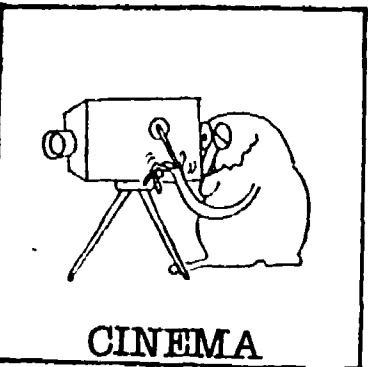


# CULTURA SETTE



## «Ciak» al femminile tra pubblico e privato

E' ancora il Festival Internazionale dei Popoli a reggere la scena cinematografica in attesa della taglie natalizia che quest'anno si preannuncia particolarmente scendente. Consumati i film migliori (Manhattan, Ogro, Ratataplan, Chiedo Asilo), il mercato si affida alle rivisitazioni di film per ragazzi (o presunti tali), al kolossal made USA e alle commedie esotiche.

Per i primi giorni della settimana l'Alfieri di Firenze ospita invece un film di qualità: parliamo di quel « Rinaldo e Clara » che - con i primi attori Bob Dylan e Joan Baez - ha messo in agitazione i giovani e meno giovani amanti della musica.

Lo Spazio ospita invece la rassegna del cinema documentario delle donne, una « selezione speciale » del Festival dei Popoli, che sarà conclusa da un convegno su « donne ed informazione » in programma domenica.

Come nasce il cinema delle donne? In primo luogo dalla necessità di una indagine accurata sulla condizione femminile come è oggi, non come appare stravolta nei mass-media il documentario è sembrato quindi, a molte donne, il mezzo più diretto per esprimere le loro, i problemi e le angosce quotidiane delle masse femminili. Ne è sorto un filone, in America e in Europa, che ha portato ad una vera fioritura di ricerche per costruire i molti aspetti del cambiamento di cui le donne sono protagoniste.

Ma il modo in cui questi film sono stati realizzati ha fatto travalicare in parte la consueta eccezione del termine « documentario ». La « presa diretta » sul privato della donna ha portato inevitabilmente allo scorporo fatto esplodere dalle contraddizioni e il loro produrre inmutate. Una rassegna, quella dello Spazio uno, che si presenta quindi aperta ed interessante.

Un altro avvenimento settimanale è rappresentato dalla ripresa della rassegna « Il grido che ho somato: 100 film alla radice del teatro, del rito e della possessione ». E' questo una sorta di « viaggio » antropologico con la cinepresa: ne andri oscuri della magia, del trances, dei riti africani ed asiatici. Vecchi e nuovi documenti testimoniano come il teatro, la musica e la danza siano stati legati a quei fenomeni parapsicologici, ancora tutti da scoprire ed interpretati in maniera diversa dalla cultura occidentale.



« Sinfonia d'autunno » (giovedì).

**Pistoia**

- Dopolavoro ferroviario - « La marchesa Von » (oggi).

**Pontassierchio**

- Cinema Rossini - « Mash » (domani).

**San Giuliano**

- Cinema Aristo - « Nashville » (oggi).

**Boccheggiano**

- Dopolavoro Solmine - « Giulia » (domani); « L'Albero degli zoccoli » (domenica).

**Massarosa**

- Don Bosco - « Io e Annie » (oggi).

**Castellnuovo G.**

- Cinema Eden - « Easy Rider » (martedì).

**Calciana**

- Cinema Nuovo - « La conquista del West » (martedì).
- Bolto - « Quella strana ragazza in fondo al viale » (giovedì).

**Firenze**

- Festival Internazionale dei Popoli (il programma si svolge tutti i giorni con inizio alle ore 16,30 e alle ore 21,30 al Palazzo dei Congressi) (fino a domenica). Da venerdì al Cinema « Spazio » inizia la rassegna internazionale del film sulla donna.
- Da lunedì le proiezioni si tengono anche al cinema Alfieri. Ingresso a tessera.
- Est-Ovest - Rassegna « Per ritirare il grido che ha segnato ». Seconda sezione: « Geroglifico di un soffio. l'eterno ritorno. Rituali della caccia. rituali agrari. grandi cicli rituali. tecniche dell'estasi ».
- Martedì, mercoledì e giovedì alle ore 17,30 e alle ore 21,30. Ingresso gratuito.

**Empoli**

- Unleop - « Wagons lits con omicidi » (oggi e domani); « Il ragazzo selvaggio » (martedì e mercoledì).

**Circolo democratico del cinema - Consorzio toscano cinematografico**

- Colonnata - « Bianca e Bernie » per ragazzi (sabato ore 15 e 17); « 20.000 leghe sotto il mare » per ragazzi (domenica ore 15 e 17); « Guerre stellari » (sabato e domenica); « L'ultimo valzer » (martedì); « Le notti bianche » (giovedì).
- Est-Ovest - « L'ultima donna » (oggi).
- Castello - « Patrick » (oggi e domani); « La chiamavano Bilbao » (domenica); « Qualcuno sta uccidendo » (mercoledì e giovedì).
- S. Andrea a Rovzano - « Nosterlato » (sabato e domenica); « Eroi Supergulp » (domenica, per ragazzi).

**Calenzano**

- Popolo - « I sette samurai » (domani); « L'impero dei sensi » (domenica).

**S. Croce s. Arno**

- Supercinema - « Wagons lits con omicidi » (oggi); « Heidi » (domani); « Un uomo, una donna » (domenica); « Shampoo » (martedì); « Il caso Myra B. » (mercoledì); « I diavoli » (giovedì).

**Siena**

- Nuovo Pendola - « I racconti di Canterbury » (oggi); « Jonas che avrà 20 anni nel 2000 » (sabato e domenica); « L'angelo sterminatore » (giovedì).

**Peccioli**

- Cinema Passerotti - « Quindici potere » (sabato e domenica).

**Viareggio**

- Centrale - « Ratataplan » (oggi e domani); « Il prato » (domenica e lunedì); « La perdizione » (martedì); « Un americano a Parigi » (giovedì).

**Circolo regionale toscano del cinema**

- Livorno
- Cinema Centro - « L'ultimo valzer » e « New York, New York » (oggi); « Blow up » e « Professione reporter » (venerdì 14).
- Salesiani - « Ladri di biciclette » (giovedì 13).
- Ardenza - « Mr. Klint » (oggi); « Providence » (mercoledì).

**Follonica**

- Cinema Tirreno - « Un tranquillo week-end di primavera » (mercoledì).

**Quarrata**

- Cinema Nazionale - « Zabriskie Point » (mercoledì).

**Vecchiano**

- Olimpia - « Senza legami » e « Ai di là del bene e del male » (martedì);

**San Vincenzo**

- Cinema Verdi - « Quell'oscuro oggetto del desiderio » (oggi).

**Pian di Sco**

- Supercinema - « Cadaveri eccellenti » (giovedì).

**Vinci**

- Cinema ARCI - « Anima persa » (martedì); « La stanza del vescovo » (giovedì).

**S. Piero a Sieve**

- Cinema Taluti - « Ombrone rosso » (oggi).

**Gubbiano**

- Cinema Fulgor - « Casotto » (giovedì).

**Capolona**

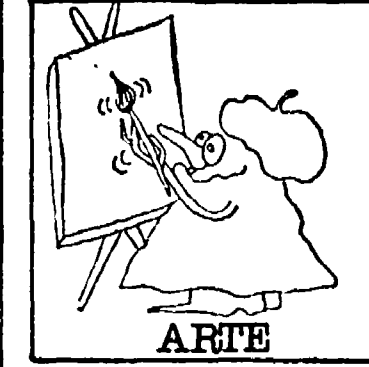
- Cinema Nuovo - « Io e Annie » (martedì).

□ Ancora a Firenze il Festival dei Popoli

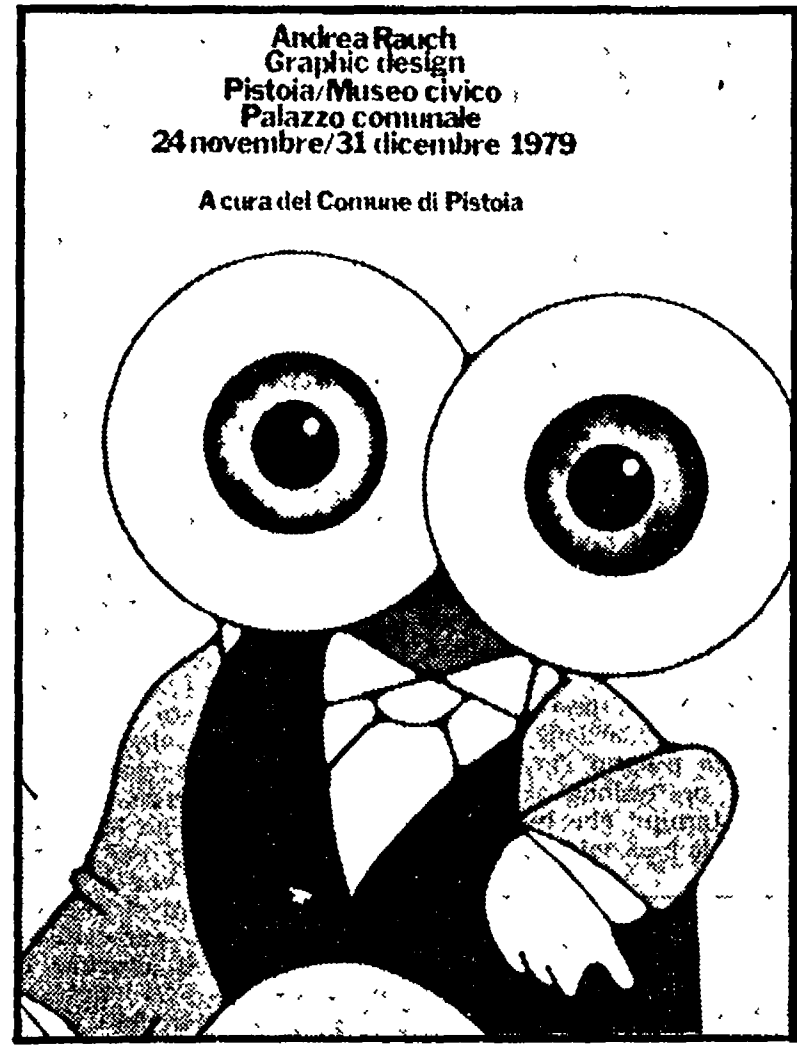
□ Un tuffo nel passato con la città di Ser Filippo

□ Partono gli Squat e il Cavalier Leopold Von Masoch

□ Al Palazzo Congressi arriva Sylvano Bussotti



## Dopo la fotografia tocca alla grafica



« Sinfonia d'autunno » (giovedì).

**Pistoia**

- Dopolavoro ferroviario - « La marchesa Von » (oggi).

**Pontassierchio**

- Cinema Rossini - « Mash » (domani).

**San Giuliano**

- Cinema Aristo - « Nashville » (oggi).

**Boccheggiano**

- Dopolavoro Solmine - « Giulia » (domani); « L'Albero degli zoccoli » (domenica).

**Massarosa**

- Don Bosco - « Io e Annie » (oggi).

**Castellnuovo G.**

- Cinema Eden - « Easy Rider » (martedì).

**Calciana**

- Cinema Nuovo - « La conquista del West » (martedì).
- Bolto - « Quella strana ragazza in fondo al viale » (giovedì).

**Firenze**

- Palazzo Pitti (Sala Bianca): « La fotografia italiana del '900 » (fino al marzo 1980). Orsennichele: « Tre secoli di manifesti francesi » (fino al 9 gennaio).
- Palazzo Vecchio (Sala d'arme): « Fotografia in movimento di Eadweard Muybridge » (fino al 9 dicembre).
- Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi: « Disegni florentini (1560-1640) del Gabinetto Nazionale delle stampe di Roma » (novembre-dicembre).
- Palazzo Medici-Riccardi: « La città dei Brunelleschi » (fino al 6 gennaio).
- Chiostro delle Oblate (Via dell'Orto): « Mostra retrospettiva di Ugo Guidi (1963-1976) » (fino al 17 dicembre).
- Loggia Rucellai (Via della Vigna Nuova): « Mostra di Werner Radeletsky » (fino al 22 dicembre).
- Istituto Francese (Piazza O-

**Firenze**

- Salone SS. Annunziata (Piazza SS. Annunziata): « 80 grafici latino-americani » (fino al 23 dicembre).
- Galleria Menghelli (Via de' Pepi): Giorgio Sansoni fino al 16 dicembre.
- Galleria Santacroce (Piazza S. Croce): Giorgio Toppi - La fabbrica del ghiaccio.
- Galleria Vera Biondi (Via del Parione 46r): « Superstudio - Sei progetti non costruiti ».
- Galleria De Amicis (Via Guelfa 48r): Joseph Beuys.
- Galleria Michaud (Lungarno Corsini 4): Disegni e acquerelli di pittori contemporanei.
- Galleria Il Ponte (Via di Mezzo 44r): Flora Wiechmann Savio - Disegni e incisioni (fino al 11 gennaio).
- Galleria Panattì (Piazza S. Croce): Marcello Boccacci (dall'8 dicembre).

**Livorno**

- Museo Progressivo d'arte contemporanea (Via Redi 22 - Villa Maria): « Le alternative del nuovo » (Colletta, Corneli, Cuccchi, Duranti, Galliani, Pace, Parisi, Rizzoli) (fino al 30 dicembre).

**Arezzo**

- Chiesa inferiore di S. Francesco: Arte nell'aretino. Mostra documentaria dell'attività della Sovrintendenza di Arezzo nel Restauro dal 1974 al 1979 (fino al 12 gennaio).

**Pistoia**

- Palazzo Comunale: « Andrea Rauch - Graphic Design » (fino al 31 dicembre).



## Settimana di addii aspettando Natale

L'Arte (nel senso della commedia) rimane a Firenze con l'Arlecchino di Strehler e di Soleri: è, ancora, questo lo spettacolo della settimana, al teatro della Pergola di Firenze, il resto è normale prosecuzione di attività già avviata, un attimo di sosta, un colpo di freno prima della bagarre natalizia che dovrebbe concludere fulgurantemente l'anno di stagione fiorentina, forse al di sotto, tutto sommato, delle attese iniziali.

La settimana è segnata dall'abbandono, da parte di gruppi ormai familiari, della città che li ha ospitati per lungo tempo: vanno via lunedì gli Squat ed era diventato un'abitudine vedere, ogni sera, in piazza Onghisanti la forte luce dei riflettori che permettevano al gruppo americano le loro riprese in diretta e in esterni degli spettatori di passaggio.

Vanno via anche Gigi Angelillo e Ludovica Modugno, per portare in viaggio per l'Italia il loro impagabile cavalier Leopold von Sacher Masoch.



re dal pestello ardente di Beaumont e Fletcher, con Edmondo Aldini e Dutilio Del Prete.

PISA - Teatro Verdi, ore 21, replica di Mezzacoda di Paolo Poli.

GROSSETO - Teatro degli Indistri, ore 21, il Teatro Stabile di Bolzano presenta il principe di Homburg di von Kleist, con Ugo Garrani e Paola Mannoni.

**Domani**

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 20,45, replica di Arlecchino, servitore di due padroni. Teatro Niccolini, ore 16,30, replica di Lontano dalla città. Centro Teatrale Affratellamento, ore 17, replica di Venere in pelliccia. Atelier teatrale dell'Istituto francese, ore 20, replica di Pig, child, fire!

PRATO - Teatro Metastasio, ore 16,30, replica di Il cavaliere dal pestello ardente. Spazio Teatro Ragazzi Santa Caterina, ore 16,30, replica di Il mago di Oz.

**Lunedì**

FIRENZE - Centro teatrale Affratellamento, ore 20, replica di Venere in pelliccia. SIENA - Teatro del Rinascimento, ore 21, La locandiera con Carla Gravina e Pino Micòl, regia di Giancarlo Cobelli.

PISA - Teatro Verdi, ore 21, La dodicesima notte di Shakespeare.

**Martedì**

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 20,45, replica di Arlecchino, servitore di due padroni. Teatro Niccolini, ore 21, replica di Lontano dalla città. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21,15, replica di Venere in pelliccia. Rondò di Bacco, ore 21,15, Cosimo Cinierti presenta La best generation show in versi di Irma Palazzo.

PRATO - Teatro Metastasio, ore 21, replica di Il cavaliere dal pestello ardente. Spazio Teatro Ragazzi Santa Caterina, ore 16,30, replica di Il mago di Oz.

ore 21, replica di Il cavaliere dal pestello ardente. Spazio Teatro Ragazzi Santa Caterina, ore 16,30, replica di Il mago di Oz.

**Mercoledì**

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 20,45, replica di Arlecchino. Teatro Niccolini, ore 21, replica di Lontano dalla città. Rondò di Bacco, ore 21,15, replica di La best generation.

PRATO - Teatro Metastasio, ore 21, replica di Il cavaliere dal pestello ardente. Spazio Teatro Ragazzi Santa Caterina, ore 16,30, replica di Il mago di Oz.



## Bertoli e Pietrangeli accanto alla «classica»

Molto vita e ricca, nei prossimi giorni, l'attività concertistica a Firenze e dintorni, che si apre stasera con due interessanti manifestazioni: al Salone Vanni, per il ciclo dedicato dal Musicus Concentus ai linguaggi della musica contemporanea, saranno eseguite pagine di alcuni musicisti sovietici (Volkonsky, Gubaidulina, Rabinovitch, Schmitke e Denisov), che di Volkonsky, Gubaidulina, Rabinovitch, Schmitke, Denisov, Escocorti del Musicus Concentus. Pianoforte: A. Rabinovitch. Trio Vidom. Direttore: A. Volkonsky.

FIRENZE, Teatro Tenda, ore 21,30 - Jazzcontro. David Murray Trio: David Murray (sax). Fred Hopkins (contrabbasso). Steve Mc Call (batteria).

SESTO FIORENTINO, Villa Corsi Salvati Guicciardini, ore 21 - Spazio Musica antica. Quartetto di flauti: Ariane Maurette, Sabine Weill, Nils Ferber, Gabriel Garrido.

Domani pomeriggio, agli Amici della Musica, atteso ritorno di Teresa Berganza: la grande cantante spagnola, accompagnata dal pianista Richard Anner, eseguirà un programma composto da pagine di Cavalli, Scarlatti, Pergolesi, Fauré, Respighi e Granados. Sempre domani si inaugurano, nella Pieve di S. Piero in Bossolo, i concerti di Tavaranelle Val di Fiesole, si esibiranno Angela Gavrila Dieterle, primo violino dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino ed il pianista Marcello Guerrini (in programma musiche di Beethoven, Schubert, Brahms e Franck).

Ma l'avvenimento più importante della settimana, assieme al concerto della Berganza, è costituito senz'altro dal nuovo spettacolo che Sylvano Bussotti allestirà lunedì sera al Palazzo dei Congressi per il Musicus Concentus, siglato ancora una volta con l'etichetta Bussottioperaballet. La serata è impegnata su musiche di Debussy (Prelude à l'après-midi d'un faune), Cage (Music for piano) e naturalmente dello stesso Bussotti, che curerà i costumi e le coreografie, assieme a Geoffrey Culey. Tra gli esecutori ricordiamo il danzatore Roberto Fabbricani, il pianista Carlo Alberto Neri. Sempre lunedì il pianista statunitense Derek Hall sarà presente al Lyceum con un programma impregnato su Beethoven, Chopin, Bartok e Ravel.

**Oggi**

FIRENZE, Carmine, Salone Vanni, ore 21,15 - Musicus Concentus. I linguaggi della musica contemporanea. Musicus contemporaneo. Musiche di Volkonsky, Gubaidulina, Rabinovitch, Schmitke, Denisov, Escocorti del Musicus Concentus. Pianoforte: A. Rabinovitch. Trio Vidom. Direttore: A. Volkonsky.

FIRENZE, Teatro Tenda, ore 21,30 - Jazzcontro. David Murray Trio: David Murray (sax). Fred Hopkins (contrabbasso). Steve Mc Call (batteria).

SESTO FIORENTINO, Villa Corsi Salvati Guicciardini, ore 21 - Spazio Musica antica. Quartetto di flauti: Ariane Maurette, Sabine Weill, Nils Ferber, Gabriel Garrido.

Domani pomeriggio, agli Amici della Musica, atteso ritorno di Teresa Berganza: la grande cantante spagnola, accompagnata dal pianista Richard Anner, eseguirà un programma composto da pagine di Cavalli, Scarlatti, Pergolesi, Fauré, Respighi, Granados. Sempre domani si inaugurano, nella Pieve di S. Piero in Bossolo, i concerti di Tavaranelle Val di Fiesole, si esibiranno Angela Gavrila Dieterle, primo violino dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino ed il pianista Marcello Guerrini (in programma musiche di Beethoven, Schubert, Brahms e Franck).

Ma l'avvenimento più importante della settimana, assieme al concerto della Berganza, è costituito senz'altro dal nuovo spettacolo che Sylvano Bussotti allestirà lunedì sera al Palazzo dei Congressi per il Musicus Concentus, siglato ancora una volta con l'etichetta Bussottioperaballet. La serata è impegnata su musiche di Debussy (Prelude à l'après-midi d'un faune), Cage (Music for piano) e naturalmente dello stesso Bussotti, che curerà i costumi e le coreografie, assieme a Geoffrey Culey. Tra gli esecutori ricordiamo il danzatore Roberto Fabbricani, il pianista Carlo Alberto Neri. Sempre lunedì il pianista statunitense Derek Hall sarà presente al Lyceum con un programma impregnato su Beethoven, Chopin, Bartok e Ravel.

**Domani**

FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 16,30 - Amici della Musica. Stagione concerti 79-80. Concerto straordinario fuori abbonamento. Teresa Berganza (mezzosoprano), Riccardo Anner (pianoforte), Musiche di Cavalli, Scarlatti, Pergolesi, Fauré, Respighi, Granados.

TAVARNELLE VAL DI PESA, Pieve di S. Pietro in Bossolo, ore 21 - I concerti di Tavaranelle. Angela Gavrila Dieterle (violinista), Marcello Guerrini (pianoforte). Musiche di Beethoven, Schubert, Brahms, Franck.

FIRENZE, Teatro Tenda, ore 21 - Concerto del cantautore Pierangelo Bertoli.

FIRENZE, Centro Attività Musicali (Via Manara 12), ore 21 - Paolo Pietrangeli presenta, in prima per Firenze, lo spettacolo Marion Brando e il partito, ovvero Mio caro padrone ti voglio arricchire, recitale di canzoni vecchie nuove, legate l'una all'altra per opposizione.

**Lunedì**

FIRENZE, Lyceum (Via degli Alfani 48), ore 16,30 - Pianista: Derek Han. Musiche di Beethoven, Chopin, Bartok, Ravel.

FIRENZE, Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 21,15 - Musicus Concentus. I linguaggi della musica contemporanea.

BUSSOTTIOPERABALLET, Musiche di Bussotti, Debussy, Cage, Danza, Rocco. Flauto: Roberto Fabbricani. Pianoforte: C.A. Neri. Pianoforte e voce: Sylvano Bussotti. Coreografie: Geoffrey Culey e Sylvano Bussotti. Luci: Guido Baroni. Costumi: Sylvano Bussotti.

**Giovedì**

FIRENZE, Carmine Salone Vanni, ore 21 precise - Musicus Concentus. Il linguaggio musicale: proposte di analisi strutturale e avviamento a un ascolto critico. Enrico Fubini e Cesare Orselli. Compositore, interprete e pubblico.

FIRENZE, Auditorium F.L.O.G., ore 21,30 - Pippino Marotto, Tonino Cau e Corio di Neonelli: canti sociali della Sardegna.

Pagina a cura di Antonio D'Orico Marco Ferrari Giuseppe Nicoletti Alberto Paloscia

**Oggi**

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 20,45, replica di Arlecchino, servitore di due padroni di Goldoni, con Ferruccio Soleri, regia di Giorgio Strehler. Teatro Niccolini, ore 21, replica di Lontano dalla città di Wenzel, con Pupella Maggio e Paolo Stoppa, regia di Patroni Griffi.

Centro Teatrale Affratellamento, ore 21,15, replica di Venere in pelliccia di Gigi Angelillo e Ludovica Modugno. Atelier teatrale dell'Istituto francese, ore 20, replica di Pig, child, fire!

PRATO - Teatro Metastasio, ore 21, replica di Il cavaliere dal pestello ardente.