

Rovistando nella galleria del colonialismo europeo

I pionieri dell'apocalisse

La sanguinosa storia di Voulet e Chanoine, due ufficiali francesi che tentarono di costituire un regno indipendente nel Ciad...

L'ultimo colonialismo in Africa è stato quello portoghese. Nelle foto: un mozambicano prigioniero e un soldato che si proclama assassino del Fronte della guerriglia per l'indipendenza



Il fiume Niger (le mandrie razziste, impazite per la sete, si precipitano verso la riva est calpestando i soldati)...

«Prende l'abitudine» di farsi portare le mani tagliate dei «nemici» uccisi e di «felicitarli»...

Uno sfondo culturale del complotto terroristico

Giochi proibiti del piccolo grande borghese

Parlandone come da vivo, non si può dire che Giancarlo Feltrinelli sia stato un grande rivoluzionario. È stato però, almeno dal punto di vista economico, un grande borghese...

Emerge l'ordito

Il complotto terroristico di cui comincia in queste ultime settimane ad emergere l'ordito, è certo fenomeno socialmente estremamente complesso...

Interessi travestiti

Forse è sensato pensare anche ad interessi propri travestiti, più o meno consapevolmente, da ideali altrui. Scrivete tutta la faccenda oggi su un intaglio non deontologico di perversione ideologica...



Il diario del grande danzatore russo Vita di Nijinsky ballerino di Dio

«Io sono Dio e uomo insieme. Io sono buono e non una bestia... Io sono Dio. Io sono Dio. Io sono Dio...»

Di muoversi che il grande ballerino rivela continuamente è che non può più mantenersi nella sua arte si riversa ora tutto sulle parole che si agitano qua e là da un pensiero all'altro senza preoccuparsi della logica e della sintassi...

«Quanto a me — dichiaro — io sono un fuorilegge, rinnego la mia famiglia, il mio paese. Non sono più francese; sono un capo negro. L'Africa è grande, ho seicento uomini devoti...»

Solitaria follia

Voluntario ricco di notizie e di curiosità ma soprattutto pieno di vita, di dolorosa vita. La vita di un segregato, di un incompiuto di un artista che vive giorno per giorno il dramma della sua solitaria follia...

Renato Garavaglia

Advertisement for 'STORIA D'ITALIA ANNALI 2' by Einaudi, featuring a globe and text about the photographic collection.