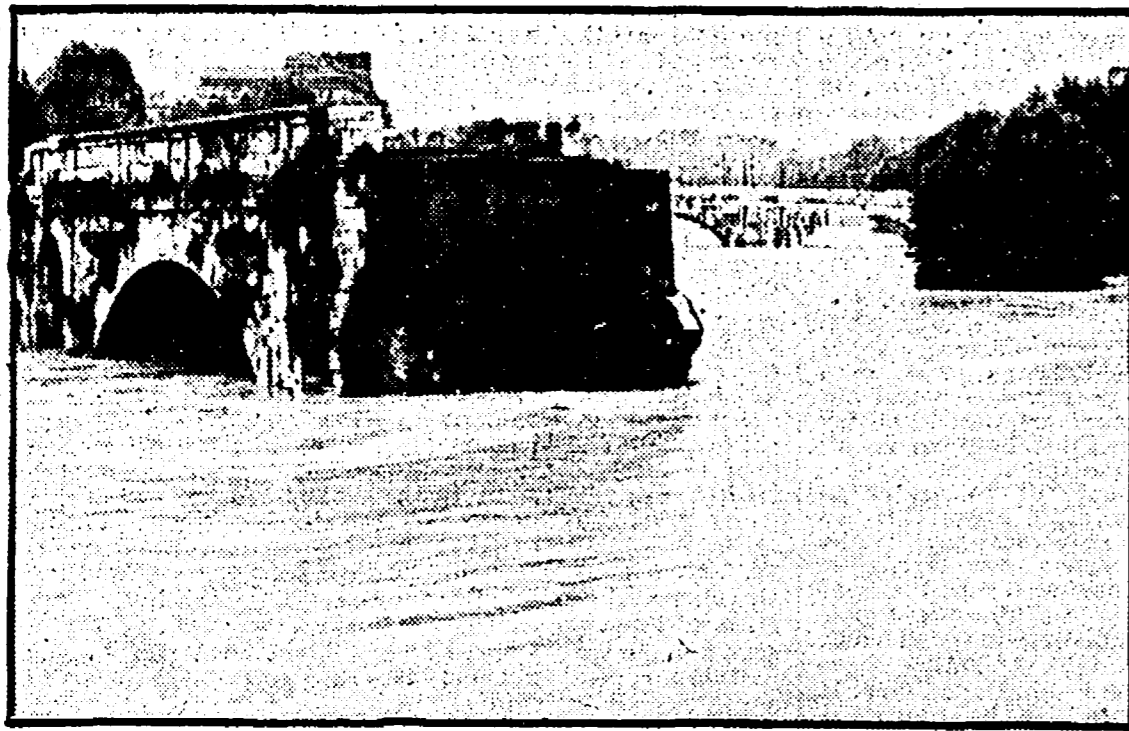


Da domani al Palazzo delle Esposizioni la mostra sul fiume

Il Tevere si «scatena» un'altra volta e arriva in via Nazionale

60 mila visitatori nel periodo di allestimento a Castel Sant'Angelo - Uno studio per il progetto di recupero



Il Tevere si scatena di nuovo e arriva fino a via Nazionale, al Palazzo delle esposizioni. Naturalmente è una metafora anche perché nei periodi di maggiore piena (per esempio nel 1980) questo fiume tanto «diverso» non ha mai raggiunto zone della città più lontane del rione Campo Marzio. Ma il fatto resta: la mostra «Tevere scatenato - fiume, città, territorio» da domani sarà riaperta nelle sale del Palazzo delle esposizioni. Per più di un mese, tra la fine di settembre e tutto ottobre, era stata ospitata a Castel Sant'Angelo e il successo era stato grande, grande l'interesse degli esperti («flumari») e «toverologi» grande anche l'interesse del pubblico, più di 60 mila presenze. Dunque, la mostra, tutto il lavoro raccolto e organizzato nelle diverse sezioni, non poteva andare sprecato e per questo è stato deciso di esporlo di nuovo. Ma la mostra riaprirà arricchita perché insieme ai documen-

I coltivatori di carote di Maccarese si riuniscono in coop

Settecento lire al mercato, ma solo cento ai contadini che le producono

Il «consorzio» gestirà la commercializzazione di 25 mila quintali, spezzando in tal modo il ricatto di due incettatori del Nord

Ogni anno è stato sempre così: le carote prodotte dai piccoli contadini (gli ex mezzadri) di Maccarese sono state incettate da due grandi commercianti del Nord. I due hanno sempre operato, tramite i loro rappresentanti, col solito metodo dell'acquisto delle carote sul campo e me-

Muore cadendo dalla finestra lo scenografo Cesare Pavani

Lo scenografo-ardatore Cesare Pavani, di 65 anni, abbastanza noto negli ambienti cinematografici di Roma, è morto cadendo da una finestra del quarto piano della sua abitazione. In un primo momento era sembrato che si trattasse di un suicidio; secondo la polizia invece, con ogni probabilità si è trattato di una disgrazia. Pavani, che era originario di Ferrara, abitava in un attico di via dei Cerchi. La polizia ha accertato che lo scenografo, che viveva solo, aveva speso l'attacco di fare di notte le pulizie di casa. Una finestra del bagno che dà su un cortile, dove è stato trovato il corpo di Pavani questa mattina, è stretta e priva di parapetto: gli investigatori ritengono che lo scenografo, probabilmente mentre puliva i vetri, abbia avuto un malessere e sia caduto; a confermare questa tesi è ad escludere quella dell'attualità: elementi fiscali, idraulica, ambiente fluviale, condizioni d'uso futuro, inquinamento. Organizzati dal Comune, dalla Provincia e dalla Regione la mostra si è avvalsa del lavoro degli architetti della Cooperativa di lavoro «di lotta, di Italia nostra» del WWF e di Tecnatura.

Di dove in quando

Al Teatro in Trastevere

Il gesto e il corpo al centro di quattro spettacoli teatrali



In questi giorni di festa che vanno da Natale alla Befana, le sale teatrali e cinematografiche risultano più frequentate del solito. Il Mimo Teatro Movimento ha organizzato alla sala A del Teatro in Trastevere una interessante carrellata di spettacoli, nell'intento di favorire questo periodico risveglio del pubblico teatrale. Le rappresentazioni in programma sono quattro, l'una in effetti assai differente dall'altra, ma tutte soprattutto sull'improvvisazione. Partendo da temi di vita sociale, Katie Duck costruisce sulla scena delle interpretazioni svincolate da ogni schema predisposto. Le immagini si susseguono con una logica fantastica, senza legami apparenti, so-



STREHLER ALL'ARGENTINA Torna da stasera, all'Argentina, per la stagione del Teatro di Roma, uno dei più felici e applauditi spettacoli del dopoguerra: «Arielechino servitore di due padroni» di Goldoni, nell'allestimento celeberrimo di Giorgio Strehler per il Piccolo di Milano, protagonista Ferruccio Soleri.

Al Politecnico

Immagini in negativo per la quotidianità di paure di «Eddy»

Rappresentare teatralmente le ansie e le paure umane è una operazione piuttosto ardua. Si può scegliere l'esplicità verbale, oppure, al contrario, quella delle immagini. Piero Riccardi, mettendo in scena il suo Eddy al Politecnico, ha scelto la via più difficile. Ha affidato ai simboli il compito di comunicare ansie sociali. Eddy è un ragazzo che conduce una vita piena di momenti-tipo di una consueta quotidianità. Problemi più che mai attuali, nel nostro periodo storico, caratterizzano questa esistenza: dalla droga al sesso, dalla religione alla violenza, dall'impegno sociale agli scontri generazionali. Ognuno di questi elementi quotidiani viene tratteggiato in scena grazie alla presenza di figure simboliche ed emblematiche. Così appunto il prete propone la questione fideistica, l'Inadempimento richiama l'impegno sociale, la prostituta rappresenta una travagliata questione sessuale, e così via. Il personaggio principale si aggira tra queste figure con estremo turbamento e vistosa incapacità conoscitiva. L'azione però si muove con difficoltà, anche per la inconsistenza

Concluso il programma '79

Quando la lirica va a spasso per i quartieri

Da qualche anno svolge una sua singolare attività la Cooperativa Teatro Lirico d'iniziativa popolare che, in questi giorni, ha concluso il programma per il 1979. Si tratta di esecuzione di opere liriche, precedute da una breve commento, nella versione per canto e pianoforte. In genere, viene eseguito tutto, meno che i passi corali, e spesso anche con la riapertura di «tagli». Lo scopo è di dare al pubblico (c'è ancora tantissima gente che non ha messo piede al Teatro dell'Opera) una informazione minuziosa su taluni melodrammi ritenuti popolari soltanto secondo una retorica di comodo. Centinaia di persone che pensavano di racchiudere tutto il Trovatore nella fa-



... e Gesù nasce anche al Tuscolano

E' cambiato lo scenario ma il successo è sempre grande. La IV Mostra del presepe, promossa dalla Rivista delle Nazioni, si svolge quest'anno a piazza del Popolo, nelle sale del Bramante, ai piedi della scalinata del Pincio e non più (come per le precedenti edizioni) nell'aparcigione di Villa Borghese. I presepi esposti sono oltre settanta realizzati, con stili diversi, da studenti, ar-

La campagna per il tesseramento Un istituto professionale

Sono già oltre 32mila gli iscritti al PCI Vogliono una sede più adatta gli studenti Cine-TV

Oltre trentaduemila compagni (esattamente 32.857) hanno già ritirato la tessera del PCI del 1980. Rappresentano il 57,8 per cento del totale degli iscritti nel 1979. Le donne iscritte sono 9.783 e i reclutati 1.208. Questi sono i dati complessivi della federazione comunista romana. In città, invece, gli iscritti sono 23.521, oltre duemila e seicento in più rispetto alla stessa data dell'anno scorso. Tra essi 7.479 sono le compagne e 1.034 i reclutati. I giovani che hanno preso la tessera della FGCI sono 1.531, di cui 524 ragazze e 266 nuovi iscritti. I circoli che hanno superato il cento per cento sono ventisei. L'insieme di questi risultati conferma il buon avvio della campagna di tesseramento al partito per il 1980. Ecco alcuni dei risultati più significativi raggiunti da alcune organizzazioni del partito. La sezione di Castel S. Pietro ha toccato il 133 per cento, quella di Nerola è al 120 per cento, Subaugusta (20 reclutati), Cinecittà (50 reclutati) e Tor Tre Teste 200 per cento. La sezione operaia Tiburtina (29 nuovi iscritti) e i ferrovieri sud (18 nuovi iscritti) hanno toccato il 90 per cento. Hanno inoltre superato il risultato del tesseramento del '79 le sezioni di Cervara, Vicovaro, Marano Equo, Villa Ferrioli, Rocca Giovine, Montorio, Vermicino e Moricone.

Advertisement for 'FESTA NAZIONALE DE «L'UNITÀ» SULLA NEVE' at FOLGARIA - LAVARONE (TN) 10-20 GENNAIO 1980. Includes a list of prices for different groups and contact information for 'L'UNITA' VACANZE'.

Advertisement for 'piccola cronaca' featuring 'Unità vacanze' in Rome. Includes contact details for 'Unità vacanze' and 'piccola cronaca'.

Advertisement for 'Musica' featuring a trumpet player. Includes text about a musical program and contact information.