

A Livigno si apre la stagione sciistica internazionale in vista delle gare di Coppa del mondo

# Thoeni guida gli azzurri nel «gigante»



Stamane a Livigno Gustavo Thoeni sarà in gara, assieme ad altri 46 italiani, nelle gare internazionali d'apertura della stagione sciistica. NELLA FOTO: Thoeni

Non ci saranno Stenmark e Gros - Domani lo «speciale»

**Dal nostro inviato**  
LIVIGNO — Ingmar Stenmark, il campionissimo svedese favorito in Coppa del mondo — nonostante il marciatello di una formula studiata apposta per non farlo vincere — stavolta starà in panchina. «Ingo» e Livigno non farà né il «gigante» o l'«speciale» o l'«speciale» di domani: starà, si fa per dire, in panchina per dedicarsi ai suoi giovani sette compagni di squadra.

A Livigno il tempo è splendido e le piste perfette. La temperatura è attorno ai 7 gradi sotto zero. Gli organizzatori sono legittimamente soddisfatti, anche se Stenmark è assente, perché hanno battuto ogni record di partecipazione: 140 atleti di cui 47 italiani guidati da Gustavo Thoeni (assente). Piero Gros che trova già a Val d'Isère. Record anche di partecipazione straniera con sciatori di 22 paesi. Ci sono persino due boliviani.

annunciato in smaglianti condizioni di forma. Non bisogna dimenticare che fra pochi minuti le tre discipline si giocheranno tutto in una sola gara: chi sbaglia è spacciato mentre in coppa all'errore di oggi si può rimediare domani.

Il «gigante» o l'«speciale» o l'«speciale» o l'«speciale» di domani: starà, si fa per dire, in panchina per dedicarsi ai suoi giovani sette compagni di squadra.

così competitivi da poter tener testa se non al grande Stenmark — sicuramente — a Schindler, Luescher e Kriegl. Si dice...

In «gigante» l'anno scorso gli azzurri salirono sul podio della Coppa una sola volta: a Schindler, Luescher e Kriegl. Si dice...

## Morto il bobbista Sisto Gillarduzzi

CORTINA D'AMPEZZO — È morto all'età di 71 anni il noto bobbista di Cortina d'Ampezzo Sisto Gillarduzzi. L'atleta, che ha dedicato un quarto di secolo allo sport, è stato ucciso in un incidente sul ghiaccio di Cortina d'Ampezzo. Era un ottimo sciatore; conseguì infatti il titolo italiano di sciatore libero nel 1933 e ottenne degli ottimi piazzamenti in gare internazionali. Membro dell'«Italia», fu uno dei fondatori della Scuola nazionale di sci di Cortina.

Bepi Messner ha fiducia nei suoi ragazzi, anche se mentre lo dice gli trema il cuore. Sa perfettamente che i sei del team d'Ampezzo speciale non è impossibile azzeccare qualche successo. Ma sa ancora meglio che il problema interessa il «gigante» dove i tempi che i nostri vincevano tutto sono purtroppo lontani e sembrano persino irrimediabili.

Remo Musumeci

Anche se il recupero è lento e richiederà tempo

# David: condizioni ancora migliorate

La madre soddisfatta - Il neurologo che lo ha in cura ad Innsbruck afferma: «E' come un bambino che sta imparando»

**Nostro servizio**  
INNSBRUCK — Le condizioni di Leonardo David continuano, sia pure in modo assai lento, a migliorare. E, stavolta, la notizia non ha dato luogo a spiacevoli polemiche se è vero, come è vero, che è stata la stessa madre dello sfortunato sciatore azzurro a confermare, sia pure parzialmente, le dichiarazioni del prof. Frank Gerstenbrandt, direttore della clinica neurochirurgica dove David è ormai da tempo ricoverato. È un fatto che Leonardo è uscito dal coma dal quale era caduto al momento dell'incidente occorso nel febbraio scorso sulla pista olimpica di Lake Placid negli Usa, anche se il prof. Gerstenbrandt ha affermato che bisogna essere prudenti e che non si può parlare di guarigione ed è escluso che David possa lasciare l'ospedale.

hockey trasmessa dalla Tv». Il prof. Gerstenbrandt, pur dicendosi sicuro su ulteriori miglioramenti di David, ha tenuto, tuttavia, a sottolineare che ci vorrà ancora parecchio tempo prima che le condizioni dell'atleta possano tornare ad un minimo di normalità. «Può darsi che occorra anche un anno a decoro. L'importante, comunque, è che Leo sia uscito dal coma profondo. Il resto, in buona parte, oltre alle cure, sarà affidato alle possibilità di recupero dell'organismo che, per fortuna di David, è giovane e forte. Resta ad ogni modo il fatto positivo di poter registrare un qualche miglioramento con l'augurio che, ora in avanti, il miglioramento stesso sia costante e accelerato anche se non si è ancora in grado di dire se Leonardo David potrà tornare a un recupero completo.

**Jagor Valci**  
TRIS: 5-4-15  
LIRE 529.340  
AVERSA Ocasina, in ottimo momento, ha fatto suo, mettendo a segno un brillante rush conclusivo. Il premio Balabang, handi cap ad inizio prova principale della riunione di tiro al Cirigliano e corsa TRIS della settimana. Buona seconda l'italiana Elis davanti al penalizzato Rayhan. Premio Balabang - (L. 3.300.000, m. 2040) - 1) Ocasina (A. Di Vincenzo) scudiera: Willisi, al km. 1'21"4; 2) Ilia, 3) Rayhan, 4) Elisia s.p.; Retada, Oberio, Zingari, Brusato, Zarabuzza, Digrigile, Nazia, Fonica, Ignite, Laurilli, Giletto, Tot. 131, 54, 50, 54 (118). 5-4-15 a combinazione tris. La quota è di L. 529.340 per 530 vincitori.

Protagonisti del campionato di serie B

# Simoni «mister» a Brescia col cuore ancora al Genoa

Ha fatto sei punti nelle ultime quattro partite, quattro in casa e due fuori, quindi sarebbe media inglese perfetta, ma il «mister» ammonisce a non montarsi la testa. È la vita di brutte, in tempi anche molto recenti e ora illudersi sarebbe minimo molto pericoloso. Siamo parlati del «mister» e Gigi Simoni, appunto il «mister», dice che la squadra è ancora a mezza strada nel tunnel. Deve migliorare e per questo è indispensabile che i lavori con pazienza, con umiltà e concentrazione. Però, replicando, questo Brescia era partito con l'organico rinforzato. Sono stati ingaggiati Perico, Salvioni, Biagini e Maselli, e il traguardo predefinito di due punti di promozione. Replica anche lui che, sempre a questo Brescia, mancano almeno due o tre punti, persi per un niente o per disguidi. Due o tre punti in più porterebbero la squadra non all'avanguardia, ma sicuramente in una situazione più tranquilla.

Si conclude il 3 dicembre a Milano

# Il «Fai da te» ormai alla portata di tutti

Presenti al quartiere fieristico circa 700 espositori su un'area di ventimila metri quadrati. Una rassegna ricca di novità e per tutti i gusti - Il 3 dicembre dedicato agli operatori economici

«Avevo un tubo flessibile, sotto il lavandino, che perdeva acqua da due giorni. Ho chiamato più di un idraulico. L'unico che ha detto di essere disponibile mi ha fissato l'appuntamento per il giorno successivo. E' venuto l'indomani, puntuale, gli ho fatto vedere il guasto e mi sono sentito rispondere: «E' lei mi ha chiamato per una scocchezza del genere? Ma io non ho tempo da perdere: quel lavoro non glielo faccio: ci pensi lei. Ho ben altro da fare io». A quel punto non mi restava altro da fare che tentare con altri, passando in rivista tutto l'elenco telefonico, o rassegnarmi all'idea che, ormai, le cose vanno così e non vale nemmeno la pena di arrabbiarsi. Il tubo ho dovuto agguistarmelo da solo. Tanto, ho pensato, nemmeno la polizia avrebbe potuto obbligare quel tipo a sporcarci le mani per una cosa da niente».

Non c'è nulla da fare, stando almeno a questa testimonianza di una persona come tante altre, che ha una casa come tante altre, non immune da piccoli, noiosi guasti, che pure fanno parte della vita quotidiana. E' il caso di tratta di una testimonianza nemmeno troppo astiosa, posta la difficoltà sempre più grande di trovare, al momento del bisogno, mano d'opera disponibile a risolvere i problemi di tutti i giorni, se non c'è nemmeno tanta necessità di far riferimento ai costi talvolta insuitati rispetto alle piccole riparazioni di cui talvolta si ha bisogno nelle nostre case. Il più delle volte, se le cose vanno bene, si trova un amico disponibile, che si diletta in idraulico, elettricista, imbianchino nei momenti di tempo libero.

Nella grande città, ma non solo in quella, ormai, questa dimensione del «Fai da te», del fare da sé, è un dato reale difficilmente trascurabile. La seconda edizione del Salone del «Fai da te» che si è aperto a Milano il 29 novembre e si concluderà il 3 dicembre prossimo, pare proprio tener conto di questa espansione. Infatti, dopo il rilevante successo dell'edizione dell'anno scorso (80 mila visitatori), ora gli espositori (quasi seicento) avranno a disposizione nel quartiere fieristico un'area di 20 mila metri quadrati.

È il caso di dire che quest'anno, più che mai, si potrà trovare di tutto, dai trapani più semplici a quelli che più si avvicinano ad esigenze di professionisti; dalle case pre-

fabbricate, ai mobili che si montano in pochi minuti, ai numerosissimi attrezzi, dalle sgorgole alle lime di tutti i tipi, dalle punte da trapano che riescono a forare anche gli acciai temperati, ai chiodi, le viti, le vernerli, i collanti da mille mirabolanti componenti che terrebbero attaccato tutto e il contrario di tutto. Questa seconda edizione, insomma, si presenta con caratteristiche qualitativamente interessanti. Questo anno, poi, vista la diffusione di questa «manualità casalinga», gli organizzatori hanno deciso di dedicare tutta un'intera giornata, il 3 dicembre, all'incontro tra operatori economici, allo scopo di fare il punto sul momento attuale e le prospettive che potranno realizzarsi nel settore, per discutere e valutare la possibilità di rispondere nel modo più organico alla domanda di un mercato in vera e continua ascesa.

Non c'è nulla da fare, stando almeno a questa testimonianza di una persona come tante altre, che ha una casa come tante altre, non immune da piccoli, noiosi guasti, che pure fanno parte della vita quotidiana. E' il caso di tratta di una testimonianza nemmeno troppo astiosa, posta la difficoltà sempre più grande di trovare, al momento del bisogno, mano d'opera disponibile a risolvere i problemi di tutti i giorni, se non c'è nemmeno tanta necessità di far riferimento ai costi talvolta insuitati rispetto alle piccole riparazioni di cui talvolta si ha bisogno nelle nostre case. Il più delle volte, se le cose vanno bene, si trova un amico disponibile, che si diletta in idraulico, elettricista, imbianchino nei momenti di tempo libero.

**ora sai... eliminare per sempre la ruggine**

**fertan il convertitore di ruggine**

FERTAN Convertitore di ruggine. Consente di verniciare sulla ruggine. Non occorre eliminare la ruggine. FERTAN la poverizza e la distacca.

Con il FERTAN la ruggine viene trasformata in supporto ideale per la vernice. Il FERTAN elimina ogni necessità di carteggiatura, spazzolatura, sabbatura.

In vendita nei migliori negozi di ferramenta, colofici, attrezzi e ricambi

Franco Vannini

**VI DIAMO UN'ANTEPRIMA DELLE ANTEPRIME: IL SOMMARIO DEL PRIMO NUMERO DE "LA LETTURA"**

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie signore il passo è breve, e oggi, si sa, le scimmie di un tempo sono tutte di moda. Syre Dorzi si è chiesta allora Perché temono le vecchie signore? e vi propone Un vero matrimonio di Vito Sockalla-West e Naschio di una donna di Virginia Woolf.

Per chi si vuole immergere in una buona lettura, ecco il sommario del primo numero de "La Lettura" nuova serie, il mensile diretto da Oreste del Buono e Agostino Rocca. Cesare con il buon padrone, un discorso sull'unico giudice pubblico. Per la serie "I protagonisti dell'industria culturale rispondono" questo mese "La Lettura" intervista Mino Spagnoli, Nientemeno. Silvia Seres fa la cronaca di un fantastico convegno internazionale. La famosa invenzione della foto a Parma. L'astiano David Loria, che ha curato Foto, e David Day con il bracciale di Tullio. Dalle loro alle vecchie sign