (SVEZIA 1972). (Ore 22,30): Luna nera (replica).

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Oggi riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
Oggi riposo

C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel 442.203 (Bus 28)
Domani: Il gattopardo, di L. Visconti.

C.R.C. ANTELLA
Via Pulciano, 53 - Tel. 640.207
Oggi riposo

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Oggi riposo

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Oggi riposo

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
Concerti 1979-'80
Questa sera ore 20,30 concerto di musiche da camera di Frauderyck Chopin. Trio di Fiesole. Jeffrey Swann (pianista), Noboru Kamimura (violoncellista).
(Abbonamento turno «MC»)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
Ore 21,15 (Abbonamento turno «B»
Mila Vannucci e Gianni Garko in: «Candida», di G. B. Shaw, scene e costumi di Aldo Buti. Regia di Giuseppe Venetucci.

TEATRO COLONNA
Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 681.05.50
Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: «La gravidanza di mi' marito». Tre atti di G. Rovini. Spettacoli: giovedì, venerdì, sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 16,30 21,30 Prenotarsi al 681.550 (valide tutte le riduzioni) Bus: 3 8 23 31 32 33
(Ultima settimana di repliche)

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato, 73 - 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21,30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21,30. La Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini presenta: La mi' nonna in minigonna, tre atti comicissimi di Igino Caggese. Regia di Wanda Pasquini. (Il venerdì sono valide tutte le riduzioni: compreso ETI/21). (2. mese di repliche)

ATELIER TEATRALE
(All'Istituto francese)
Piazza Ognissanti
Ore 20, il teatro Rondò di Bacco, tel. 210595 presenta lo: «Squat Theatre in Andy Warhol's last love», lo spettacolo termina alle 21,30.

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Il lunedì, martedì, mercoledì il teatro resta chiuso. Ogni giovedì, venerdì, sabato alle ore 21,15 e la domenica alle ore 16,30 la compagnia di prosa «Città di Firenze» Cooperativa Oriuolo presenta: «La Mandragola», di Niccolò Machiavelli. Regia di Domenico De Martino. Il giovedì e venerdì sono valide le riduzioni.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via Giampaolo Orsini, 73
Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratellamento
Oggi chiuso per riposo, da domani continuano le repliche de: «Il gatto con gli stivali di Ludwig Tieck, romantico tedesco», per la regia di Attilio Corsini, scene di Emanuele Luzzati, musiche di Arturo Annecchino.

CENTRO ATTIVITA' MUSICALI ANDREA DEL SARTO
Via L. Manara 12 - Tel 67.20.43)
Venerdì 23 alle ore 21,30, centro attività musicali (ARCI SMS Andrea Del Sarto), c/o SMS Andrea Del Sarto via L. Manara 12, bus 3, 6, 10, 20, 14, 34) Jazzincontro concerti «A day in a life» Kent Karter e Michela Marcus e Paul Rutherford e Barry Guy duo. Ingresso: intero L. 3.000, ridotto ARCI, ACLI, AICS, ANCOL, ENDAS, MCL L. 2.500.
Abbonamento n. 5 concerti L. 10.000 comprensivo tessera ARCI.

TEATRO TENDA (Bellariva)
(Lungarno De Nicola) - Bus 14
Prima Nazionale assoluta
Questa sera alle ore 21 Controradio 93.700 presenta per la prima volta in Italia il cantautore canadese «Bruce Cockburn» in concerto. Biglietti L. 3.000, ridotti soci Voltaire, Banana Moon L. 2.500. Prevendita: Controradio via dell'Orto 15/a. Caffè Voltaire via Pandolfini 28/r; Contempo Records via Verdi 47/r; Dischi Ricordi, via Calzaioli 105/r; dal 20 novembre: Teatro Tenda ore 16-20. (Informazioni tel. Controradio 055/225.642 - 229.341).

TEATRO VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Da oggi sono in vendita dalle 16 alle 21 biglietti per i posti numerati validi per la compagnia di rivista: «In bocca all'UFO», con Renato Rascel, Giuditta Saltarini, Gianni Nazzaro, I Pandemonium, Anna Camponi e I Blued Star Ballet, che debutterà mercoledì 28 novembre alle ore 21.30.

METASTASIO (Prato)
Sono in vendita (presso - Biglietteria teatro, tel. 0574/26 202; Agenzia Arno tel. 055/295.251) i biglietti per la: «Dodicesima notte», di Shakespeare. Regia: Giorgio De Lullo. Interpreti: Massimo Ranieri, Monica Guerritore.

SPAZIO CULTURALE «IL FABBRICONE»
(Prato - Viale Galilei)
Dopo il trionfale successo estivo: dal 27 novembre al 2 dicembre: «Festa di Piedigrotta», di Raffaele Viviani. Regia di Roberto De Simone. (Uno spettacolo da non perdere).

TEATRO COMUNALI MANZONI
Città di Pistoia
Questa sera ore 21 Els Joglars presentano: «M 7 Catalonia».

SALA EST OVEST
Via Ginori, 10
Il teatro regionale toscano presenta: «Per ritrovare il grido che ho sognato, 100 film alle radici del teatro P». Prima sezione, teatro possessione terapia: «La bocca degli spiriti, la bocca del vino, la bocca del morto». Inizio proiezioni ore 17,30 - 21,30.

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 213.282
Questa sera ore 21 Mario Scaccia, Lia Zoppelli in: «Il Gattopardo» (per transazione), di Giovanni Giraud, con Toni Ucci. Regia di Mario Scaccia.
Prevendita dalle 10 alle 13.15 e dalle 16 alle 19

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi chiuso

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.449

I cinema in Toscana

Empoli
La Perla: Oggi riposo
Cristallo: Agente 007 Missione Sextinger
Excelsior: Sexy hotel servizio camera
Cineclub Unicoop: Signore e signori buonsanotte

Colle Val d'Elsa
Teatro del Popolo: Romanzo popolare
S. Agostino: Riposo

Pisa
Odeon: Chiede asilo
Nuovo: Spettacoli cinematografici a cura del D.L.F.

Montecatini
Kursaal: Manhattan
Excelsior: Riposo
Adriano: Riposo

Poggibonsi
Politeama: Riposo

Livorno
Sorgente: Più forte ragazzi

Lucca
Moderno: Antonelle

Pistoia
Lux: Donna cosa si fa per la

PER LA PUBBLICITA' SU

l'Unità RIVOLGERSI ALLA SPI

FIRENZE — Via Martelli, 2 - Tel. 211449 - 287171
LIVORNO — Via Grande, 77 - Tel. 22.458 - 33.302
AREZZO — Via Società Operaia, 3 - Tel. 354.767
PISA e provincia — Via Maiorca (Marina di Pisa) - Tel. 050/36.187
GROSSETO e provincia — Via Castiglionese - Telefono 0564/28.256
LUCCA e provincia — Corte Nieri, 1 - Tel. 0583/47.086