Si sgonfiano le polemiche e l'emittente laurina cerca di salvare le apparenze

I quattro punti in due partite mettono alle corde «Canale 21»

Patetici tentativi di rendere meno amara la sconfitta delle manovre tentate per controllare la società calcistica - Si tirano fuori storie vecchie per fare « notizia » - A via Posillipo a lezione di calcio

Sgonfiata — come da accordi — la polemica « Canale 21 » - Ferlaino, settimana piuttosto positiva per il Napoli. Quattro punti in tre giorni contro avversari del calibro di Torino e Milan costituiscono un bottino prestigioso, una impresa difficilmente ripetibile da altre squadre. Il Napoli, quindi, risorge dalle proprie ceneri, ritrova gioco e risultati, spegne le residue velleità offensive della demagogica minoranza, mette a tacere mestatori di professione e prezzolati contestatori, costringe l'organo televisivo ufficiale laurino a fare buon viso a cattivo gioco

* * *

Il Napoli, il « personaggio » più insospettabile stando ai chiari di luna di appena sette giorni fa, a sorpresa, dunque, dando vita ad un clamoroso colpo di scena, scassa i piani dell'emittente laurina. Patetici — tanto per usare un termine caro all'ingegnere-telefonista — i tentativi di « Canale 21 » di salvare la faccia, sua e del suo paladino, dopo il fallimento del proprio disegno di potere.

Cambia argomenti « Canale 21 », accantona i vecchi programmi, ripiega sulla inoffensiva — per Ferlaino — storia di alcuni discutibili acquisti o di alcune discutibili cessioni. Storie vecchie che anche le pietre conoscono.

* * *

L'« oracolo » — che per sua stessa ammissione sportivo non è — è così sottoposto ad un corso accelerato di storia calcistica napoletana Lo erudiscono i « professori » della stessa emittente. Alla fine i risultati, se non brillanti, sono apprezzabili. C'è un po' di incertezza nella pronuncia dei nomi, un po' di imbarazzo nel collegare nomi ad avvenimenti, ma tutto sommato i « professori » possono essere soddisfatti: l'« oracolo », ancora una volta, risponde magnificamente al comando. In caso contrario, del resto, perché mai « Canale 21 » dovrebbe pagarlo?

* * *

Quattro punti in tre giorni: si raccolgono i frutti della coerenza, della fiducia. Da stabilire, però, se l'inversione di tendenza fatta registrare a via Crispi stia ad indicare una avvenuta maturazione nel padrone del vapore oppure se (e questa ci sembra l'ipotesi più probabile) lo stesso padrone del vapore nel rinnovare la fiducia a Vinicio abbia voluto fare di necessità virtù.

L'esonero del tecnico, particolare non trascurabile, avrebbe infatti finito col trasformarsi in un boomerang per il presidente, in una sorta di autolicenziamento Non c'è da farsi eccessive illusioni, perciò, sulla cosiddetta « maturità » mostrata a via Crispi in occasione della crisi.

Marino Marquardt

Marchesi e Vinicio presentano le partite di oggi

Anche contro i gigliati alla ricerca di un punto

La Fiorentina giocherà la partita per vincere Non dobbiamo allentare la nostra tensione

Fiorentina-Avellino. Le difficoltà che incontreremo contro i « viola » sono immaginabili. L'Avellino oggi gioca contro la disperazione degli avversari, contro la loro determinazione. L'impresa per noi non è delle più semplici, a Firenze ci attendono novanta minuti di grande battaglia. Sarà un incontro nel corso del quale ogni minima distrazione potrebbe costar cara all'una o all'altra contendente.

Mi auguro che anche a Firenze l'Avellino riesca ad ottenere un nuovo risultato utile. Come sempre giocheremo facendo leva sulla massima concentrazione, sulla massima determinazione, ma anche sulla massima umiltà.

Imposteremo una gara prudente anche se non rinunciataria. Noi dobbiamo seguire rigorosamente il nostro programma e non possiamo concederci di cullare sogni di grandezza. Come sempre cercheremo di sfruttare al meglio le occasioni che ci capiteranno, ma lo faremo con pignoleria, con la massima attenzione, senza mai lasciarci andare in pericolosi sbilanciamenti.

La formazione molto probabilmente sarà quella prevista. Salvo contrattempi dell'ultimo momento, dovrebbe scendere in campo questo Avellino: Piotti, Giovannone, Beruatto, Mazzoni, Cattaneo, Di Somma, Piga, Boscolo (Tuttino), Massa, Valente, De Ponti.

L'unico dubbio, come si vede, riguarda il ruolo di interno destro. Non ho ancora deciso tra Boscolo e Tuttino. Il primo, per le sue caratteristiche, ha maggiori possibilità di giocare.

Rino Marchesi

...e contro la Lazio tenteremo l'«en plein»

Dopo le prestazioni contro il Torino e il Milan riconfermata la formazione della « riscossa »

Contro la Lazio cercheremo di confermare il nuovo corso che ha preso il via domenica scorsa contro il Torino e che ha acquistato consistenza a Milano contro i rossoneri.

Per quanto riguarda la formazione, vorrei confermare quella che tanto bene si è comportata contro il Milan. Vorrei confermarla anche per vedere come riesce ad esprimersi in casa questa squadra, come si comporta contro una formazione dalle caratteristiche differenti da quella milanese. In linea di massima, perciò, sono orientato a confermare lo schieramento di mercoledì scorso: Castellani, Bruscolotti, Raimondo Marino, Bellugi, Ferrario, Tesser, Capone, Vinazzani, Musella, Filippi, Speggiorin. Ho ancora, tuttavia, qualche riserva, riserva che potrà essere sciolta da quelle che potranno essere le scelte di Lovati.

Il morale è buono, tutti hanno finalmente preso consapevolezza della propria forza e del proprio ruolo. Contro la Lazio per il Napoli sarà una importante verifica. Abbiamo l'opportunità di riportarci a ridosso delle prime posizioni.

Ma ciò che maggiormente mi interessa è di vedere lo assestamento della squadra. In tutta sincerità posso dire che anche un pareggio oggi può andarci bene: cinque punti in tre partite rappresentano, infatti, un traguardo più che lusinghiero.

Conto molto sulla correttezza del pubblico. L'anno scorso uno spiacevole incidente ci fece perdere l'incontro prima che lo stesso iniziasse. Mi auguro che l'approssimarsi del Capodanno non sia di danno per il S Paolo.

Luis Vinicio

La Rai Radiotelevisione Italiana è a disposizione degli utenti per informazioni in materia di abbonamenti e sui programmi radiotelevisivi o per ricevere opinioni e suggerimenti sui programmi stessi.

Si può telefonare al 7251316 oppure al centralino 610122 tutti i giorni, esclusi il sabato e i festivi, dalle ore 9 alle 17 (per i programmi, fino alle 21).

Il Prof. Dott. LUIGI IZZO
DOCENTE e SPECIALISTA DERMOSIFILOPATIA UNIVERSITA'
riceve per malattie VENEREE - URINARIE - SESSUALI
Consultazioni sessuologiche e consulenze matrimoniali
NAPOLI - V. Roma, 418 (Spirito Santo) Tel. 313428 (tutti i giorni)
SALERNO - Via Roma, 112 - Tel. 22.75.93 (martedì e giovedì)

Taccuino culturale

Che fare?

Chi ancora non ha avuto la possibilità di andare al rinnovato teatro « Biondo » a Forcella, riaperto per iniziativa di Mario e Maria Luisa Santella, perché non ci va questa sera? Alle 21, Enrico Fiore, critico teatrale di Paese Sera, terrà una performance dal titolo « Ma come fanno i marinai ». E' il primo spettacolo « non tradizionale » di una serie che i Santella intendono proporre in questo nuovo spazio cittadino.

Ma nella settimana altre occasioni « teatrali » non mancano. Al San Ferdinando da martedì sarà in scena la compagnia di prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi che proporrà « Lontano dalla città » di Wenzel. Protagonisti di eccezione sono Paolo Stoppa e Pupella Maggio con Geraldina Santini.

Nello stesso teatro prosegue con grande successo la 1. rassegna di teatro per ragazzi organizzata in collaborazione con il Comune ed il CSC di Traiano Cavour. Dopo i primi due spettacoli cui hanno assistito per venti mattinate un gran numero di bambini del 47 distretto, è ora la volta del teatro Porcospino di Pistoia che presenterà « Conta e racconta » di Massimo Monaco. Saranno in scena personaggi fantastici, pupazzi, burattini, oggetti che prendono vita.

E adesso musica ...classica. Perché non andare questa sera alle 18 al Teatro di Corte dove si esibisce il gruppo strumentale dell'unione musicisti napoletani ...o jazz. E allora l'appuntamento è per domani sera al Palasport per l'ultimo dei sei concerti organizzati dall'ARCI.

Agli strumenti il James Newton Quartet, con Antony Davis. Per le mostre, una di eccezione sarà quella di domenica prossima, 3 dicembre, che si terrà sulla spiaggia di Miseno. Alle 10,30 sarà inaugurato il nuovo presepe subacqueo e la mostra ecologica.

Luciano Berio e Giuseppe Di Giugno al Grenoble

Lunga attesa l'altra sera all'istituto Grenoble per la ripresa dell'attività di « Armonia e invenzione » alle cui iniziative ha corrisposto, fin dalle primissime manifestazioni, un pubblico preminentemente giovanile eccezionalmente folto e partecipe. . . .

Lunga attesa, dicevamo, dato il forte ritardo sull'orario fissato, dei protagonisti della serata: Luciano Berio ed il fisico Giuseppe Di Giugno, provenienti da Firenze ed ostacolati nel loro viaggio da torrenziali piogge che hanno reso poco praticabile l'autostrada. Tutto ciò non ha minimamente incrinato la pazienza dei giovani, accorsi al « Grenoble » numerosissimi, ben decisi a non rinunciare all'occasione d'un incontro che s'annunciava di grande interesse.

Il tema della serata era costituito dall'illustrazione che Berio e Di Giugno avrebbero fatto dell'attività svolta all'IRCAM. La sigla, come è noto, si riferisce ad un centro sorto a Parigi grazie all'interessamento di Pompidou, sollecitato dall'autorevolissima e stimolante presenza di Pierre Boulez, animatore dell'iniziativa.

L'IRCAM è in sostanza un istituto di ricerche che riguardano l'acustica e la musica. A tale scopo esso è attrezzato con le più sofisticate macchine elettroniche che la tecnologia può oggi fornire. In questo ambiente da fantascienza, si compiono una serie di sperimentazioni nel campo dell'acustica. Giuseppe Di Giugno, il quale ha preceduto Berio nel rivelarci le meraviglie di questa autentica fucina di suoni, ci ha parlato della possibilità di modificare, per esempio, l'acustica d'una sala anche durante l'esecuzione musicale per ottenere, di volta in volta, le condizioni d'ascolto ottimali a seconda del tipo di musica eseguita.

Ma tutto ciò non che il principio. Gli esiti più sensazionali ci vengono dalla cosiddetta musica digitale. Ancora Di Giugno ci ha parlato di complicatissime combinazioni numeriche, della possibilità di predisporle in un calcolatore elettronico per convertire in suoni, i più disparati e impensabili: dal rumore, fino alla più raffinata ricostruzione delle voci di qualsiasi strumento, non esclusa la voce umana impegnata nel canto.

E' chiaro che tutto ciò apre al mondo dei suoni e della musica prospettive per ora incalcolabili, ma di cui già si possono intravedere le potenziali ed inaudite applicazioni.

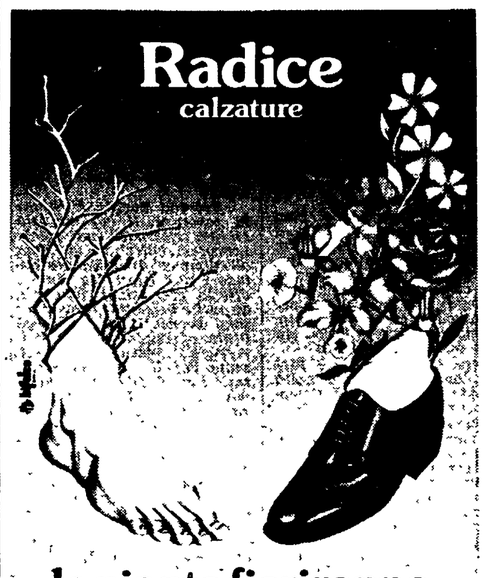
Sappiamo che la qualità fonica della materia sonora, per quanto concerne il timbro e il colore, costituisce da tempo il preminente interesse di Luciano Berio. Al compositore un giovane ha chiesto se tutto quello che si va sperimentando a Parigi, presso l'IRCAM abbia già dato luogo, in qualche occasione, ad un prodotto artisticamente compiuto. Berio è stato molto sincero a riguardo, confessando che nulla è stato ancora fatto in tal senso, pur ripromettendosi, egli stesso, a breve scadenza, di uscire dalla fase sperimentale, per organizzare in una forma, in un linguaggio definito, gli elementi acustici forniti dalle nuove tecniche.

s. v.

ITALCREDITO SUBITO
PRESTITI PERSONALI
CESSIONI V° STIPENDIO
NAPOLI - Piazza Municipio, 84 - Tel. 320.525

CASA DI CURA VILLA BIANCA
Via Bernardo Cavallino, 102 - NAPOLI
Crioterapia delle emorroidi
TRATTAMENTO RISOLUTIVO
INCRUENTO E INDOLORE
Prof. Ferdinando de Leo
L. Docente di Patologia e Clinica Chirurgica dell'Università. Presidente della Società Italiana di Criologia e Crioterapia
Per informazioni telefonare ai numeri 255.511 - 468.340

La più approfondita esperienza nella comodità...
...anche negli accessori



SCHERMI E RIBALTE

VI SEGNALIAMO

- Il prato (S. Lucia)
- Amore e magia nella cucina di mamma (S. Ferdinando)

SCEGLI LA TUA AUTO
MINI 90 N 3.254.000*
MINI CLUBMAN 3.586.000*
ALLEGRO 2 p. 3.643.000*
SHERPA 6.595.000*
*IVA esclusa - franco concessionario
COMODE CON 36 RATE
(E UNA SORPRESA PER NATALE!)
INNOCENTI Leyland
gieffe motor srl
ESPOSIZIONE E VENDITA Via Gen. Orsini, 39 - T. 402828
ASSISTENZA Via S. Pasquale, 9 - T. 400111
... sempre all'altezza
studio 1 del volpe

TEATRI

CRASC (Via Atri, 36/b) Riposo
TEATRO DEI RESTI (Via Bonito) Alle 21 « Bum », favola comica in un atto di Domenico Ciruzzi e Claudio Cappelli
CENTRO TEATRO CLUB (Piazza Cesarea, 5) Riposo
G7 PRIVATE CLUB (Via Gomez d'Ayala, 15) Riposo
CILEA (Tel 656.265) Ore 17,30 « O' scarfalietto », con Dolores Palumbo
DIANA Ore 18 « Sogno di una notte di mezza estate »
POLITEAMA (Via Monte di Dio Tel. 401 643) Ore 17,30 (fam.) « L'aria del Continente » con Turi Ferro
SANCARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiaia 49 Tel. 405 000) Alle ore 18 la cooperativa Gli Ipocriti presenta. « I De Filippo »
SANNAZZARO (Via Chiaia - Tel. 411.723) Ore 17-21. Prezzi familiari. Luisa Conte e Pietro De Vico presentano: « Mettiamoce d'accordo e ce vattimmo ».
SAN FERDINANDO (Piazza Teatro S Ferdinando Tel 444500) Ore 18 « Amore e magia nella cucina di mamma ». Oggi due spettacoli; ore 18 a prezzi familiari.
TEATRO DELLE ARTI (Via Poggio dei Mari) Riposo
TEATRO TENDA PARTENOPE (Tel 631.218) Riposo
TEATRO DI CORTE (Palazzo Reale) Ore 18 concerto del gruppo strumentale dell'Unione Musicisti Napoletani
TEATRO BIONDO (Via Vicaria Vecchia 24 ang. via Duomo Telefono 223.306). Parcheggio consentito. Dall'11 dicembre 1979 Maria Luisa e Mario Santella presentano: « Varietà - Varietà ». Martedì, mercoledì, venerdì, ore 21,15. Giovedì e sabato ore 17 e ore 21,15. Domenica ore 17.
TEATRO LA RIGGIOLA (Piazza San Luigi 4-a) Alle 18 e 21 « Stanza da camera » di R Marcolini L. 1.000

Un casino di risate
OGGI al FIAMMA
VI DIVERTIRETE FINO ALL'ENTUSIASMO!!!
amarsi?... che casino!
Un film di PATRICK SCHULMANN
Distr. dalla Gaumont Italia

CINEMA OFF D'ESSAI

RITZ D'ESSAI (Tel. 218.510) Jonas che avrà 20 anni nel 2000, di A. Tanner - DR
CINE CLUB (Via Orazio 77) Altri tempi
MAXIMUM (Via A. Gramsci, 19 Tel. 682.114) La camera verde, di F. Truffaut - DR
SPOT CINE CLUB (Via M. Ruta 5) Fury, con K. Douglas - DR (VM 18)
EMBASSY (via P. De Mura, 19 Tel. 377.046) La sera della prima, con G. Rowlands - DR
MICRO D'ESSAI Non pervenuto

CINEMA PRIME VISIONI

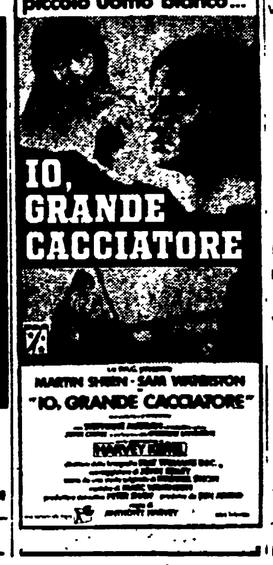
ABADIR (Via Paisiello Claudio Tel. 377.057) Il gendarme De Funes
ACACIA (Tel. 370.871) L'imbranato, con P. Franco SA
ALCYONE (Via Lomonaco, 3 - Tel. 406.375) Sindrome cinese, con J. Lemmon DR (15,45-22,30)
AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Tel. 683.128) Il ritorno di Butch Cassidy e Kid, con W. Katt, T. Berenger SA
ARISTON (Tel. 377.352) Una strana coppia di suoceri, con A. Arkin - SA
ARLECCHINO (Tel. 416.731) Sibil
AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361) Il fiume del grande caimano, con B. Bach - A
CORSO (Corso Meridionale - Telefono 339.911) Il corpo della ragazza, con L. Carati - C
DELLE PALME (Vicolo Vetreria - Tel. 418.134) Chiaro di donna, con J. Montand - S
EMPIRE (Via P. Giordani - Telefono 681.900) Viviere giovane
EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479) Casablanca passage, con A. Quinn A
FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 416.988) Amarsi? Che casino, con J. L. Bideau - S
FILANGIERI (Via Filangieri, 4 - Tel. 417.437) Io grande cacciatore, con M. Sheen - A
FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - Tel. 310.483) L'imbranato, con P. Franco SA
METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.880) The champ (Il campione), con J Voight - S
ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 - Tel. 667.360) Febbre di notte d'estate
ROXY (Tel. 343.149) Aragosta a colazione, con E. Montesano - SA (16,30-22,30)
SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 Tel. 415.572) Il prato, con J. Rossellini - DR

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusto - Telefono 619.923) Senza buccia, con O. Karlatos
ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale - Tel. 616.303) I viaggiatori della sera, con U. Tognazzi - SA (VM 14)
ADRIANO (Tel. 313.005) Una strana coppia di suoceri, A. Artin - SA
AMERICA (Via Tito Angelini, 2 - Tel. 248.982) Alien, con S. Weaver - DR
ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377.583) Dracula, con F. Langella - DR
ARGO (Via A. Poerio, 4 - Telefono 224.764) Play motel, con A M. Rizzoli - (DR) (VM 18)
AVION (Viale degli Astronauti - Tel. 7419.264) Alien, con S. Weaver - DR
BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109) Un maggiolino tutto matto, con D. Jones - C
CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800) I viaggiatori della sera, con U. Tognazzi - SA (VM 14)
DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527) Vedi teatri
EDEN (Via G. Sanfelice - Telefono 322.774) Uccelli in amore
GLORIA « A » (Via Arenaccia, 250 Tel 291.309) A dracula, con F. Langella - DR
GLORIA « B » (Tel. 291.309) La più grande avventura di UFO Robot - DA
MIGNON (Via Armando Diaz Tel. 324.893) Play motel, con A.M. Rizzoli - (DR) (VM 18)
PLAZA (Via Kerbaker, 2 - Telefono 370.519) Il corpo della ragazza, con L. Carati - C
TITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268.122) Porno Hollyday

ENORME SUCCESSO
S. LUCIA

Spett. 15,30 - 17,30 - 20 - 22,30

al FILANGIERI
Tu, piccolo uomo bianco...


TEATRO BIONDO
Via Vicaria Vecchia, 24 - T. 223306 (angolo Via Duomo)
MARIA LUISA E MARIO SANTELLA presentano:
« ED INOLTRE: TEATRO »
ore 17,00 « VARIETE', VARIETE' »
ore 21,15 ENRICO FIORE in « MA DOVE VANNO I MARINAI » MONOLOGO

TEATRO BIONDO
Via Vicaria Vecchia, 24 - T. 223306 (Angolo via Duomo)
Ore 17,00 « VARIETE', VARIETE' »
Ore 21,15 ENRICO FIORE in « MA DOVE VANNO I MARINAI »
Lunedì 17-12-79 - Ore 20,00 PATRIZIA SCASCITELLI in JAZZ PROPOSTA

ENORME SUCCESSO
FIORENTINI
ACACIA
PIPPO FRANCO è

L'IMBRANATO
PIER FRANCESCO PINGITORE
ORARIO SPETTACOLI 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

ENORME SUCCESSO
EDEN - CASANOVA

UCCELLI D'AMORE
con ROLF ZINNMANN GINNY NOACK
BIRGIT STENZER MIA BERGER
ANGIE STERLICKE
produzione MONAREX
regia JÜRGEN ENZ
Eastman Color Staco Film

GRAN SUCCESSO ALL' ODEON
UN FILM GIOVANE, GAIO, SPENSIERATO

VIETATO AI MINORI 14 ANNI