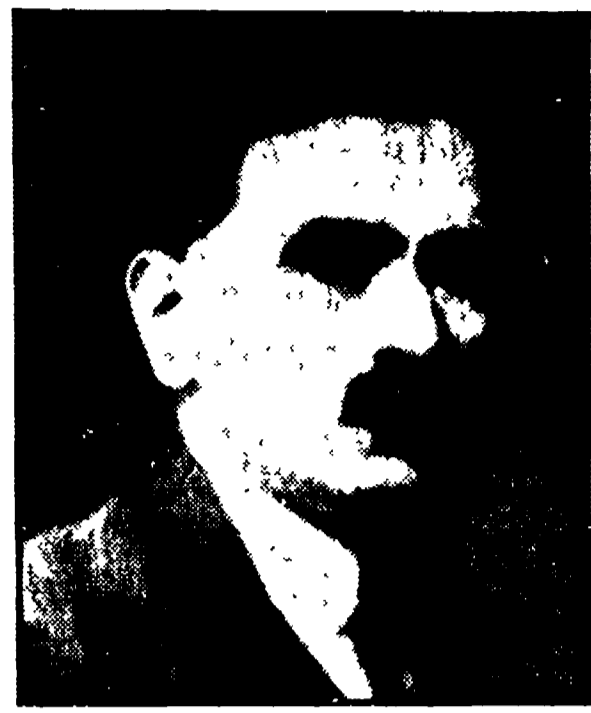


«Tra due guerre mondiali?» di Otto Bauer

Un socialista scomodo nella grande crisi

L'intellettuale riflette nel 1936 sulla tragedia del movimento operaio austriaco e sulla minaccia fascista - Le trasformazioni in atto nel capitalismo e l'esperienza sovietica di pianificazione economica



Tra due guerre mondiali? l'opera scritta da Otto Bauer in esilio nel 1936...



L'esercito interviene contro gli operai viennesi nel Febbraio 1934. Accanto al titolo, Otto Bauer

derata data dalla socialdemocrazia tedesca al riflusso rivoluzionario del 1918-19.

l'asse che sorregge l'intera riflessione è dato da un'analisi delle trasformazioni economico-istituzionali del capitalismo...

Altre tanto articolata si presenta l'ultima sezione del libro, dedicata alla crisi del socialismo.

Entrambe vengono come commensurate a un centro di riferimento unitario...

La caduta della «Vienna rossa»

I motivi del rinnovato interesse nell'attuale dibattito politico e teorico per un'epoca e un importante esponente del pensiero socialista in Europa

La cultura politica nell'ambito del marxismo, le vicende che hanno portato ad una così tardiva ricezione da noi di un'opera come quella di Otto Bauer...

Tuttavia, al di là di un recupero che ha certamente la sua importanza anche come mero fatto culturale...

l'opera di Bauer merita di essere letta come contributo capace di aiutare la cultura che si richiama alla tradizione marxista o comunista...

Non si tratta di sottolineare nell'opera di Bauer e nella sua analisi della crisi a cavallo tra gli anni venti e gli anni trenta analogie rispetto a quella che è la fenomenologia di una crisi ben altrimenti attuale.

Per leggere l'austromarxismo

La comprensione dell'opera di Otto Bauer presuppone la sua collocazione nella storia del socialismo austriaco...

impero in Friedrich Adler. La guerra e la crisi della socialdemocrazia, introduzione di Enzo Collotti (Editori Riuniti, 1972).

Un editore dalla cattedra

Vediamo i primi titoli e i programmi della neonata «La Rosa» di Torino

talvolta affrettati, nati dalle prime impressioni di una letteratura che dieci anni fa ha sorpreso l'Europa...

Assai interessante è la concezione della serie violetta, dedicata a quei testi che possono aprire nuove prospettive sul problema della «feminità»...

Ruggero della scuola di Salerno. La serie rossa, forse in più eterogenea, raccoglie testi di narrativa contemporanea nuovi per l'Italia...

«Lettere» delle sorelle Broni e «Il libro della sua vita» di Mollie N'buré.

dato, e rimanda piuttosto alla miopia di chi, emettendolo, si è illuso di pronunciare una sentenza definitiva.

Sotto il profilo critico, dunque, appare pertinente tanto il riesame baueriano delle drammatiche esperienze compiute dal movimento operaio...

Giacomo Marramao



«Hanta-Yo», operazione commerciale made in USA

Il sioux e la fabbrica dei sogni

Dopo «Radici» è la volta della saga di Ruth Beebe Hill, che mistifica storia e cultura di tre generazioni di indiani



La «fabbrica» americana dei best-seller non accenna a battute d'arresto. L'ultimo nato è Hanta-Yo. An American Saga di Ruth Beebe Hill (Doubleday & Co., 1979, pagine 834)...

tradotto in inglese perché non andasse perduto il punto di vista autentico. E il lettore dovrebbe sperimenterne l'autenticità in quell'ingombro alla lettera che sono le parole Dakota...

stitution. Ma se la signora Hill ha studiato per tanti anni tanti libri, perché non ha scritto un libro di storia dove potesse esporre la sua teoria sull'individualismo tribale e sostenerla con citazioni e note a piè di pagina?

Paola Ludovici

Nella foto accanto al titolo: Nuova Rossa

Le insidie del revival

Parla Giovanni Raboni, uno dei «rifondatori» della Medusa di Mondadori

Con la tradizionale copertina bianca e verde e ad un prezzo decisamente accessibile la Medusa di Mondadori torna nelle librerie.

«Ma come vengono selezionati i testi?», è un quesito che non può essere ora solo utilizzato ristampe di libri, qualitativamente eccellenti, che non provengono soltanto dalla «vecchia» Medusa o dal solo campo della narrativa pura...

Mario Santagostini

Sono usciti finora «La Rosa», la più giovane casa editrice di Torino, i primi titoli degni di quattro serie.

lon, entrambi docenti universitari - per noi il lavoro editoriale è una maniera di occuparsi della ricerca in un ambito universitario con una dimensione più pratica, anche artigianale, del fare cultura.