

ANTEPRIMA TV

Un film, i burattini e un'inchiesta



Cocteau regista e una storia di fasciose spie

Sceneggiato, film impegnato... burattini? Stasera c'è rischio di burrasca in famiglia di fronte alla scelta televisiva.

sceneggiato, è l'avvio del viaggio da Parigi a Bucarest, di una bellissima donna (Maria von Falberg) alla vigilia della guerra del '14.



Antonella Interleghi nello sceneggiato «Maria». Nella foto sopra: Jean Marais interprete del film di Cocteau

Il signor Brambilla & company

Da stasera sulla Rete due un «viaggio» nella piccola industria italiana

ROMA — La foglia di rischiarare è il titolo della prima puntata di un'inchiesta della Rete due — che va in onda oggi alle 21.45 — sul «pianeta piccola industria».

Marcello Villari

Come può saltare un assurdo schema RAI

Ieri sera la rubrica settimanale del TG3 ha ospitato una intervista con Giorgio Amendola.

Verso il convegno del Pci a Bologna/2

Fare teatro dalla scena all'università

L'esperienza del Centro sperimentale di Pontedera - Anche negli atenei viene condotta la ricerca - Pochi i mezzi



Uno spettacolo in piazza del «Centro sperimentale di Pontedera»

ge di riforma della prosa, per quanto è di sua competenza. Chiediamo di competenze più vaste e vivo di quello tradizionale.

to che gli Stabili stanno affrontando, nella ricerca di un ambito regionale e di competenze più vaste e vivo di quello tradizionale.

dentità, spesso fruttuosa, che attraverso questo contraddittorio settore del sistema teatrale italiano.

teatro dell'Argentina, con una stagione teatrale di otto mesi e qualche uscita in decentramento, ad una polivalenza di attività, ad una struttura integrata di produzione e servizi tecnici e culturali.

«La questione dunque, è — conclude Bellingeri — quella della determinazione di una volontà politica in campo culturale, che stabilisca strumenti idonei affinché sviluppo e competenza dello Stabile siano fissati in modo idoneo nel senso del decentramento e della attività regionale.

Maria Serena Palieri (continua)

DISCOTECA

di DANIELE IONIO

Un bel giorno, Mingus, a Antibes



Charles Mingus

Più che un paio di album postumi, in cui la sua presenza è solo indiretta, più che certe antologie commemorative, l'arte di Charles Mingus ha trovato adesso un fattivo omaggio nella pubblicazione di un concerto avvenuto il 13 luglio 1960 al Festival del Jazz di Antibes e misteriosamente rimasto finora inedito.

Night e in Prayer. In L'11 Remember April è ospite il pianoforte di Bud Powell.

come in Precious Angel. Ci sono, comunque, altre vecchie glorie cui prestare almeno un orecchio; i Led Zeppelin ad esempio. Nessun miracolo, ma in Through the Out Door (Swan Song/WEA SS 59410) si risposlerà quel gusto del rock duro e dell'improvvisazione che alcuni precedenti album, in vena di raffinatezza, avevano smarrito.

Lou Reed e i Velvet Inaspettato è arrivato il decadimento di Bob Dylan, in vena di cristianesimo e di filosofia pensante americana: la triste celebrazione è officiata dall'ultimo album Swan Train Concert (CBS CB 271), di cui si salva qualche sopravvissuta acida vocalità

Velvet Underground (Fontana Special Vol. 1 92986 881 e Vol. 2 92986 882/distrib. Polygram). Si tratta di materiale databile attorno al 1969 ma, purtroppo, con scarsa sensibilità le copertine non danno la minima informazione all'infuori dei titoli.

Tornano gli ESP

L'«underground», che esisteva realmente nei primi Anni Sessanta in America, trovò un primo sbocco nella ESP, una piccola casa discografica che aprì il catalogo al nuovo jazz di Ayler, Sun Ra, Milford Graves, Sanders ecc., a gruppi poco come i Fugs o i meno noti Gods, dei quali vengono adesso riproposti, inalterati nella loro sorniona dissacrazione, operata anche con una musica programmaticamente «povera», tre album fra il '66 e il '68: Contact (ESP 1037), Gods 2 (ESP 1047) e The Third Testament (ESP 1077), questo ultimo arricchito da un organico più vasto, la Multitude. La ESP è adesso stampata e distribuita in Italia sotto l'etichetta bolognese Base Records.

PROGRAMMI TV

- 12.30 SCHEDE - Cinema - Georges Méliès
13.30 AGENZIA CASA
13.30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento
14.30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA
17.30 LA TV DEI RAGAZZI
18.30 SCHEDE - Fissa «Pianeti come elettromagneti»
18.30 TG1 CRONACHE
19.30 CARTONI ANIMATI
19.30 HAPPY DAYS
19.30 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.30 TELEGIORNALE
20.40 TAM-TAM
21.30 L'AQUILA A DUE TESTE - Film di Jean Cocteau - Con Jean Marais, Edwige Fenech
23.30 TELEGIORNALE
Rete 2
12.30 SPAZIO DISPARI
13.30 TG2 ORE TREDICI
13.30 COPERNICO
17.30 LA TV DEI RAGAZZI
17.30 POMERIGGI MUSICALI - Ciaikovski: «Francesca da Rimini»
18.30 ESPERIMENTI DI BIOLOGIA
18.30 TG2 SPORTSERA
18.30 BUONASERA COME... PEPPINO DE FILIPPO - Telefilm
19.30 TG2 STUDIO APERTO
20.40 DOVE' L'ASSO - Anteprima di «Che combinazione» - Con Silvan
20.55 ORIENT EXPRESS - Regia di Daniele Danza - Con Stéphane Audran, Rossano Brazzi
22.55 VIAGGIO NELLA PICCOLA INDUSTRIA
23.40 TG2 STANOTTE
Rete 3
18.30 PROGETTO SALUTE
19.30 TG3
19.30 IL BORG
20.05 LE MANI CHE MUOVONO I SOGNI - Burattini tra Oriente e Occidente
21.05 L'ASSO - Un recital di Alfredo Bianchini
21.40 TG3
22.55 TEATRINO - I pupi dei fratelli Napoli

- TV Svizzera
Ore 13: Soli; 16.15: Charlie Chaplin; 17.20: Per i più piccoli; 17.25: Per i bambini; 17.50: Per i ragazzi; 19.05: Fumo d'incenso; 19.35: Telefilm; 20.30: Telegiornale; 20.45: Piotta di collusione; 22.05: Documentario.
TV Capodistria
Ore 18.50: Punto d'incontro; 20: Due minuti; 20.03: Cartoni animati; 21.30: Telegiornale; 20.45: La ballata di Stroszek - Film; 22.30: Locandina.
TV Francia
Ore 12.05: Venite a trovarmi; 12.20: Mio sb e il mio curato; 12.45: A 2; 14: Aujourd'hui madame; 15: La cugina Betta; 17.05: Quattro stagioni; 17.45: Recré A 2; 18.50: Gioco dei numeri e lettere; 19.45: Giro del mondo; 20: Telegiornale; 20.35: Telefilm; 21.40: Apostrofi; 23.04: Il mancino - Film.
TV Montecarlo
Ore 16.30: Montecarlo News; 16.45: Il tesoro del castello senza nome; 17.15: Shopping; 17.30: Paroliamo e contiamo; 18: Cartoni animati; 18.15: Un peu d'amour...; 19.10: Polizia femminile; 19.25: Telegiornale; 21: Kansas City - Film; 22.35: Puntospot; 22.45: Una vita bruciata - Film.
Peppino De Filippo a «Buonasera con...»

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 21, 22, 6: Segnale orario
Stasera stamane (1); 7.20: Lavoro flash; 7.30: stasera stamane (2); 7.45: La diligenza; 8.35: Bollettino neve; 8.40: Intermezzo musicale; 9: Radiochiosò 80; 11.30: Opera quiz; 12.03-13.15: Voi ed io; 14.03: Radiouno jazz 80; 14.50: Leggere ad alta voce; 15.05: Erroluno; 16.30: Tribuna sindacale; 17: Patchwork; 18.30: Voci e volti della questione meridionale; 19.20: Radiouno jazz 80; 20: Le sentenze del pretore;

- 20.30: «Favola della casa che voleva cambiare casa» di P. Formentini; 21.05: Concerto sinfonico (direttore Daniel Oren).
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.30: 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.03, 13.30, 16.30, 18.30, 22.30; Ore 6 - 6.35 - 7.05 - 7.55 - 8.18 - 8.45: I giorni con Eros Macchi; 7: Bollettino del mare; 7.50: Buon viaggio; 8.15: GR2 Sport mattino; 8.45: Bollettino della neve; 9.05: Il velocifero; di Luigi Santucci; 9.2; 10.12 - 10.45 - 10.45: Radiodieci 3121; 10: Speciale GR2; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: Hit parade; 13.40: Sound-track; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GR2 Economia; 16.30: GR2 pomeriggio; 16.37: In concerto; 17.30: Speciale GR2; 17.55: Il Teatro delle donne; 18.33: Giovanni Gigliozzi presenta in «Diretta dal Caffè Greco»; 19.50: Spazio X; 22.24.45: Nottetempo.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45, 18.45, 20.45, 22.55; 6: Freudio; 7.55: Il concerto del mattino (1); 7.30: Prima pagina; 8.25: Concerto del mattino (2); 8.55: Tempo e strade; 9: Il concerto del mattino (3); 10: Nol, vol, loro donna; 10.55: Musica operistica; 12.10: Long playing; 12.45: Panorama italiano; 13: Pomeriggio musicale; 15.15: GR3 Cultura; 15.30: Un certo discorso; 17: La letteratura e le idee; il bestiario; 17.30 - 19.15: Spazio; 21: Nuove musiche; 21.40: Spazio; 22.10: Festival di Salisburgo '79 (soprano Katia Ricciarelli); 22.45: Libri novità; 23: Jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte.

Un album che è un'occasione per Jeanne Lee

Dell'originalità di Jeanne Lee, nella nuova scrittura femminile che caratterizza la sua vocalità, non era facile reperire i pur numerosi documenti discografici, tutti editi da una piccola etichetta autogestita di New York. L'album Nuba (Black Saint BSR 0030) non soltanto colma tale lacuna, ma è un prodotto in Italia: esso consente alla Lee di uscire un po' dalle avventate trame sonore che negli altri dischi le creava Gunther Hampel; la cantante può qui misurarsi, infatti, con delle realtà sonore che non nascono per secondarietà né per costrizione in un terreno stilistico artificiale. Nuba è, insomma, una felice e diversa occasione espressiva per Jeanne Lee, un incontro inedito con Andrew Cyrille e con Jimmy Lyons e nello stesso tempo lo stimolo per un nuovo confronto offerto ai due ex partner di Cecil Taylor. Proprio la voce di Jeanne Lee pone alla discussione di Cyrille un progetto sonoro assai più ricco del tradizionale rapporto con altri strumenti. Ma soprattutto emerge la personalità dell'altosaxofonista Lyons, vittima sinora del cliché tayloriano appioppato gli dalla critica per il l'impressionistico lavoro a fiamma del pianista, cliché che non bastò a smentire un ottimo disco in proprio, realizzato da Lyons.

GUINEA BISSAU incontro con una nuova realtà africana



ITINERARIO: Roma - Milano - Genova - Dakar - Bissau - Dakar - Genova - Milano - Roma.
TRASPORTO: voli di linea.
DURATA: 14 giorni.
PARTENZE: 20 gennaio e 16 marzo '80.
Quota di partecipazione da Roma o Milano L. 905.000

LA QUOTA COMPRENDE
Il trasporto aereo in classe turistica Italia-Bissau-Italia; il trasporto Bissau-Bissau-Guinea-Bissau; i trasferimenti da e per gli aeroporti e punti di imbarco e sbarco in Guinea-Bissau; sistemazione in alberghi di prima categoria locale in camera a due letti e in bungalow, come previsto dal programma, con trattamento di pensione completa; le visite e le escursioni come da programma, con guida locale; l'assistenza di un accompagnatore per tutta la durata del viaggio.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: UNITA' VACANZE
MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 - Tel. (02) 642.35.57 - 643.81.40
ROMA - Via dei Taurini, 19 - Telefono (06) 495.03.51
Organizzazione Tecnica ITALTURIST