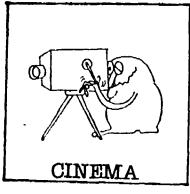
CULTURASETTE

Ancora a Firenze il Festival Popoli

☐ Un tuffo nel passato con la città di Ser **Filippo**

Partono gli Squat e il Cavalier Leopold **Von Masoch**

☐ Al Palazzo Congressi arriva Sylvano Bussotti



«Ciak» al femminile tra pubblico e privato

E' ancora il Festival Internazionale dei Popoli a reggere la scena cinematografica in attesa della kagarre natulizia che quest'anno si preannuncia particolarmente scadente. Consumati i film migliori (Manhattan, Ogro, Ratataplan, Chiedo Asilo), il mercato si affida alle inevitabili riprese di film per ragazzi (o presunti tali), ai kolossal made USA e alle commediole casalinghe.

Per i primi giorni della settimana l'Alfieri di Firenze ospita invece un film di qualità: parliamo di quel «Rinaldo e Clara» che — con i primi attori Bob Dylan e Joan Baez -- ha messo in agitazione i giovani e meno giovani amanti della musica.

Lo Spaziouno ospita invece la rassegna del cinema documentario delle donne, una « selezione speciale » del Festival dei Popoli, che sarà conclusa da un convegno su « donne ed informazione» in programma domenica.

Come nasce il cinema delle donne? In primo luogo dalla nevessità di una indagine accurata sulla condizione femminile com'è oggi, non come appare stravolta nei mass-media Il documentario è sembrato quindi, a molte donne, il mezzo più diretto per esprimere le lotte, i problemi e le angoscie quotidiane delle masse femminili. Ne è sorto un filone, in America e in Europa, che ha portato ad una vera fiori-lura di ricerche per costruire i molti aspetti del cambia-mento di cui le donne sono protagoniste.

Ma il modo in cui questi film sono stati realizzati ha futto travalicare in parte la consueta eccezione del termine « documentario». La « presa diretta » sul privato della donna ha portato inevitabilmente allo sciopero fatto esplodere dalle contraddizioni e il loro perdurare immutate. Una rassegna, quella dello Spazio uno, che si presenta quindi aperta ed interessante.

Un altro avvenimento settimanale è rappresentato dalla ripresa della rassegna « Il grido che ho sognato: 100 film alle radici del teatro, del rito e della possessione ». E' questo una sorta di «viaggio» antropologico con la cinepresa ne: meandri oscuri della magia, del trance, dei riti africani ed asiatici. Vecchi e nuovi documenti testimoniano come il teatro, la musica e la danza siano strettamente legati a quei fenomeni parapsicologici, ancora tutti da scoprire ed interpretati in maniera diversa dalla cultura occi-

☐ Firenze

• Festival Internazionale del Popoli - Le proiezioni si svolgono tutti i giorni con inizio alle ore 16,30 e alle ore 21,30 al Palazzo dei Congressi (sino a domenica). Da venerdi al Cinema «Spaziouno» inizia la rassegna in-

ternazionale del film sulla Da lunedi le proiezioni si tengono anche al cinema Alfieri. Ingresso a tessere.

• Est-Ovest — Rassegna « Per ritrarre il grido che ha segnato». Seconda sezione: «Geroglifico di un soffio. l'eterno ritorno. Rituali della caccia, rituali agresti. grandi cicli rituali, tecniche dell'estasi ».

Martedi, mercoledi e giovedi alle ore 17.30 e alle ore 21,30. Ingresso gratuito.

• Unicoop -- « Wagons lits con omidici» (oggi e domani); «Il ragazzo selvaggio» (martedi e mercoledi).

Circuito democratico del cinema Consorzio toscano cinematografico

● Colonnata — «Bianca e Barnie» per ragazzi (sabato ore 15 e 17); «20.000 leghe sotto i mari» per ragazzi (domenica ore 15 e 17); «Guerre stellari» (sabato e domenica): «L'ultimo valzer» (martedi): «Le notti bianche » (gioyedi).

● Est-Ovest/ → «L'ultima donna » (oggi). , • Castello - « Patrick » (oggi e domani); «La chiamava-Bilbao » (domenica); « Qualcuno sta uccidendo » (mercoledi e giovedi). S. Andrea a Rovezzano « Nosferatu » (sabato e dome-

nica): « Eroi Supergulp » (domenica, per ragazzi). Calenzano ● Popolo -- «I sette samu-

dei sensi» (domenica).

rai » (domani); «L'impero

☐ S. Croce s. Arno | Circuito regionale ● Supercinema — « Wagons lits con omicidi » (oggi):

«Heidi» (domani); «Un uomo, una donna » (domenica); «Shampo» (martedi); «Il caso Myra B.» (mercoledi);

«I diavoli» (giovedi). Siena

● Nuovo Pendola -- «I racconti di Canterbury » (oggi); « Jonas che avrà 20 anni nel 2000 » (sabato e domenica); «L'angelo sterminatore» (giovedi).

Peccioli

• Cinema Passerotti - «Quindi potere» (sabato e dome-

 □ Viareggio ● Centrale — « Ratataplan » (oggi e domani»; «Il prato» (domenica e lunedi):

«La perdizione» (martedì);

«Un americano a Parigio

(giovedì).

toscano del cinema

□ Livorno

● Cinema Centro -- « L'ultimo valzer» e «New York, New York » (oggi); «Blow up» e «Professione reporter» (venerdi 14). • Salesiani -- « Ladri di biciclette » (glovedì 13). • Ardenza — «Mr. Klint» (oggi); «Providence» (mercoledì).

☐ Follonica

● Cinema Tirreno — «Un tranquillo week-end di paura» (mercoledi).

Quarrata ● Cinema Nazionale — « Za-

briskie Point » (mercoledi).

Olimpia - «Senza legami » « oggi); « Al di là del bene e del male » (martedi); Annie » (martedi).

«Sinfonia d'autunno» (gio-

□ Pistoia

● Dopolavoro ferroviario ---La marchesa Von» (oggi).

Pontasserchio ● Cinema Rossini — «Mash»

San Giuliano ● Cinema Ariston — «Nashville » (oggi).

Boccheggiano ● Dopolavoro Solmine ---«Giulia» (domani); «L'albero degli zoccoli» (dome-

Massarosa ● Don Bosco - «Io e An-

Castelnuovo G. ● Cinema Eden — «Easy Rider » (martedi).

Calciana ● Cinema Nuovo -- « La con-

quista del West» (martedi). ● Boito — «Quella strana ragazza in fondo al viale»

● Cinema Verdi — «Quel-

l'oscuro oggetto del desiderio» (oggi).

☐ Pian di Sco ● Supercinema - « Cadave-

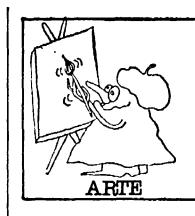
ri eccellenti» (giovedi). ☐ Vinci

● Cinema ARCI — « Anima persa » (martedi); «La stanza del vescovo» (giovedi). ☐ S. Piero a Sieve

• Cinema Taiuti — « Ombre □ Gubbiano

● Cinema Fulgor — « Casotto» (giovedi).

Capolona ● Cinema Nuovo — «Io e



una tradizione di comunicazio-

ne e di informazione legata a

vecchi moduli grigi e burocra-

tizzati: con questi nuovi ma-

nifesti l'ente pubblico non so

tanto pubblicizza manifestazio-

ni e iniziative, ma scopre un

pubblico nuovo e ne stimola

la curiosità senza ombra di

In un breve scritto che ac-

compagna il catalogo, l'arti-

sta afferma a proposito del

proprio lavoro con arauta

franchezza: «...gran parte

del lavoro di grafico se ne

sbavare, di colori che siano, a

re quel fondamentale atto

creativo che è lo sfoglio del-

le riviste, l'osservazione quo-

tidiana del lavoro altrui, l'ela-

borazione paziente degli sti-

moli che da questo possono

venire... >. Se questi sono i

«doveri» del graphic-designer,

non dobbiamo dimenticare i di-

ritti che derivano essenzial-

mente da una capacità di sin-

tetizzare quella massa di e-

sperienze visive in una sigla

o in un modulo che tanto più

è penetrante e attivo, quanto

più è frutto di una paziente

e singolare fantasia.

che non spandano.

pedanteria.

Dopo la fotografia tocca alla grafica

Andrea Rauch Graphic design Pistoia/Museo civico



Firenze

Palazzo Pitti (Sala Bianca): La fotografia italiana del-1'800 » (fino al marzo 1980). Orsanmichele: « Tre secoli di manifesti francesi » (fino al 9 gennaio).

va nella ricerca di carta che assorba gli acquarelli senza Palazzo Vecchio (Sala d'arme): « Fotografia in moviseconda delle circostanze, più mento di Eadweard Muybrido meno brillanti, di pennelli ge > (fino al 9 dicembre). Verrebbe poi voglia di cita-

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi: « Disegni florentini (1560-1640) del Gabinetto Nazionale delle stampe di Roma > (novembre-dicembre). Palazzo Medici-Riccardi: « La città del Brunelleschi > (fino al 6 gennaio).

Chiostro delle Oblate (Via dell'Oriuolo): « Mostra ritrospettiva di Ugo Guidi (1963-1976)» (fino al 17 dicembre). Loggia Rucellai (Via della Vigna Nuova): « Mostra di Werner Radetzky > (fino al 22

dicembre). Istituto Francese (Piazza O-

gnissanti): « Jacques Deffontaine - Disegni » (fino al 17 dicembre).

Salone SS. Annunziata (Piazza SS. Annunziata): < 80 grafici latino-americani > (fino al 23 dicembre).

Pepi): Giorgio Sansoni fino al 16 dicembre). Galleria Santacroce (Piazza

S. Croce): Giorgio Poppi La fabbrica del ghiaccio.

fa 48r): Joseph Beuys. Galieria Michaud (Lungarno Corsini 4): Disegni e acquerelli di pittori contemporanei. Galleria II Ponte (Via di Mezzo 44r): Flora Wiechmann Savioli - Disegni e incisioni (fi-

Galleria Menghelli (Via de'

Galleria Vera Biondi (Via del Parione 43r): «Superstudio -Sei progetti non costruiti >. Galleria De Amicis (Via Guel-

no all'11 gennaio).

(dall'8 dicembre).

Galleria Pananti (Piazza S. Croce): Marcello Boccacci (Via de' Benci): Ugo Attardi. Galleria 4 emme (Via Martelli 4): Bruno Donzelli. Galleria l'Indiano (Piazza dell'Olio 3): Livio Orazio Valentini (fino al 21 dicembre). Galleria l'Indiano Grafica (Piazza dell'Olio 3): Mauro Cappelletti.

Galleria Volta del Peruzzi

Galleria Est-Ovest (Via Ginori): Crescenzio Cane (fino al 15 dicembre). Galleria A per A (Via Cavour 40): Gianni Dorigo - La città

di Pandora. Studio Inquadrature 33 (Via Pancrazi 17): Giovanni La Rosa (fino al 10 dicembre). Galleria Inquadrature (Via

Papini 25): Paola Morelli (fino al 10 dicembre). li 6): < 1900 bianco e nero -Ex libris e grafia minore >

(dall'8 dicembre). Galleria Romiti (Via Ricaso-

li 55): Bruno Freddi (fino al 15 dicembre).

□ Livorno

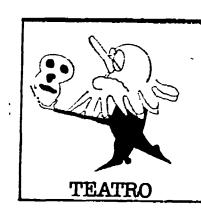
Museo Progressivo d'arte contemporanea (Via Redi 22 -Villa Maria): «Le alternative del nuovo » (Coletta, Corneli, Cucchi, Durante, Galliani, Pace, Parisi, Rizzoli) (fino al 30 dicembre).

☐ Arezzo

Chiesa inferiore di S. Francesco: Arte nell'aretino. Mostra documentaria dell'attività della Sovrintendenza di Arezzo nel Restauro dal 1974 al 1979 (fino al 12 gennaio).

☐ Pistoia

Palazzo Comunale: < Andrea Rauch - Graphic Design > (fino al 31 dicembre).



Settimana di addii aspettando Natale

L'Arte (nel senso della commedia) rimane a Firenze con l'Arlecchino di Strehler e di Soleri; è, ancora, questo lo spettacolo della settimana, al teatro della Pergola di Firenze, il resto è normale prosecuzione di attività già avviata, un attimo di sosta, un colpo di freno prima della bagarre natalizia che dovrebbe coronare fulgidamente l'avrio di stagione fiorentino, forse al di sotto, tutto sommato, del-

le attese iniziali. La settimana è segnata dall'abbandono, da parte di gruppi ormai familiari, della città che li ha ospitati per lungo tempo: vanno via lunedi gli Squat. ed era diventata un' abitudine redere, ogni sera, ın piazza Ognissanti la forte luce dei riflettori che permettevano al gruppo americano le loro riprese in diretta e in esterni degli spettatori di pas

Vanno via anche Gigi Angelillo e Ludovica Modugno, pei portare in viaggio per l'Italia ıl loro impagabile cavalier Leopold von Sacher Masock

□ Oggi FIRENZE -- Teatro della Pergola, ore 20.45, replica di Ariecchino, servitore di due padroni di Goldoni, con Ferruccio Meri, regia di Giorgio Strehler. Teatro Niccolini, ore 21, replica di Lontano dalla città di Wenzel, con Pupella Maggio e Paolo Stop pa, regia di Patroni Griffi. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21,15, replica di Venere in pelliccia di Gigi Angelillo e Ludovica Modugno. Atelier teatrale dell'Istituto francese, ore 20, replica

di Pig, child, fire! dello Squat PRATO - Teatro Metastasio. ore 21, replica di 11 cavalle-



re dal pestello ardente di re dal pestello ardente. Spa- Lunedì Beaumont e Fietcher, con La monda Aldini e Duilio Del

PISA - Teatro Verdi, ore 21, replica di Mezzacoda di Paolo Poli. GROSSETO - Teatro degli Industri, ore 21, il Teatro Stabile di Bolzano presenta II principe di Homburg di von Kleist, con Ivo Garrani e

Paola Mannoni. Domani

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 20,45, replica di Arlecchino, servitore di due padroni. Teatro Niccolini, ore 21, replica di Lontano dalla città. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21,15 replica di Venere in pelliccia. Atelier teatrale dell'Istituto francese, ore 20, replica di Pig, child, fire!. PRATO — Teatro Metastasio,

ore 21, replica di 11 cavalle- di 11 mage di Oz.

ore 16,30, 11 mago di Oz di Ulisse Adorni, regia di Gigi Dall'Aglio.

PISA - Teatro Verdi, ore 21, replica di Mezzacoda di

Domenica FIRENZE — Teatro della

Pergola, ore 16,30, replica di Arlecchine, servitere di due padroni. Teatro Niccolini, ore 16,30, replica di Lentano dalia città. Centro Teatrale Affratellamento, ore 17, reolica di Venere in Pelliccia. Atelier teatrale dell'Istituto francese, ore 20, replica di Pig, child, fire! PRATO - Teatro Metastasio.

ore 16,30, replica di 11 cava-

liere dal pestelle ardente.

Spazio Teatro Ragazzi Santa

Caterina, ore 16,30, replica

FIRENZE - Centro teatrale Affratellamento, ore 29, reolica di Venere in pelliccia. SIENA — Teatro dei Rinnuovati, ore 21, La locandiera con Carla Gravina e Pino Micol, regia di Giancarlo Co-

PISA — Teatro Verdi, ore 21, La dodicesima notte di Shakespeare. □ Martedì

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 20,45, replica di Arlecchino, servitore di due padroni. Teatro Niccolini, ore 21, replica di Lontano dalla città. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21,15, replica di Venere in pelliccia. Rondò di Bacco, ore 21,15, Cosimo Cinieri presenta La beat generation show in versi di Irma Palazzo. PRATO — Teatro Metastasio,

ore 21, replica di 11 cavaliere dal pestello ardente. Spazio teatro ragazzi Santa Caterina, ore 10, Massimone e il re troppo mangione del Teatro dell'Angolo. PISA - Teatro Verdi, ore 21, replica di La dodicesima net-

ore 21, replica di 11 cavaliere

COLLE VAL D'ELSA - Tea-

tro del Popolo, ore 21, La

MASSA - Teatro Guglielmi,

☐ Mercoledì

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 20.45, reolica di Arlecchine. Teatro Niccolini, ore 21 renlica di Lontano dalla città. Rondò di Bacco, ore 21.15, replica di basso), Steve Mc Call (bat-La beat generation. PRATO - Teatro Metastasio, SESTO FIORENTINO. Villa

dal pestello ardente. Spazio Santa Caterina, ore 10, replica di Massimone. PISA - Teatro Verdi, ore 21, replica di La dedicesima diminuzione italiana ». BORGO SAN LORENZO -Teatro Giotto, ore 21, il Gruppo della Rocca presenta Giancarlo Cardini.

ore 21, Tartufo di Molière regia di Giulio Bosetti, con Bosetti. Paola Borboni, Ugo Pagliai. □ Giovedì

lecandiera.

FTRENZE — Teatro della Pergola, ore 20,45, replica di Arlecchine. Teatro Niccolini, ore 21, replica di Lontano dalla città. Centro Teatrale Affratellamento, ore 21,15, il Gruppo della Rocca presenta Aspettando Godot

di Beckett. Rondò di Bacco,

ore 21,15, replica di La beat

PRATO - Teatro Metastasio, ore 21, replica di 11 cavaliere dal pestello ardente. Spazio Santa Caterina, ore 10, replica di Massimone.



□ Oggi FIRENZE, Carmine, Salone Vanni, ore 21.15 - Musicus Concentus. I linguaggi della musica contemporanea. Musiche di Volkonsky, Gubaidulina, Rabinovitch, Schnitke, Denisov. Esecutori del Musicus Concentus. Pianoforte: A. Rabinovitch. Trio Vidom. Direttore: A. Volkonsky. FIRENZE. Teatro Tenda, ore 21,30 - Jazzincontro. David Murray Trio: David Murray (sax), Fred Hopkins (contra-

Corsi Salviati Guicciardini, ore 21 - Spazio Musica antica. Quartetto di flauti: Ariane Maurette, Sabine Weill. Nils Ferber, Gabriel Garrido «La canzone francese e la EMPOLI, Teatro Shalom, ore 21 - Concerto del pianista

Domani

FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 16,30 - Amici della Musica. Stagione concerti '79-80. Concerto straordinario fuori abbonamento. Teresa Berganza (mezzosoparno). Richard Amner (pianoforte). Musiche di Cavalli, Scarlatti, Pergolesi, Fauré, Respighi, Granados.

TAVARNELLE VAL DI PE-SA, Pieve di S. Pietro in Bossolo, ore 21 - I concerti di Tavarnelle. Angela Gavrila Dieterle (violino). Marcello Guerrini (pianoforte). Musiche di Beethoven, Schubert, Brahms, Franck. FIRENZE, Teatro Tenda, ore 21 - Concerto del cantautore Pierangelo Bertoli.

Bertoli e Pietrangeli

accanto alla «classica» Molto viva e ricca, nei prossimi giorni, l'attività concerti- | FIRENZE - Centro attività stica a Firenze e dintorni, che si apre stasera con due interessanti manifestazioni: al Salone Vanni, per il ciclo dedicato dal Musicus Concentus ai linguaggi della musica contemporanea, saranno eseguite pagine di alcuni musicisti sovietici (Volkonsky, Gubaidulina, Rabinoviteh, Schnitke e Denisov), mentre alla Villa Corsi Salviati Guicciardini di Sesto Fiorentino il ciclo Spazio Musica antica (organizzato dalla Scuola di Musica e dal Comune di Sesto) prosegue con un concerto imperniato sulla canzone francese e la diminuzione italiana ed affidato ad un quartetto di flauti (Ariane Maurette, Sabine

Weill, Nils Ferber, Gabriel Garrido). Domani pomeriggio, agli Amici della Musica, atteso ritorno di Teresa Berganza: la grande cantante spagnola, accompagnata dal pianista Richard Amner, eseguirà un programma composto da pagine di Cavalli, Scarlatti, Pergolesi, Fauré, Respighi e Granados. Sempre domani si inaugurano, nella Pieve di S. Piero in Bossolo, i concerti di Tavarnelle Val di Pesa: si esibiranno Angela Gavrila Dieterle, primo violino dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino ed il pianista Marcello Guerrini (in programma musiche di Beethoven, Schubert, Brahms e Franck).

Ma l'avvenimento più importante della settimana, assieme al concerto della Berganza, è costituito senz'altro dal nuovo spettacolo che Sulvano Bussotti allestirà lunedi sera al Palazzo dei Congressi per il Musicus Concentus, siglato ancora una volta con l'etichetta Bussottioperaballet. La serata è imperniata su musiche di Debussy (Prélude à l'après-midi d'un faune), Cage (Music for piano) e naturalmente dello stesso Geoffrey Cauley. Tra gli esecutori ricordiamo il danzatore Rocco, il flautista Roberto Fabbriciani, il pianista Carlo Alberto Neri. Sempre lunedi il pianista statunitense Derek Han sarà presente al Luceum con un programma imperniato su

ore 21 - Paolo Pietrangeli pre- | FIRENZE, Auditorio Eolo, senta, in prima per Firenze, lo spettacolo Marion Brando e il partite, ovvero Mie care padrene ti veglie arricchire, recital di canzoni vecchie nuove, legate l'una all'altra per c opposizione ».

Domenica

FIRENZE. Villa Medicea di Poggio Imperiale. ore 10,45 -9. Ciclo « Mattinate Musicali ». L'arte di Enrice Caruse. Audizione discografica di incisioni carusiane a cura del-FIRENZE, Centro Attività l'associazione Museo « Enrico Musicali (Via Manara 12), Caruso » di Milano.

Beethoven, Chopin, Bartok e Ravel. ore 21,15 - Interventi per l'educazione permanente. Avviciniameci alla musica (accadimenti musicali ragionati). La sinfonia. Direttore Gilberto Serembe. Orchestra AIDEM di Firenze. Musiche di Haydn,

Beethoven. FIRENZE, Carmine, Salone Vanni, ore 21 precise - Musicus Concentus. Il linguaggio musicale: proposte di analisi strutturale e di avviamento a un ascolto critico. Aldo Bennici e Salvatore Sciarri-

no: Sviluppo degli strumenti

musicali e sviluppo del pen-

siere compositive.

musicali. Andrea del Sarto, ore 16.30 replica di Paolo Pie-

traⁿgeli.

L. Lunedì FIRENZE, Lyceum (Via degli Alfani 48), ore 16,30 -Pianista: Derek Han. Musiche di Beethoven, Chopin,

Bartok, Ravel. FIRENZE, Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 21,15 -Musicus Concentus. I linguagqi della musica contempora-

BUSSOTTIOPERABALLET. Musiche di Bussotti, Debussy, Cage. Danza. Rocco. Flauto: Roberto Fabbriciani. Pianoforte: C.A. Neri. Pianoforte e voce: Sylvano Bussotti. Coreografie: Geoffrey Cauley e Sylvano Bussotti. Luci: Guido Baroni. Costumi:

Sylvano Bussotti.

☐ Giovedì FIRENZE. Carmine Salone Vanni, ore 21 precise - Musicus Concentus. Il linguaggio musicale: proposte di analisi strutturale e avviamento a un ascolto critico. Enrico Fubini e Cesare Orselli: Compositore, interprete e pub-

blice. FIRENZE. Auditorium F.L.O.G., ore 21,30 - Peppino Marotto, Tonino Cau e Coro di Neoneli: canti sociali della Sardegna.

Pagina a cura di Antonio D'Orrico Marco Ferrari Giuseppe Nicoletti Alberto Paloscia