

Approvati dal consiglio regionale due importantissimi provvedimenti

Anche per la cultura ora vale la legge della programmazione

Comunisti, socialisti e repubblicani hanno votato a favore — Astenuti democristiani e socialdemocratici — Un lungo confronto che si era aperto la scorsa settimana — La relazione di Marchetti

Tre domande all'assessore alla Cultura Luigi Tassinari subito dopo l'approvazione delle leggi.

— In quali settori operano le leggi approvate?

«Intervengono su un vasto arco della vita culturale: la regionale: musica, teatro, cinema, attività espositive, convegni, istituti culturali, formazione professionale degli operatori, sostegno alle sperimentazioni. Sono ambiti per i quali non esiste (o quasi) una legislazione nazionale; e per questo il decreto del decentramento, il 616, opportunamente, rinvia al 31 dicembre del '79 ulteriori competenze alle Regioni e agli Enti locali in virtù di una legislazione per la cultura da attuarsi, appunto, entro quella data.

«E' appena il caso di ricordare che questo non accadrà? Ma già quanto prescrive il decreto 616 per le nuove competenze alle Regioni nei settori della cul-

Molte le novità in un atto che viene da lontano

Tre domande all'assessore Tassinari Cosa cambia rispetto alla legge 30

tura, e soprattutto l'esperienza del Governo regionale, sempre più significativa nel corso dell'ultimo triennio, ci hanno concretamente legittimato a dare ordine con le due leggi al nostro intervento».

— Quali sono i cambiamenti rispetto al passato? Quali le reali innovazioni? E, infine, quali sono ora gli interlocutori della Regione?

«Vi sono sostanziali novità. Si passa da una legge di spesa (la legge 30 del '74) e da un capitolo di bilancio per le mostre e i

consensi. Quale giudizio dai sull'atteggiamento tenuto dai diversi gruppi consiliari?

«Tutti i gruppi democratici hanno partecipato attivamente e con passione alla redazione dei testi definitivi la cui elaborazione viene da lontano (una tappa fondamentale fu il voto del Consiglio sulla risoluzione per i problemi culturali presentata dalla Giunta nella scorsa primavera). Ed è stata ampiamente discussa e apprezzata nella società toscana. Sostanzialmente positivo il giudizio del rappresentante repubblicano che ha ben colto il significato di questa operazione legislativa.

I democristiani e socialdemocratici si sono astenuti ma combinate tra una logica di programmazione cui non hanno potuto sottrarsi e le forti tentazioni per una legislazione sostanzialmente d'istinto ("a pioggia") ritenuta, forse, più congeniale ad un certo loro stile di governo.

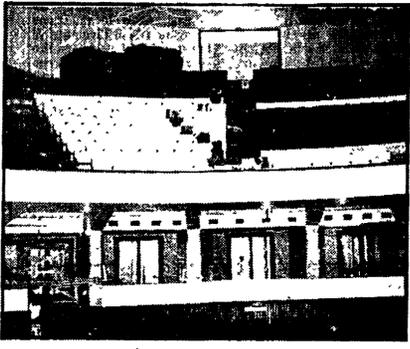
— Al momento del voto ci sono stati non pochi

Due leggi di grande importanza per la vita culturale della Toscana sono state approvate ieri dal Consiglio regionale. Sono le leggi sulle «Norme per la promozione delle attività teatrali, musicali, cinematografiche e audiovisive» (n. 605) e sulla «Norma per l'esercizio delle funzioni regionali in materia di istituti e attività culturali» (n. 429).

La prima delle due leggi (sono state approvate con una votazione separata anche se il dibattito era stato unificato), è stata varata con il voto dei consiglieri comunisti, socialisti e repubblicani mentre democristiani e socialdemocratici si sono astenuti. La seconda è stata approvata con il voto di comunisti, socialisti, repubblicani e socialdemocratici mentre democristiani e mislini si sono astenuti.

Il dibattito, iniziato la settimana scorsa, era stato aperto da una relazione del consigliere comunista Marchetti il quale aveva rilevato l'importanza di queste leggi.

Sulle leggi approvate optiamo una breve intervista con l'assessore regionale alla Cultura Luigi Tassinari e tre dichiarazioni



Come si accede ai finanziamenti

La durata massima dei contributi per la legge n. 405 è triennale. Per le iniziative di particolare rilevanza regionale (per il livello artistico, culturale e professionale) le domande dei contributi devono essere presentate alla giunta regionale entro il 15 settembre di ogni anno.

Rientrano in questo primo caso le seguenti iniziative: produzione distribuzione di attività teatrali, musicali, cinematografiche e audiovisive; le attività di sperimentazione, studio, ricerca; la formazione ed educazione musicale.

Per le altre iniziative culturali le domande devono essere presentate entro il 15 giugno di ogni anno, al Comune nel cui territorio si realizza l'iniziativa. Entro il successivo 15 luglio il Comune deve trasmettere le domande alla associazione intercomunale la quale predispone una proposta di piano di finanziamento con le indicazioni delle priorità che trasmette alla Regione per la definitiva approvazione.

Finalmente non entreranno in funzione le associazioni intercomunali i comuni trasmettono direttamente alla giunta regionale la richiesta di contributi. Rientrano in questo secondo caso anche le attività riguardanti la realizzazione di impianti, attrezzature e servizi culturali.

Mayer (PCI)

Una adeguata risposta alla crescita culturale

Le due leggi regionali rappresentano una risposta alla forte crescita della domanda culturale che si è espressa nella società toscana, in particolare tra le nuove generazioni. In questi anni la Regione e gli Enti locali hanno operato, in stretto rapporto con le istituzioni e gli operatori culturali, realizzando attività ed iniziative qualificate in tutti i campi della vita culturale (musica, teatro, cinema, mostre, beni culturali).

L'intervento delle autonomie locali in campo culturale, dal '75 ad oggi, non ha precedenti e rappresenta uno dei tratti più significativi dell'azione di governo, della sinistra in Toscana. Le nuove leggi regionali introducono elementi fortemente innovativi affidando alla Regione il ruolo di programmazione che le spetta ed affidando nuovi compiti ai comuni e alle Associazioni intercomunali.

Le nuove leggi rappresentano il punto di approdo della iniziativa regionale nel campo culturale, di questa seconda legislazione. Questo mentre il governo disattende gli impegni di riforma sia nel campo dello spettacolo che dei beni culturali.

Passigli (PRI)

Benefico stop ai finanziamenti «a pioggia»

Nonostante la maggioranza abbia respinto quasi tutti i nostri emendamenti il giudizio sulle due leggi rimane sostanzialmente positivo e ciò malgrado che permanga una diversità di trattamento dei diversi settori (musica, teatro, cinema) incomprensibile in una legge quadro e malgrado che sia insufficiente lo stanziamento previsto: per questo auspico che esso sia aumentato nel prossimo bilancio regionale. Questo vale principalmente per la prima delle due leggi, quella sulle attività tetrali e musicali.

L'altra legge che tenta di razionalizzare un settore così importante, mi sembra più corretta. L'importante è ora vedere come queste due leggi saranno gestite correttamente e non divenga un alibi per non compiere necessarie scelte di proprietà.

Concludo riaffermando il parere favorevole a due leggi che rappresentano un tentativo di superare la situazione precedente caratterizzata dalla distribuzione a pioggia dei finanziamenti per le iniziative culturali senza che venisse esercitata tra di esse una selezione degna di questo nome.

Dragoni (DC)

Determinante è stato il costruttivo dibattito

Ci siamo astenuti al momento della approvazione delle due leggi innanzitutto apprezzando l'ampio dibattito, che si è protratto per quasi due anni, che ha già di per sé determinato un fatto di cultura ampio e qualificato, al di là della cerchia degli addetti ai lavori sullo stesso territorio, dentro la nostra realtà socio culturale.

Nella dichiarazione di voto che ho fatto non è assente anche l'apprezzamento per l'impegno della giunta regionale in un settore così determinante e centrale. Ma è stata particolarmente presente la valutazione del fatto che il lungo dibattito ha reso possibile la ridefinizione delle leggi nel senso di una loro migliore corrispondenza alle istanze reali.

Non abbiamo mancato di sottolineare il disappunto per la non avvenuta accoglimento di una piena affermazione del principio del pluralismo e delle istituzioni ma abbiamo ravvisato nella struttura delle leggi, secondo la loro ultima proposta, la possibilità di future precisazioni

a cura di MAURIZIO BOLDRINI

Trovato nelle vicinanze della Pineta di Ponente

Giovane ucciso da una overdose a Viareggio

Aveva compiuto 27 anni pochi giorni fa - Noto alla polizia per piccoli furti - Salì alla ribalta della cronaca per il caso Lavorini

Dal nostro inviato VIAREGGIO — La droga continua a mietere vittime. Un giovane è morto ucciso da una overdose. Un'altra vittima dell'eroina, la terza in pochi anni a Viareggio. Si chiamava Riccardo Bresciani, era nato il 12 dicembre 1952 a Pietrasanta; sposato e con due figli viveva con la madre a Viareggio in via Vespucci 45, dopo la separazione dalla moglie.

E' stato trovato privo di vita a bordo della sua Mini in via IV Novembre nei pressi della pineta di ponente vicinissima al Boccidromo. Al braccio aveva ancora il laccio encefalico, le mani inchiodate di sangue; c'era la siringa e la carta stagnola della dose che lo ha stroncato.

Gli agenti del commissariato, accorsi sul posto dietro segnalazione di un passante, lo hanno trasportato all'ospedale ma i medici non potevano fare altro che constatare la morte. L'ipotesi più probabile è che Bresciani sia stato ucciso da una «overdose», una dose eccessiva, ma non si esclude che l'eroina fosse tagliata con sostanze velenose. La perizia necroscopica fornirà una risposta precisa sulle cause del decesso.

Da anni Riccardo Bresciani era dedito alla droga e noto nell'ambiente dei tossicodipendenti che gravitano attorno a piazza d'Azeglio e al bar Manetti, abituale ritrovo di piccoli spacciatori che vennero dato alle fiamme.

avuto parecchie noie con la polizia ma sempre per storie di furtarelli e piccole truffe. Il suo nome venne alla ribalta quando fu coinvolto nella morte di un giovane lavorini nel 1969. Assieme ad altri due giovani viareggini Giancarlo Merletti e Raffaele Matrone, fu protagonista di uno strano e misterioso episodio.

Bloccati dalla polizia a Milano, Giancarlo Merletti raccontò che Bresciani all'epoca aveva diciassette anni) aveva confessato di essere implicato nell'omicidio di Ermanno Lavorini. Condotti in Versilia, i giovani ritrattarono.

Il giudice istruttore Mazzocchi nella sua sentenza di rinvio a giudizio commentò così quell'episodio: «...In sfuggiva al sospetto di essere stato preconstituito per disorientare gli inquirenti in un momento del processo in cui stavano affiorando sospetti proprio su alcuni membri del Fronte Monarchico».

Riccardo Bresciani, faceva aereazione, centralini elettronici, fantasmagoria di luci, fascino, novità, divertimento... è quanto ti offre

parte del Fronte ed era amico di Marco Baldissari e Pietro Vangioni, il capo dell'organizzazione di destra viareggina, arrestati e poi condannati per il caso Lavorini.

Uscito di scena aveva cercato di defilarsi dal gruppo, pur continuando a compiere piccoli furtarelli, il suo fascino in questura è piuttosto voluminoso. Però non era mai stato pescato a spacciare droga. Acquistava la «roba» e poi spariva.

In questi ultimi tempi in giro raccontava di svolgere la attività di commercialista, in realtà lavorava presso un'officina per il lavaggio delle auto. Lunedì notte, dopo aver acquistato una «dose» e salito sulla sua Mini, ma la polizia sospetta che egli si trovasse in compagnia di altre persone come fa supporre il materiale rinvenuto sull'auto. Poi si è iniettato la dose mortale.

IL CONCORDE scoprirete un modo nuovo per DIVERTIRVI



TEATRO COMUNALE DI FIRENZE

Stagione lirica invernale 1979/80

Ridotto del Teatro Comunale

Incontri col pubblico

In collaborazione col Musicus Concentus, la Scuola Musicale di Fiesole e Firenze Lirica

Oggi alle ore 18

Francesco Degrada

terrà una conferenza-dibattito sul tema

«Le nozze di Figaro» di Mozart: proposte per una lettura

INGRESSO LIBERO

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Via M. Finghiera - Tel. 270.117
(Ap. 15.30)
La pommatriona, a colori, con Bente Bourgeois, Chire Spyropoulos. (VM 18)
(15.25, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45)
GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 216.112
(Ap. 15.30)
Assassinio sul Tevere, di Bruno Corbucci, con Tommaso Milani, Marina Lenta della Rovere, Roberto Manfredi e Bombolo - VM 14
(15, 18, 20, 22, 45)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
Ore 21.15 «Amore e magia nella cucina di mamma» di Lina Wertmüller, protagonista Lisa Danieli, regia di Lina Wertmüller, scene di Enrico Job. Costumi di Elena Mannini. Musiche di Muzi Lottredo. Il grande successo del festival di Spoleto. Abb. turno B.

TEATRO COLONNA
Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 68.10.550
Giovedì, venerdì, sabato ore 21.30, domenica e festivi ore 16.30 e 21.30. Ghigo Masino e Tina Vini. Regia di Ghigo Masino. In un arrangio... vol arrangiatevi». Prenotazioni al 68.10.550. Valide tutte le riduzioni, giovedì e venerdì scendi a piedi per coppia e studenti. (Bus 3 8 23 31 32 33)

TEATRO AMICIZIA
Via Il Frato, 73 - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato alle ore 21.30, tutte le domeniche e festivi alle ore 17 e 21.30. La Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini presenta: La mia nonna in minigonna, tra atti comici di Igino Casagrande. Regia di Wanda Pasquini. (In vendita solo valide tutte le riduzioni - compreso 671/21). Quarto mese di repliche!

TEATRO DELL'ORIOLO
Via dell'Orologio, 31 - Tel. 210.555
Il teatro resta chiuso per allestimento spettacolo delle festività natalizie e di fine anno. Dal 21 dicembre 1979 la Cooperativa Orologio presenta i castiglioni di Giulio Svetoni. Regia di Giancarlo Mancini. Si può prenotare anche per lo spettacolo di fine anno.

TEATRO COMUNALI MANZONI
Città di Fiola
Sabato 22, ore 21 (turno A); domenica 23, ore 16.30 (turno B); Compagnia dell'«Piatonov» di Anton Cechov. Interpreti: Franco e socialdemocratici Marchetti il quale aveva rilevato l'importanza di queste leggi.

TEATRO AFFRATTELLAMENTO
Via Giampaolo Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affrattelemento. Oggi riposo. Domani in Copiaviva e il Gruppo delle Roccie presenta «Aspetti e Gesti» di S. Beckett. Regia di Roberto Vezzo, scene e costumi di Emanuele Luzzati, musiche di Nicola Fiovani. Segue allo spettacolo teatrale la proiezione di «Film» di Alan Schneider, da un soggetto e con la sceneggiatura di S. Beckett.

AUDITORIUM FLOG POGGETTO
Via M. Mercati 24/B - Bus 18-20
Domani sera, ore 21.30 Corpo di Ballo e souna. Insieme a una coppia di suonatori, il Centro Attivita' Musicali

ANDREA DEL SARTE
Via L. Manara, 12 - Tel. 672.043
SALA 21 BELLAVALLE
Ore 21.30 Centro Attivita' Musicali (ARCI SMS Andrea del Sarto) c/o SMS Andrea del Sarto, Via L. Manara 12, bus 3, 6, 10, 20, 14, 34. Jazzconcerto, Concerti, Quartetto Tommaso Vittorini. Ingresso: intero L. 3000, ridotto: ARCI ACLI ANCOL ENDAS MCL L. 2500.

CLARA DI BELLAVALLE
Ore 21.15 Concerto dell'Orchestra dell'AIMED diretta da Umberto Benedetti Michelangeli. Soprano Tiziana Tramoniti; musiche di Haydn e Scarlatti.

SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORRE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.943
Ore 15.30
Clara di Belvalle

NICCOLINI
Via Riccaoli, Tel. 213.282
Questa sera ore 21 e i Ginecristi in «Smalto per le unghie» di A. Benvenuti. Regia del Collettivo. Prevedendo dalle 10 alle 13.15 e dalle 16 alle 19. Sono validi gli abbonamenti del turno A.

CIRCO MEDRANO
(Stadio Comunale) - Tel. 573.272
Ore 21.30
Visita allo zoo dalle ore 10 in poi.

TEATRO EVEREST
(Galluzzo - Bus 38 - 37)
Ore 21.30
Venerdì 21, Sabato 22, Domenica 23, alle ore 21.30 il Gruppo Teatrale «La Base» di Roberto Wagner e Silvia Kristel. Prenotazioni tel. 2048307/702591.

CIRCOLO ARCI E CHE GUEVARA
(Via Roma, 168 - Scandicci)
Ore 21.30
Laboratorio di Teatro Popolare presenta: «Il prigioniero Trieste» e del Centenario del T.I.C.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
Airport '80 diretto da David Lowel Rich, in technicolor, con Alan Delon, Susan Blakely, Robert Wagner e Sylvia Kristel. (15.30, 18.20, 20.20, 22.45)

ARLECHINO SEXY MOVIES
Via del Bardì, 27 - Tel. 294.332
(Ap. 15.30)
La porno detestata, a colori, con Esméralda Barros. Rigorosamente vietato minori 18 anni (15.25, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45)

CAPITO
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Il giallo più misterioso e più emozionante dell'anno! Il mistero della signora scomparsa, a colori, con Elliott Coult, Sylvia Shepherd, Angela Lashbury. (Riduzione AGIS) (15, 17, 19, 20, 45, 22, 45)

CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15.30)
Prima: Excitation star, technicolor, con Brigitte Lahaia, Michel David. (VM 18). (15.25, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
Un film di Woody Allen: Manhattan, con Woody Allen e Sylvia Kristel. (15.05, 17, 18.55, 20.50, 22.45)

EXCELSIOR
Via Carretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15.30)
La patata bollente, diretto da Steno, in technicolor, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech e Massimo Ranieri. (VM 14). (16, 18, 15, 20, 30, 22, 45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES

Via M. Finghiera - Tel. 270.117
(Ap. 15.30)
La pommatriona, a colori, con Bente Bourgeois, Chire Spyropoulos. (VM 18)
(15.25, 17.15, 19.05, 20.50, 22.45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 683.611
L'imbronato, in technicolor, con Pippo Franco, Laura Trovati, Bombolo, Dullio Dei Prato. Per tutti (15.30, 17.25, 19.15, 20.50, 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 216.954
(Ap. 15.30)
Senza buccia, diretto da Marcello Aliprandi, in technicolor, con Olga Karlatos, Juan Carlos Naves, Lilli Carati. (VM 14). (16, 18, 15, 20, 30, 22, 45)

ODEON
Via del Sasseti - Tel. 214.068
(Ap. 15.30)
Il gendarme De Funes e gli extraterrestri, di Jean Girault, in technicolor, con Louis De Funès, Michel Galabru. Per tutti (16, 18, 15, 20, 30, 22, 45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15.30)
La Titanus presenta in technicolor: Amici e nemici, con Roger Moore, Elliot Gould, Claudia Cardinale e David Niven. Per tutti (15, 18, 20, 22, 45)

SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Ap. 15.30)
Intime carosse, a colori, con Margit Man. (VM 18). (15, 30, 17, 15, 19, 20, 45, 22, 45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Finalmente sullo schermo sventata per la prima volta la irresistibile sorella Bandiera e il divertentissimo film «Imperatore» a non farsi notare, a colori, con la Sorella Bandiera e Maria Grazia Buccella. (15, 17, 19, 20, 45, 22, 45)

ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.607
(Ap. 15.30)
Fuga da Alcatraz in technicolor con Clint Eastwood, Patricia Mc Coohan. Per tutti. (15, 17, 19, 20, 35, 22, 45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
Oggi riposo

ANDROMEDA
Via Arzuffi, 62/r - Tel. 663.945
Nuova gestione

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuova gestione, stogranite, confortevole, elegante)
Il film più divertente esaltato dalla critica: «L'UOVO» (Galluzzo), a colori, con Peter Falk, Alain Arkin. (Riduzione AGIS) (15, 17, 19, 20, 45, 22, 45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.506
Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33
Vedi rubrica teatri

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15.30)
Chiara di donna di Costa Gavras, in technicolor, con Yves Montand e Romy Schneider. Per tutti (Riduzione AGIS)

COLUMBIA
Via Fiesolana - Tel. 212.178
(Ap. 15.30)
Sexy e colori a l'ultimo giorno di lavoro di una prostituta» con Diana Kruger, Robert Streuss. Rigorosamente vietato ai minori.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15.30)
S.O.S. Miami airport, technicolor con William Shatner, Adrienne Barbeau, Eddie Albert. (Ult. spett. 22,45)

FLORINA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15.30)
Film suspense Assasinio su commissione, a colori, con James Mason, Donald Sutherland, Christopher Plummer. Per tutti (U.S. 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Ore 15.30
FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Comico di Mel Brooks: Per favore non toccate le vecchie, con Gene Wilder, Zero Mostel. Colori, per tutti (U.S. 22,45)

GOLDONI
Via del Serragli - Tel. 222.437
Un film di Elio Petri. Buona notizia, in technicolor con Giancarlo Giannini, Angela Molina, Aurora Clement, Omberetta Colli. Piazza L. 1700. Rid. AGIS ARCI ACLI ENDAS L. 1200. (15,30) 17,20 19,05 20,50 22,45)

IDEALE
Via Fiesolana - Tel. 50.708
(Ap. 15.30)
La liceale, in technicolor con Gloria Guida. V.M. 18.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Agente 00 lette: missione Saffinger, a colori, con Anna Bergman. (VM 18)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 360.808
(Ap. 15.30)
Sabato domenica e venerdì, in technicolor, con Edwige Fenech, Adriano Celentano, Barbara Bouchet e Lino Banfi. Per tutti (15,45, 18,05, 20,25, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
(Ap. 15.30)
Domani: Tre donne immorali.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Prossimamente prima visione.
Il miglior film del brivido del famoso regista Peter Weir, vincitore a Parigi e Teheran e al Festival dell'Orrore e della Fantascienza L'ultima cosa, a colori e con il suono stereofonico, con Richard Chamberlain, Olivia Hussey. (15, 17, 19, 20, 45, 22, 45)

IL PORTICO

Via Guio del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Jan Fleming Agente 007 Moonraker, technicolor, con Roger Moore e Corinne Clery. Per tutti (U.S. 22,30)

PUCINI
Piazza Puccini - Tel. 382.087
Ore 15.30
Adriano Celentano e Charlotte Rampling in Yuppies Du con Claudia Mori, Lino Tofredo, Jack La Gatta. Divertente a colori per tutti.

STADIO
Viale M. Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15.30)
Sensazionale thrilling a colori! Fuga di mezzanotte, con Brad Harris e Paul Smit. (VM 18 anni)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15.30)
I viaggiatori della sera, in technicolor, con Ugo Tognazzi, Ornella Vanoni e Corinne Clery (VM 14). (15,50, 18,15, 20,20, 22,40)

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15.30)
Barlingiero, il voglio bene, di G. Barolucci, con Roberto Benigni e Alida Valli. Technicolor. V.M. 18.

GIULIO (Galluzzo)
Tel. 204.943
(Ap. 20,30)
Pommatriona, a colori, con Brando Fogarty. Vietato 18 anni!

CINEMA ASTRA
Piazza S. Simone
Today in English: Pirana, by Joe Dante, with Bradford Dillman, Keanan Wynn Shows.

CENTRO INCONTRI
Via Ripoli 213 (Badia a Ripoli)
Oggi riposo

ESPERIA
Via D. Compagni Cure
Oggi riposo

FARO
Via F. Paolotti, 36 - Tel. 469.177
Oggi riposo

FLORIDA
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
Domani: Bruce Lee Hindustanli.

ROMITO
Via del Romito
Domani: Piri e dispiri

ROMITO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Oggi riposo

S.M.S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Oggi riposo

CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett. ore 20,30 e 22,30)
Fascini prima. Chi dopo? Mamma Roma di P. P. Pasolini (11.1962).

RID. AGIS
Via S. Andrea a Rovazzino - Tel. 600.416
Oggi riposo

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ap. 20,30)
Confessione di una ragazzina, con Monique Gerard, Dylle Dargent. V.M. 18 (U.S. 22,45)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
La disintegrazione mentale del film smart. Film della guerra (Lunghe scene, folle), con Dennis Hopper e T. Power. Colori. (VM 14).

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137
Proseguo con successo Renato e Clara. Il film musicale dell'anno, con Bob Dylan e Joan Baez. Ingresso L. 2.000, ridotti AGIS L. 500.

UNIVERSAL D'ESSAI
Via Fiesolana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 20,30)
«Speciale giovani». Solo oggi, diretto da M. Nichols e sceneggiatura di Feltrin Camozzini, con M. Nicholson, Arthur Garfunkel, C. Bergen, A. Margret. L. 800, V.M. 14. Ult. spett. 22,30.

SPAZIOLE
Via Sole, 10 - Tel. 294.265
Wim Wenders, editi e inediti (Ore 18,30, 20,30, 22,30); La lettera scartata (Der Scharlachrote Buchstabe) di W. Wenders RTT Spagna 1972. Versione originale. Sottotitoli in inglese.

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL