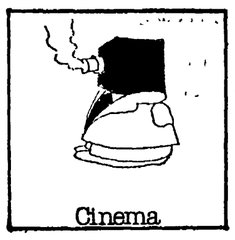
CULTURASETTE

- Dieci film inediti da oggi a Firenze
- Fotografia: è la vera «vedette» della settimana
- A Pisa arriva il Piccolo Alla Pergola il Tartufo
- La bacchetta di Oren chiude l'autunno al Comunale



Una settimana clou «brucia» due rassegne

E' tempo di grande rassegne. Questa settimana si svolgono «Firenze Cinema» e la «Quarta rassegna del cinema dei bambini» a Pisa, mentre si preannuncia il Festival dei Popoli per i primi giorni di dicembre. La «grande abbuffata» fiorentina «brucia» da oggi a martedì una decina di film inediti in Italia a cominciare dall'anteprima di «Buone notizie», l'ultimo lavoro di Elio Petri, che apre appunto la rassegna.

A Pisa è in corso il quarto appuntamento della rassegna sul cinema dei e per bambini. Una iniziativa non esclusivamente cinematografica ma incentrata sul rapporto tra il mondo dell'infanzia e quello della comunicazione e dell'immagine. La conclusione è prevista sabato con un convegno di esperti su «I bambini tra cinema e TV».

Allo Spaziouno di Firenze è di scena la «Nouvelle Vague», vista con gli occhi degli anni '80: su tutti fanno spicco Godard e Truffaut.

Segnaliamo infine la mini rassegna del nuovo cinema cubano che si tiene al «Centrale» di Viareggio. E' l'incontro con una cinematografia giovane che però presenta segni di vitalità, come dimostrato nella recente carrellata televisiva dedicata appunto a «filma Cuba libre».

Per ragioni di spazio siamo costretti a non riportare, per questa settimana, alcuni programmi del Circuito Democratico e del Circuito Regionale Toscano del Cinema.

Una inquadratura del film di Petri «Buone notizie»

☐ Firenze

● **FIRENZE CINEMA - Cinema for Unicef** - Ecco il calendario completo delle iniziative della rassegna «Firenze cinema».

OGGI — Ore 12: Cinema Excelsior - Proiezione del film «Buone Notizie» di Elio Petri (riservato stampa); 16,30: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «L'albero dei desideri» di Tenghiz Abuladze (Urss); 18: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Apocamonkey» di Anna Maria Tatò (Italia); 18: Palazzo Panciatichi - sala del Gonfalone: cerimonia di apertura e incontro con la stampa; 21: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Apocamonkey» di Anna Maria Tatò (Italia); 22: Cinema Excelsior - anteprima mondiale del film «Buone Notizie» di Elio Petri; 22,30: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco» Proiezione di «L'albero dei desideri» di Tenghiz Abuladze (URSS).

DOMANI — Ore 9,30: Palazzo Medici-Riccardi - sala Luca Giordano: inizio meeting 1 «Un caso di ecologia culturale: pro e contro gli audiovisivi»; 10,30: Palazzo Vecchio - sala dei Duecento: inizio meeting 2 «Schemi per la cultura nell'Europa geografica»; 10,30: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Albert Warum» di Josef Rodl (Germania Federale); 15,30: Palazzo Medici-Riccardi - sala Luca Giordano: riprende il meeting 1. Palazzo Vecchio - sala dei Duecento: riprende il meeting 2; 16,30: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Le ombre di una calda estate» di Frantisek Vlacil (Cecosl.); 18: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Linus» di Vilgot Sjöman (Svezia); 21: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Linus» di Vilgot Sjoman (Svezia); 22,30: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Le ombre di una calda estate» di Frantisek Vlacil (Cecosl.).

DOMENICA — Ore 9,30: Palazzo Medici-Riccardi - i partecipanti al meeting 1 si riuniranno in gruppi di lavoro separati. Palazzo Vecchio - sala dei Duecento: meeting 2; 10,30: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Il doppio sogno dei signori X» di Anna Maria Tatò (Italia); 15,30: Palazzo Medici-Riccardi - sala Luca Giordano: riprende il meeting 1. Palazzo Vecchio - sala dei Duecento: meeting 2; 16,30: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Rubber gun» di Allan Movle (Canada); 18: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «La tortue sur le dos» di Luc Berand (Francia); 21: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «La tortue sur le dos» (Francia); 22,30: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Rubber gun» di Allan Moyle (Canada).

LUNEDI' — Ore 9,30: Palazzo Vecchio - sala dei Duecento: riunione congiunta dei partecipanti ai due meeting; 10,30: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Djagaan» di Johson Mahama Traore (Senegal); 15,30 - Palazzo Medici-Riccardi - Sala Luca Giordano e Palazzo Vecchio - Sala dei Duecento: conclusione del convegno con documenti finali sul lavoro svolto; 16,30: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Cinematografo 1900» di Juan Gabrieil Tharrats (Spagna); 18: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Halbe und halbe» di Uwe Brandner (RFT); 21: Cinema Alfieri - rassegna film «Fuori Sacco». Proiezione di «Halbe und halbe» di Uwe Brandner (RFT); 22,30: Cinema Alfieri - Rassegna film «Fuori Sacco» - «Cinematografo 1900» di Juan Gabriel Tharrats (Spagna).

MARTEDI' — Ore 10,30: Cinema Alfieri - «My Avenue D» di Amy Werba (USA) e «Sono arrivati quattro fratelli» di Maricla Boggio (Italia); 16: «Chiedo asilo» di Marco Ferreri (riservato ai convegnisti stranieri); 17: Cinema Alfieri - «Gli ungheresi» di Zoltan Fabri (Ungheria); 20,30: Teatro Comunale - Spettacolo musicale internazionale dedicato all'Unicef e al 1979 Anno Internazionale del Bambino e a seguire l'anteprima di «Messidor» di Alain Tunner (Svizzera).

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA - C.T.C.

● **SPAZIOUNO** - Rassegna «Nouvelle Vague vent'anni dopo»: «Fino all'ultimo respiro» di J. L. Godard, «Histoire d'eau» di Godard, «Charlotte e son Jules» di Godard (oggi e domani); «Une femme est una femme» di Godard (martedì ore 18,30); «Questa è la mia vita» di Godard (martedì ore 20,30 e 22,30); «Tirez sur le pianiste» (Tirate sul pianista) di F. Truffaut (mercoledì ore 18,30). «Antoine e Colette» e «La calda amante» di Truffaut (mercoledì ore 20,30 e 22,30); «Les Carabiniers» di Godard (giovedì ore 18,30); «Il maschio e la femmina» di Godard (giovedì ore 20,30 e 22,30); «Hiroshima mon amour» di Resnais e «Nuit e brouillard» (venerd).

Quarta rassegna del cinema dei ragazzi: lunedì, martedì e mercoledì ore 9-12 15 e 14-1 .30 proiezioni per le scuole con interventi di esperti. Lunedì dalle ore 21 proiezioni aperte al pubblico.

● **COLONNATA** — «Tornando a casa» (sabato): «L'uomo dai 7 capestri» (domenica): «Stamning - ground» (martedì): «Rocco e i suoi fratelli» (giovedì 29).

● **CASTELLO** — «Storia di un peccato» (oggi): «Vizi privati pubbliche virtù» (sabato e domenica); «L'impero dei sensi» (mercoledì); «Racconti immorali» (giovedì 22).

● **S. ANDREA A ROVEZZANO** — «Medea» (oggi); «Accattone» (sabato e domenica); «Goldrake all'attacco» (domenica per bambini); «Comizi d'amore» (giovedì 22)

● **NAVE A ROVEZZANO** — «Tornando a casa» (domenica); «Altro homo, altra donna» (giovedì 29).

☐ Pisa

● **QUARTA RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DEI RAGAZZI**

OGGI: Complesso scolastico di Cinasello, seminario su «Tecniche e metodologie del film scientifico».

CINEMA NUOVO — Proiezione dei seguenti film: ore 15, «L'om. salbadg» di Giuseppe Laganà, «Il sig. Rossi» di Bruno Bozzetto, «Pentalogia del mondo perduto» di Mercenaro e Yusaki; «La Ilnea» di Osvaldo Cavandoli; «Sottaceti» di Bruno Bozzetto; «La gazza ladra» di Gianini e Luzzati; «Ballon d'essai» della Coop RDA 70; «L'uva salamanno» di Manfredo Manfredi· «Opera» di Bozzetto e Manuli; «La piscina» di Bruno Bozzetto: «Pulcinella» di Gianini e Luzzati; «Self-service» di Bruno Bozzetto; «Sandrome» di Secondo Bignardi. Ore 17, audiovisivi realizzati dalla Cooperativa Limite di Firenze. Ore 21, Audiovisivi realizzati da ragazzi ed insegnanti nella scuola. L'ingresso è gratuito.

☐ Lucca

● **CENTRALE** — «Un americano a Parigi» (sabato, domenica e lunedì); «Una giornata particolare» (mercoledì e giovedì).

☐ Viareggio

● **CENTRALE (C.T.C.)** — «Halloween: la notte delle streghe» (oggi); «Jonas che avrà vent'anni nel 2 000» (sabato e domenica); «Mamma Roma» (lunedì); «Cantada del Chile» e «Rancheador» (martedì); «A voi la parola» (giovedì).

☐ Siena

● **NUOVO PENDOLA** — «Rapsodia Killer» (oggi); «Ricorda il mio nome» (sabato e domenica); «Hardcore» (martedì e mercoledì); «L'ultimo valzer» (giovedì).

Foto in movimento a Palazzo Vecchio

La Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, dopo aver ospitato fotografi più o meno "storici", contemporanei e no, europei, americani, mossi al realismo da un prepotente impegno sociale, oppure librati sulle ali di un più domestico lirismo, si apre in questi giorni alle ordinate e tuttavia suggestive (ed allusive) sequenze di uno dei più importanti pionieri della "camera": Edweard Muybridge, la cui rassegna è eloquentemente intitolata Fotografia di movimento.

Muybridge (1830-1904) dedicò gran parte della sua attività di fotografo a perfezionare le tecniche di ripresa istantanea e più sistematicamente applicò tale tecnica nella ripresa cinetica (del movimento) di animali e di uomini.

I suoi esperimenti iniziati nel 1872, trovarono una prima conclusione nella pubblicazione di uno studio («Locomozione Animale. Studio elettro-fotografico delle differenti fasi del movimento negli animali») le cui tavole rappresentano, appunto, una pietra miliare nella storia della fotografia.

La mostra fiorentina presenta una selezione di queste illustrazioni e attraverso di esse è possibile ripercorrere le varie fasi del lavoro di Muybridge. Dapprima sono fotografati i movimenti più elementari: uomini e donne vengono ripresi durante azioni di movimento come camminare, correre, salire le scale: la ripresa dell'azione avviene per mezzo di un sistema di tre camere che permette di verificare da diverse prospettive le modificazioni prodotte sulla persona del movimento e, al contempo, la diversa posizione delle figure rispetto alle dimensioni dello spazio circostante.

Di seguito vengono fotografate azioni più complesse: «donna che si alza dal letto», «donna che fa toilette», «tiratori di scherma in azione», «giocatori di baseball che rimandano la palla» ecc. e ancora movimenti condotti da persone affette da atrofie muscolari

L'illusione di cui parlavamo è quella, ovviamente, del movimento, quasi un artigianale e personalistico cinematografo: di lì a qualche anno qualcuno avrebbe applicato un movimento meccanico alla pellicola ed il «giuoco» sarebbe riuscito!

Un «pezzo» della rassegna «Fotografia di movimento» di Muybridge a Palazzo Vecchio

☐ Firenze

Palazzo Pitti (Sala Bianca): «La fotografia italiana dell'800» (fino al marzo 1980).

Orsanmichele: «Tre secoli di manifesti francesi» (dal 24 novembre).

Palazzo Vecchio: Mostra fotografica di Edward Muybridge» (fino al 9 dicembre).

Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi: «Disegni fiorentini (1560-1640) del Gabinetto Nazionale delle stampe di Roma» (novembre-dicembre).

CENTENARIO DI G.P. VIEUSSEUX

Palazzo di Parte Guelfa: «Vieusseux ieri e oggi - Un istituto di cultura attraverso due secoli» (fino al 10 dicembre).

Palazzo Strozzi: «Ipotesi di lavoro del Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux» (fino al 10 dicembre).

Palazzo Corsini-Suarez (Via Maggio): «Mostra esemplificativa dell'Archivio Contemporaneo» (fino al 10 dicembre).

Loggia Rucellai (Via della Vigna Nuova): «Oggi la fonderia: tecniche e strumenti» (fino a domani).

Chiostro delle Oblate (Via dell'Oriolo): «Mostra retrospettiva di Ugo Guidi (1963-1976)» (fino al 17 dicembre).

Galleria Il Ponte (Via di Mezzo): «Pietro Consagra - disegni, incisioni, multipli» (fino al 1. dicembre).

Stamperia della Bezuga (Via Pandolfini 22): «Fabrizio Clerici - Bozzetti per Les Chevaliers de la table ronde di J. Cocteau».

Galleria Volta dei Peruzzi (Via de' Benci 43): Ugo Attardi.

Galleria Pananti (Piazza S. Croce 8): Enzo Faraoni.

Galleria Palazzo Vecchio (Via Vaccherecia): Dal ciclo «Mitrografie»: Viviani (dal 24 novembre).

Galleria Michaud (Lungarno Corsini 4): Carlo della Zorza.

Galleria Santacroce (Piazza S. Croce 13): Giuseppe Martinelli - I giardini dell'infanzia.

Galleria La Piramide (Via Alfani 123): Claudio Olivieri - Clandestino (fino al 7 dicembre).

Galleria l'Indiano (Piazza dell'Olio 3): Rodolfo Meli - Cineimmagini (fino al 30 novembre).

Galleria La Soffitta (Colonnata - Sesto Fiorentino): Giannetto Fieschi (dal 27 novembre).

Studio d'Arte Il Moro (Via del Moro): Rassegna dei gruppi autogestiti in Italia - Collettivo R.E.C. di Genova (Bruzzo - Cortesogno - Torri) (fino al 30 novembre).

Galleria Teorema (Via del Corso 21): «Arte in cartolina (1898-1940)» (fino al 9 dicembre).

Galleria Bafomet (Borgo Pinti 24): Paul Popple (fino al 13 idcembre).

☐ Pistoia

Palazzo Comunale: «Andrea Rauch - Graphic Design» (fino al 31 dicembre).

☐ Grosseto

Museo Archeologico della Maremma: Gabriele Mucchi (fino al 6 dicembre).

☐ Pisa

Galleria dei Giorni (Via P. Paoli 5): «Romano Masoni e Affreschi su cotto».

Pagina a cura di
Antonio D'Orrico
Marco Ferrari
Giuseppe Nicoletti
Alberto Paloscia

L'illusion comique aspettando Piedigrotta

Vale la pena di tentare una accoppiata che può rivelarsi molto interessante e remunerativa. Andare a vedere a distanza di pochi giorni uno dall'altro due spettacoli tra i tanti proposti (o riproposti questa settimana): il primo è all'Affratellamento, e si tratta del Gatto con gli stivali *nell'allestimento della Cooperativa Attori e Tecnici, il secondo è a Pisa, al teatro Verdi, ed è presentato e sponsorizzato da una «ditta» di grande prestigio come il Piccolo Teatro di Milano.* L'illusion comique *di Corneille per la regia di Walter Pagliaro, uno spettacolo già visto questa estate a Firenze nel corso della stagione del Forte Belvedere.*

Per chi l'avesse, allora, saltato, l'appuntamento è di quelli che non si mancano. Vi consigliamo l'accoppiata perché nella diversità degli allestimenti, degli attori e degli stili recitativi, delle storie personali dei due registi, è rintracciabile un filo in comune, quello della riflessione sulla teatralità e della piena resa spettacolare della stessa.

Il gatto di Attilio Corsini ha ritmi più frenetici, corposità più densa, L'illusione di Pagliaro cerca maggiore stilizzazione, atmosfere più rarefatte: ma dentro i due spettacoli c'è una uguale forza, una vitalità, una ricchezza di idee che può dire molto sul futuro (positivo) del teatro

Dopo i giovani gli extra-giovani con De Lullo che presenta al Metastasio di Prato lo Shakespeare della Dodicesima notte *E Prato diventa, in questa settimana dopo un serrato testa a testa con Firenze, la vera capitale dello spettacolo toscano con il Fabbricone in pieno attività (ospita De Simone con* Festa di Piedigrotta*) e con Spazio Teatro Ragazzi che «spazia» dal barone di Munchausen a Pierino e il lupo (Eduardo voce recitante).*

«La dodicesima notte» di W. Shakespeare di scena a Prato

☐ Oggi

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21.15 replica di **Candida** di G. B. Shaw, con Mila Vannucci e Gianni Garko, regia di Giuseppe Venetucci. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21,15, replica di **Il gatto degli stivali di Ludwig Tieck romantico tedesco** rielaborazione di Lucignani, regia di Attilio Corsini. Teatro Niccolini, ore 21,15, replica di **Il galantuomo (per transazione)** di Giovanni Giraud con Mario Scaccia, Lia Zoppelli e Toni Ucci. Istituto francese, ore 20, replica di **Andy Wharol's last love** dello Squat Theatre.

PRATO — Teatro Metastasio, ore 21, replica di **La dodicesima notte** di William Shakespeare, regia di Giorgio De Lullo, con Massimo Ranieri e Monica Guerritore.

PISA — Teatro Verdi, ore 21,15, il Piccolo Teatro di Milano presenta **L'illusion comique** di Pierre Corneille, regia di Walter Pagliaro, con Tino Schirinzi, Mariano Rigillo, Micaela Esdra, Massimo De Rossi, Luciano Virgilio.

SIENA — Teatro dei Rinnuovati, ore 21,15, il Centro Teatrale Bresciano presenta **Così è se vi pare** di Luigi Pirandello, regia di Massimo Castri.

☐ Domani

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di **Candida** di Shaw. Teatro Niccolini, ore 21,15, replica di **Il galantuomo (per transazione)**. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21,15, replica di **Il gatto con gli stivali**. Istituto francese, ore 20, replica di **Andy Wharol's last love**. Humor Side, ore 21,30, il Teatro scuola di Scandicci presenta **Puntinella**.

PRATO — Teatro Metastasio, ore 21, replica di **La dodicesima notte**. Spazio Teatro Ragazzi Santa Caterina, il Teatro Gioco-Vita presenta **Il barone di Münchausen** di R. Erich Raspe, regia di Flavio Ambrosini.

PISA — Teatro Verdi, ore 21,15, replica di **L'illusion comique**.

COLLE VAL D'ELSA — Teatro del Popolo, ore 21,15, il Centro Teatrale Bresciano presenta **Così è se vi pare** di Pirandello, regia di Massimo Castri.

☐ Domenica

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 16,30, ultima replica di **Candida**. Centro Teatrale Affratellamento, ore 17, replica di **Il gatto con gli stivali**. Teatro Niccolini, ore 16,30, ultima replica di **Il galantuomo (per transazione)**. Istituto francese, ore 20, ultima replica di **Andy Wharol's last love**. Humor Side, ore 21,30, replica di **Puntinella**.

PRATO — Teatro Metastasio, ore 16,30, replica di **La dodicesima notte**. Spazio Teatro Ragazzi Santa Caterina, ore 16,30, replica di **Il barone di Münchausen**.

PIETRASANTA — Ore 21, il Centro Teatrale Bresciano presenta **Così è se vi pare** di Pirandello.

PISA — Teatro Verdi, ore 16,30, replica di **L'illusion comique**.

☐ Lunedì

FIRENZE — Centro Teatrale Affratellamento, ore 20, replica di **Il gatto con gli stivali**.

PRATO — Teatro Metastasio, ore 21, replica di **La dodicesima notte**.

PISA — Teatro Verdi, ore 21,15, ultima replica di **L'illusion comique**.

☐ Martedì

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,15, **Tartufo** di Molière con Giulio Bosetti, Paola Borboni, Ugo Pagliai e Marina Bonfigli.

PRATO — Teatro Metastasio, ore 21, replica di **La dodicesima notte**. Teatro Fabbricone, ore 21, **Festa di Piedigrotta** di Raffaele Viviani e Roberto De Simone, regia di De Simone con Concetta Barra, Giuseppe Barra, Isa Danieli. Spazio Teatro Ragazzi Santa Caterina, ore 10, il Teatro del Buratto presenta **Pierino e il lupo e altri amici** di Sergej Prokofiev, voce recitante di Eduardo De Filippo, pupazzi e regia di Velia Mantegazza.

☐ Mercoledì

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di **Tartufo**. Teatro Niccolini, ore 21,15, il Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia presenta **Vecchio mondo** di Arbuzov, con Lina Volonghi e Ferruccio De Ceresa, regia di Francesco Macedonio.

PRATO — Teatro Metastasio, ore 21, replica di **La dodicesima notte**. Spazio Teatro Ragazzi Santa Caterina, ore 10, replica di **Pierino e il lupo e altri amici**. Teatro Fabbricone, ore 21, replica di **Festa di Piedigrotta**.

☐ Giovedì

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,15, replica di **Tartufo**. Teatro Niccolini, ore 21,15, replica di **Vecchio mondo**. Rondò di Bacco, ore 21,15, lo Squat Theatre presenta **Pig, child, fire!**. Centro Teatrale Affratellamento l'Albero presenta **Venere in pelliccia** di Ludovica Modugno e Gigi Angelillo da **Leopold Von Sacher Masoch**, regia di **Marco Parodi**, scene di Gianmaurizio Fercioni, costumi di Rita Corradini.

PRATO — Teatro Metastasio, ore 21, replica di **La dodicesima notte**. Teatro Fabbricone, ore 21, replica di **Festa di Piedigrotta**. Spazio Teatro Ragazzi Santa Caterina, ore 10, replica di **Pierino e il lupo**.

PISA — Teatro Verdi, ore 21,15, il Teatro Eliseo di Roma presenta **Lontano dalla città** di Wenzel, regia di Giuseppe Patroni Griffi, con Paolo Stoppa e Pupella Maggio.

ROSIGNANO SOLVAY — Teatro Solvay, ore 21,15, **Candida** di Shaw con Mila Vannucci e Gianni Garko.

Beethoven in tandem con gli... Skiantos

Si chiudono questa settimana in grande stile i concerti autunnali del Teatro Comunale. Daniel Oren, il giovane, discusso ed esuberante direttore israeliano che due anni fa entusiasmò il pubblico fiorentino con una trascinante esecuzione della Quinta di Beethoven, salirà sabato sera sul podio dell'Orchestra del Maggio.

Ancora Beethoven nel programma — la Leonora n. 3 e la Settima Sinfonia — ma non minore è l'attesa per il Concerto n. 2 per pianoforte ed orchestra di Chopin, che vedrà al fianco di Oren una solista superba quale la pianista Martha Argerich.

Per quanto riguarda la musica da camera, segnaliamo il concerto del Quartetto Juilliard agli Amici della Musica, previsto per domani pomeriggio alla Pergola (in programma tre quartetti beethoveniani) e quello della pianista persiana Tania Achot che eseguirà lunedì pomeriggio al Luceum 8 preludi e Fuga dal II quaderno del clavicembalo ben temperato di Bach e i 24 preludi op. 28 di Chopin.

Al Musicus Concentus prosegue il ciclo I linguaggi della musica contemporanea *con un concerto dedicato ai compositori ungheresi Soproni, Jeney, Kalmar, Papp, Cocsar e Kurtag (stasera) ed una serata imperniata su pagine di Ansaghi, Castaldi, Donatoni, Xenakis ed Encinar affidate al Divertimento Ensemble di Sandro Gorli (lunedì sera).*

Al Centro Attività Musicali Andrea Del Sarto stasera concerto Jazz con la partecipazione di Ken Kartur (contrabbasso), Michaela Marcus (danza) e del Paul Rutheford-Barry Guy Duo.

Ricordiamo infine che giovedì si inaugura a Sesto Fiorentino il ciclo Spazio Musica Antica *(seminari e concerti su strumenti originali, interventi e contributi al tema* I Medici e l'Europa *con un concerto dei Solisti del Madrigale Italiano diretti da Fosco Corti, che eseguiranno pagine di Marenzio, Gesualdo da Venosa e Monteverdi.*

Daniel Oren in concerto

Oggi

FIRENZE: Carmine Salone Vanni, ore 21,15 - Musicus Concentus. I linguaggi della musica contemporanea. Musiche di Soproni, Jeney, Kalmar, Papp, Cocsar, Kurtag. Flauto: Bela Drahos. Pianoforte: Adam Fellegi. Arpa: Eva Maros. Clavicembalo: Zsuzska Pertis. Percussioni: Frenc Pets.

FIRENZE: Villa Pandolfini (Soffiano), ore 21 - Concerto della pianista Fiorenza Barbalat. Musiche di Cimarosa, Beethoven, Chopin, Liszt, Debussy, Stravinsky.

FIRENZE: S.M.S. Andrea del Sarto, ore 21,30 - Jazzincontro. *A day in a life*. Coreografia di Michaela Marcus. Musiche originali interpretate da Kent Carter (contrabbasso) e Michaela Marcus (danza). Paul Rutheford-Barry Guy Duo: Paul Rutheford (trombone), Barry Guy (contrabbasso).

Domani

FIRENZE: Teatro della Pergola, ore 16,30 - Amici della Musica. Concerti 1979-80. Quartetto Juilliard. Robert Mann (1. violino), Earl Carlyss (2. violino), Samuel Rhodes (viola), Joel Krosnick (violoncello). Musiche di Beethoven.

FIRENZE: Teatro Comunale, ore 20,30 - Concerti 1979-80. Undicesimo concerto (Abbonamento S). Direttore: Daniel Oren. Pianista: Marta Argerich. Musiche di Beethoven, Chopin.

FIRENZE: Teatro Tenda, ore 21,30. Concerto degli Skiantes.

Domenica

FIRENZE: Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 - 9. ciclo «Mattinate Musicali». Pianista Roberta Cecchi Savrié. Musiche di Weber, Debussy, Schubert, Chopin, Casella.

FIRENZE: Teatro Comunale, ore 17 - Concerti 1979-80. Replica dell'undicesimo concerto (Abbonamento D).

Lunedì

FIRENZE: Carmine, Salone Vanni, ore 21,15 - Musicus Concentus. *I linguaggi della musica contemporanea*. Musiche di Anzaghi, Castaldi, Donatoni, Encinar Xenakis. Divertimento Ensemble di Sandro Gorli.

FIRENZE: Lyceum (Via degli Alfani 48), ore 16,30 - Concerti 1979-80. Pianista Tania Achot. Musiche di Bach, Chopin.

Martedì

CARRARA: Teatro degli Animosi, ore 20,45 - Attività regionale del Teatro Comunale di Firenze. Concerto sinfonico dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore: Daniel Oren. Pianista: Martha Argerich. Musiche di Beethoven, Chopin.

PISA: Scuola Normale Superiore, ore 21 - Concerti 1979-80. J.S. Bach: *L'arte della fuga*, trascrizione per elaboratore elettronico di Pietro Grossi.

Mercoledì

FIRENZE: Teatro Comunale, ore 20.30 - Concerti 1979-80. Replica dell'undicesimo concerto (Abbonamento Mc).

Giovedì

FIRENZE: Teatro Comunale, ore 20.30 - Concerti 1979-80. Replica dell'undicesimo concerto (Abbonamento G).

FIRENZE: Carmine, Salone Vanni, ore 21 precise - Musicus Concentus. *Il linguaggio musicale* (proposte di analisi strutturale e avviamento a un ascolto critico). Giacomo Manzoni: Le formanti del linguaggio musicale IV - Problemi di organizzazione del materiale sonoro dopo la crisi della tonalità.

FIRENZE: Auditorium Poggetto, ore 21.30 - Melchiade Benni e i Suonatori della Val di Resia.

SESTO FIORENTINO: Villa Corsi, 21 - Spazio musica antica. Concerto dei Solisti del Madrigale Italiano (Tiziana Tramonti, Kristin Foss, Paolo Magno, Giovanni Pentasuglia, Alfredo Grandini). Direttore concertatore: Fosco Corti. Musiche di Luca Marenzio, Gesualdo da Venosa, Claudio Monteverdi.