

La tragedia in una frazione di Orbetello

Due fratelli pastori affogano nelle acque di uno stagno

Paolo e Cesare Barone, rispettivamente di 16 e 13 anni, stavano pascolando il gregge - Un altro fratello ha dato l'allarme - I cadaveri recuperati dopo lunghe ricerche dei CC e dei vigili del fuoco

Nuovi incarichi nel cittadino a Livorno

LIVORNO - I compagni Marco Giusti e Roberto Mazzanti sono stati eletti membri della segreteria della comitato cittadino del Pci di Livorno...

Manifestazione a Follonica per la pace

FOLLONICA - Promossa dal comitato follonichese per la pace stasera alle ore 21 nella sala Politecnica...

Dibattito alla Spica sulla droga

LIVORNO - Al Circolo Spica di Livorno si terrà questa sera alle 21,30 una conferenza dibattito su «I lavoratori e la piaga della droga»...

Sciopero e corteo a Piombino

PIOMBINO - Bloccata per 4 ore l'attività delle industrie cittadine. I metalmeccanici hanno dato vita lunedì mattina ad una manifestazione...

I risultati delle primarie de a Viareggio

VIAREGGIO - Questi i risultati delle elezioni democristiane in preparazione del XIV congresso nazionale, elezioni che hanno impiegato le cinque sezioni presenti a Viareggio...

Due giovani pastori, originari della Sardegna, Paolo e Cesare Barone, rispettivamente di 16 e 13 anni, sono tragicamente annegati in un fosso di colmata...

Pietro in preda a choc si è recato subito alla vicina caserma dei carabinieri di Fontebellera per dare l'allarme. Sul posto oltre ai carabinieri sono corsi i vigili del fuoco di Orbetello e di Grosseto...

Sul luogo della duplice tragedia familiare si portava il pretore di Orbetello, dottor Michele Adimandi, che dava l'autorizzazione alla rimozione e al successivo trasferimento delle due salme nell'obitorio dell'ospedale.

Giovanni di Dio di Orbetello. Quale ipotesi fare su questa, per certi versi inspiegabile, disgrazia? Il prato dove pascolava il gregge affidato alla custodia dei due fratelli è delimitato da un canale irrigatore che raccoglie le acque piovane e quelle di un vicino torrentello...

Si presume che uno dei due giovani, avvicinati all'argine del fosso per impedire...

re, forse, ad alcune pecore di cadere in acqua, sia scivolato. In suo soccorso potrebbe essersi portato il fratello che, nel tentativo disperato di prestare aiuto, sarebbe caduto nelle acque melmose. Profonda impressione ha suscitato la tragedia nella piccola frazione di Fontebellera dove la numerosa famiglia Barone è composta da genitori e dodici figli, era molto conosciuta.

La famiglia Barone, sulla scia di numerosi loro correligionari, otto anni fa si trasferì in Maremma per svolgere il lavoro agricolo e di pastorella.

Una sorella delle due vittime da alcuni mesi gestisce un bar nella vicina località balneare di Talomone. Uno dei fratelli anegati, il più grande, svolgeva attività di pastore già da alcuni anni. Il più piccolo, invece, solo da pochi mesi si era affacciato nel lavoro svolto dal fratello.

Paolo Ziviani

Tre banditi a bordo di una Fiat Ritmo Aggrediscono la guardia giurata e rapinano 40 milioni a Pistoia

Una guardia giurata colpita con violenza ed accanimento, una refurtiva che si aggira sul 40 milioni, poi la fuga indurbita. Questi gli elementi che caratterizzano la rapina messa a segno ieri mattina da tre giovani alla succursale della Banca Toscana di via Dante in zona alla immediata periferia della città...

Sono circa le 10 quando una Fiat Ritmo blu con targa di Milano si ferma all'incrocio della via Dante. Dalla macchina sono scesi in due (la sceneggiatura più classica non cambia): il terzo rimane ad attendere con il motore acceso. A viso scoperto i due (non più di 20-25 anni come dicono alcuni testimoni) sono occupati a smontare la macchina giurata. Donato Baldini, di 62 anni, che ha il collo coperto e che si è appena tagliato le mani, è stato colto ripetutamente con il calcio delle loro pistole. Un accanimento che appare del tutto gratuito. Ingiustificato. Donato Baldini verrà giudicato guardabile in dieci giorni.

Semiventoio lo hanno trascinato escluso nel gabinetto della banca, tenendo sotto la minaccia delle armi i pochi impiegati della filiale. Da lì, l'autostrada è stata fatta circa 40 milioni. Poi la fuga. Non è difficile lo abbiamo detto, far perdere le tracce. Polizia e carabinieri mobilitano subito un grosso contingente di forze. Cercano, in primo luogo nella direzione più scontata, battendo le strade di campagna, via Casella, una strada che costeggia la Firenze-Mare. In prossimità dell'uscita pistolesse. Non è difficile ipotizzare le mosse finali più probabili dei rapinatori.

L'abbiamo della Ritmo «scorciata». L'arrampicata sul breve terrapieno (l'autostrada in zona dei vivai) lo scavalcamo della rete di recinzione e la fuga su un'altra macchina pulita, con un altro complicato, non si sa in quale direzione. Ma in queste zone sono orientati a pensare che i malviventi sono usciti subito dall'autostrada per non incappare in posti di blocco a Montecatini e a Prato. La Ritmo è comunque il solo dato concreto che resta in mano agli investigatori. La macchina naturalmente è risultata rubata l'altro ieri.

Marzio Dolfi

La proposta scaturita dalla manifestazione alla Breda

Comitati antifascisti in tutti i luoghi di lavoro di Pistoia

PISTOIA - Indetta dal comitato di fabbrica della Breda, dalla Pim e dal Comitato unitario della Breda, la manifestazione antifascista si è svolta ieri mattina nella sala mensa della Breda una manifestazione, contro il terrorismo e la violenza. Numerosissimi i lavoratori della Breda, e le rappresentanze del Consiglio di fabbrica di altre aziende presenti. Tra i relatori: i consiglieri comunali e provinciali.

Una iniziativa che ha voluto riconfermare la volontà della classe operaia di opporsi al terrorismo, come ha detto Floriano Prossetti, del consiglio di fabbrica della Breda, aprendo la manifestazione con una proposta di legge che si sta sviluppando, il filo conduttore di tutto il dibattito che si è sviluppato, del seguente alcune linee: governo di unità democratica, unità dei lavoratori, riforma dei servizi di polizia, moralizzazione della gestione delle istituzioni.

ruolo della classe operaia di fronte all'eversione, il terrorismo e la sua capacità «di dare un impulso a quei comitati potenti alle stragi e alle uccisioni». Ha detto Leggioro della Breda. «Per questo e per la partecipazione del momento che stiamo vivendo, l'iniziativa di ieri ha assunto una rilevanza così ampia. In una fabbrica considerata «la roccaforte della classe operaia pistoiese», come è stata definita da Gianfranco Venturi, capogruppo del Pci al consiglio di fabbrica, che ha poi sottolineato che la proposta è nata come una sconfitta del terrorismo, passi necessariamente attraverso il legame stretto fra movimento operaio e istituzioni».

passato e presente e per la necessità di alimentare quei valori». Nel'intervento conclusivo di Renzo Bardelli, sindaco di Pistoia e presidente del Comitato Unitario per la difesa delle Istituzioni Repubblicane, la proposta di Lucchesi è stata ripresa ed oltre non sono state fatte. «Propongo - ha detto Bardelli - che il consiglio di fabbrica, con il CUDIR, si faccia promotore di un appello pubblico da discutere e dibattere nel corso del mese di gennaio nelle scuole, nei circoli, con una grande iniziativa di massa che si sviluppi poi le indicazioni emerse».

Emessi a Arezzo otto ordini di cattura

Usura e banche si danno la mano?

Scoperto un vasto giro di soldi dati a strozzinaggio - Si parla di interessi che variano dal 60 al 250% - Si prevedono altre comunicazioni giudiziarie quanto prima

AREZZO - È una storia di usurai. Ma non è un romanzo d'appendice di fine Ottocento: i personaggi possono sembrare gli stessi di sempre, strozzini da una parte e strozzati dall'altra. Ma i tempi cambiano e in scena entrano altre figure: le banche per esempio. Cambia anche la rappresentazione che non è così semplice come poteva essere una volta. Questa storia sta venendo fuori ad Arezzo. La procura della Repubblica sta svolgendo delle indagini che per ora hanno portato a otto ordini di cattura. Sono per Angiolino Cavali, Guido Gori, Franco Casini, Franco Malcuori, Gianfranco Boroppi, Pietro Ridolfi, Guido Cioffi e Cesare Canaci.

Il sostituto procuratore della Repubblica inizierà gli interrogatori da lunedì prossimo. Poi ci saranno i rinvii a giudizio. È una storia lunga e complessa e gli elementi emersi fino ad ora sono solo pezzi di mosaico: le indagini stanno continuando e forse le cose più grosse devono ancora venire alla luce. Vediamo di raccontare quel poco che sappiamo, con molti punti interrogativi. Prima di tutto sembra che si sta di fronte a tre gruppi di usurai. Ad Arezzo a Bibbiena e in Valdarno. Tre gruppi relativamente autonomi gli uni dagli altri, ma legati dalla stessa tecnica di «strozzinaggio». Infatti in questa complessa organizzazione non ci sono soltanto gli usurai ma anche i procuratori di clienti, proccacciatori che a loro volta sono coloro che pieni di debiti fino al collo

con gli usurai procurano clienti per ottenere così delle diazioni. Secondo questo meccanismo quindi, chi stava per affogare trascinato altri sott'acqua per avere ancora un po' di respiro. Ma sembra che al vertice della piramide non ci siano soltanto tre o quattro «capo-pila», prestatori di soldi a interessi che vanno dal 50 al 250 per cento. Un ruolo parte che abbiamo svolto anche alcune banche di Arezzo e del Valdarno. Il meccanismo sarebbe stato questo: uno si rivolge alla banca per un prestito e lo ottiene. Ad un certo punto un dirigente mette alle strette il debitore dicendogli che deve coprire il suo debito e gli offre la persona adatta a prestargli altri soldi. Scatta così il meccanismo complesso meccanismo ad incastro però veniva completamente alla luce.

La procura della Repubblica sta ancora svolgendo indagini. Certo è che questa storia di usurai non è stata messa in piedi da «artigiani». Il giro è grosso, come grosso è il fatturato. Banche, commercianti, vecchie conoscenze della polizia hanno unito esperienza e liquidità (cioè soldi) ed hanno dato vita ad un attività che ha fatto salire l'acqua alla gola a molte gente, non solo ad Arezzo, ma pure anche a Foligno e Spoleto. Sembra comunque che l'indagine della magistratura e gli ordini di cattura emessi abbiano bloccato momentaneamente questa attività. Ma in procura affermano che quanto è stato fatto fino ad oggi è solo una parte del lavoro da fare. I pesci grossi (e molti dei piccoli) devono ancora cadere nella rete.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097 Ore 20,45 Il Piccolo Teatro di Milano presenta: «Articolino savoiardo di due padroni», di C. Goddom. Regia di Giorgio Strehler.

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 215.112 (Ap. 15,30) Assassino sul Tevere, di Bruno Corbucci technicolor con Tomas Milian, Marina Lante della Rovere, Roberto Manfredi e Bombolo - VM 14 (16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

TEATRO COLONNA Via Giampolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 69.10.550 Giovedì, venerdì, sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 16,30 e 21,30 Ghigo Mesino e Yvonne Miquis, Brechts Blackman (VM 18) (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25) Valide tutte le riduzioni, giovedì e venerdì, sconti speciali per coppie e studenti. (Bus 9 23 31 32 33)

METASTASIO (Prato) Ore 21 Il funzionario Krehler di Georg Kaiser. Regia di Paolo Magelli, con Flavio Bucchi. Teatro Metastasio tel. 0574-282.202 e Anzenberger Arno (Fl) tel. 055-295.251 (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

TEATRO DELL'ORUOLO Via dell'Oruolo, 31 - Tel. 210.555 Il teatro resta chiuso per allestimento spettacolo delle festività natalizie e di fine anno. Dal 2 dicembre 1979 la Cooperativa Oruolo presenta Il castigiano di Giulio Svetoni. Regia di Mario de Maio. Scene e costumi di Giancarlo Manfredi. Si può prenotare anche per spettacolo di fine anno

ALDEBARAN Via F. Baraccà, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15,30) Jesu Christi superstar di Norman Jewison, in technicolor. Per tutti (15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

TEATRO RONDÒ DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel. 210.595 Ore 21,15: Cosimo Cinieri in La best generalissimo Show in vestire di Roberto Corso. Lettura di versi e della prosa di Borgeous Corso, Ferlinghetti, Ginsberg, Kuruau, Mic Clure.

ANDRÒNE Via Arellina, 62/r - Tel. 683.945 (Ap. 15,30) Luci Rosse Vite in bocca, colori, con Alice Arno. (15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24)

SCUOLA LABORATORIO Via Alfani, 84 - Tel. 215.643 Ore 16 e 20: «Canto e impostazione della voce», conduce il maestro Pichini. Ore 17 «Metodo Gracie Costa», conduce il maestro Pichini. Ore 19,30 «Training autonomo per attori», conduce la psicologa Bianca Angela Fabbrì. Aperte le iscrizioni.

FIAMMA Via Fagnola, 10 - Tel. 50.401 (Ap. 15,30) Film suspense Assassino su commissione, a colori, con James Mason, Donald Sutherland, James Brolin e Anthony Plummer. Per tutti (U.S. 22,40)

MUSICUS CONCENTUS Piazza del Carmine, 14 - Tel. 287.347 Oggi 14 dicembre alle ore 21,15, nel Salone Vanni al Carmine, ultimo concerto per il ciclo I Inaugurali della musica contemporanea. Musiche di Togni, Castiglioni e Renzetti. Esecutori del Musicus Concentus: Soprano Elisa Ross, contralto Luisa Gallmetz, Dirigi Karl Martin. Segretario: Piza del Carmine, tel. 287347; orario lunedì, mercoledì, venerdì: dalle 17 alle 20. Biglietti entro il 25 anni L. 2.500, sotto i 25 anni L. 1.000.

FLORINA SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15,30) Berlinguer ti voglio bene, a colori, con Roberto Benigni, Alida Valli. (VM 18) (U.S. 22,45)

CINEMA ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.633 Ariosto diretto da David Lowell Rich, in technicolor, con Alan Deon, Susan Blackely, Robert Wagner e Sylvia Kristel. (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

IDEALE Via Fiorenzuola - Tel. 50.706 (Ap. 15,30) Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo, a colori, con Spencer Tracy, Mike Roney, Terry Doni, Eius They. (VM 18)

ARLECCHINO SEXY MOVIES Via del Bardì, 27 - Tel. 284.332 (Ap. 15,30) «Prima» La porno detenute, a colori, con Esmeralda Barros. Rigorosamente vietato minori 18 anni (U.S. 22,45)

ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.) Le appendicite, in technicolor, con Gaby Dorn, Eius They. (VM 18)

CAPITOL Via dei Castellani - Tel. 212.230 Il giallo più misterioso e più emozionante dell'anno! Il mistero della signora scomparsa, a colori, con Elliot Coult, Cybill Shephard, Stefania Lauffer. (15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

MANZONI Via Martiri - Tel. 366.808 (Ap. 15,30) Smetta questa e venerdì, in technicolor, con Edwige Fenech, Adriano Celentano, Barbara Bouchet e Lino Banfi. Per tutti (15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 Un film di Woody Allen: Manhattan, con Diane Keaton, Michael Murphy. (15,30, 17,20, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

EXCELSIOR Via Carretani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) La porno selvette, diretto da Steno, in technicolor, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech e Massimo Ranieri. (VM 14) (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via M. Pinguerra - Tel. 270.117 (Ap. 15) Luci Rosse: Le porno gorilla, in technicolor, con Jeanne Margu, Brenda Blackman. (VM 18) (15,15, 16,45, 18,15, 19,45, 21,15, 22,45) (Film sequestrato)

MACRONI Via Giannotti - Tel. 630.644 La tarantola dal ventre nero, in technicolor, con Giancarlo Giannini, Barbara Bach, Barbara Bouchet. (VM 14)

LAURENT Via Cimatori - Tel. 210.170 (Locale di classe per famiglie) Proseguimento prima visione. Il mistero film del famoso regista Peter Weir, vincitore a Parigi e Teheran e Festival dell'oro e della fantascienza L'Albatros, a colori, con il suono stereofonico, con Richard Chamberlain, Olivia Hussey. (15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. 16) Un film di Jan Fleming: Agente 007 Moonraker, in technicolor, con Roger Moore, Corinne Clery. Per tutti (U.S. 22,30)

ALBA Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.298 (Ap. 15,30) Per ragazzi: Scimmia bianca, il bos della foresta, con H. Sigillite e P. Ross. Estasmencolor. (Inizio ult. spett. 18,30) GIGI (Galluzzo) Tel. 204.94.93 (Ore 20,30) Il braccio violento del Thy Pan, con Bruce Lee. Per tutti

LA VILLE Via Vilma, 111 (Ap. 15,30) La Titania presenta in technicolor: Amici e nemici, con Roger Moore, Elliot Gould, Claudia Cardinale e David Niven. Per tutti (15,50, 18,20, 20,25)

ALDEBARAN Via F. Baraccà, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15,30) Jesu Christi superstar di Norman Jewison, in technicolor. Per tutti (15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

ALDEBARAN Via F. Baraccà, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15,30) Jesu Christi superstar di Norman Jewison, in technicolor. Per tutti (15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

ALDEBARAN Via F. Baraccà, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15,30) Jesu Christi superstar di Norman Jewison, in technicolor. Per tutti (15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

ALDEBARAN Via F. Baraccà, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15,30) Jesu Christi superstar di Norman Jewison, in technicolor. Per tutti (15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

ALDEBARAN Via F. Baraccà, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15,30) Jesu Christi superstar di Norman Jewison, in technicolor. Per tutti (15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

ALDEBARAN Via F. Baraccà, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15,30) Jesu Christi superstar di Norman Jewison, in technicolor. Per tutti (15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

ALDEBARAN Via F. Baraccà, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15,30) Jesu Christi superstar di Norman Jewison, in technicolor. Per tutti (15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

ALDEBARAN Via F. Baraccà, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15,30) Jesu Christi superstar di Norman Jewison, in technicolor. Per tutti (15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

Unità vacanze PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO ROMA Via dei Taurini 19 Tel. 49.50.141