I progetti del piano decennale

A gennaio le scadenze per gli appalti degli alloggi popolari IACP

Nei primi due anni quasi 700 appartamenti in 27 comuni della provincia

SETTIMANA · DI LOTTA A PISA CONTRO I MISSILI

Una settimana di mobilitazione di lotta contro la corsa al riarmo e l'installazione dei missili in Italia: E' questa la proposta che viene dai movimenti giovanili di Pisa che l'anno concretizzata in un documento politico sottoscritto dalla FGCI, MLS, PdUP, ARCI, sezione universitaria del PCI ed anche dai giovani del PSI.

Il programma delle iniziative prevede una serie di manifestazioni e di dibattiti e proiezioni cinematografiche da tenere nei quartieri pisani verso la metà di gennaio. I movimenti giovanili chiederanno inoltre che i partiti della sinistra partecipino ad un dibattito unitario sulla vicenda dei missili.

MANIFESTAZIONI CON NATTA E RUBBI PER LA PACE

Organizzata dalla federazione comunista pratese si svolgerà con inidicembre nel salone consiliare di Prato, una manifestazione sui temi della pace e del disarmo, parteciperà il compagno Antonio Rubbi, responsasabile nazionale della se zione esteri del PCI. «La lotta dei comunisti italiani contro il riarmo, per la pace, per una nuova direzione politica del paese»: questo il tema di un altra manifestazione organizzata dal PCI di Pontassieve, per sabato alle 21,30 al cinema Accademia in via Montanelli. Alla manifestazione parlerà il compagno Alessandro Natta. della direzione nazionale del PCI.

Edilizia economica e popo-lare; primo bilancio del piano decennale per la casa. A che punto siamo? Lo IACP (Istituto autonomo per le case popolari) nell'ultima sedu-ta del consiglio di ammini-strazione ha fatto il punto sullo stato dei programmi finanziati per il primo biennio

mero 457. Come è noto per la provincia di Firenze la Regione Toscana aveva localizzato ventisette interventi in altrettanti comuni per la costruzione di 696 alloggi. La spesa complessiva è di sedici mi-liardi e 704 milioni; i lavori inizieranno nei primi mesi

Per gli interventi di mag-

di attuazione della legge nu-

giori dimensioni che interessano i comuni di Firenze, Sesto. Campi, Calenzano, Bagno a Ripoli, Impruneta, Empoli, Prato, Scandicci (in Empoli, Prato, Scandicci (in totale 432 alloggi per un importo di oltre dieci millardi) è stata scelta la strada dell'appalto concorso. Le scadenze di presentazione delle offerte da parte delle imprese per questo gruppo di appalti sono state fissate per il 9 gennaio 1980 per i comuni di Sesto Prato, Campi, Cadi Sesto, Prato, Campi, Calenzano e Scandicci; per il 12 gennaio '80 per i comuni di Empoli ed Impruneta e per il 16 gennaio per i comuni di Bagno a Ripoli e Firenze. Per gli altri interventi nei praia e Limito, Gambassi, Greve, Firenzuola, Fucecchio Lastra a Signa, Marradi Montemurio, Montespertoli, Palazzuolo, Rignano, S. Casciano, S. Go denzo, Signa, Vaiano, Vicchio (264 alloggi; oltre sei miliardi di lire) è stata seguita la via tradizionale della licitazione su progetti proposti dalla

stazione appaltante. La progettazione di quest interventi è stata effettuata dall'Istituto ma con larga collaborazione da parte dei comuni interessati. La scadenza di presentazione delle offerte per queste gare sono divise in due gruppi il primo per il 28 dicembre prossimo e l'altro per il tre gennaio 1000 1000

All'accademia delle arti del disegno

Rubata un'opera di Max Klinger

E' un'acquaforte di proprietà del museo di Stoccarda - Con altre 100 incisioni rappresenta un'importante rassegna dell'opera dell'artista tedesco



Un'illustrazione delle stampa rubata e la teca dov'era riposta

Furto all'Accademia delle Arti del disegno in piazza San Marco. E' stata rubata una incisione della importante rassegna delle opere di Max Klinger, il grande artista tedesco a cui si deve la nascita nel 1903 del centro di villa Romana, sulla via Senese.

Il clamoroso furto — il primo che si verifica all'Accademia delle Arti — è stato scoperto martedi sera attorno alle 18,45, poco prima della chiusura delle sale che ospitano 101 incisioni dell'artista tedesco

L'opera, un acquaforte di 53 per 32, raffigurante gente del mare e che fa parte di una serie di incisioni che hanno per tema la morte, è di proprietà del Museo di Stoccarda, così come le altre opere della rassegna appartengono a diversi musei della Germania Federale.

Le 101 opere fanno parte di una mostra itinerante che si è aperta a Roma ed è proseguita a Firenze l'inaugurazione all'Accademia delle Arti del disegno è avvenuta venerdi 14 dicembre e la rassegna rimarrà aperta fino a domenica 23 - quindi toccherà le città di Milano, Torino, Genova, La Spezia. Napoli e si concluderà

a Palermo. Organizzata in collaborazio ne con il Centro culturale tedesco, la mostra ha riscos so un grande successo di pubblico. Anche martedi sera numerosi erano i visitatori.

Fra questi il ladro che forse aiutato da qualche complice è riuscito a togliere dal la cornice l'incisione. La sorveglianza delle due sale dove sono esposte le incisioni di Max Klinger è affidata ad un solo custode. Il ladro

evidentemente ha seguito movimenti del sorvegliante e quando è rimasto nella stanza dove si trovava l'acquaforte rappresentante « gente del mare » ha agito con estrema rapidità. Nascondere l'in cisione è stato facile date le piccole dimensioni dell'o-

Secondo i primi accertamenti svolti dagli inquirenti l'autore del furto non avrebbe agito su commissione. Probabilmente si tratta di un giovane che ha rubato l'opera per racimolare un po

di denaro. il valore commerciale dell'acquaforte di Max Klinger non è stato precisato. Escluso che possa trattarsi di un furto su commissione resta problematico rintracciare l'opera se il ladro l'ha offerta in giro per poche migliaia

Un intervento del direttore della Pergola sulla vicenda degli orari

Spadoni: ecco come sono andate le cose

teatro dela Pergola pubblichiamo una lettera di Alfonso Spadoni, diretto-

re del teatro. « Tirato per i capelli dall'inasprirsi della polemica sugil biari della Ferguia, sono costretto a chieucie un po' di spazio, sperando che i lettori appiano tanta pazienza ga ascoltare anche la mia campana, magari per farsi un'opinione su queuo che il segretario provinciale della Fils ha deimito, nella sua conferenza stampa, il mio "comportamento piratesco".

Spero at non delucate nessuno se non replicherò alle mgiurie, cne lasciano ii tempo che trovano e che, come sempre, qualificano più chi ie profferisce che chi le riceve: del resto, ormai un certo tipo di eloquio barricadero mduce più ai sorriso che al risentimento. In tempi di ben altre sparatorie non sono queste le bordate che spaventano: e non è certo una baruffa verbale che può farmi perdere la tede nel buon sindacalismo e nella democra-

I fatti. La vertenza della Pergola rigualdava principalmente due punti: una controversia interpretativa su una norma economica del contratto nazionale di lavoro e la richiesta del consiglio d'azienda di modificare l'orario degli spettacoli. Risolta la prima questione con la nomina di un comitato arbitrale, restava la secenda, sulla quale il comttato stesso non aveva, né poteva avere, competenza a de-

E' il caso di fare un po' di storia. Il consiglio d'azienda aveva chiesto di anticipare di mezz'ora l'inizio degli spettacoli a partire dalla prossima stagione (cioè dali'ottobre '80), riporto il testo integrale della mia risposta integrale della mia imprari "Sulla questione degli orari molte la direzione conserva molte e motivate perplessita. Il sin dacato sostiene che l'anticipo dell'orario degli spettacoli va a favore dell'utenza e del suo eviluppo; la direzione non lo crede. Entrambe le posizioni esprimono non 'certezze' ma opinioni', soggette come tali ad ampi margini d' errore. Ecco perché riteniamo che la discussione debba essere impostata su basi analitiche e documentate, tenendo conto non solo dei nostri problemi od interessi ma anche di quelli della comunità cui l'attività del nostro tea-

tro si rivolge. La direzione non è pregludizialmente ancorata ad alcun orario: si limita alla constatazione dei dati oggettivi che possieda (primo fra tutti l'alta afiluenza), i quali per il momento la orientano verso il mantenimento degli

orari attuali. Ma di fronte a concrete indicazioni di segno diverdisporre variazioni. Questa disponibilità è quanto il sindacato ha chiesto ed ottenuto nell'ultima riunione. La questione è aperta: potremo concordare variazioni

sperimentali. Predicorre sondagi d'opinione, organizzati insieme o anche solo dal consiglio d' azienda e dal sindacato; organizzare un ampio dibattito pubblico, ascoltando ogni voce; dare insieme una valutazione di tutto questo, traendone le conclusioni per la stagione ventura, prima degli

Risposta sindacale: l'orario deve essere quello che chiediamo. Nuovo tentativo della direzione, che riporto nel testo integrale: si propone l' applicazione, a part time daldall'8 gennaio prossimo (cioè ben prima della prossima stagione) di un orario d' inizio spettacolo fissato alle ore 21 di locandina anziché alle attuali 21,15, considerandolo definitivo. In questo modo, si verificherebbe l'incontro su un punto equidistante fra le posizioni del consiglio d'azienda e quelle della direzione".

Nessuna riposta. Il giorno dopo si riunisce il comitato

CHIESINA UZZANESE (PT)

Piazza Antinori, 2-3r

TEL. (0572) 48.215

DIREZIONE: TRINCIAVELLI

l'altra controversia. Nessun accordo prevedeva, né poteva prevedere, la discussione, in quella sede, della questione degli orari. A fine riunione (io non facevo parte della commissione) vengo a sapere che la Fils, con un piccolo 'blitz' ha posto sul tappeto anche l' l'anticipo degli spettacoli, ottenendo dall'incompetente (su questo punto) comitato molto più di quanto richiesto dal consiglio d'azienda: l'anticipo

di mezz'ora a partire dall'8 gennaio prossimo. Si può avere ragione o torto in tanti modi, non così. La procedura seguita dalla Fils mi ha lasciato di sasso, ma di sasso non sono ed ho reagito, dichiarando inva-lida, secondo il mio giudizio, la sede, la procedura e il "verdetto". È non sono stato solo, se è vero, come è vero, che due dei cinque membri del consiglio d'azienda (di parte non sospetta, dato che il consiglio è al 100 di componenti Fils) hanno presentato per protesta le loro dimissioni affiggendole nella bacneca sindacale. Questi i fatti. Ora domando

(a tutti: al pubblico, ai sindacati, ai giornali, ai politici, a chi si vuole): l'imposi-

GRAN DIVERTIMENTO

CON L'ORCHESTRA

PIER FILIPPI

PIANOFORTI

STEINWAY & SONS - C. BECHSTEIN - BOSENDORFER - BLUTHNER

SCHIEDMAYER - PETROF - GROTRIAN STEINWEG - YAMAHA

KAWAY - KRAUSS - SAUTER - SCHIMMEL - SCHULZ - POLLMAN

IBACH - HOFFMANN - OFFBERG - BALTHUR - SEILER

ORGANI ELETTRONICI

STRUMENTI MUSICALI - EDIZIONI MUSICALI ITALIANE ED ESTERE

Via Nazionale, 248

PAGAMENTI RATEALI ANCHE IN 3 ANNI SENZA CAMBIALI

G. CECCHERINI

QUESTA SERA

DIRETTA DA

Personalmente, credo che a questo punto non si debba « subire » ma, democraticamente, a provare ». Vorrei insistere sulla proposta intermedia, sperando in una risposta positiva del sindacato. Ma se la risposta sarà ancora picche, applicheremo questa benedetta mezz'ora d'anticipo senza subirla, nel senso che se si rivelerà sbagliata la toglieremo. Solo un'ultima precisazione: parlare, come ha fatto un esponente della Fils, di spettacoli che finiscono all'una di notte significa non essere informati. Dall'inizio della stagione ad oggi, lo spettacolo che è finito più tardi è finito, per una sola sera, alle 24 e 23 minuti, solo altre 14 recite sono terminate un po' dopo la mezzanotte, tutte le altre sono finite prima delle 24 e di queste una ventina prima delle 23,30. Tanto per la precisazione. Ma se mi è consentito, vorrei aggiungere qualcosa a titolo personale. Nel tracciare il resoconto della conferenza stampa, Pils, così

aspra nei miei confronti, nes-

sun giornale, dico nessuno,

ha fatto suoi certi discutibili

specializzata URSS

PERUGIA

Piazza Repubblica, 65

eiznege

vi orari è legittima o no?

Va subita o no?

giornalistica si è orientata, ed giusto, sulle ragioni della controversia, lasciando da parte, nei lin iti del possibile il sottoscritto. Forse perché i giornalisti di ogni testata cittadina sanno che da sempre ho fiducia e stima e sincera amicizia in uomini di ogni parte democratica; che a molti di loro sono debitore di concreti sostegni al mio lavoro; che a molti di loro ho dato, se mi è stato chiesto per lo sviluppo teatrale della città, un non piccolo contributo di iniziative e di idee. Sono vicende lontane e anche vicine: di oggi. Al pubblico della Pergola vorrei chiedere di accettare ogni esperimento di nuovi orari di buon grado, continuando ad affollare il teatro: non mancando - neppure per polemica, perché sarebbe un modo sbagliato di darmi ragione - a nessuno dei prossimi grandi appuntamenti. Di questa piccola faccenda - che non è tragedia né commedia - non parlerò

apprezzamenti. La polemica

Alfonso Spadoni

FIRENZE Stadio Comunale **TELEFONO 573.272** LIMESTERE DI VAGGARE



Torna dopo 7 anni con lo spettacolo più divertente dell'anno.

> DEBUTTO **VENERDI 21 ALLE ORE 21**

dal 22 tutti i giorni 2 spettacoli - Ore 16 e 21 Visita al più fornito 200 viaggiante d'Europa dalle ore 10 in poi. Circo riccaldato

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE Corso Italia, 16 Tel. 216.253 Stagione (irica invernale 1979-1980, questa sera, ore 20: « Le nozze di Figaro » di W.A. Mozart, direttore Riccardo Muti. Regia di Antoine Vitez: Scene e costumi di Cieude Lemaire. Maestro del Coro Roberto Gabbiani, orchestra e coro del Maggio musicale Florentino (spettacolo inaugurale, fuori abbona-

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola, 12-13 · Tel. 210.097 Ore 21,15 « Amore e magia nella cucina di mamma » di Lina Wertmuller, protagonista Isa Danieli, regla di Lina Wertmuller, scene di Enrico Job. Costumi di Elena Mannini. Musiche di Muzzi Loffredo. Il grande successo del festival di Spoleto. Abb. turno C.

TEATRO COLONNA Via Giampaolo Orsini, 32 - Lungarno Ferrucci, 23 - Tel. 68.10.550 Giovedi, venerdi, sabato ore 21,30, domenica e festivi ore 16,30 e 21,30. Ghigo Masino e Tina Vinci presentano: « lo m'arrangio, tu ti arrangi... voi arrangiatevi ». Prenotersi al 68.10.550. Valide tutte le riduzioni, giovedì e venerd), sconti speciali per coppie e studenti. (Bus 3 8 23 31 32 33)

TEATRO AMICIZIA

Via Il Prato, 73 - Tel. 218.820

Tutti i venerdi e sabato alle ore 21,30, tutte
le domeniche e testivi alle ore 17 e 21,30. Le Compagnia dei Teatro Fiorentino, diretta de Wanda Pasquini presenta: La mi' nonna in minigonna, tre atti comicissimi di Igino Caggese. Regia di Wanda Pasquini. (In venerdì sono valide tutte le ridizioni compreso ETI/21). Quarto mese di replicheli

TEATRO DELL'ORIUOLO Via dell'Oriuolo, 31 · Tel. 210.555 Il teatro reste chiuso per allestimento spattacolo delle festività natalizie e di fine anno. Dal 21 dicembre 1979 la Cooperativa Oriuolo presenta i castigamatti di Giulio Svetoni. Regia di Mario de Majo. Scene e costumi di Giancerio Mancini. Si può prenotare enche per lo spettacolo di fine annoi TEATRO COMUNALI MANZONI

Città di Pistoia Sabato 22, ore 21 (turno A); domenica 23, ore 16,30 (turno B): Compagnia dell'atto « Platonov » di Anton Cechov, interpreti prin-cipali: Corrado Pani, Corrado Olmi e Renato Capese, Regie di Virginio Puecher.

TEATRO AFFRATELLAMENTO Via Giampaolo Orsini. 73 Tel 68.12.191
Centro Testrale Affratellamento. Ore 21,15
la Cooperativa « Il Gruppo della Rocca »
presenta « Aspettando Godot » di 5. Beckett. Regia di Roberto Vezzosi, scene e costumi di Emanuele Luzzati, musiche di Nicola Piovani. Segue allo spettacolo testrale la prolezione di « Film » di Alan Schnaider, da un soggetto e con la sceneggiatura di S. Beckett, interpretato da Buster Keaton.

AUDITORIUM FLOG POGGETTO Via M Mercati 24/B Bus 1-8-20 Questa sera, ore 21,30: Il Centro FLOG per le Tradizioni Popolari presenta il Corpo di Ballo e i suonatori della Val di Resia. Folklore e danze del Friuli. Ingresso L. 1500, rid.

CENTRO ATTIVITA' MUSICALI ANDREA DEL SARTO Via L. Manara, 12 · Tel. 672.043 Venerdì 21 alle ore 21,30 Centro Attività Musicali (ARCI SMS Andrea del Sarto) c/o SMS Andrea del Sarto, Via L. Manara 12, bus 3, 6, 10, 20, 14, 34. Jazzincontro, Concerti, Quartetto di Tommaso Vittorini. Ingresso: intero L. 3000, ridotto: ARCI ACLI ANCOL

ENDAS MCL L. 2500. SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE Via Alfani. 84 - Tel 215.543 Oggi, ore 16,30: « Voice productions », conduce il regista inglese Roger, Worrod. Ore 18,30: « Usco delle arti nello spettacolo: la

spada ». Conduce il maestro d'armi Adolfo Via Ricasoli - Tel. 213.282 Questa sera ore 21 « I Giancettivi » in « Smalto per le unghie » di A. Benvenuti, Regla del Collettivo, Prevendita delle 10 alle 13,15 e dalle 16 alle 19. Sono validi gli abbonamenti

TEATRO EVEREST (Galluzzo - Bus 36 - 37) (Centro Teatrale II Boschetto)
Venerdi 21, Sabato 22, Domenica 23, alle
ore 21,30 il Gruppo Teatrale « La Base » di Prenotazioni tel. 2048307 - 702591. SPAZIO TEATRO RAGAZZI

Via S. Caterina Prato
Domenica, ore 16,30. Un magnifico spettacolo pieno di suggestioni. Un grande appuntamento per grandi e piccinilli Teatro della Tosse, presenta « Recitarcantando » di Tonini

CENTRO HUMOR SIDE Via Vittorio Emanuele, 303 - Tel. 480.261 Alle ore 21,30: « Giovanna Rogante & Nicolas Cincone » presentano « Portrait ». Spettacolo

CINEMA

Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 Airport '80 diretto de David Lower Rich, în technicotor, con Atein Delon, Susan Blakely. (15,35, 18,20, 20,20, 22,45) ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332

Le porno detenute, a Cotori, con Esmeralde Barros. Rigorosamente vietato minori 18 annil (U.s.: 22,45) CAPITOL Via dei Casteliani - Tel. 212.320

Il giallo più misterioso e più emozionante dell'annol il mistero della signora scempersa, e coolri, con-Elliot Coult, Cybile Shepherol, Angela Lausbury. (15, 17, 19, 20,45, 22,45) CORSO

Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 Excitation star, technicolor, con Brigitte lahaja, Miches David. (VM 18). (15,25, 17,15, 19,05, 20,55, 22,45) EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 Un film di Woody Allen: Manhattan, con Woody Allen, Diene Keston, Michael Murphy. (15.05, 17, 18.55, 20.50, 22.45)

SUPERSEXY MOVIES N. 2

EXCELSIOR Via Cerretani, 4 - Tel 217.798 (Ap. 15,30) La patata bolleute, diretto da Steno, in technicolor, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech e Massimo Ranieri. (VM 14) FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via M. Finiguerra - Tel. 270.117

La pornematrigue, a colori, con Bente Bour-(15,25, 17,15, 19,05, 20,50, 22,45)

GAMBRINUS Via Brunelleschi • Tel. 215.112 (Ap. 15,30)
Assassinie sul Tevere, di Bruno Ceraucci technicolor con Tomas Millan, Marina Lante della Rovere, Roberta Maniredi e Bombolo VM 14 (16, 18,15, 20,30, 22,45)

METROPOLITAN METROPOLITAN
Piazza Beccaria · Tel. 663.611
Walt Disney presenta Gli aristegatti, in technicolor. Al film è abbinato, la meravigliosa favola Natalizia a colori, L'asinelle (15,40, 18,05, 20,25, 22,45)
MODERNISSIMO
Via Cavour · Tel. 215.954
(Ap. 15,30)

Senza buccia, diretto da Marcello Aliprendi, In

technicolor, con Olga Kariatos, Juan Ceries Naya, Lilli Careti. (VM 14). (16, 18.15, 20,30, 22,45) ODEON Via dei Sassetti - Tel. 214.068 (Ap. 15.30) il gendarme De Funes e gli extraterrestri, di

Jeen Girault, in technicolor, con Louis De Funes, Michel Galabru. Per tuttil (16, 18,15, 20,30, 22,45) PRINCIPE Via Cavour, 184/r · Tel. 575.891 (Ap 15.30) Prima. Per il mondo del gloveni: Maschio

femmina, flore e frutto, a colori, con Anna Oxa, C. Crippa, Ninetto Davoli. Per tuttil SUPERCINEMA SEXY EROTIC HARD CORE Via Cimatori · Tel. 272.474 Luci Rosse. Prima: 7 ragazze di classe, a colori, con Janet Agren e Kadiuskna. (VM 18). (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45) VERDI

Via Ghibellina - Tel. 296.242 Finalmente sullo schermo sventola per la prima volta la Irresistibili sorelle Bandiera farsi notare, a Colori, con la Sorelle Bandiera e Meria Grazia Buccella. (15, 17, 19, 20,45, 22,45)

ADRIANO Via Romagnosi - Tel. 483.607 (Ap. 15,30) Fuga da Alcatras in technicolor con: Clint eastwood, Patrice Mc Coohan. Per tutti. (15,45, 18,10, 20,35, 22,45) ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007

Sebato domenica e venerdi, in technicolor, con Edwige Fenech, Adriano Celentano, Barbara Bouchet e Lino Banfi. Per tuttii (15,30, 18,20, 22,40). ANDROMEDA Via Aretina. 62/r - Tel. 663.945

Nuova gestione APOLLO Via Nazionale - Tel. 210.049 Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante. Il film più originale dell'anno creato dal grande regista Marco Ferreri e interpretato dal famoso attore fiorentino Roberto Beniani: Chiedo asilo, a colori. GIARDINO COLONNA Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.506 Bus 3, 8, 23 31, 32, 38

Vedi rubrica teatri CAVOUR Via Cavour - Tel. 587.700 Chiaro di donna di Costa Gavras, in techni-color, con Yves Montand e Romy Schneider. COLUMBIA Via Faenza - Tel. 212.178

Hard core, rigorosamente vieteto minori 18 annil I porno giochi di una donna di notte. Colori, con Loren Deselle. EDEN Via della Fonderia - Tel. 225.648

C'eravamo tanto amati, technicolor, con Nino Manfredi. Vittorio Gassman, Stefenie Sandrelli, Stefano Satta Flores. (Ult. spett. 22,45) FIAMMA

Via Pacinotti - Tel. 50.401 (Ap. 15,30) Film concerto di Afredo Bini in technicolor: Banana republic con Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Per tutti! (U.s. 22,40) FIORELLA

Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap. 15.30) Original technicolori Interiors, di Woody Alien, con Diane Keston e Geraldine Page. Per tutti! (Ult. spett. 22,40). FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101

(Ap. 15.30) Giallo di Terence Young: Linea di sangue, în technicolor, con Romy Schneder, Omer Sharif, Audrej Hepburn. Per tutti. (U.s.: 22,45) FLORA SALONE

Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 Comico di Mel Brocks: Per favore non toccale le vecchiette, con Gene Wilder, Zero Mostel. Colori, per tuttil (U.s.: 22.45) at

GOLDONI : Via dei Serragli - Tel. 222.437 Un film di Eilo Petri: Buone notizie, in techni-color con Giancerio Giannini, Angela Moline, Aurora Clement, Ombretta Colli. Platea L. 1700. Rid. AGIS ARCI ACLI ENDAS (15,30) 17,20 19,05 20,50 22,45) IDEALE

Via Fiorenzuola - Tel. 50.706 S.O.S. Mismi Airport, in technicolor, con William Shatner, Andrienne Barbeau. Per tuttil ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.009

(Ap. ore 10 antim.) Sevy manie di mia moglie, a colori, con Anna Fonsou, Andy Bark. Rigorosamente vietato mi-MANZONI

Via Martiri - Tel. 366.808 The champ - II campione, di Franco Zeffirelli, in technicolor, con Jon Voight, Faye Dunaway, Rioky Schroder, Per tuttil (15,45, 18,05, 20,25, 22,45) MARCONI

Via Giannotti - Tel. 630.644 rian Borowezyk, (VM 18). NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 210.170 (Locale di clesse per famiglie) Proseguimento prime visical. Il miglior film del brivido del famose registe

Peter Weir, vincitore a Parigi e Teheran e al Festival dell'orrore e della fantaccienzal L'altime ende, a Colori e con il suono steree-fonico, con Richard Chamberlain, Olivia Ham-(15, 17, 19, 20.45, 22,45) IL PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930

Avventuroso! Sindrome cineso, in technicolor,

con Jack Lemon, Jane Fonda, Michael Douglas.

(U.s.: 22,30)

PUCCINI Piazza' Puccini - Tel. 362.067 (Ap. 16)
I vichinghi, con Kick Douglas, Tony Curtis, Janet Leight, Ernest Borgnine. Avventuroso, a colori Per tuttil STADIO Viale M. Fanti - Tel. 50.913 (Ap. 15,30) Sensezionale thrilling a colorii Fuga di mes zanotte, con Brad Harris e Paul Smit. (VM (U.S.: 22,40) VITTORIA Via Pagnini - Tel. 480.879

Ugo · Tognazzi, Ornella Vanoni a Corinna Clery. (VM 14) (15,50, 18,15, 20,20, 22,40) Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 462.208 (Ap. 15,30) Sexy. Vieni amore mio... vieni, con Claudine

viagigatori della sera, in technicolor, con

Beccarle. Technicolor. Rigorosamente vietate Rid. AGIS GIGLIO (Galluzzo) Tel. 204.94.93 (Ap. 20,30) Pornorella, a colori, con Brando Fogerty, Vie LA NAVE Via Villamagna, 111

Oggl riposo CIRCOLO L'UNIONE Ponte a Ema (Bus 21 - 32) Oggi riposo ARCOBALENO Via Pisana, 442 · Legnaia Oggi riposo ARTIGIANELLI

Via Serragli, 104 - Tel. 225.057 Chen II gigante del kung fu, spettacolare. Technicolr Scope. Non vietatol (Rid. AGIS).
CINEMA ASTRO Piazza S. Simone

Today in english: Pirana, by Joe Dante, with Bradford Dillman, Kennan Wynn Showa. (at.: 8,45, 10,30). CENTRO INCONTRI Via Ripoli 212 (Badia a Ripoli) Via D. Compagni Cure

Oggi riposo FARO Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469,177 Sebeto: F.I.S.T. FLORIDA Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130 (Ap. 15,30)

Per la serie « Cinema e arti merzieli » e ri-chiesta Bruce Lee l'indistruttible. Technicolor, ROMITO Via del Romito (Ap. 15) La coppia più scatenata dello schermo in Pari

e dispari, a colori, con Terence Hill, Bud Spencer. (U.s.: 22,40) - (Rid. AGIS). NUOVO (Galluzzo) Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450 (Ap. 20,30) Romanzo popolare. Colori, con Ugo Tognazal. Ornella Muti.

S.M.S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Ap. 20,30) Profumo di donne, di Dino Risi, con V. Garama CASTELLO Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480 (Spett. ore 20,30 e 22,30)
Pasolini prime... Citti dopo: Medee, di P. Pa

solini, con Maria Celles. (It. 1970). B. ANDRÉA Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.416 (Spett. ore 20.30, 22.30) C'eravamo tanto amati, di Ettore Scole (1974) L. 800-600. CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. 20.30) Barbara Bach, Claudio Cassinelli, Richard Jon-

son in L'isola dogli uomini pesce. Per tuttil

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388 La disintegrazione mentale del mito ameri-cano della guerral Tracks (Lunghi binari di follie), con Dennis Hopper e T. Power. Colori, (VM 14). L. 1.500 (15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45) ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo - Tel. 282.137

Prosegue con successot Renaldo & Clara, S film musicale dell'anno, con Bob Dylan e Joan Baez. Ingresso L. 2.000, ridotti AGIS (Spett. ore 16, 19,15, 22,30) UNIVERSAL D'ESSAI Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 (Ap. 15,30) « Speciele giovani ». Une belle prese în gire

dei genitori americani elle prese con le fughe di casa dei loro figlil Taking off, di M. Forman. SPAZIOUNO Via del Sole, 10 - Tel. 294.265 Jules Verne e il cinema (Ore 16,30, 20,30, 22,30). Voyage sur la lune di G. Melies FR 1902 (muto). A' la conquete du Pole, di G. Malies FR 1912 (muto). La diabelica invenzione, di Z. Zeman. Cec. 1958.

COMUNI PERIFERICI CASA DEL POPOLO IMPRUNETA

Tel. 20.11.118 Scritto e diretto de Woody Allene Interi CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.082 Oggi riposo C.D.C. COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Florentino) Tel. 442.203 (Bus 28) (Spett. ore: 20,30, 22,30) Ingmer Bergman: Il rito, con 1. Thulin (9V 1969). Ingresso L. 900, rid. 700. C.R.C. ANTELLA

Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207 (Ap. 21,30) Frankestein jr., di Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle e Morty Feidmen, MANZONI (Scandicci) Piasza Piave. 2 MICHELANGELO (San Casciano Val di Pesa)

DANCING

CIRCO MEDRANO (Stadio Comunale) - Tel. 573.272 Del 21 dicembre: spettacoli ore 16 e ore 21. Visite allo zoo dalle ore 10 in poi.

Rubriche a cura della SPI (Società per Martelli n. 2 - Telefoni: 267.171 - 211,440

il settimanale aperto al confronto critico impegnato in una molteplicità di direzioni attento ai fatti del giorno