Napoli - Il materiale rinvenuto dai ricercatori del Comune

In ventotto chiese della città un vero tesoro di opere d'arte

Oltre a mille quadri di notevole valore sono stati anche catalogati 1600 vasi etruschi e 42.000 monete — Recuperato anche un dipinto di Luca Giordano

«Abbiamo trovato dipinti ed opere che, almeno a noi e agli esperti che le hanno viste, sono sembrate di grande valore. Un patrimonio notevole, diffuso in ventotto chiese della città, quelle che di certo sono ora di proprietà comunale».

Nel racconto di Pio Iannone e Francesco Somma, due giovani impiegati comunali, la «storia» di un lavoro interessante, il ritrovamento e l'inventario di centinaia di opere, che stanno per essere utilmente studiate e catalogate, nelle chiese che, in epoche diverse, sono passate al Comune e che adesso finalmente si sta incominciando a censire per averne un quadro completo.

«Tutto è incominciato — e non possiamo dire che abbiamo concluso il nostro lavoro — quando noi due siamo stati trasferiti alla direzione cultura, quando fummo inquadrati (prima eravamo aiuto istruttori del piano per i cantieristi). Il direttore ci chiese se volevamo fare questo lavoro, anche lui partiva da una situazione confusa e mosso più da un interesse personale, culturale. Adesso il gruppo si è ingrandito, ne fanno parte alcune colleghe che hanno lavorato soprattutto sulle collezioni del Museo Nazionale e su quelle di San Martino».

Queste ultime due collezioni sono — si potrebbe dire — la parte emersa dei beni culturali e artistici di proprietà comunale. Insieme agli oltre mille quadri sparsi nei vari uffici, spesso anche di un certo valore, nel museo nazionale c'è la collezione «Santangelo»: oltre 42 000 monete antiche di diverse epoche e 1600 vasi etruschi. A San Martino invece si trovano una cinquantina di quadri, sculture e bassorilievi (notevole una Santa Caterina di Tino da Camaino) e una vera e propria lezione di storia napoletana: i disegni raffiguranti i costumi degli eletti del popolo.

— «La parte più interessante — continuano i due ricercatori — è quella meno nota e più abbandonata, perchè è lì che ci sono i problemi più grossi». Con le leggi eversive della proprietà ecclesiastica, subito dopo l'unità, nel secolo scorso, numerose chiese sono passate in proprietà al comune di Napoli. Quasi mai sono state utilizzate, in alcuni casi sono state restituite agli ordini religiosi che le utilizzavano in precedenza. Raccogliendo i materiali di archivio a disposizione il gruppo di lavoro della direzione cultura ha dato inizio alla sua avventura. Ed ecco alcuni risultati.

«In molte delle chiese ci sono opere di grande valore Esemplari della scuola fiamminga del '400, un Luca Giordano, alcune opere di Francesco De Mari —, elencano Iannone e Somma — la chiesa di San Nicola da Tolentino è stata per un periodo addirittura usata da un privato». Nella cappella Loffredo, presso la chiesa di Donnaregina Vecchia, quella che questa estate è stata usata per la prima volta con un concerto di «Estate a Napoli», infiltrazioni d'acqua rischiano di danneggiare affreschi molto belli di scuola giottesca».

Si compone un primo panorama di opere e di luoghi che potrebbero costituire un nuovo itinerario culturale e turistico per questa città, ma che per il momento è fatto anche delle luci di allarme accese dai giovani ricercatori. Nell'agosto di quest'anno è stata preparata una delibera per sensibilizzare i ragazzi studenti alla conoscenza dei monumenti del centro storico di Napoli, che finora però non è stata ancora presa in esame dalla giunta.

Il lavoro dei giovani ha bisogno di andare avanti, perchè si possa avere un quadro completo delle opere da recuperare e delle possibilità di utilizzazione.

«Abbiamo bisogno di pellicola e di apparecchiature fotografiche per il lavoro di catalogazione e schedatura che stiamo facendo, continuano Iannone e Somma. E spesso troviamo difficoltà nell'approvvigionarci di questo materiale. Pensa che per andare avanti siamo arrivati a usare le macchine fotografiche di uno del gruppo. Però è chiaro che così non si fa molta strada. Ci vuole un impegno maggiore».

Il capitolo dei beni culturali, che il Comune ha incominciato a scrivere con il lavoro di pochi impiegati e di funzionari sensibili, può arrivare lontano. Si tratterà di formarsi un quadro preciso di tutte le disponibilità, di programmare un uso coordinato con le scuole e con le università di ciò che esiste. Una prima iniziativa potrebbe essere quella di una pubblicazione dei risultati del lavoro che è in corso, corredata di fotografie e dati.

In prospettiva invece si dovrà pensare alla formazione del personale adatto a catalogare, a curare questi beni, a gente che sia in grado di assicurarne una gestione corretta per tutta la città

V. Zambardino

Una delle opere rinvenute: «Il Calvario» di Francesco De Maria, posto sull'altare della chiesa dei SS. Giuseppe e Teresa a Pontecorvo

taccuino culturale

Che fare

A S. Domenico Maggiore nell'ambito delle manifestazioni del Natale a Napoli oggi alle ore 19 si terrà il concerto sinfonico vocale dell'Unione musicisti napoletani. Saranno eseguite musiche di A. Corelli, di J.S. Bach, di T. Traetta e di A. Stradella dirette dal maestro Herbert Hubert. Giovedì 27 nella basilica di S. Chiara alle ore 19 il concerto vocale dei «Pueri cantores». Il gruppo eseguirà laudi medievali e rinascimentali nonchè «La piva» cantata natalizia di Carlo Mannelli. Sempre giovedì 27 al Teatro Diana alle ore 11 esibizione di un complesso folcloristico dell'Accademia delle arti dello spettacolo.

Oggi al Vomero in via Imperatrice alle ore 10 torneo di pallavolo organizzato dal Centro commerciale Vomero alto che insieme all'ARCI, all'ENDAS, al Consiglio di quartiere alla Polisportiva Cangiani, alla parrocchia S. Maria di Costantinopoli e alla Radio Kiss Kiss hanno in programma una serie di manifestazioni per le giornate festive. Il 26 in via Campanile ai Camaldoli alle ore 17 tombola collettiva. Alle ore 11 della stessa giornata spettacolo di marionette presso il distributore IP a Cappella dei Cangiani.

A Natale comincia per la terza rete TV la prima puntata de «I dodici giorni del bambino radiante», viaggio nel presepe guidato da Roberto De Simone, per la regia di Gennaro Magliulo.

Giovedì 27 alle ore 21,15 Aldo e Carlo Giuffrè presentano al Teatro S. Ferdinando «A che servono questi quattrini?» di Armando Curcio. Lo spettacolo sarà replicato fino al 6 gennaio. Sabato 29 doppio spettacolo ore 18 (a prezzi familiari) e ore 21,15. Prenotazioni al botteghino del teatro e presso il circolo della stampa in Villa Comunale (ore 10-13).

Nel chiostro di Monteoliveto, giovedì 27 alle ore 17 andrà in scena «Pulcinella» del Gruppo Leone; domenica 30 alle 10.30 spettacolo dei burattini dei fratelli Ferraiolo; mercoledì 2 gennaio alle ore 10.30, i bambini di Nocera Inferiore presenteranno «L'acqua della vita» di Grimm; domenica 6 gennaio, alle 17 Nella Mascia e Gli Ipocriti presenteranno la «Gondola fantasma» di Rodari.

Il 27 alle 11 spettacolo del complesso folkloristico dell'Accademia della arti di Belgrado al Teatro Diana; sempre il 27 alle 19 nella basilica di S. Chiara concerto dei «Pueri cantores».

Dallas '83: l'assassinio di Kennedy «rivisto» da Mario Martone

Dallas '83 è l'ultimo lavoro che il gruppo di Mario Martone ha presentato nei giorni scorsi a Spazio libero. Nella scia della postavanguardia, il giovane Martone da anni lavora su un tipo di teatro che sconvolge i criteri tradizionali, operando sui «media» e sull'immagine da essi riprodotta. Rifacendosi all'esperienza americana, pensiamo in particolare al gruppo Squat di New York, Dallas '83 è la scrittura scenica di un mito televisivo.

L'assassinio di un presidente come fatto di cronaca amplificata dalla informazione e dalla immagine teletrasmessa. Il fatto di Dallas è un film come *Fronte del porto* e *Taxi Driver*, il volto di Kennedy è un montaggio come quelli di Brando, e De Niro, l'attore (quello reale, quello della scena teatrale) balza dalla pellicola in primo piano in un «trompe l'oeil» da effetto cinematografico; la scritta Dallas salta dalle immagini note alle magliette degli attori reali.

Lo spazio teatrale così si dilata come la dilatazione dell'immagine; il teatro è lo spazio che la pellicola, il film occupa nell'occhio dello spettatore. L'attore, cioè Martone, quello che pensa tutta l'operazione, è seduto lateralmente alla proiezione, è sezionato da un asse di luce che lo segmenta, è squarciato da un flash di macchina fotografica, ascolta il recitativo di Taxy Driver, la colonna sonora del film.

Indubbiamente Martone ama Scorsese e gli squarci d'America dei suoi film migliori. Come il «Driver» folle vede l'America «by night» scorrere dal vetro del suo taxi, quella di New York, delle insegne, dei negri, della vita notturna e disperata del mese oltre oceano, l'autista Martone di questo microcosmo elitario della catastrofe taetrale napoletana lascia scorrere per un mini pubblico di iniziati le immagini evocatrici dell'altra America, o forse dell'altra Napoli.

Teatro di luci, suoni e immagini, quello di Martone scompagina i criteri della rappresentazione, entra a far parte di un immaginario tecnologico dove la parola è solo una luce rossa alla parete e i fari a terra intermittenti, la voce di De Niro registrata, il boom di un colpo di pistola. Il resto, è il silenzio della immagine, del teatro, del pubblico.

Luciana Libero

I.E.M. - Istituto Estetica
DEPILAZIONE
di Annamaria Ventriglia eliminazione dei peli mediante elettrocoagulazione depilazione ad onde corte cure estetiche. Orario continuo 9-19
SCUOLA PER ESTETISTE
Palestra ginnastica dimagrante
NAPOLI - Via Roma, 148
Tel. 324122

« TWIN »
Medicina Estetica
Trattamenti viso corpo
Mesoterapia
Crioterapia
Elettrodepilazione
Via V. Colonna, 30 - Napoli
Tel. 416 696

CENTRO AGOPUNTURA CINESE
DOTT. GIOVANNI TAMBASCO
Terapia antifumo
Terapia antidroga - Terapia del dolore - Reumatismi - Sciatiche
Nevralgie - Dolori articolari
Cure dimagranti
Cellulite - Obesità
Metodo Nguyen Van Nghi
Napoli Tel 220 492 284 950
Via Alessandro Poerio, 32

impianti hi-fi venduti da specialisti
SAE Scientific Audio Electronics, Inc. amplificatori equalizzatori
ALLISON sistema di diffusori per ambienti
dbx espansori compressori riduttori di fruscio
hi-fi center
DIVISIONE DELLA
ELETTROTECNICA MERIDIONALE
via dei mille 67 Napoli
tel. 415488

SCHERMI E RIBALTE

VI SEGNALIAMO

- «Frankenstein Junior» (Ritz)
- «Lontano dalla città» (S. Ferdinando)
- «Manhattan» (Abadir)

Diamo qui di seguito gli spettacoli cinematografici dei giorni 23-24-25-26 dicembre. Dove non appare nessuna variazione il film ripete per tutti e quattro i giorni.

TEATRI

CRASC (Via Atri, 36/b)
Riposo

TEATRO DEI RESTI (Via Bonito)
Alle 21 «Bum», favola comica in un atto di Domenico Ciruzzi e Claudio Cappelli

CENTRO TEATRO CLUB (Piazza Cesarea, 5)
Riposo

G7 PRIVATE CLUB (Via Gomez d'Ayala, 15)
Riposo

CILEA (Tel. 656.265)
Oggi ore 17,30 Dolores Palumbo presenta «O medico pe forza» di Scarpetta; Domani riposo. Martedì ore 21,30 Dolores Palumbo presenta «O medico pe forza». Mercoledì ore 17,30-21,30.

DIANA
Oggi ore 18 «Flik e Flok» di Tato Russo. Domani riposo Martedì ore 18 «Flik e Flok» di Tato Russo.

Tel. 401.643)
Oggi ore 17,30 Renato Rascel presenta «In bocca all'Ufo». Domani riposo. Martedì ore 21,30 Renato Rascel presenta «In bocca all'Ufo». Mercoledì ore 17,30-21.30.

SANCARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiaia 49 Tel 405 000)
Oggi ore 18 la Cooperativa Gli Ipocriti presenta «I De Filippo». Domani riposo. Martedì Gli Ipocriti presenta «I De Filippo». Mercoledì ore 21.30.

SANNAZZARO (Via Chiaia - Tel. 411.723)
Oggi ore 17-21 Pietro De Vico presenta «Mettimece d'accordo e ce vattimo». Domani riposo. Martedì ore 17-21 Pietro De Vico presenta «Mettimece d'accordo e ce vattimo».

SAN FERDINANDO (Piazza Teatro S. Ferdinando Tel 444500)
Oggi ore 18 «Lontano dalla città» regia di G Patroni Griffi Domani, martedì, mercoledì riposo.

POLITEAMA (Via Monte di Dio
TEATRO DELLE ARTI (Via Poggio dei Mari)
Riposo

TEATRO TENDA PARTENOPE (Tel. 631.218)
Oggi ore 18 «Piedigrotta» di Viviani regia di R. De Simone. Domani riposo. Martedì ore 21 «Piedigrotta» di Viviani regia di R. De Simone.

TEATRO DI CORTE (Palazzo Reale)
Riposo

TEATRO BIONDO (Via Vicario Vecchio 24 ang. via Duomo Telefono 223.306). Parcheggio custodito.
Oggi ore 17,30 «Varieté-Varieté»; 21,15 Il fantasma dell'opera in «Tropico di Matera»; «Io e Majakovsky». Domani ore 17,30 Genny Sorrenti in concerto. Martedì riposo. Mercoledì ore 17,30 Tony Cercola in concerto.

CINEMA OFF D'ESSAI

RITZ D'ESSAI (Tel. 218.510)
Frankestein junior, con G. Wilder - SA

CINE CLUB (Via Orazio 77)
Un dramma borghese, con F. Riposo

MAXIMUM (Via A. Gramsci, 19 Tel 682 114)
Mariti, di J. Cassavetes - SA

SPOT CINE CLUB (Via M. Ruta 5)
Oggi e domani riposo. Martedì e mercoledì Easy rider, con D. Hopper - DR (VM 18)

EMBASSY (via P. De Mura, 19 Tel 377 046)
Mariti, di J. Cassavetes - SA

MICRO D'ESSAI
Non pervenuto

CINEMA PRIME VISIONI

AGADIR (Via Paisiello Claudio Tel. 377 057)
Manhattan, con W. Allen - S

ACACIA (Tel 370 871)
L'imbranato, con Pippo Franco - SA
Domani, martedì, mercoledì Tesoro mio con J. Dorelli - C

ALCYONE (Via Lomonaco, 3 - Tel 406 375)
Infedelmente tua. Domani, martedì, mercoledì E'... giustizia per tutti, con Al Pacino - DR

AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Tel 683 128)
Patata bollente, con R. Pozzetto - C

ARISTON (Tel 377.352)
Sindrome cinese, con J. Lemmon - DR

ARLECCHINO (Tel 416.731)
Gli aristogatti - DA

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415 361)
Napoli... la camorra sfida la città risponde

CORSO (Corso Meridionale - Telefono 339 911)
Classe mista, con D Lassander C (VM 14). Domani riposo. Martedì, mercoledì ore 17-21 «La sceneggiata».

DELLE PALME (Vicolo Vetreria - Tel. 418.134)
Il malato immaginario, con A. Sordi - SA

EMPIRE (Via P. Giordani - Telefono 681.900)
Mani di velluto, con P. Ferrari - C

EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268 479)
L'imbranato, con P. Franco - SA

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 416.988)
Amarsi? Che casino, con J L. Bideau - S. Domani, martedì, mercoledì Il cacciatore di squali, con V. Mature - A

FILANGIERI (Via Filangieri, 4 - Tel. 417.437)
Il signore degli anelli, con R. Bakshi - DA

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - Tel 310 483)
Io sto con gli ippopotami, con B Spencer - C

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel 418 880)
Apocalypse now, con M. Brando - DR (VM 14)

ODEON (Piazza Piedigrotta, 12 Tel. 667 360)
Gli aristogatti - DA

ROXY (Tel 343.149)
L'imbranato, con P. Franco - SA

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 Tel 415 572)
Tesoro mio, con J. Dorelli - C

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusta - Telefono 619 923)
Il campione, con J. Voight - S

ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale Tel 616.303)
Dimenticare Venezia, di F. Brusati - DR (VM 14). Domani, martedì mercoledì Aragosta a colazione, con E. Montesano - SA

ADRIANO (Tel. 313.005)
Il campione, con J. Voight - S

AMERICA (Via Tito Angelini, 2 - Tel. 248.982)
Ma che sei tutta matta?, con B Streisand - SA. Domani, martedì mercoledì Operazione spazio

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel 377 583)
Sabato, domenica e venerdì

ARGO (Via A Poerio, 4 Telefono 224 764)
Porno squillo shop

AVION (Viale degli Astronauti Tel 7419 264)
Innamorarsi alla mia età. Domani, martedì e mercoledì Aragosta a colazione, con E. Montesano - SA

BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)
Il campione, con J. Voight - S

CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444 800)
Allen, con S. Weaver - DR. Domani, martedì, mercoledì Aragosta a colazione, con E. Montesano - SA

DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527)
Vedi teatri

EDEN (Via G. Santelice - Telefono 322.774)
Le insaziabili notti di una ninfomane. Domani, martedì, mercoledì Le avventure erotiche di Don Chisciotte

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 - Tel. 293.423)
Casablanca passage, con A. Quinn A. Domani, martedì, mercoledì Dottor Jekill e gentile signora, con P. Villaggio - C

GLORIA «A» (Via Arenaccia, 250 Tel 291.309)
Il campione, con J. Voight - S

GLORIA «B» (Tel. 291.309)
Uno strano tipo, con A. Noschese. Domani, martedì, mercoledì Elvis il re del rock - M

MIGNON (Via Armando Diaz - Tel. 324 893)
Porno squillo shop

PLAZA (Via Kerbaker, 2 - Telefono 370.519)
I senza famiglia - DA

TITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268.122)
Gimme sensation love

ALTRE VISIONI

AMEDEO (Via Matrucci 69 - Tel. 680.266)
Lo squalo 2, con R. Scheider DR. Domani, martedì, mercoledì Operazione

ASTRA - Tel. 206.470
Taverna Paradiso, con S. Stallone - DR Domani riposo. Martedì, mercoledì ore 17-21 «O metronotte».

MODERNISSIMO (Via Cisterna dell'Olio 49 - Tel. 310.062)
La supplente va in città. Domani, martedì, mercoledì Rocky 2, con S. Stallone - DR

PIERROT (Via Provinciale Ottaviano - Tel. 75.67.802)
Bocca da fuoco, J. Coburn - A Domani e martedì A chi tocca tocca, con F. Testi - A. Mercoledì Napoli storia d'amore e di vendetta

POSILLIPO (Via Posillipo 66 - Tel. 76.94.741)
Avalanche Express, R. Shaw - DR Domani e martedì Taverna paradiso, con S. Stallone - DR. Mercoledì La supplente va in città

avventure erotiche di Don Chisciotte

ITALNAPOLI (Tel. 685.444)
Champagne per due dopo i funerali, con H. Mills. Domani, martedì, mercoledì Cabaret, con L. Minnelli - S

LA PERLA (Tel. 760.17.12)
Rocky 2, con S. Stallone - DR Domani riposo. Martedì, mercoledì ore 17-21 «O metronotte».

QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri
Onore e guapparia. Domani e martedì Esce il drago entra la tigre, con B. Lee - A. Mercoledì Cobra, con D. Andrews - G (VM 14)

VITTORIA (Via Piscicelli, 8 - Telefono 377.937)
Superman, con C. Reeve - A Domani, martedì, mercoledì Uno sceriffo extraterrestre, con B. Spencer - C

AUGUSTEO
MARIO MEROLA dedica alle MERAVIGLIOSE donne di Napoli la canzone
PARAVISO e FUOCO ETERNO

Gran successo
Ambasciatori

IL FILM DI NATALE
Orari: 16,30, 18,30, 20,30 22,30

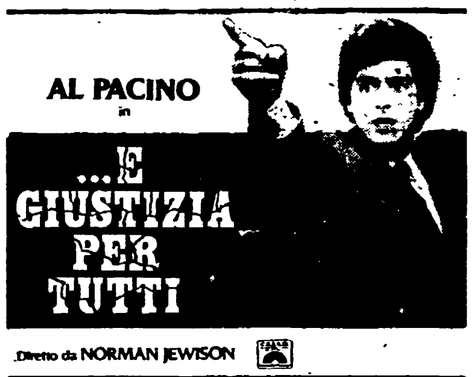
Successo
al FIORENTINI

IL FILM DI NATALE

METROPOLITAN
Mentre se ne parla è già leggenda
Titanus
Apocalypse Now
Spett. ore: 16-18,30-20,20-22,30
Vietato ai minori di 14 anni

ARLECCHINO ODEON

ALCIONE DOMANI «PRIMA»
IL VERDETTO E': con questa straordinaria interpretazione, AL PACINO conquisterà ogni spettatore



Diretto da NORMAN JEWISON
PER TUTTI
SPETT. - OGGI: primo 16 - ult. 18,15
GIORNI 25 e 26: 16 - 18,10 - 20,20 - 22,30

Rinascita
Strumento della elaborazione della realizzazione
della costruzione della politica del partito comunista